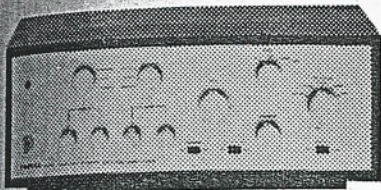


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

マックトン XC-30 ステレオ コントロール・アンプ

マラツツ・タイプのプリアンプでマルチ・チャンネル出力回路、T.C回路、完全なカソード・フォロワー出力、などが特長。使用真空管：12AX7×4, 12AU7×2 (全段 DC 点火)、歪率：0.1% 以内 (3V 出力時)、f 特性：30~50 kc±0dB, 10~100kc-4dB, 入力：フォノ 1, 2; 1.5mV (50kΩ), フォノ3; 5mV (100kΩ), テープ・ヘッド; 1mV (500kΩ), チューナー, AUX; 200mV (1MΩ), 出力インピーダンス:



200Ω 以下, S/N: フォノ 65dB, テープ 60dB, AUX 70dB, T.C: (K.K.NF 方式周波数切り替え) 50c/s+8dB (200 c/s), 50 c/s+13 dB (400c/s), 10kc±12 dB (2.5 kc), 10kc±8 dB (5kc), 付属回路: ランプル・フィルター, NF 回路製出力回路, テープ・モニター, ラウコン, ACコンセント, キャビネット: オイルド・ウォルナット仕上げ木製, 電源: AC 100 V, 50~60c/s, 35W, 寸法: 410×160×230(mm), 重量: 7.3kg, ¥38,500.

東京都杉並区上井草 3-33 (399) 5655

KKマックトン

ステレオ・ヘッドフォン KH-1

ヘッドフォンに不足がちな低音域再生が非常にすぐれたもので、マッチング・インピーダンス



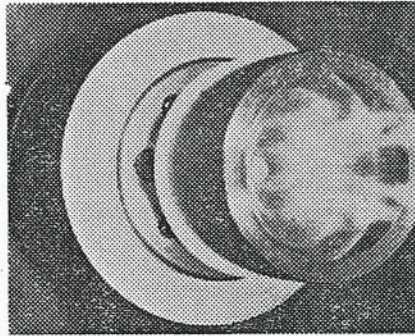
8~16Ω, 再生周波数帯域: 30~16000, 許容入力: 0.5W.

東京都新宿区片町 7, 真貝ビル, モナーク内
(357) 1621 コダマ産業KK

ロイヤル・オーディオのトゥイーター

後藤精弥氏の設計した、例のパーメンジュール使用のホーン・トゥイーターをSGシリーズとして発売する。第1回はSG-17P, SG-17, SG-17Pスペシャルの3種の手工品トゥイーター

を用意してある。金属振動板と合成樹脂箔と



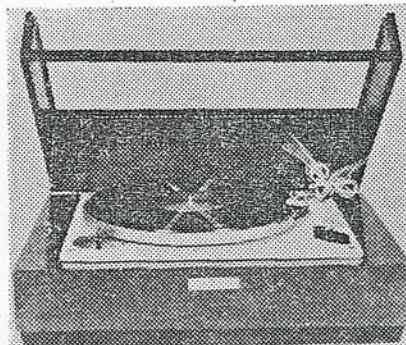
を結合させたマイラー・エッジ振動板の使用、空隙磁束密度 22,000 ガウス、総磁束、20万マックスウェル、7cm アルミ丸棒をくりぬいたハイパーボリック・ホーンで、使用帯域は 4kc~25kc。予定価格は、SG-17P ¥45,000, SG-17P スペシャル ¥60,000, SG-17 ¥28,500.

東京都杉並区阿佐ヶ谷北 2-3-2

(312) 3167 KKロイヤル・オーディオ

CEC STP-67 プレーヤー

アーム・エレベーション機構を採用したプレーヤー・ユニットで、定格電圧: 100V (50, 60 c/s), 定格電力: 26VA, モーター: 4 極シンクロナス, ターン・テーブル: 30cm 軽合金製ゴム・シートつき, 1.2 kg, 回転数: 33¹/₃, 45, 78, ワウ: 0.2% 以下, フラッター: 0.1% 以下,



