

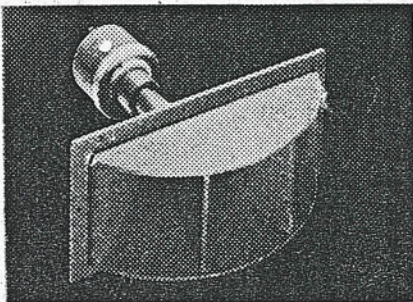
NEW MERCHANDISE

新製品紹介

ナショナル・テクニクス・スピーカー

ホーン型スクーカー EAS-25HM05

歪率が少なく、周波数特性の平坦な中音専用で、特にウーファー、トゥイーターと組み合わせた場合にクロスオーバー周波数付近での特性のみだれがない、セルラーホーンにより指向特性がよいので、立体角100度内のどの位置でも、一様な音が聞ける、大きなマグネット、透磁率の高いヨークの使用により能率が良く、ダンピングがすぐれている、振動板にはジュラルミンを使用、エッジはタンジェンシャル型の採用で過渡特性のすぐれた歯切れの良い音を再生する、などの特長がある。



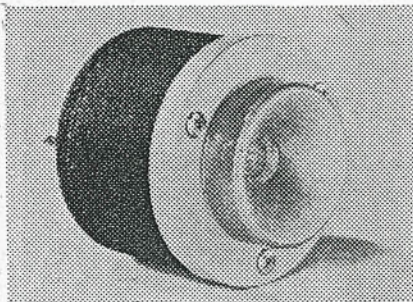
定格・公称入力：40 W、インピーダンス：16 Ω、再生周波数：800~7000 c/s、磁束密度：14,000 ガウス、総磁束：74,000 マックスウェル、重量：ドライバー 1.3 kg、全体 3.2 kg、正価：¥ 12,000。

ホーン型スクーカー EAS-25HM10

ドライバー・ユニットが EAS-25HM05 よりも少し小型になったもので、定格は公称入力：40 W、インピーダンス：16 Ω、再生周波数：800~6000 c/s、磁束密度：10,500 ガウス、総磁束：56,000 マックスウェル、重量：ドライバー 0.7 kg、全体 2.6 kg、正価：未定。

ホーン型トゥイーター EAS-5HH45

大きなマグネット、磁気損失の少ないヨーク、磁版にパーメンジュールの使用、プラスチックフィルムを使った軽い振動系、20 kc までフ



ラットな特性、すぐれた指向特性、機能美を誇るデザイン、などの特長があるトゥイーター。

定格・公称入力：20 W、インピーダンス：16 Ω、再生周波数：3000~20,000 c/s、磁束密度：14,700 ガウス、総磁束：27,000 マックスウェル、重量：1.3 kg、正価：¥ 8900。

門真市大字門真 1006、大阪 (991)-1101
松下電器産業 KK 部品事業本部

エース・トーン・マイティ 5

完全な2チャンネル方式で ¥ 55,000 という破格のギター・アンプ。セバレット・スタイルの縦型で、前面のスピーカーが斜め上向きにつけられているので高音部の通りがよく、バック・スタンドをつけて傾斜させる必要がない。出力 30 W、スピーカーは 30 cm 1 個と 20 cm



1 個の計 2 個、インプット・ジャック 4 個、ボリューム 2 個、トーン・コントロール高・低各 2 個、トレモロ・スピード、デプス各 1 個、リバーブ・ボリューム、バランス各 1 個、スタンドパイ・スイッチ 1 個、AC 予備コンセント 1 個、フット・ペダル 2 個、などで、寸法はアンプ・ケースが 57×28×16(cm)、スピーカー・ボックスが 57×34×64(cm)、重量 26 kg、定価 ¥ 55,000。

大阪市住吉区御崎町 3-163、大阪 (685) 3901

エース電子工業 KK

昭電社 SDS スピーカー・システム

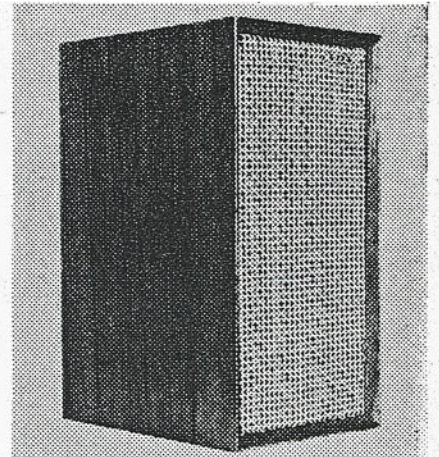
SDS (スーパー・ダイナミック・サウンド) スピーカー・システムで、3 種を発表した。これの特長は、本棚におけるコンパクトなデザイン、自社で研究・開発したコーン紙とプレス法、ダイナミックな低音のスピーカー、2 ウエイ以上にレベル・コントロールの採用、歯切れのよい磁気回路設計、十分に吟味した完全密閉型キャビネット、などである。

