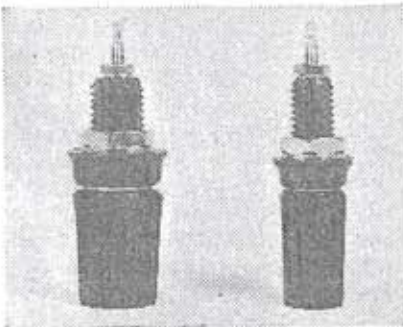


*NEW MERCHANDISE

新製品紹介

バイディング・ポスト

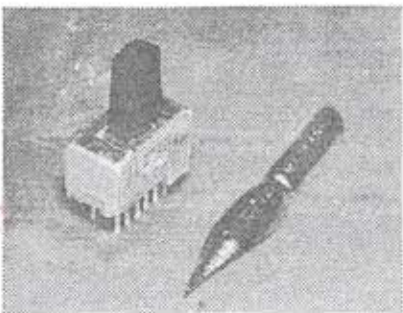
計器用高級ターミナルで、絶縁部はショックによるヒビ割れが全くない、中心金具にはバナナチップ、ピンチップが接続でき、ツマミを締めつけたときでも中心金具はツマミのフチより中にかくれるようになっており、締めつけ接続部には可動部・固定部の両方に電導金属面を設け、リード線接続部はワイヤリング・タイプで予備ハンダ加工が施されている、などの特長がある。色は赤、黒を基調に乳白、緑、黄がある。



規格・S-Q0202 12mmφ、定格：250 V 6A、絶縁抵抗：DC 500 V、 2×10^4 MΩ以上、絶縁耐圧：AC 3000 V 1分間、S-Q0203(16mmφ)、定格：250 V 10 A、絶縁抵抗：DC 500 V、 2×10^4 MΩ以上、絶縁耐圧：AC 3000 V 1分間。

ミニチュア・スライド・スイッチ

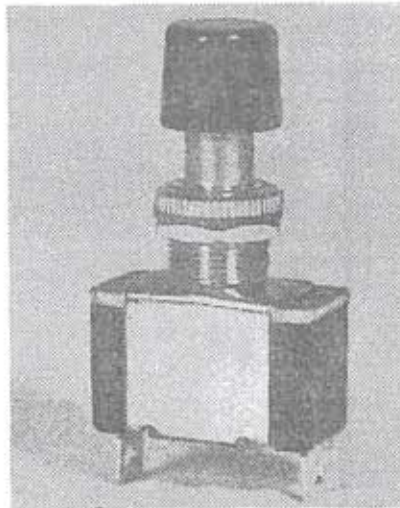
超小型の4回路2接点スライド・スイッチで、プリント基板用、特に簡便機構には特殊設計がなされ、切れ味が良く、作動力が軽い。回路切り替え用として Tr ラジオ、ポータブル・テレコなどに使用される。(PAT. No. 787956)。



規格・定格：100 V 0.5 A、接触抵抗：DC 2.5 V 1 A で 25 mΩ 以下、絶縁抵抗 DC 250 V 100 MΩ 以上、絶縁耐圧：AC 500 V 1分間。作動力：200~700 g、寿命：10000 回。東京都品川区戸越 6-5-5、(782) 2101 昭和無線工業KK

#31 押ボタン・スイッチ

特殊機構で、電気的、機械的にすぐれたもの、ツマミの大型化により誤操作がなく、またネジ回着式のためツマミの交換が可能、家庭電化製品、測定器、通信機用、黒、赤、クリーム色の3色がある。

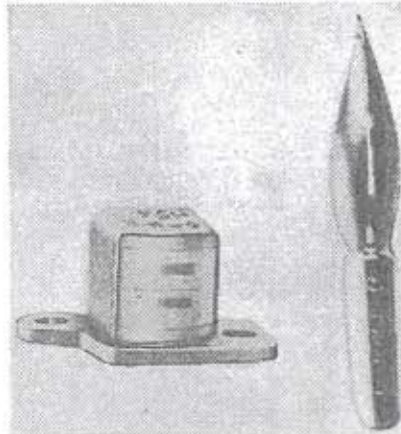


規格・型式：単極単投、種別：2p、電流容量：125 V-10 A、250 V-6A、スイッチ特性：PUSH ON, PUSH OFF、接触抵抗：DC 2.5 V 以下 1 A、平均 10 mΩ 以下、絶縁抵抗：500 V メガーで 100 MΩ、耐電圧：AC 1.5 kV、1 分間。