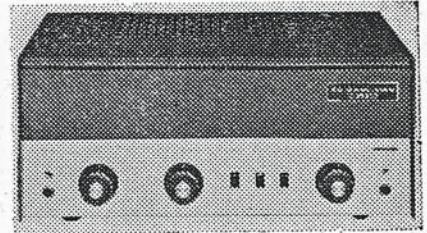
S/N: -40dB, PU: スタチック・バランス型パイプ・アーム, カートリッジ: MM型 (C-2), 周波数範囲: 20~21,000, クロストーク: 20dB, ch 偏差: 1dB, 出力: 4mV (1kc, 50mm/s), インピーダンス: 4000Ω (1kc), 針圧: 2~3g, 針先: 0.7ミル・ダイヤ, 負荷抵抗: 50kΩ, 外形寸法: 380×133×305, 重量: 3.8kg, ¥16,500.

川崎市市の坪田向 398

中原 (0447-2) 6341
中央電機KK 川崎営業部

トリオ PA-15 PA アンプ

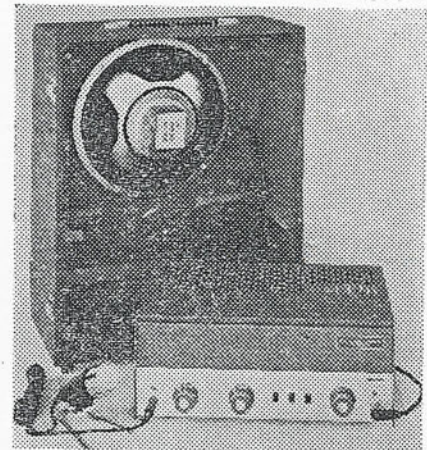
街頭演説、店頭宣伝、講演会場、学校の講義などで使うために、あらゆる部分を合理化し、誰でも、いつでも手頃に使えるように設計したもので、セッティングにはワン・コネクション、ワン・タッチで使用できるように配慮してある。



定格・使用真空管: 4 球 / シリコン・ダイオード, 出力: 最大 15W, 無歪 10W, f 特性: 30~20,000±3dB, 入力電圧: マイク: 4mV, フォノ: 200mV, AUX; 200mV, 出力インピーダンス: 4, 8, 16Ω, SN 比: マイク 60dB 以上, フォノ, AUX 70dB 以上, T.C 回路, SP 出力ジャック, マイク入力ジャック, 外部電源出力端子, ネジ式アーム端子, ハム・バリオンサー, 寸法: 315×140×195(mm), 重量: 5 kg, 現金正価: ¥15,600.

PA-15S PA システム

PA-15 をスピーカー・ケースに入れられるように作った PA システムで、マイク・コードは 5m, スピーカー・コードは 7m, あるので、合計 12m までマイクとスピーカーの距離は



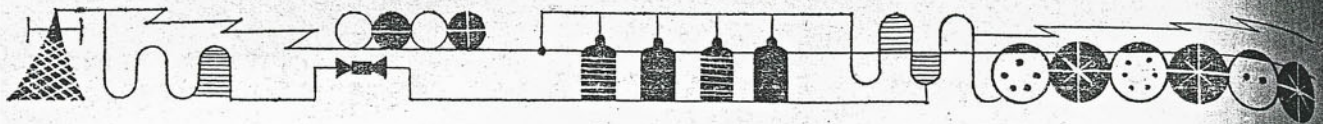
なすことができる。

スピーカー・システムおよび付属品・使用スピーカー: 25cm, 最大瞬時入力: 10W, インピーダンス: 8Ω, キャビネット: レザー張り, 密閉型, 付属品: ダイナミック・マイク, スピーカー・コード(7m), アクセサリー・バッグ(固定式). PA-15S 型一式・寸法: 386×475×250 (mm), 重量: 11.5kg, 現金正価: ¥21,000.