SA-1001 (¥ 4000)

スピーカー：フル・レンジ 10HCF-3、レスポンス：50~15,000 c/s、インピーダンス：8 Ω、入力：8 W、寸法：13.8×26.2×17.7(cm)、システム：1 ウエイ・ダクトつき、重量：2.4 kg。

SB-1002 (¥ 5500)

スピーカー：ウーファー 10HCW-4、トゥ



イーター T-307、レスポンス：50~20,000 c/s、インピーダンス：8 Ω、入力：10 W、寸法：13.8×26.2×17.7(cm)、システム：2 ウエイ密閉型、重量：3.8 kg。

SB-1004 (¥ 7500)

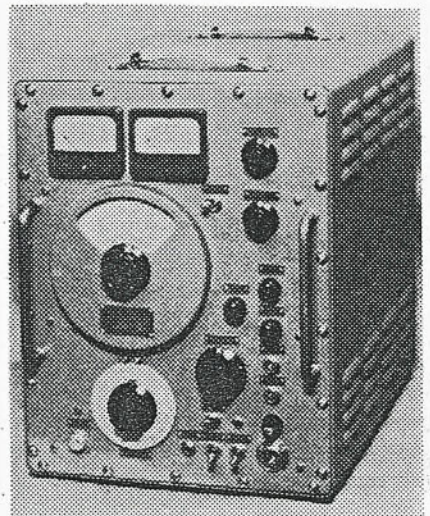
スピーカー：ウーファー 10HCW-1、トゥイーター T-307、重量：3.9 kg、この他の規格は SB-1002 と同じ。

横浜市港北区太尾町 1320

KK 昭電社音響器事業部

デリカ MSG-603A VHF 用 AM/FM シグナル・ジェネレーター

VHF 帯の周波数と電圧の標準となるもので、VHF 用の受信機、増幅器、TV などのテスト、研究、調整に最適なもの。周波数ダイヤルと減衰器のダイヤルは微動式で使い易く、構造もがんじょうなので、現場での使用にも適する。

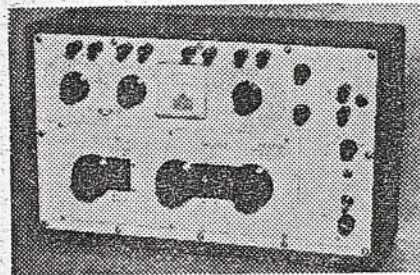


規格・周波数範囲：25~220 Mc 3 バンド ±0.5% 以内、出力電圧：106 dB~-6 dB(0.2 V~0.5 μV)、50 Ω、変調：AM 1 kc 0~60%、FM 0~50, 100, 200 kc、水晶で較正可能、リアクタンス・アッテネーター、ギア式微動ダイヤル。¥ 275,000。(AM 専用 VHF シグナル・ジェネレーター MSG-601A は ¥ 255,000。)

デリカ 1200 信号周波数可変式 インピーダンス・ブリッジ

測定範囲が広く、信号周波数も広範囲に変えることのできるインピーダンス・ブリッジで、2 ダイヤル式のため精度が高く、読み取り精度も ±0.1% 以下に達する。測定に必要なあらゆる機構も内蔵している。

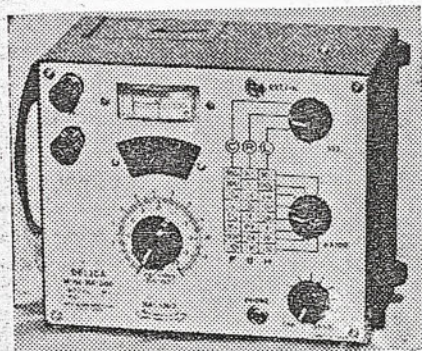
規格・測定範囲：R；0.001 Ω~12 MΩ±0.5%、C；1 pF~1200 μF±0.5%、~12,000 μF



±5%, L; 0.1 μH~120 μH±5%, ~1200H ±0.5%, T; 1: 10⁴~1: 10⁻⁵±0.5%, DQ; 0~∞, RE; 0~2 kΩ. (レンジの末端では確度は上記より下る. 通常の測定では ±0.2% 以内の測定ができる), 発振器: 120, 300 c/s, 1, 3, 10 kc, 指示メーター, 検出用増幅器 (1 kc~FLAT), 外部 AC, DC, BIAS 端子, 出力端子, メーター保護回路, R 測定用 DC 内蔵, ¥90,000.