東京都大田区上池上町 56 (720) 5151
ミヤマ電器KK

1/4トラック・ステレオ・ヘッド

MS-4型ステレオ・ヘッドはワミネーションタイプで、超小型高性能の再生ヘッド、特に高音域の周波数特性は良く、すばらしいステレオ感が楽しめる。



規格・インピーダンス：1 kΩ (1 kc)、寸法：11.5×11×11.5 (mm)、再生感度：-55 dB (BTS テープ)、クロストーク：-50 dB 以上、再生周波数特性：1 kc を 0 dB に対し 10 kc で 0 dB。

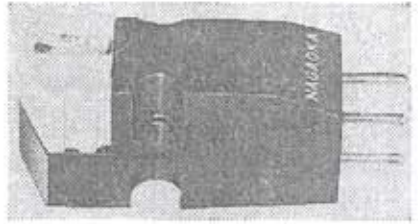
大阪市浪速区下寺町 4-2-15

サンエー電機KK

ダエン針つき ナガオカ NM-22

0.2×0.7 ミルのダエン針つきの NM-22 MM 型カートリッジを発表した。ダエン針に加えて

カンチレバーへの取付精度は完璧なため、高忠実度トレースをする。最高周波数は 20000 c/s まで完全に再生可能で、円錐針ではトレース不可能な部分や、今まで再生できなかったシンフォニー・オーケストラの大合奏部の豊かな音色と器楽的自由性を再生できる。レコード内側に入ってもトレーシング歪が非常に少なく、雑音は皆無であると。¥ 6000。

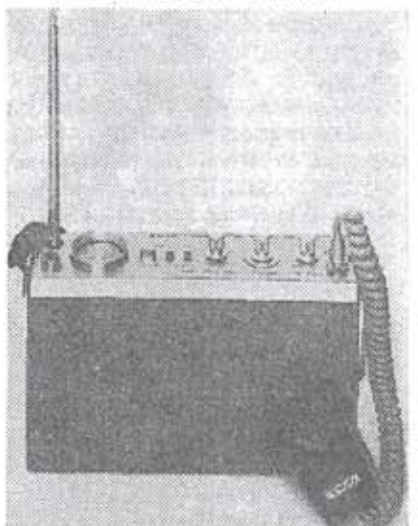


規格・周波数範囲：20~20000 c/s、出力電圧：5 mV (1 kc, 5 cm/s)、ch. バランス：± 1 dB (1 kc)、ch. セパレーション：20 dB (1 kc)、負荷抵抗：50 kΩ~100 kΩ、直流抵抗：550 Ω、インピーダンス：2000 Ω、コンプライアンス： 6×10^{-8} cm/dyne、針圧：2~3.5 g、自重：7 g、取付寸法：JIS, EIA 標準規格、交換針：デフラックス・ダイヤモンド：針先 0.7 ミル、0.5 ミル、普及型ダイヤモンド：0.7 ミル、0.5 ミル。

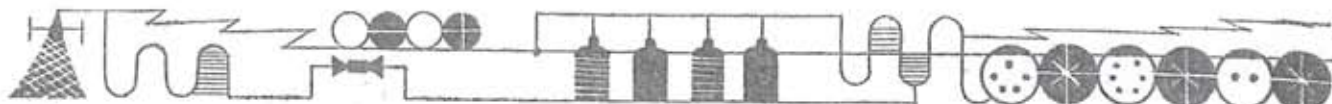
東京都豊島区西巣鴨 2-2570、(918) 0341
長岡精機宝石工業KK

移動用 50 Mc オール Tr トランシーバー・トリオ TR-1000

アマチュア移動無線局用で、携帯に便利な肩掛けのバッグ式、1/4λ のロッドアンテナ内蔵、マイク付属のプレストーク・スイッチによる送受切り替え、十分研究された送信部の終段、チャンネルの X-TAL セレクター・スイッチ、受信部にクリスタル・コントロール第1ローカル発振と VFO タイプの第2ローカル発振を使用したダブル・コンバージョン方式、送信部の発振段を利用した受信部目盛の校正、送信出力、受信強度のわかるメーター、電源は UM-1×8 (12 V) 内蔵であるが、外部からも供給できる外部電源端子つき、などが特長で、付属品には肩掛ベルト、車載用アンクル、防水用ビニール・バッグがある。現金正価 ¥ 27,500。



規格・送信部・電波型式：A1、発振方式：水晶発振、周波数：50 Mc、変調方式：コレクター変調、終段：2SC609、終段入力：2 W、空中線電力：1 W、出力回路：リンク結合、使用マイク：ダイナミック型、付録回路：出力モニター回路、受信部・受信周波数：50~52 Mc、



感度: $2\mu\text{V}$ (S/N 10 dB, 出力 50 mW), 選択度: 30 dB ($\pm 10\text{kc}$ 雑音), 出力: 1 W, フェーン端子: 8 Ω , 付属回路: S マーター, ANL 回路。