AG-200 CR 型低周波発振器

ワイン・ブリッジ型で、正弦波の他に方形波、混合波を発生するので、オーディオ関係の測定、調整、方形波試験、混変調測定時の信号源として使用できる。

おもな定格・発振周波数範囲: 20c/s~200kc, (20~200, 200~2kc, 2kc~20kc, 20kc~200kc), 周波数精度: ±(2%+2c/s), 出力電圧: 正弦波; 10V r. m. s±10% 以内 (1kc 最大出力時), 方形波; 20 Vpp 以上 (*), 混合波; 20 Vpp 以上, 歪率: 1% 以下, 出力インピー



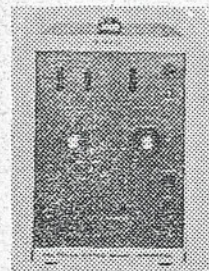
ダンス: 1kΩ 以下 (最大出力時), 電源: 100



117/230V, 50, 60c/s, 35VA 以下, 寸法: 286×215×235(mm), 重量: 5.7kg, 現金正価: ¥23,900

S/M-109 簡易型 FM マルチ・ステレオ 信号発生器

FCC の FM マルチ・ステレオ放送方式にしたがう AM-FM 方式の簡易型ステレオ発生器として設計されたもの。内部変調ステレオ信号と FM 信号発生器により、ステレオ・アダプターあるいは FM 受信機の調整、修理、検査が手軽にでき、外部入力端子を利用してステレオ放送のデモン



ストレーション用として使用することもできる。特長としては、サービス用に便利な可搬型、ステレオ変調周波数 1kc を内蔵し、1kc L 信号と 50 60c/s (電源周波数) R 信号により単体でのチェックが可能、パイロット信号レベルの調整が簡単にでき、信号成分の比率を合わせることができる。

外部端子を使用する場合、プリ・エンファシス (50μs) 回路の接断ができる。発振周波数 83~87Mc の FM 信号発生器を内蔵している、など。

電源: 100, 117, 230V, 50, 60c/s, 40VA 以下, 寸法: 172×263×268(mm), 重量: 5.9kg, 現金正価: ¥53,000

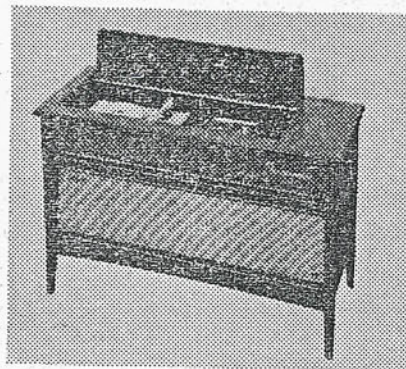
東京都渋谷区美竹町 13 (400) 7171

トリオKK

シンフォニカ DPF-7800

フル・オートプレーヤーに 6 スピーカー・システムを備え、総合出力 20W の音質主体のセットで、AFC 付き超高感度 FM チューナーをそなえており、FM ステレオ・アダプター (MA-30 別売) の接続でステレオ放送もきける。キャビネットはオープン・ボラス塗装の北欧家具調デザイン。

ラジオ・アンプ部は、8 球 10 石で、受信周波数帯域: 76~90 Mc, 530~1605 kc, 出力: 20W, スピーカー: 30×20cm×2, 6.5cm×2, 5cm×2, プレーヤー部はクリスタル PU, 4 スピード, 針圧 6g, ターンテーブルが 20cm. 消費電力: 100 W, 外形寸法: 1100×710×444 (mm), 現金正価: ¥69,800



このほかセパレート・タイプの超豪華ステレオ・セット, シンフォニカ DPF-10 (価格未定) と, ポータブル・ステレオ電蓄 DPA-280 (現金正価 ¥6,460) を発売する。

東京都千代田区大手町 2-8 (270) 2111

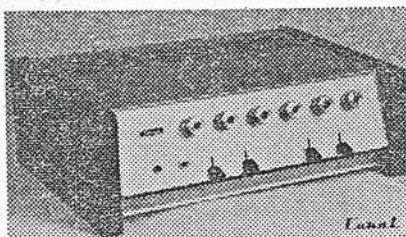
KK 日立製作所

コーラル A-1000 ステレオ

プリ・メイン

シリコン・トランジスター使用の SEPP OTL 方式で、操作しやすい傾斜パネルと切り替えレバー、指先になじむ新しいツマミ、プロフェッショナルな設計、などが特長。