デリカ M1-A ミニ・ブリッジ

先に発売されたミニ・ブリッジ M1 型を直流抵抗の測定もできるように改造したもので, 測定範囲その他は従来のものと同様である. R, L, C の値を広範囲に測定でき, トランスやチョーク・コイルの直流抵抗も正確に測定できるから, 非常に便利である.



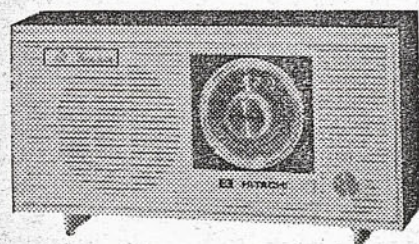
測定範囲・R: 0.005 Ω~11 MΩ, C: 5 pF~11000 μF, L: 0.5 μH~1100 H, 以上 ±0.5%~1.5%, DQ: 0~12, RE: 0~2 kΩ.

1kc 発振器, 検出用増幅器, 指示メーター, 出力端子, 外部信号端子, レンバー, 電池つき. 寸法: 157×127×110(mm), 重量: 1.5kg, 価格: ¥22,500. (M1-A 型), ¥19,500. (M1 型), ¥3500. (AC アダプター).

東京都港区麻布竹谷町 6 (451) 2533
KK 三田無線研究所

日立 AC-DC Tr ラジオ T-633

交直両用のオール Tr 式テーブル・ラジオで, AC 100 V と単一 4 個が使用できるホームラジオ. トランジスターは 6 石, フェライト・アンテナ内蔵, 大型チューニング・ツマミ, 10 cm スピーカー使用, などが特長.

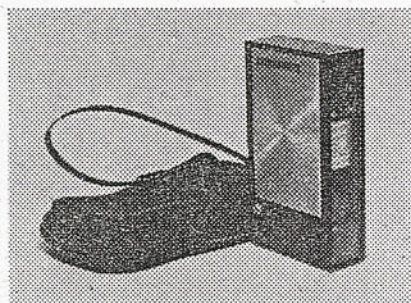


規格・受信周波数: 530~1605 kc, Tr: 2SA352, 2SA12, 2SA352, 2SB77×3, ダイオード: IN34A×2, サーミスター: D-2B, スピーカー: 10 cm, 出力: 最大 500 mW, 無歪: 350 mW, 電源: AC 100 V, DC 6 V, 消費電力: AC 1.8 W, 消費電流: 無信号時 13 mA, 最大出力時: 130 mA, アンテナ: フェライト内蔵, 外部アンテナ用リードつき, 寸法: 143×270×80(mm), 重量: 1.2 kg, 現金正価: ¥5800.

東京都千代田区大手町 2-8, (270) 2111
KK 日立製作所

FTV ラジオ・グラス 737

7石トランジスター・ラジオに 3.7 倍のスポーツ・グラスを組み込んだもので, ラジオとス



スポーツ・グラスを別個に買うより安くなっている. ラジオの電源は 9 V で 006P を使用する. スポーツ・グラスは特殊設計の固定焦点式で, 3m より ∞ までピントが合うようになってきている. 定価 ¥6840 (本誌読者には割引します).

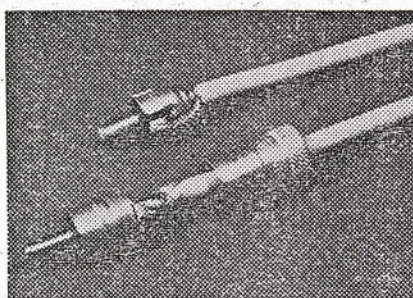
東京都千代田区外神田 1-3-1

古鷹無線 KK

SME のピン・ジャック

「フォノ・プラグ」

英国 SME 社製のピン・ジャックが発売された. 写真の手前がこの「フォノ・プラグ」で, 上にある従来のものとことなり, 差しこみ, 抜き取り, 着脱が容易にできました非常に堅牢にて



きている. シールド線をひっぱったりその他のことで接解不良をおこすことは皆無で, かみ合わせもスムーズで直径 11 mm 全長 34 mm, 定価 1 個 ¥180. 内外のどのアンプにも使用できるもの.

