

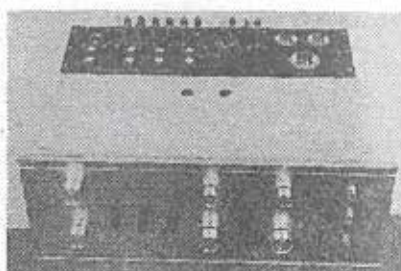
*NEW MERCHANDISE

新製品紹介

日立ステレオ・ブリ・メインアンプ

オール・シリコン Tr 使用の2チャンネル・アンプで、200W の大出力。また D.F を任意にコントロールできる。という特長がある。

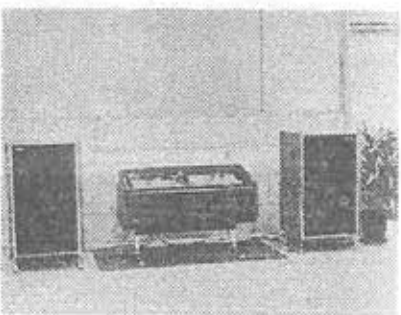
回路方式：串コンプリメンタリー SEPP



OTL, ブリ×2, チャンネル・フィルター×2, メイン・アンプ×4, 出力: ミュージック・パワー; 200W (50W+50W)×2, 定格出力: 160W (40W+40W)×2, 歪率: 1kc 0.08% 以下, 5kc 0.3% 以下 (定格出力), クロスオーバー: 800c/s (18dB/oct).

日立 HSS-1000 スピーカー・システム

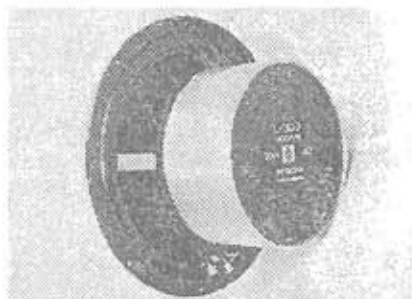
プロ用3ウェイ5スピーカーで、定格入力で歪率3%以下、独自の開発によるコーン紙の使用、板厚30mmの内部処理をしたキャビネット、特性は密閉型とバスレフとの中間になるように設計してある。



規格・使用スピーカー: 30cm コーン型×1, 12cm コーン型×2, ホーン型トワイター×2, 再生周波数帯域: 35c/s~20kc, 定格入力: 20W (最大 40W), 歪率: 定格入力 20W で全帯域 3% 以下, 1W で 100c/s 以上 1.0% 以下, 入力インピーダンス: 16Ω, クロスオーバー: 800 c/s, 5kc, キャビネット容積: 200l, 外形寸法: 610×1080×524(mm).

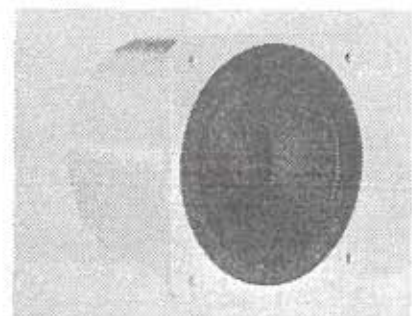
日立 L-300 ウーファー

口径: 30cm, f_0 : 35c/s, Q_0 : 0.5, 帯域: f_0 ~1.5kc, 非直線歪: 60c/s 3% 以下, 100c/s 以上 1% 以下 (1W), 3% 以下 (20W), 定格入力: 20W, VCインピーダンス: 16Ω.



日立 M-120 スコーカー

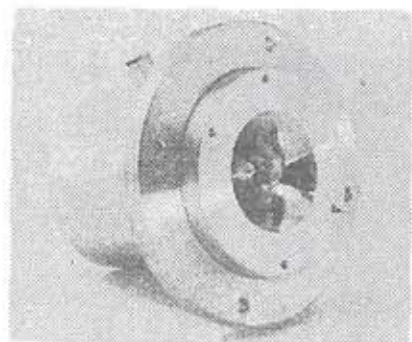
口径: 12cm, f_0 : 300c/s, Q_0 : 0.7, 帯域: f_0 ~6.5kc, 非直線歪: 500c/s 以上 1% 以下



(1W), 3% 以下 (8W), 定格入力: 10W, VCインピーダンス: 8Ω.

日立 H-40H トワイター

型式: ホーン型, カットオフ f_c : 2.5kc, 帯域: 5kc~20kc, 非直線歪: 5kc 以上 1% 以下



下 (0.5W), 2% 以下 (3W), 定格入力: 3W, VCインピーダンス: 8Ω.

日立 HCC-100 半導体カートリッジ

特殊トランジスターのエミッターに、局所的な力を加えるとコレクター電流が大きく変化するので、効率の高い振動→電気変換効果が得られる。この効果を利用したPUで特殊シリコン・トランジスター (特許出願中) を使って小型の変換素子ユニットの電気的性能を向上させ、



これを使ってステレオ・カートリッジを開発したものの、その特長は、チップマスが小さい (0.8mg) ので高域特性がよく、トレースが良好、出力が大きく、振幅比例型のためイコライザー不要、出力インピーダンスが 10kΩ で低抵抗のため、ハムや電磁誘導の心配がない。

出力電圧: 100mV (1kc 5cm/s テスト・レコードによる), 周波数特性: DC~20kc, クロスオーバー: 25dB 以上 (1kc), コンプライアンス: 10×10^{-6} cm dyne, 針先有効質量: 0.8mg, 歪率: 1% 以下 (1kc), 針圧: 2g.