使用 Tr およびダイオード: 2SA70 \times 2, 2SC32, 2SC609, 2SA71 \times 2, 2SA102 \times 2, 2SA101, 2SB171 \times 2, 2SB178A \times 2, 1N60 \times 3, アンテナ・インピーダンス: 52 \sim 75 Ω , 消費電力: 無信号時 30 mA, 受信最大出力時 170 mA, 送信無変調時 220 mA, 送信 100% 変調時 370 mA, 寸法: 275 \times 77 \times 172(mm), 重量: 3.8 kg (電池とも)。

東京都渋谷区美竹町 13, (400) 7171

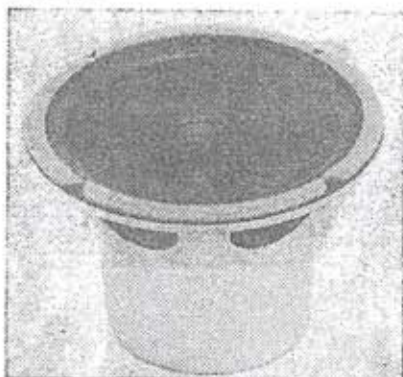
トリオKK

16 cm シングル・コーン SP

バイオニア PE-16 (PE-16S)

BTS 規格で, PE-16S は PE-16 に周波数特性, f_0 , VC インピーダンス, 出力高圧レベルの測定データを提供したもので, どちらも指向特性, 過渡特性のすぐれたものがある素直な音質なので, 録音モニター, 音響機器の測定用, ステレオ音楽の鑑賞, テレビ音声の再生, 劇場の音響効果に適している。¥ 1750, ¥ 2350(PE-16S)。

特長: 50 から 16000 まで $\pm 5\text{dB}$ の偏差に納まる平坦な特性, 強力マグネットの使用, ケミカル・ロールエッジの採用, くせのない再生音, など。



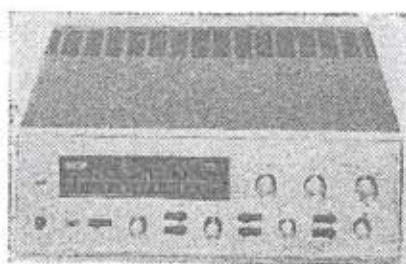
規格・VC インピーダンス: 16 Ω , f_0 : 80 c/s (偏差 8 c/s), 再生周波数帯域: 50 \sim 16,000 c/s, 定格入力: 3 W 最大入力: 6 W, 出力高圧レベル: 98 \pm 2 dB/W, 等価質量: 7 g, Q_0 : 0.8, 総磁束: 36,000 マックスウェル, 空隙磁束密度: 11,000 ガウス, 外形寸法: 165 mm ϕ , 奥行寸法: 112 mm, 取付寸法: 155 mm ϕ , バッフル開口: 130 mm ϕ , 重量: 1.1 kg。

総合ステレオアンプ SX-60T

ブリ・メインアンプ SMT-804, 総合ステレオアンプ SX-100T についてソリッド・ステートの第 3 弾として AM/FM-MPX 総合ステレオアンプ SX-60T をローコストの ¥54,000 で発売した。

おもな特長は, ニュービスター 6WC4 の採用で高感度, SEPP-OTL 方式の採用で 40 W の高出力, パワー Tr を被損から守る保護回路つき, ステレオ・モノ自動切替装置付の高性能マルチ回路, FM 局選局時に発生する局間ノイズを取りのぞくミューティング回路, 豊富な付属回路, 真空管式なみの価格, など。

使用真空管, トランジスター, ダイオード: 4 球 59 石, 受信周波数: 76 \sim 90 Mc, 535 \sim 1605 kc, 入力端子: PHONO MAG, PHO-



NO CER, TAPE HEAD, TAPE MONI, AUX, 出力端子: スピーカー(4 \sim 16 Ω), ステレオ・ヘッドフォン・ジャック, TAPE REC, 録音コネクタ(DIN), 電源電圧: 100 V, 117 V 切替, 50 \sim 60 c/s, 最大消費電力: 84 W, 最大外形寸法: 445 \times 150 \times 430 (mm), 正味重量: 12.5 kg, 付属品: FM 用 T 字型簡易アンテナ, AM 用リード線室内アンテナ, スピーカー用接続コード \times 2, ポリシング布, ピンプラグ \times 4, 取扱説明書。(なお本機については本文 p. 90 参照)。

東京都大田区大森西 4-15-5 (763) 2111

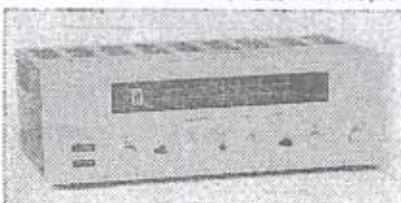
バイオニアKK

日本サウンド SAT-140X

総合ステレオ・アンプ

7189 シングルで最大 7 W の AM/FM-MPX つきの高感度ステレオ総合アンプ。

規格・真空管: 7189 \times 2, 6BA6 \times 5, 12AX7 \times 2, 6AQ8 \times 2, 6AN8, 6AU6, 6BE6, 12AU7, ダイオード: 1N60 \times 6, FR1K \times 2, 受信周波数: 76 \sim 90 Mc, 535 \sim 1605 kc, 感度: FM 18 μV