東京都港区芝新橋 6-17-2 米田ビル

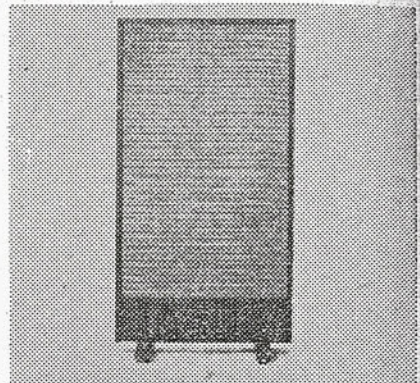
(433) 4251

発売元・シュロ貿易 KK 電機部

スタックス ESS-3A

ポリエステル・フィルムの振動膜, メタル・メッシュの電極をもつブッシュ型の全域コンデンサー・スピーカーで, ポリエステル・フィルムは非常に薄く, 比重約 1.2 のため, マス

が極小で経年変化が起らない, メタル・メッシュは空気抵抗が小さく, 振動膜の負荷にならないこと, 音質は全域にわたって歪を感じできない, 指向特性が非常にすぐれ, 近くでも遠くでも音量感にほとんど差がない, これは特にステレオの場合, 他では得られない臨場感が得られるので, 理想的である.



床の占有面積が最小, 手軽に移動でき, 部屋の大小を問わず, 繊細で迫力に富んだ音楽再生ができる, 特に小さい部屋に対しても, 非常にバランスのよい再生が可能である, などの特長がある.

規格・形式: 3ウェイ全音域コンデンサー型, 所要アンプ出力: 約 15 W 以上, 入力インピーダンス: 約 8 Ω および 400 Ω (OTL 用端子), 再生周波数: 40~20,000 c/s, 感度: 84 dB/m/W, 成極電源: AC 100 V (50, 60 c/s), 寸法: 114.5(H)×60.0(W)×7.0(D) [脚 25.0](cm), 重量: 20.5 kg, 価格: ¥60,000. (1台につき).

東京都豊島区雄司谷 1-68, (982) 7508,
(971) 3025

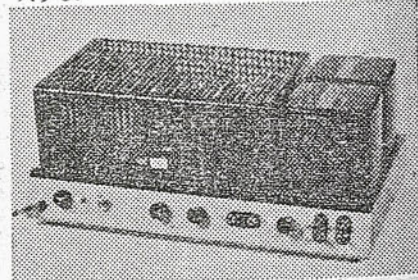
スタックス工業 KK

LUX-KMQ7 ステレオ・メインアンプ トランス・キット

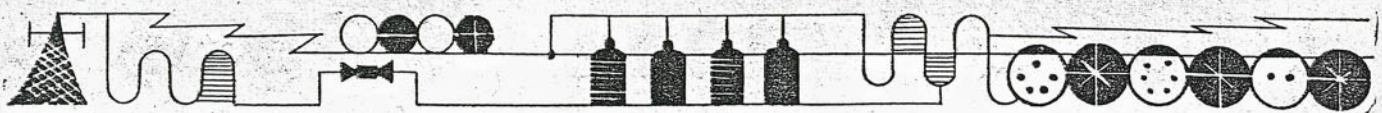
シャーシ, カバー, トランスなどの主要部品のキットで, 6AN8-6L6GC PP×2 の実物大の実体配線図 2 枚, 調整方法及び各部の電圧を記入した配線図が付属しているが, 真空管などは自分の好みの組み合わせで作ってもよいもの.

キットの内容は, 電源トランス, 出力トランス (2), 電解ブロック (2), 単ボリューム (2), 半固定ボリューム, ロータリー・スイッチ, トグル・スイッチ, ソケット (GT 用×4), (MT 用×2), 入力端子板, 出力端子板, フェーズ・ホルダー, フェーズ, 超小型パイロット, 絶縁ブッシュ, ラグ板 (5), シャシー (385×220), シャシー底ボタン, シャシー・カバー, など.

その他の CR, 配線, 真空管などは別途に購入する.