おもな規格・使用 Tr: 20, ダイオード: 2, サーマスター: 5, 出力: ミュージック・パワー 80W (40W×2) 定格出力 60W (30W×

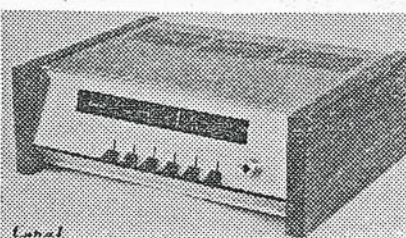


2), 周波数特性: 20~60,000±1dB, 入力: テープ・ヘッド: 1.7mV, フォノ: 3.5mV, チューナー: 400mV, AUX-H: 1.2V, AUX-L: 400mV, TC: CR 型, 100c/s±11dB, 10kc±10dB, ラウドネス: 100c/s+8dB, イコライザー: NF 型, テープ・ヘッド NAB, フォノ RIAA, 電源: 100V/117V 切替, 50, 60c/s, 消費電力: 18W (無信号), 150W (最大出力), 寸法: 425×147×343(mm), 重量: 9.3kg

T-1000 FM マルチ・ステレオ

自動チューナー

A-1000 とコンビで使用使用するステレオ・チューナーで、ニュービスターと大型バリコンの使



用、傾斜パネル、FM モノステレオ切り替え、AFC などの自動回路、などが特長。

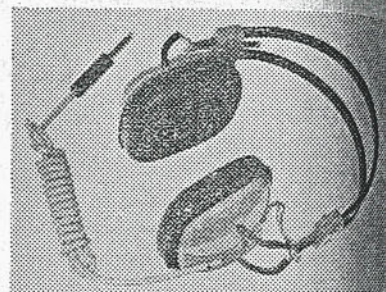
おもな規格は、使用 Tr: 17, ニュービスター: 4, ダイオード: 18, FM 感度: 1.6μV (S/N 30dB), S/N: 55dB, (1kc, 100% 変調), イメージ比: 55dB, 歪率: 0.7% (100% 変調), FM マルチ・セパレーション: 30dB (1kc), 出力電圧: 3.5V (1kc, 100% 変調), アンテナ入力: 75Ω 不平衡, 付属回路: モノ・ステレオ自動切替, AFC, ステレオ指示, ノイズフィルター, 他, 電源: 100V/117V 切替, 50, 60c/s, 消費電力: 18V A, 寸法: 425×147×343(mm), 重量: 8.4kg

川口市芝勝堀合 1971 (0482・51) 1012

福洋音響KK

コロムビア・ステレオ・ヘッドフォン

特殊設計による振動板のコンプライアンスを十分に取った歪のない豊かな低音と、独特の音響構造によるムラのない高音の再生、完全な左右チャンネルの分離、長時間の使用にも装着感

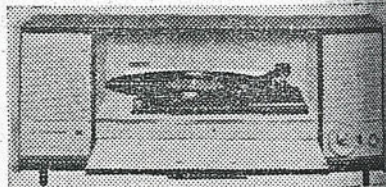


がない、などの特長がある。品番: SH-31, 形式: ムービング・コイル型, 再生周波数範囲: 20~20,000c/s, 入力: 1mW, インピーダンス: 8Ω, コード: 2m, 重量: 380g, 現金正価: ¥3500

ヘッドフォン・ジャックつき

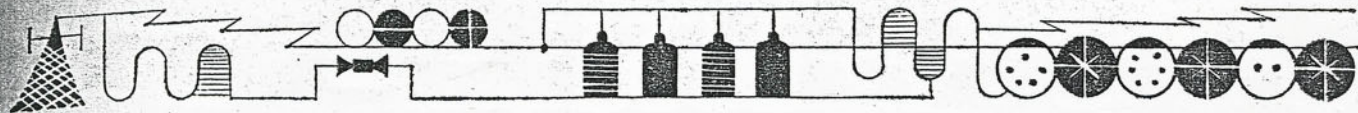
卓上型ステレオ 333R

このタイプでは初めてのステレオ・ヘッドフォン・ジャックつきで、新設計ウルトラ・スピーカーの使用、ラジオ・チューナー内蔵、木製キャビネット。などが特長。受信周波数: 525