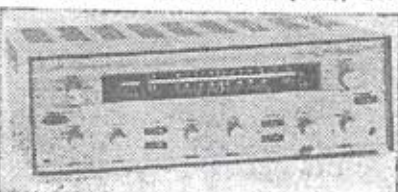


(S/N 20 dB, 100% 変調), AM 100 μV (S/N 20 dB, 30% 変調), FM ステレオ・セパレーション: 35 dB (1 kc), オーディオ入力感度: MAG 5 mV, X-TAL 60 mV, AUX 250 mV, SN 比: MAG 50 dB, AUX 70 dB, コイライザー特性: RIAA トーン・コントロール特性: 50 c/s \pm 10 dB, 10 kc \pm 10 dB, 出力: 最大 7 W \times 2, 無歪最大出力: 5 W \times 2, 周波数特性: 30 \sim 20,000 c/s \pm 2 dB, 電源電圧: 100 V, 50 \sim 60 c/s, 寸法 425 \times 130 \times 290 (mm), 現金正価: ¥ 31,500。

SAT-300X 総合ステレオアンプ

6GW8 PP で最大 15 W の AM/FM-MPX つきの高級ステレオアンプ。

規格・真空管: 12AU7 \times 3, 6AQ8 \times 2, 6BA6 \times 2, 6AU6, 12AX7 \times 3, 6GW8 \times 4, 6R-E13, 6BE6, ダイオード: SD46 \times 9, MP03, FR1K \times 2, 受信周波数: 76 \sim 90 Mc, 535 \sim 1605 kc, 感度: AM 100 μV (S/N 20 dB, 30% 変調), FM 15 μV (S/N 20 dB, 100% 変調), FM ステレオセパレーション: 35 dB (1 kc), SN



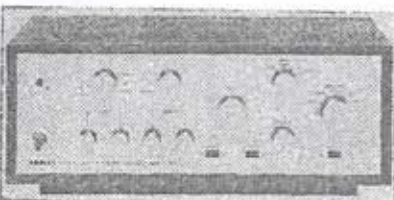
比: MAG 50 dB, AUX 70 dB, コイライザー: RIAA, トーン・コントロール特性: 50 c/s \pm 10 dB, 10 kc \pm 10 dB, ラウドネス・コントロール: 50 c/s \pm 10 dB, 10 kc \pm 4 dB, 出力: 最大 15 W \times 2, 無歪 12 W \times 2, 周波数特性: 30 \sim 20,000 c/s \pm 2 dB, 入力感度: MAG 3 mV, XTAL 45 mV, AUX 200 mV, 電源: 100 VAC, 50 \sim 60 c/s, 寸法: 425 \times 130 \times 300 (mm) 東京都板橋区前野町 6-13 (960) 7191

日本サウンドKK

マック XC-30 ステレオ・コントロールアンプ

マランツを見本にして研究開発をすすめてこのほど発売したブリアンツで, 広帯域周波数特性, すぐれた過渡特性, マルチ・チャンネル出力回路, 独特のトーン・コントロール回路, 完全なカソード・フォロワー回路などが特長で, ¥ 38,500。

真空管: 12AX7 \times 4, 12AU7 \times 2 (全段直流点火), ダイオード: OA79 \times 4, 5M150a \times 2, 16C-4, 回路方式: K.K. NF 方式によるコイライザーおよびトーン・コントロール, 歪率: 0.1% 以内 (出力 3 V 時), 周波数特性: 30 \sim 50,000 c/s \pm 0 dB, 10 \sim 100,000 c/s \sim 4 dB, 感度: PHONO-1, -2; 1.5 mV (50 k Ω), PHONO-3; 5 mV (100 k Ω), TAPE HEAD; 1 mV (500 k Ω), TUNER, AUX; 200 mV (1 M Ω), 出力インピーダンス: MAIN OUT 200 Ω 以下, REC OUT 200 Ω 以下, SN 比: TUNER, AUX 70 dB, PHONO 65 dB, TAPE 60 dB, トーン・コントロール: K.K.