規格・使用真空管: 6L6GC (4), 6AN8 (2), 使用ダイオード: SE-05b (4), SM-10a (1), 出力・歪率: 30W×2 (50 c/s) 0.5% 以内, 40 W×2 (50 c/s) 1% 以内, 周波数特性: 20 c/s

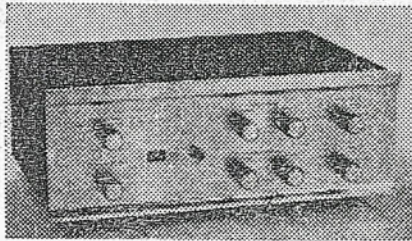


~40 kc-0.5dB 以内, NF 量: 18dB, 入力感度: 0.65 V (30 W 1 kc), 出力端子: 4, 8, 16 Ω, スイッチ切り替え方式, SN 比: -86 dB, 消費電力: 200 W (30 W×2 出力時), 130 W (無信号時), 外形寸法: 385(W)×154 (H)×220(D)(mm), 重量: 約 1 kg, ¥ 19,800.

LUX-PZ24 ステレオ・プリアンプ

セパレート・タイプのプリアンプで, 12AX7 5本を使用し, ヒーターは全段 DC 点火, 入力回路はフォノが 2 系統, テープヘッドは NARTB 規格の 9.5cm と 19cm を切り替えて, AUX 端子も 2 系統ある. イコライザー段は NF 型. トーン・コントロールは NF 型で, 低域は 150, 300, 600 c/s, 高域は 1500, 3000, 6000 c/s, 計 6 種の周波数切り替えができ, またディフュージョン装置もある.

出力回路のインピーダンスは 1200 Ω で多量の NFB で十分に引き下げられているから, 接続用のシールド線によって特性の劣化を招くようなことはない. ハムの誘導も受けにくくなっている, この他, ハイカット・フィルター, ローカット・フィルター, ラウドネス・コントロール, ブレンド・コントロール, テープ・モニター, 録再コネクターなどがある.

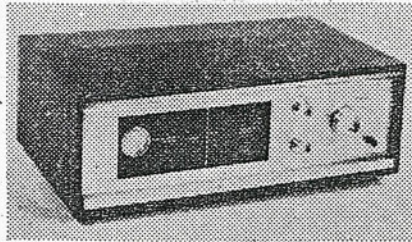


規格・真空管とダイオード: 12AX7T (5), SE05a (2), SM150c (2), 歪率: 0.1% 以内 (出力 1 V, 1 kc), 周波数特性: 20 c/s~20 kc ±1 dB 以内, 入力感度: TAPE (9.5cm); 1.8 mV, (19cm); 2.1 mV, PHONO-1, 2; 2.8 mV, AUX-1; 230 mV, AUX-2; 230 mV (レベル・セット付), 入力インピーダンス: TAPE; 100 kΩ, PHONO-1, 2; 1 MΩ, 出力インピーダンス: 1200 Ω, SN 比: TAPE (9.5cm); 55 dB 以上, (19cm); 55 dB 以上, (出力 1 V 時) PHONO-1, 2; 62 dB 以上, AUX-1, 2; 60 dB 以上, トーン・コントロール: LUX 方式 NF 型 (周波数切り替えつき), イコライザー: NARTB (9.5, 19cm), RI AA, フィルター: ローカット; 100 c/s 6 dB/oct, ハイカット; 5 kc 9 dB/oct, 外形寸法: 363 (W)×127 (H)×235 (D) (mm), 重量: 7.6 kg, ¥ 38,500.

LUX-WZ30 AM/FM ステレオ・チューナー

ニュービスター 3 本を使用したカスコード増幅回路, 誤動作をしない自動切り替え装置, 分離回路を加えた MPX 回路, 独自の同調指示メーターと快適なダイヤル機構, 中間周波増幅 4 段, ダブル・リミッター方式, ON, OFF のできる AFC 回路, 高周波増幅回路付の AM 受信部, 可変帯域型の中周波トランス, 充実した付属回路 (ミュート・出力レベル・コントロール, セパレーション・コントロール) などの特長がある FM/AM ステレオ・チューナー.

規格・使用真空管: 6CW4 (3), 6DT8 (3), 6U8 (2), 6CB6 (2), 6AU6 (3), 6BD6 (2),



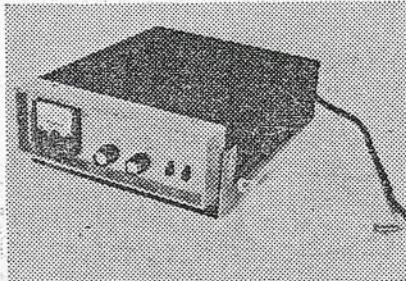
6BE6, 12AX7, 12AU7, 使用ダイオード: SD 34 (7), SD46 (3), SM-150b (2), 受信周波数: 76~90 Mc, 535~1605 kc, 感度: FM; 1 μV (30% mod. S/N 30 dB), AM; 25 μV (30% mod. S/N 30 dB), イメージ比: FM; 50 dB, AM: 60 dB (以上), セパレーション: 30 dB 以上 (50~10,000 c/s), 42 dB 以上 (1000 c/s), リーク・キャリア: -40 dB 以下, 出力: 770 mV (0 dBm), 電源: 100 V, 50~60 c/s, 60 VA, 寸法: 470 (W)×175 (H)×275 (D), 重量: 10 kg, ¥ 59,500.