パイオニアの巡回コンサート

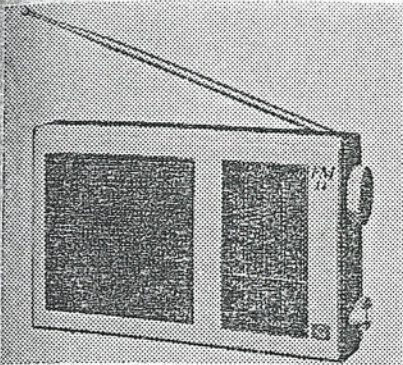
6月9日より巡回コンサートを行なう。そのスケジュールは、6日浜松市・児童会館, 8日静岡市・静岡県民ホール, 11日名古屋市・愛知県中小企業センター, 12日岐阜市・岐阜市商工会議所大ホール, 14日福井市・福井商工会館 5 階大ホール, 16日小松市・小松市公会堂, 17日金沢市・北国講堂, 18日富山市・富山県労働者福祉会館 5 階大ホール, 20日高岡市高岡市民会館大ホール, 22日柏崎市・産業会館 2 階大ホール, 23日新潟市・三葉会館, 24日長岡市・文化会館, となっている。



~1605kc, 出力: 1.5W+1.5W, スピーカー: 10cm×2, 寸法: 614×253×237(mm), 重量: 6.5kg, 電源: 100V, 29W, プレーヤー部はクリスタル PU 使用の2スピード, 消費電力6W, 重量 1kg. 現金正価 ¥12,900.

TF-11 “イレブン FM”

シリコン・プレーナー型 Tr の使用とアンテナ系に特別の工夫をこらした高感度型の FM-AM-SW 11 石 3 バンド・ラジオで, 受信周



波数: 76~90Mc, 525~1610kc, 3.3~10Mc, スピーカー: 7.7cm, 出力: 400mW, 電源: 単 3 型 4 個, 寸法: 176×114×47(mm), 重量: 600g, 付属品: 皮ケース, イヤフォン, 現金正価: ¥12,500.

12TL2 “マイアミ 12”

オール Tr の 12 型テレビで, 近代感覚にあふれたデザイン, 黒いブラウン管 (BDL スクリーン) の採用, カー・バッテリーの使用可能, ナベプリント配線, Hi-Fi 音, などが特長.

受信チャンネル:

1~12ch, Tr: 23

石, ダイオード:

21, サーミスター:

3, スピーカー:

12

cm×8cm, 消費

電力: AC 30W,

DC 20W, 電源:

95~115V (DC 12

V), キャビネット:

プラスチック

・モールド仕上,

寸法: 322×333×

275(mm), 重量: 8kg, 現金正価: ¥49,500.

東京都港区赤坂 4-14-14 (584) 8111

日本コロムビアKK

ロータリー・ソレノイド

電磁力によって軸方向に引かれる回転子と, それを受ける固定子間に対峙する 3 個の傾斜溝を設け, そこに 3 個のスチール・ボールを配し, 傾力を発生させるもので, コイルに直流電流を流すと, 回転子が一定のトルクでシャフトを回転させる性能をもったマグネットである. 用途としては各種の自動機器, 通信用機器, 航空機, 船舶, 計算機, 各種切り替え操作などがある.

本機の特長は, 軸方向の運動が皆無, 小型・軽量・高出力・起動トルク大, 変換損失が小さい, 耐熱性, 耐衝撃性が良いから故障がなく, 長寿命, 動作速度が速い, 価格が低廉, など. 製品は受注生産方式をとっている. 詳細は右記へ.

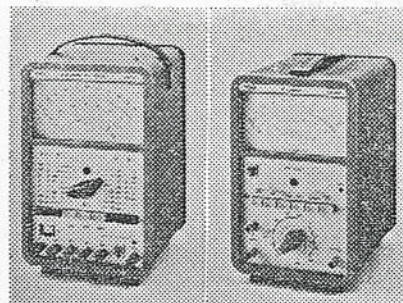


東京都新宿区西大久保 2-307 (369) 2161
東京特殊電線KK

フィリップス PM2401 万能電圧 電流・抵抗計

0~100 mV~300V, 2c/s~2 Mc (PM9200 つきて 700Mc まで) の P 型トラボルで, 電源は NiCd 電池を使用し, 可搬測定に適している. また AC および DC 電流も測定できる.