日立キャッスル・シリーズ

キャッスル(城)シリーズのステレオ電器を4種発表した。

シノアは現金正価 ¥59,800, トレドは ¥66,800, ロジエが ¥76,800, アンプは真空管式, シャンボールは ¥88,000, でトランジスター式アンプを使っている。AM-FM・MPXチューナ



ー, オート・プレーヤー, バイブ・アームMM型カートリッジ, 25cm ターンテーブル, 4極シンクロナス・モーター, 21石 16ダイオード, 4サーミスターで、総合出力 40W, スピーカーは 25cm×2, 6.5cm×2, 外形寸法: 1284×744×404 となっている。(写真のもの)。

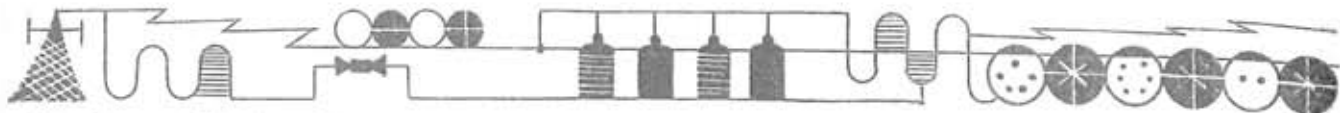
東京都千代田区大手町2-8, (03) 270-2111
KK日立製作所

サミット・デラックス・ツマミ

小型化される機器にマッチするように作られたもので、外径が約 21mm と小さいが、大き



いトルクのスイッチ、バリウムなどが強にまわらせるように2カ所につなをつけてある、押ネジはスリップ防止のため2カ所止めている、中心軸は1コずつ精密旋盤によりいかに仕

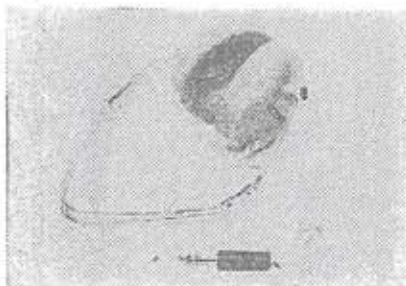


上げてあるので、2重軸の外側に使用してもふれたり曲ったりしない。色は黒色が標準になっている。

東京都品川区南品川5-265, (03) 491-5352
KK 音響無線機製作所

エレガ・ステレオ・ヘッドフォン

あごかけ式ヘッドフォンの決定版として開発された DR-67 で、非常に手軽に使用される。ナマモのままの自然の音質が得られる、などが



特長。感度：110dB/1kc/1mW, 再生周波数帯域：30~17,000 c/s, インピーダンス：8~16Ω (各チャンネル), 最大入力：0.5W, 重量：220g。
東京都大田区上池上町 93, (03) 729-0101
順水電器 KK

神田トランシーバー CB-723

“ボニー”の商標を変更して“神田”という名称で、神田通信から発売された。12石のトランジスターと4個のダイオードを使った高感度設計で、信頼性は高級通信機にみである。

仕様は、送信部：送信回路：水晶制御発振+電力増幅、空中線規格電力：0.1W, 周波数：27.040, 27.080, 27.112, 27.144 Mc のうち1波、周波数安定度： 5×10^{-5} 以内 ($0^{\circ}\text{C} \sim 40^{\circ}\text{C}$)、変調方式：終段コレクター変調、変調度：100%



まで可能、占有周波数帯幅：6kc, 99%以上、受信部：受信方式：RF 1段水晶制御スーパーヘテロダイン、感度：6dB (出力 50mW, S/N 10dB), 選択度：-30dB (10kc 雑音), 音声出力：500mW (歪率 10%, 1000c/s), 回路：Tr 12石, ダイオード4個, サーマスタ3個, 水晶振動子2個 (HC-25/U型), スケルチ回路, ノイズリミッター, 二重 AGC, 電

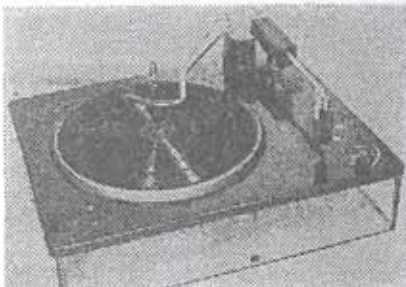
池メーターつき, イヤフォン, 外部マイク, 外部電源の各ジャックつき。

アンテナ：伸長 1.27m, 基部最大径 13φ, 8段ホイップ・アンテナ, スピーカー：6.6cm, 8Ω, 電源：DC 12V, 単3 (UM-3A) × 8, または AC アダプター使用, 寸法：81×218×54mm, 重量：約 1.2kg, 応用部品：AC 電源アダプター, 外部電源プラグ, 外部マイク, 実用通達距離：都心部：300m~1km, 都心部 (雑音小, 見通しのきく所) 2~3km, 郊外：3~6km, 山頂：10~15km, 海上, 湖上：30~40km, 郵政省型式検定合格番号：C 第 66022 号, 現金正価：¥16,500 (1台, 付属品とも)。