大阪市西成区長橋通 2-22 大阪 (632) 0031
東京都千代田区神田神保町 3-4 (261) 9694
ラックス KK

51 Mc FM トランシーバー FM 50-10A

出力はオール・トランジスターで 10 W 以上, 超小型で堅牢, シリコン Tr 使用で夏期の車内でも Tr の熱的破損は無視できる, 小型でコントロール・ボックスがないので, 本体をダッシュボードに直接取り付けられる, 送信電流計があるから送信状態が監視できる.

定格・周波数範囲: 50~54 Mc の一波, 電波型式: F₃, 空中線入出力インピーダンス 52 Ω (出力コネクター BNC 型使用), 寸法: 60×185×230, 電源: +12 V DC (-接地) (受信 100 mA, 送信 3A).

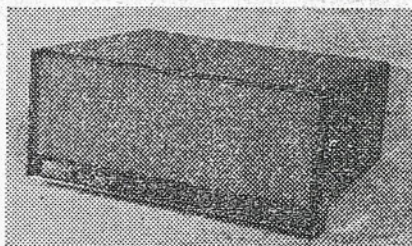


送信部・送信出力: 10 W 以上, 通倍率: 16 通倍, 最大変調: ±15kc, 受信部・感度: 1 μV 以下 S/N 20 dB, 低周波出力: 300 mW, 低周波出力インピーダンス: 8 Ω.

付属品: マイク, スピーカー (車載用), 電源ケーブル, ¥ 58,000.

東京都中野区本町通 5-35 (381) 6322
極東電子 KK

STC-1 トランシーバー用ケース

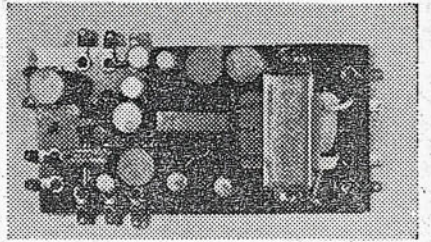


アマチュア用に発売したもので, 小型, 軽量でポータブル用に最適, 合理的設計によりケース内部空間を 100% 利用できる, 部品取り付け, 配線および完成後の点検保守が容易, オール・アルミ板で加工が容易, t=2.0~1.5 mm のアルミを巧みに使っているため非常にガッチリしている. などが特長.

寸法は 80×230×175 (mm), ¥ 2500. 円 150.

SM-1 トランシーバー用 Tr 変調器

トランシーバー用の Tr 式変調器のユニットで, 入力: 1.5 W, 出力: 1 W (電源電圧 12 V),

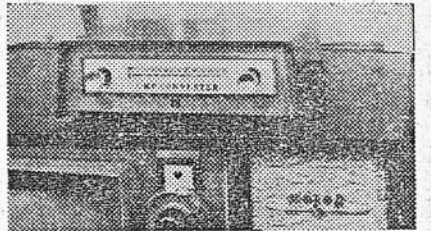


出力インピーダンス: 100 Ω CT つき, 8 Ω (スピーカー用), 電源電圧: 9~12 V, 電源接地方式: +接地, 寸法: 45×90×30, ¥ 2900. 円 150.

東京都杉並区下高井戸 1-115, (322) 3009
サンコー電気 KK

UHF ファミリー・コンバーター

UHF-TV 用ファミリー・コンバーター T FC-1 型につづいて TFC-2 型を新発売する. これの特長は, オーソドックスなチューナーを使用し, 電圧変化の大きい電源事情の悪い地域でも鮮明な画像が得られる, Tr 式で小型軽量, 消費電力が少なく長寿命, 将来放送される 470



~662 Mc (13~44 ch) もカバーできる, 横行ダイヤル式, 白黒・カラー共用, 電源回路内蔵で, どの受像機にも使用できる, 切り替えスイッチにより VHF, UHF テレビ放送が自由に選択できる, などが特長.