測定範囲は, DC 電圧: 0~100 mV~300 V (8 レンジ), 1V~700V (減衰プローブつき) (6 レンジ), AC 電圧: 0~100mA~30V (8 レンジ), DC 電流: 0~100mA~10A (内部電圧降下; 100mV), AC 電流: 0~1mA~10A (内部電圧降下; 100mA) (9 レンジ), 抵抗: 0.5 Ω~50 MΩ, 寸法: 24×16×18(cm), 重量: 3.4kg, 使用温度範囲: 15~35°C, 電流: DC 3~7V, 消費電流: 7V で 20mA~50mA, NiCd 電池 (60×32 mmφ)×4, 付属品: 充電ケーブル, (電池は本体に付属しない), 充電電流: 最大 250mA.



PM2451 AC ミリ・ボルト計

0~1mV~300V, 10c/s~7Mc のトラボルで, 電源は DC, AC 両用で, 出力端子 (50 mV, 150Ω) を備えている.

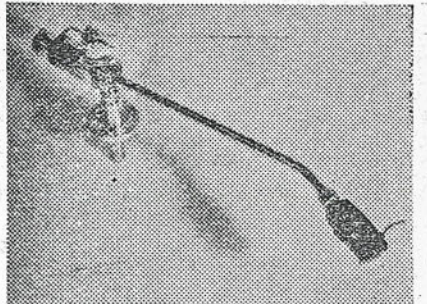
測定範囲: 0~1mV~30V, 10 mV~300 V (減衰プローブつき), 入力インピーダンス: 1 MΩ/30pF, 10MΩ/8pF, 周波数範囲: 10c/s~7 Mc, 精度: 2% (10kc), 雑音: 30 μV 以下 (開放), 20 μV 以下 (短絡), 増幅器出力: 50 mV (f. s. d) 150Ω にて, 較正電圧: 内蔵, 電源: NiCd 電池×4 および 110~245V, 50~400 c/s または UM-1×4, 寸法: 24×16×23 (cm), 重量: 4kg, (電池は本体に付属しない), 付属品: 測定ケーブル, 減衰プローブ, BNC-4mm アダプター.

東京都港区西新橋 3-24-9 (432) 1441

日本フィリップス製品販売KK

グレース G-560L

G-540L [35 cm (14")] の 40 cm (16") 型 G-560L トーン・アームを発売した. これは経針圧アームである G-560 をもとに軽量ヘッド, 分割型ウエイト, 針圧調整などのユニークな設計を加え, いわゆる軽量アームのトップ製品



として自信をもって発表したスタック・パランス型のアーム. 全長 373 mm, 回転中心部より針先までの長さ 285.5 mm, 回転部の高さ 62~140 mm. 針先高さ 30~108 mm となっている. ¥13,000.

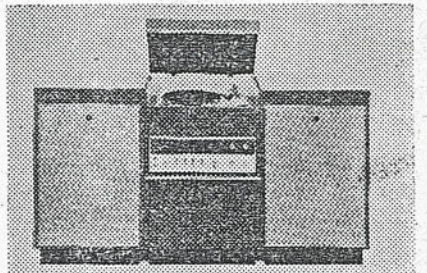
東京都品川区東大井 3-7-8, (761) 0049

品川無線

トリオ ST-750D

FM マルチ・ステレオ・コンポーネントで, アンプには 6BM8pp の真空管式を使ってある.

特長として, 出力は 24 W (12W+12W), オートリターン・プレーヤーの使用, FM ステレオ放送モノ・ステレオ自動切替装置の内蔵, 2 ウエイ 3 スピーカー・システム, 高 S/N の Hi-Fi 再生. あらゆるプログラムに対し同時録音が可能な端子, 一人でステレオを楽しむヘッドフォン端子など.

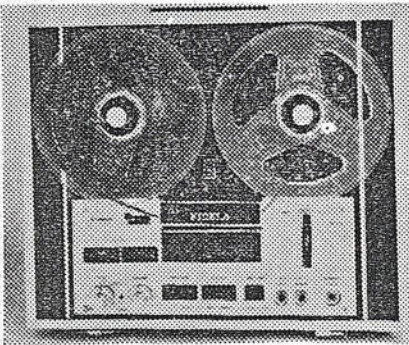
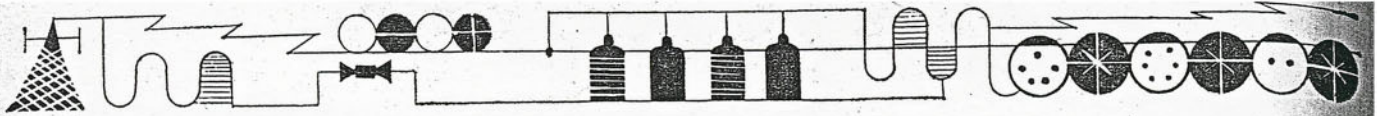


受信周波数は 76~90 Mc, 535~1605 kc, プレーヤーは MM 型カートリッジを使った 3 スピード, スピーカーは低音に 16 cm×2, 高音に 7 cm のコーン型. 全体の寸法は 1380×730×420(mm), 重量: 55 kg. 現金正価 ¥89,900.