NF 方式周波数切替, 低音: 50 c/s \pm 8 dB (200 c/s), 50 c/s \pm 13 dB (400 c/s), 高音: 10 kc \pm 12 dB (2500 c/s), 10 kc \pm 8 dB (5000 c/s), フィルター: S-LOW FILTER 50 c/s 8 dB, 20 c/s 17 dB, マルチ・チャンネル出力回路: Tr 式分路回路ユニット (別売・NF 回路製 DV-218) 使用による低域および高域出力回路, 遮断特性 18 dB/oct, 付属回路: テープモニター, ラウドネス・コントロール, AC コンセント (電源連動 2, 非連動 1), キャビネット: オイル・ウオルナット仕上げ木製キャビネット, 電源: AC 100 V, 50 \sim 60 c/s, 35 W, 寸法: 410 \times 160 \times 230 (mm), 重量: 7.3 kg。

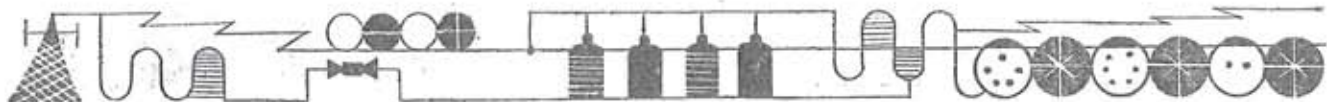
東京都杉並区上井草 3-33 (399) 5655

KKマックトシ

日立 TRQ-700 オール Tr テレコ

7 号車上型, オール・プッシュボタン操作 3 スピード・テレコで, 高性能レベルマッチング, 最大出力 3 W, TC 付き, 5 型テープをセットしたままフタがしまり付属品がセット本体に収納できる, マイクとラジオのミキシング可能, などの特長がある。

規格・Tr: 9 石, ダイオード: 2 石, バリスター: 4 石, テープ速度: 19, 9.5, 4.75 cm/s, 使用最大リール: 7 号, 録音トラック: ハーフ・トラック (モノ), 電源: AC 100 V, 50/60 c/s スピーカー: 15 \times 8 (cm), 出力: 最大 3 W, 同



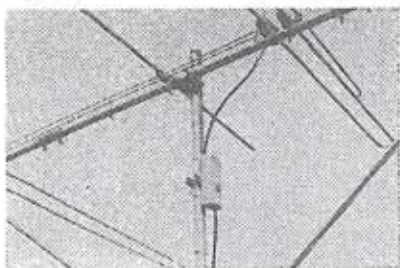
波数特性: 50~15000 c/s (19 cm), 50~9500 c/s (9.5 cm), 50~4000 c/s (4.75 cm) 録音レベル表示: ランプ, 外形寸法: 340×180×320 (mm), 重量: 7.5 kg, 付属品: ダイナミック・マイク, 5 型試験テープ, 5 号空リール, 補助コード, マグネチック・イヤフォン, 接続テープ, 現金正価: ¥ 26,500.

東京都千代田区大手町 2-8, (270) 2111
KK日立製作所

八木 TAB-2B 20 dB ブースター

内部の電気回路についてのみ改良を行ない、一般と性能の向上を計った 20 dB トランジスタ・ブースターを近々新発売する。これは次の 3 つの大きな改良点を持っている。

- (1) 遮断効果の向上, (2) 温度特性の向上, (3) 湿度特性の向上 (シリコン Tr 使用) など。
- 規格・受信周波数: FM/TV 1~12 ch., 利得: FM/TV ロー ch. 16 dB, TV ハイ ch. 20 dB, 入出力インピーダンス: 300 Ω, 最大出力:

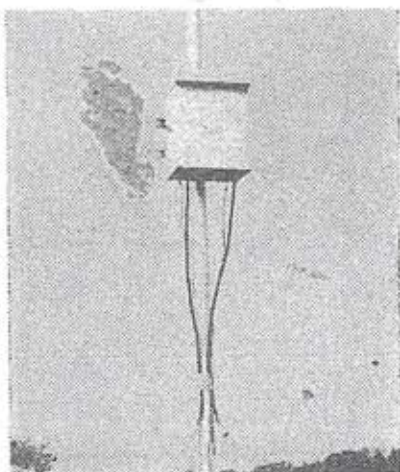


力: 110 dB 300 Ω 以上, 雑音指数: 8.0 dB 以下, Tr: 2SC465×2, ダイオード: SZ-200-13, 使用周囲温度: +60°C~-20°C, 電源規格: AC 23 V, フィーダー重畳方式, 最悪電界強度: 33~65 dB, フィーダー最大伸長距離: 400 m (0.32 φ 7 本よりフィーダー, 晴天乾燥時) 寸法・重量: 本体 52×30×130・約 200 g, 電源 50×46×110・約 450 g.