規格・受信周波数: 470~770 Mc (13~62 ch), 変換周波数: 96~108 Mc (2 または 3 ch), 入力インピーダンス: 200 Ω, 出力インピーダンス: 300 Ω, 利得: 8dB 以上, 雑音指数: 14 dB 以下, 電源: AC 100 V, 50 または 60 c/s.

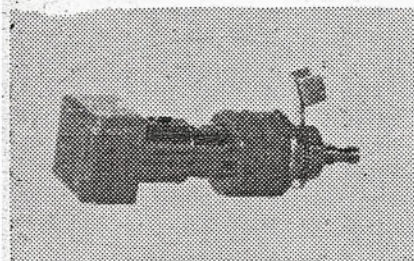
東京都千代田区神田鎌倉町 3, (292) 2371
八木アンテナ KK

サトー No. 6510 ワンタッチ 角型ターミナル

正四角形状の頭で, コードの挿入は頭を押すだけで可能. 寸法: 頭 12×12(mm), コード孔径: 3φ, カラー: 赤, 黒, 藍, 青, 緑, 白.

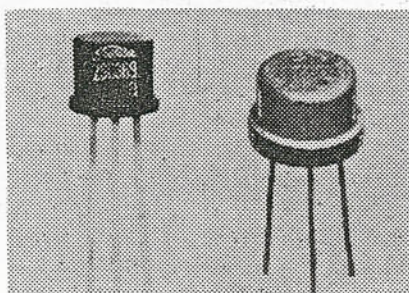


リジエクト機構、オートリターン、アイドラー・オフ機構のパーフェクト・プレーヤー。



No. 6512 角型ターミナル

ワンタッチの頭と同じであるが、ネジ式で、普通のターミナル形式である。



東芝 2SC502

シリコン NPN エピタキシャル・プレーナー型トランジスターで、耐圧およびトランジション周波数 (f_T) が高く、飽和電圧が低く、出力容量が小さいなどの特長を有し、VHF 帯の高周波電力増幅用として適している。また東芝 2SC106, 2SC107 の助振段に使用して良好な特性が得られる。

最大定格 (周囲温度 25°C) VCBO: 最大 60 V, V_{CE}: 最大 60 V, V_{EB}: 最大 5 V, IC: 最大 1 A, IE: 最大 -1 A, PC: 最大 800 mW, (T_C=25°C) 最大 10 W, T_{stg}: 最小 -65°C, 最大 150°C, T_j: 最大 150°C

東京都千代田区内幸町 1-1, (501) 5411

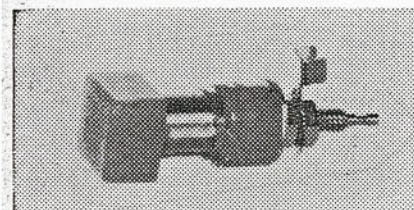
東京芝浦電気 KK



規格・使用電源: AC 100V, 50, 60c/s, 消費電力: 50c/s 8VA 7.5W, 60c/s 9.5VA 9W, モーター: 6 極コンデンサー・インダクション・アウトローター式, スピード・レギュレーターつき, ターンテーブル: 28cm アルミ・ダイキャスト製ゴムカバーリングつき, 駆動方式: ダブル・アイドラー, 回転ムラ: 0.1% 以下, 回転数: 4 スピード, アーム: パーフェクト型カートリッジ: MM 型, 針圧: 3.5g (0~5g 調整可能), 針先: 0.7 ミル, ダイア, SN 比: 50 dB, クロストーク: 25 dB 以上, 出力: 5 mV, 出力差: 2 dB 以内, 周波数特性: 20~21,000 c/s ± 2 dB, コンプライアンス: 10×10^{-6} cm/dyne, 寸法: 47 \times 27.3 \times 38 (cm), 重量: 6.5kg, ¥ 33,000.

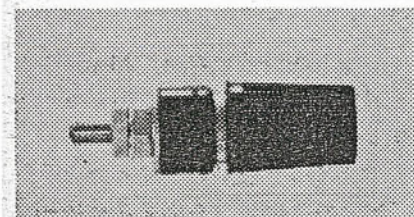
超小型スピーカーバツフル

写真の左が BLA-103 型, 右が BLA-104 型で, 完全密閉 2 ウエイ・スピーカー・システムである。



No. 6530 トップ菊型ターミナル

陸式ターミナルにかわる新しいデザインの菊型ターミナル, 計測機器に使用して便利。頭の



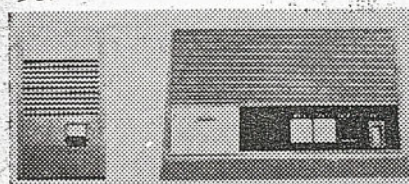
径は上部が 10.5 ϕ , 下部 12 ϕ , 長さ 17 mm.