トリオKK

フィデラ 860 ステレオ・テレコ

ソリッド・スタート 4 トラック高級ステレオ・テープレコーダーで, 家庭用コンソールレス高級ステレオ・センターの決定版として発表した. テープ速度: 19, 9.5, 4.75 cm/s, リール寸法: 7 号まで, ワウ・フラッター: 0.15% 以下 (19), 0.25% 以下 (9.5), f 特性: 30~22,000 (19), S/N: 53 dB (19 cm で録音・再生), クロストーク: 60 dB 以上, 歪率: 3% 以下, バイアス周波数: 96 kc, 録音・再生イコライザー: NAB (50, 100-μs), RIAA (カートリッジ用), 入力端子: 2×マイク (10kΩ), 2×マグネチック・カートリッジ, 2×AUX (500kΩ), 出力端子:

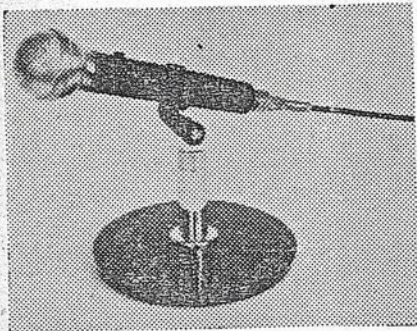


1×ステレオ・ヘッドフォン(8Ω)、2×外部SP、2×外部アンプ。寸法：400×355×200(mm)、重量：12kg、電源：100、110、117、125、200、220、240V、50、60c/s 出力：総合12W(ミュージック・パワー)、無歪：3.5W/3.5W、¥59,800。

東京都千代田区富士見町 1-10-1 (261) 7887
KK中道研究所・東京営業所

フォスター DF-31BC マイク

特殊プラスチックに金属を蒸着したダイアフラムを使用した無指向性のダイナミック・マイクで、低域の補償にはパイプを使用している。ケースはダイキャスト製で、手持でも、スタンド用としても使用できる。



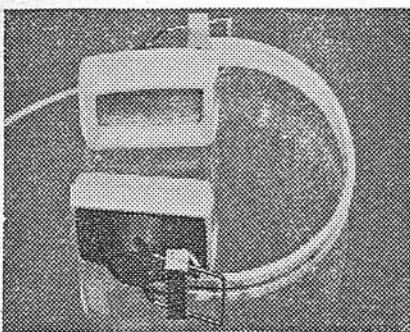
インピーダンス：600Ω、50kΩ 不平衡型、感度：600Ω；-77dB±3dB(0dB=1V/μbar)、50kΩ；-58dB±3dB(μ)，周波数特性：150~10,000±8dB(600Ω)、100~10,000(50kΩ)、指向性：無指向性、重量：255g、付属コード：3m、小売正価：¥3,000。適合スタンド：SF-18(卓上型)¥1500。

東京都千代田区神田猿樂町 2-8

フォスター電機KK

アシダ SF-11 ステレオ ヘッドフォン

耳に接する部分が着脱が容易でしかも洗濯ができる、左右の感度と特性を正確に合わせ易い、



低音域の再生が原音に近い、繊細な音をきれいに再生する。などの特長があるので、振動板に50ミクロンのマイラーを使っている。

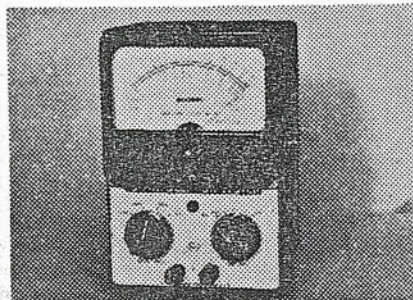
インピーダンス：各8Ω(マッチング・インピーダンス4~32Ω)、許容入力：250mW、再生周波数帯域：20~18,000、出力音圧感度：114dB(1kc、1mW入力時)、左右スピーカーの感度差：1dB以内、接続コード：2m。