MAB-G3 利得調整付ブースター

真空管式のブースターで, FM/TV 1~12 ch. までをカバーする広帯域型で, 簡易共聴用ブースターとして最大の威力を発揮する。入出力ともに 300 Ω フィーダーでも 75 Ω 同軸ケーブルでも切り替えて接続できるので, 設計, 工事が簡単, FM/TV ローとハイ ch の利得を別々に連続可変できる, 防水型で壁面やマストなどに容易に取付けられるようになっている, などの特長がある。

規格・受信周波数: FM/TV 1~12 ch., 増幅利得: FM 帯域: 10 dB, TV 1~3 ch.: 20 dB, 4~12 ch.: 30 dB, 利得調整: FM/TV



1~3, 4~12 ch. 別々に 10~15 dB 利得調整可能, 雑音指数: 8 dB 以下, 入出力インピーダンス: 75 Ω または 300 Ω, 電源: AC 100 V, 50/60 c/s, 消費電力: 約 15 VA, 真空管: 6GK5×2, 6GH7×2, 重量: 約 3 kg.

東京都千代田区神田鎌倉町 3, (292) 2371
八木アンテナKK

コムビア 12V6 ポータブル TV

2 台目のテレビとして, また 12 型で最軽量の 7.5 kg, 電源回路の新方式で普通のテレビの約半分 75 W とグンと少なく経済的, 3HA5, 5GB7, 4EH7, 4EJ7 などの超高度真空管の使用, プラスチック・モールド型キャビネットの使用, 目の疲れない黒いブラウン管 BDL スクリーンの採用, 全回路プリント配線化, 音響家具として近代感覚のスタイル, などが特長。



規格・受信 ch.: 1~12, 真空管: 12 球 (受像管を含む), 受像管: 310JB4, スピーカー: 15 cm×5 cm, 消費電力: 75 W, 電源: 90~110 V, 寸法: 312×368×267 (mm) 重量: 7.5 kg, 現金正価: ¥ 42,000.

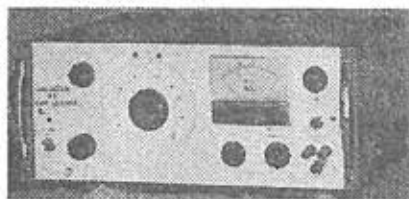
東京都港区赤坂丹後町 17, (584) 8111
日本コムビアKK

雨水 432A 型 RC 発振器

周波数 10 c/s~10 Mc を大型ダイヤルで連続変化できる広帯域の CR 発振器で, 75 Ω 不平衡および 600 Ω 平衡負荷 (20 c/s~20 kc) にそれぞれ 5 Vp-p, 5 Vrms の出力を供給でき, 出力計および 10 dB ステップの減衰器を備えている。価格は ¥ 150,000.

規格・電源: 100 V, 50/60 c/s, 約 95 VA, 寸法 (最大部): 430 (435)×167 (169)×350 (385)

(mm), 重量: 15 kg, 発振周波数: 6 レンジ, 10~100 c/s, 100 c/s~1 kc, 1~10 kc, 10~100 kc, 100 kc~1 Mc, 1~10 Mc, 周波数精度: ±(2%+1 c/s), 周波数安定度: 電源電圧の ±10% 変動に対し ±0.1%, 出力電圧: 75 Ω 不

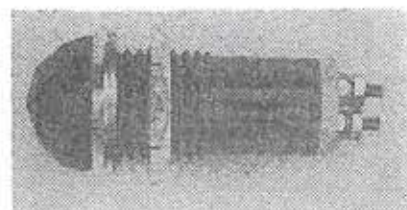


平衡 5 Vp-p 10 c/s~10 Mc±1 dB, 600 Ω 平衡 5 Vrms 20 c/s~20 kc±1 dB, 歪率: 10 c/s~10 Mc 75 Ω 端子 5 Vp-p において 3%, 20 c/s~20 kc 75 Ω, 5 Vp-p 1%, 20 c/s~20 kc, 600 Ω 端子, 5 Vrms において 1%, 出力電圧安定度: 電源電圧の ±10% 変動に対し ±0.1 dB, 指示計: 2.5 級, 目盛 0~5 Vp-p, 0~5 Vrms, -10~+16 dBm, 精度: フルスケールの 5%, 出力減衰器: -10 dB×6, 精度: ステップ間 ±0.2 dB, 総合: ±0.5 dB, 付属品: ターミネーター, シェント抵抗, ショートバー, 端子アダプター, 取扱説明書, 試験成績表.