東京都渋谷区恵比寿通 1-32 (441) 7210

佐藤部品電気 KK

東芝コールホン IPC-1

トランジスター式のインターホンで, JIS 規格のスイッチ・ボックスに埋め込めるように設計した子機はまた防滴設計であるため, 屋外にも使用できる。配線は 2 線式, プレストーク式, 親機はボリューム・コントロールつきで, 卓上, 壁かけのいずれにも使用できる, という特長がある。



規格・電源: 単 2 型乾電池 4 個 (6V), 配線: 2 線式, 外形寸法: 親機: 200 \times 130 \times 57, 子機: 70 \times 115 \times 39 (mm), ¥ 7,700. (1 セット).

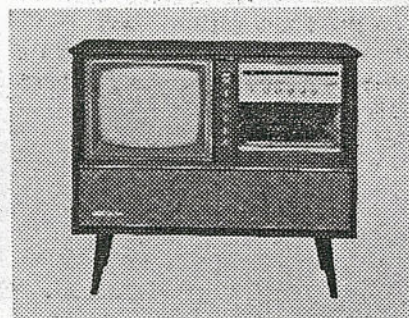
東芝 2SC369

シリコン NPN エピタキシャル・プレーナー型エボキシ・トランジスターで, 特に雑音が少なく, 直流電流増幅率が高いので, 低周波初段増幅に適している。

最大定格・VCBO: 最大 18 V, V_{CE}: 最大 18 V, V_{EB}: 最大 5 V, IC: 最大 100 mA, IE: 最大 -100 mA, PC: 最大 200 mW, T_{stg}: 最小 -55°C, 最大 125°C, T_j: 最大 125°C

ビクター 19 型テレビ・ステレオ コンビネーション 19ST-5

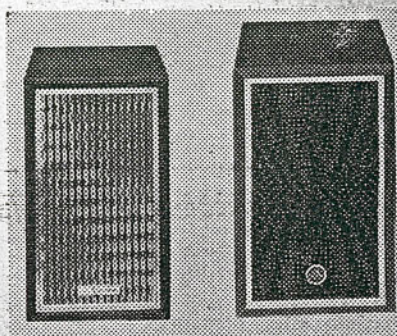
テレビ, ステレオ, ラジオの 3 つの機能をひとつにみだしたコンビネーション・デラックスで, 完全密閉式 2 ウエイ 4 スピーカー・システム, コンパクト設計, グライディング・ドアつき, テレビ部は安定した性能の 19 型, マジックオーディオつき, ステレオ部は総合出力 10 W オートカットつきオートプレーヤー採用, パーフェクト・ビックアップの使用, 固定ステレオ・エキスパンダーつき, エコー装置つき, ダイア針, シンクロナス・モーターの採用, ラウドネス・コントロールつき, FM マルチ・アダプター接続端子つき, 録音端子つき, ラビットアイつき, ラジオ部は FM と中波がついている。



消費電力: テレビ部 190W, ラジオ部 60W, スピーカー: 16 cm \times 2, 5 cm \times 2, 寸法: 1085 \times 690 (脚付 930) \times 385. 重量: 47 kg, 現金正価: ¥ 129,000.

SRP-471 プレーヤー

ブリ・メインアンプ組み込み可能, パーフェクト・アーム, MM 型カートリッジ, アウトローター式 6 極コンデンサー・モーター, ダブル・アイドラー, フェザー・タッチ・リードイン



BLA-103・スピーカー: 13 cm 低中音用, 5 cm 高音用, 公称入力: 12W, インピーダンス: 8 Ω , 再生周波数: 37~20,000 c/s, 分割周波数: 2500 c/s, ネットワーク: 2 回路: 2 素子, LC 型, -12 dB, 寸法: 17 \times 29 \times 22.6 (cm), 重量: 4.5 kg, ¥ 15,000.

BLA-104・スピーカー: 10 cm 低中音用, 5 cm 高音用スピーカー, 公称入力: 10W, インピーダンス: 8 Ω , 再生周波数: 45~20,000 c/s, 分割周波数: 5000 c/s, 寸法: 19 \times 30 \times 22 (cm), ¥ 6500.

東京都千代田区霞ヶ関 3-4

日本ビクター KK