東京都品川区東大崎 3-217、(491) 5125

アシダ音響KK

スター無線 S-14 絶縁計

電子管式のメガーで4種類の電圧に切り替えられ、手提金物でパネルを傾斜式にも使える、小型携帯用。背面には補助コンセントもついている。



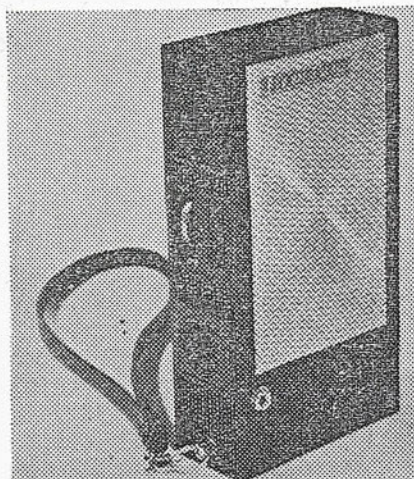
DC 1kV、0~500MΩ 中心指示 10MΩ
 ● 500V、0~250MΩ ● 5MΩ
 ● 250V、0~125MΩ ● 2.5MΩ
 ● 100V、0~50MΩ ● 1MΩ
 測定精度：±5%以内、指示計：MR-85、ケース寸法：123×180×123(mm)、重量：2.2kg。

小平市鈴木町 1-369、(0482-21) 2197

スター無線工業KK

Frutaka 737 ラジオ・グラス

ラジオと双眼鏡を組み合わせた新製品で、ラジオ部は7石Tr、双眼鏡部は複合レンズで3.7倍の広視野で、色収差も完全に除去されて



いる。スポーツ見物、登山、釣り、旅行などに便利で、重量・容積は7石Trラジオとかかわらない。正価¥5940、キット¥4850。

東京都千代田区外神田 1-3-1、(251) 7775

フルタカ電気KK

ナショナル FAH-65

ステレオ・ヘッドフォン

特に開発されたユニットによる、すぐれた特性1mWの人力で足りる高能率型、長時間使用しても疲れな構造、などの特長がある。



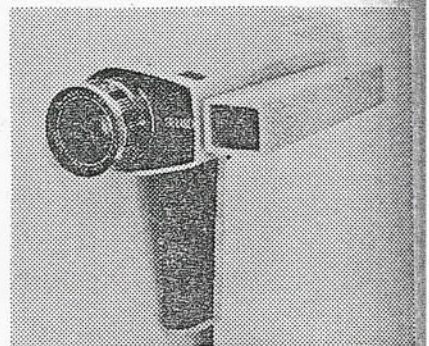
定格・インピーダンス：8Ω、マッチング・インピーダンス：4~16Ω、許容入力：500mW、人力：1~2mW、再生周波数範囲：25~16,000、コード：2m、重量：320g(コードなし) 正価：¥3950。

門真市大字門真 1006、大阪 (991) 1101

松下電器産業KK部品事業本部・電器事業部。

芝電・超高感度ハンディ型 ITV カメラ

超高感度の1インチ・ビディコン管HS-202を使用した、超高感度、高解像度のハンディ型で、ピストル・グリップがついている。50c/s地域用にはランドラム・インターレースの電源非同期方式HV-50Aが、60c/s地域には電源同期方式のHV-50Bが、また2:1インターレース走査方式で外部同期型にHV-50Sがある。



同社の小型VTRSV-700型と組み合わせて使うのに便利ようにできているが、ビデオ信号とVHF低4チャンネルに変調された信号の2種類の出力信号が切り替えて取り出せるので、専用モニターまたは一般のテレビ受像機でも併用画面が見られる。映像周波数帯域5Mc、水平解像度400本以上で、非常に安定で鮮明な画像がえられる。電源は90~115V、消費電力約14W、レンズ25mm、F1:1.9(cマウント)、重量1.2kg(カメラ本体)1.2kg(制御部)、価格は¥84,000。

東京都千代田区内幸町 2-20、(591) 4241

芝電気KK