川崎市新丸子東 3-1175, (0147) 2-0111
雨水電子工業KK

ダイヤ型ネオン・ブラケット

正面ダイヤ部分および本体にアクリル材を採用した新型のネオン・ランプで, 大きさは正面径 28 φ で T-15 型ブラケットに抵抗を内蔵しているため, そのまま点火できる。取付ネジは



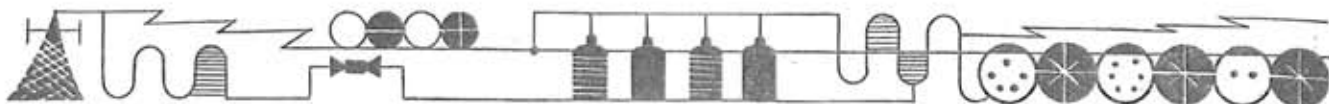
21 φ, AC 100 V, 200 V 用がある。またダイヤ部分の色は, 赤, 黄, 透明の各色。各種通信機, 測定器などのパイロットとして, 一般とは異なるものである。と。

東京都品川区旗ノ台 2-2-17, (782) 3981
(有) 常進電器製作所

グレース G-540L トーンアーム

14 インチ型トーンアームで, G-540 をさらに発展させた超軽量アームで, おもな特長は, 1. 構造力学的にみてもっとも軽く強度は最大の E 型ヘッドを使用, 2. バランス・ウェイトを 2 つに分割し, カートリッジの自重によって使いわけ, ベアリングの負荷, 慣性性能が小さくなるので, 軽針圧でのトラックング・アビリティーが向上する, 3. 針圧を 3 g まで細か





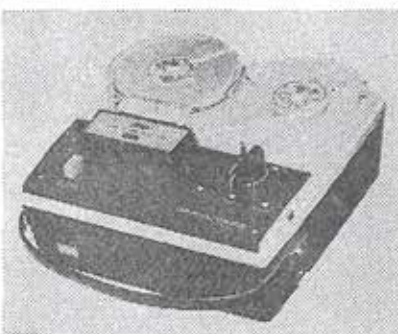
く調整でき、また最大 1.5g としてさらに微細に調整することができる。4. デリケートなベアリングが無理がかからず、しかも確実にロックできるアーム・レストを使っている。5. 初動摩擦が極少で、衝撃強度の大きいビレット・ベアリングを使用。6. ジンバル・サポートの 14 インチ型、など。¥ 11,500。

東京都品川区東大井 3-7-8, (761) 0049
品川無線 KK

“カレッジ・エース・ジュニア”

“カレッジ・エース” GT-510 の後継機種として最新の技術を加えて、小型、高性能で価格も手頃な低学年層への決定版ともいえるべき GT-520 を発表した。¥ 15,500。

おもな規格は、使用最大リール：5号、録音方式：ハーフ・トラック、交流バイアス、オートレベル方式、消去：直流消去、テープ速度：9.5, 4.75 cm/sec (つまみ切り替え)、スピーカー：16×8cm (8Ω)、出力：1.5W、トラン



ジスター：6石、他にサーミスター1石、ダイオード1石、電源：AC 100V、50 c/s または 60 c/s、消費電力：40W、入力ジャック：マイク1、補助入力1、出力ジャック：外部スピーカー1 (録音時モニター兼用)、寸法：265×142×249(mm)、重量：3.9kg、付属品：マイク、3型試験テープ (SL-3)、3号リール、装着テープ。

東京都千代田区内幸町 1-1, (501) 5411
東京芝浦電気 KK

ソニー・オーディオ製品

すでに紹介した TA-1080 (¥ 69,000) オールトランジスター・ステレオ・プリ・メインアンプ、TTS-3000 (¥ 32,000) サーマチック・ターンテーブルおよび SS-3300 スピーカー・システム、VC-8E ムービング・コイル型カートリッジをソニー ES シリーズの一環として発売する。前に紹介していなかった SS-3300 と VC-8E を紹介すると、

SS-3000 3ウェイ・スピーカー・システム
特長・本格的3ウェイ方式、強力 30cm ウーファー、3段階の音質切り替え、高性能ネットワーク、3チャンネル用スイッチ (つまみ切り替えで LC ネットワークをはずし、3チャンネル・アンプを使用できる)、ボックスの材料は 25mm 厚特製ランバー・コア、表面仕上げ材には最高級ユーラシアン・チーク材を使用、など。

仕様・スピーカー：30cm コーン型ウーファー、12cm コーン型スクーナー、開口径 5cm 丸型ホーン型トウィーター、クロスオーバー周波数：500 c/s, 3000 c/s, 再生周波数特性：30 c/s~20,000 c/s, 入力インピーダンス：16Ω、



出力音圧レベル：98 dB/W, 最大許容入力：25W, 現金正価：¥ 60,000 (ベア ¥ 120,000.)

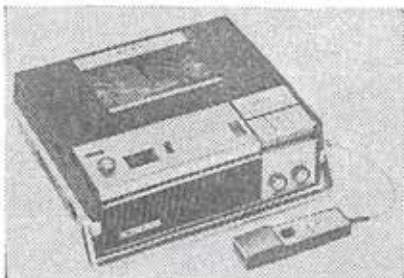
VC-8E MC 型カートリッジ

特長・出力電圧は 4mV とごく普通の MM 型と同じ、針の交換が指先で簡単にできる、繊細でさわやかな音、全帯域にわたるのびのよい充実した音を再現する、音のバランスが極めて素晴らしい、など。

仕様・型式：ムービング・コイル型ステレオカートリッジ、周波数特性：10 c/s~25,000 c/s, Ch. セパレーション：1kc で 30dB, 10kc で 20dB, Ch. バランス：±0.5dB (1kc)、出力電圧：4mV±2dB (1kc, 50mm/s)、直流抵抗：約 40Ω、インピーダンス：10~25,000 c/s で約 40Ω、負荷インピーダンス：40Ω~100kΩ、コンプライアンス：30×10⁻⁶ cm/dyne (タサ・ヨコとも)、針先半径：ND-111E つき (0.2×2.8 ミル楕円ダイヤ)、遊正針圧：0.5~2g、バネカル・アングル：15°、重量：約 15.5g、外形寸法：15.0×30.6×17.6 (mm) [最大]、取付寸法：JIS 規格による、現金正価：¥ 13,000。

“ソニー・オマチック・サーボ 8”

AC、DC 両用のオール Tr 式レコーダー TC-800 を発売した。¥ 36,000。DC サーマーターを使ってモーター・シャフトで直接テープを駆動する方式で、特長として、回転速度を電子頭脳がコントロールする、ソニー・オマチック録音で録音レベルの調整は一切不要 (スイッチ切り替えでマニュアル録音可)、5型テープをかけたままフタができる、スピーカー・モニターが可能、プッシュボタン式、簡単な速度切り替え、リモコン付指向性マイクが付属、TC つき、大きいレベルメーター (バッテリー・チェッカー兼用)、リモコン装置で再生の場合の速度調整ができる、など。



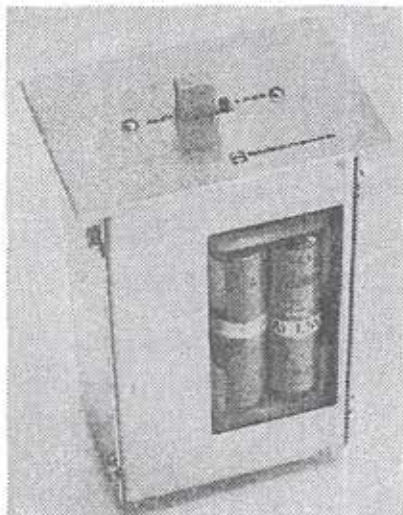
仕様・電源：AC；50, 60 c/s 100V (切換え不要)、DC；12V (UM-1×8) AC アダプター内蔵、消費電力：再生時 DC 12V 2.5W

(無信号時)、外形寸法：322×107×261 (mm)、重量：4.2kg、トラック方式：モノフル・2トラック、消去：交流消去、最大使用リール：5号、テープ速度：9.5, 4.75 cm/s、最大出力：1W、入力ジャック：マイク (600Ω)、補助入力 (約 100kΩ)、出力ジャック：モニター・ジャック (10kΩ)、その他のジャック：リモート・ジャック、スピード・コントロール・ジャック、電池寿命：10 時間録音可能 (ソニースーパー乾電池で)、スピーカー：8×16cm、トランジスター：13石、ダイオード：7石、録音感度表示：メーター、周波数特性：50~13,000 c/s (9.5), 50~7000 c/s (4.75)、付属品：マイク、リール、デモテープ、クリスタル・イヤフォン、接続コード、電源コード、乾電池、純テープ、付属品ケース。

東京都品川区北品川 6-351, (442) 5111
ソニー KK

FR のヘッド・アンプ

“FTR-2” は低出力 MC 型カートリッジ FR-1 専用の Tr 2 石を使ったプリアンプで、インピーダンス適合範囲は 1~50Ω と広く、FR-1 の他オールドフォンはじめ他社のカートリッジ、マイクアンプにも使える。FR-1+FTR-2 で 8mV の出力が得られる。利得=40dB (100 倍)、パネル面のスイッチを OFF にすると回路はシャントされ、MM 型、バリレタなどのカートリッジも接続を替えずに使える。



特異な回路構成と要所に採用した金属皮膜抵抗、タンタル・コンデンサーや、誤差 5% のカーボン抵抗、NF 型の 2SB377 アンプなどの備きで、高い SN 比 (雑音 -97dB 以下) と安定性を保証している。F レンジは 10c/s~100kc 2dB、また音質に関して測定とヒアリング・テストの結果、Tr はゲルマニウムを起用している。電源は 6V UM-3×4 が付属、電池は約半年近く使える。寸法は 72×49×113 (mm)、定価 ¥ 9,800。

東京都世田谷区若林町 274, (411) 2185
フィデリティ・リサーチ