東京都品川区東大崎 3-192,
(03) 492-6151 神田通信工業 KK

アツデン ACU-102A

オートチューンジャー・ユニットで、電源：100V, 50, 60c/s, 回転数：78, 45, 33 $\frac{1}{2}$ r.p.m., ターンテーブル：直径 212mm, ゴムシートつき, モーター：2極両取巻き型インダクション, ピックアップ：ダイナミック・バランス型

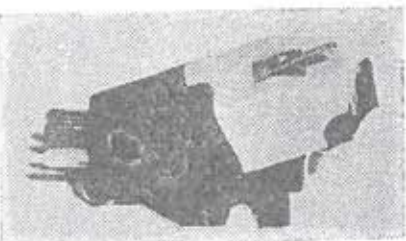


パイプ・アーム, セラミック・ターンオーバー型, 針圧：5±1g, 回転ムラ：聴感補正値 0.3% 以下, S/N：28dB 以上, レコード枚数：30cm 8枚, 25cm 8枚 (SP は 7枚) 17cm 10枚以内, 外形寸法：350×170×280(mm), 45アダプター：ドーナツ・レコード 10枚以内, 45アダプター寸法：直径 3.78cm, 高さ 8.1cm, 重量：3kg。

アツデン Y-640 カートリッジ

高性能セラミック型で、針圧も 2g で高出力が得られる, ST, LP 用のカートリッジ。

針圧：2±1g, 電気容量：700pF (20°C), 出力：200mV (1kc, 5cm/s, 20°C), クロスト



ーク：15dB (100c/s), 20dB (1kc), 15dB (5kc), 周波数特性：30~20,000±2dB, コンプライアンス： 5×10^{-9} cm/dyne 以上。

東京都三鷹市上連雀 801, (0422) 51-3151
日本電機 KK

フィデラ 720 テープデッキ

ソリッド・ステートのプリアンプつき4トラッ

ク・ステレオ・テープデッキで、1モーター・2ヘッド3スピード型, テープ速度：19, 9.5, 4.75 cm/s, リール寸法：7号まで, ワウ・フラクチャー：0.15% (19cm), 0.25% (9.5cm) 以下, NAB 再生特性：50~15,000c/s 2dB (19), 総合特性：40~18,000 (19), 40~12,000 (9.5), 50~9000 (4.75), S-N：50dB 以上, クロストーク：60dB 以上, 歪率：1.5% 以下 (0VU), バイアス：95kc, 録音・消去：AC バイアス, AC 消

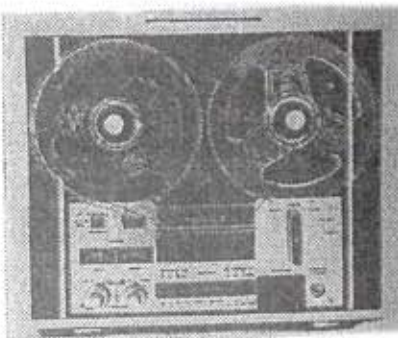


去, 再生イコライザー：NAB (50μS, 90μS), 入力：マイク×2 (10kΩ), 感度：0.9mV (1kc, 0VU), AUX×2 (500kΩ), 感度：300mV (1kc, 0VU), 出力：外部アンプ×2 (3kΩ), 0.9V (0VU で 1kc を再生), 寸法：315×265×150(mm), 重量：6.8kg, 使用電源：100/117V (40W), 50/60c/s, 附属品：7号リール・ゴムキャップ×2, ピンプラグつきシールド・コード×1, 電源コード, 現金正価：32,500。

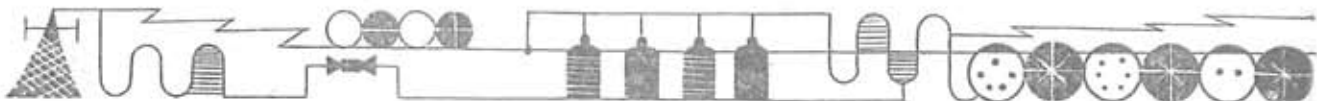
フィデラ 780 テープデッキ

ソリッド・ステートのプリアンプつきで、1モーター・3ヘッド3スピード。

テープ速度：19, 9.5, 4.75 cm/s, リール寸法：7号, ワウ・フラクチャー：0.15% (19), 0.25% (9.5) 以下, NAB 再生特性：50~15,000c/s



1.5dB (19), 総合特性：30~22,000 (19), 40~12,000 (9.5), 40~9000 (4.75), S/N：53dB 以上 (19cm 録・再), クロストーク：-60dB 以上, 歪率：1% 以下 (0VU), バイアス f：96kc, バイアス電流可変範囲：0.3~1.5mA, 録音ブースト可変範囲：8, 12, 16, 20kc, 録音方式：AC バイアス, AC 消去, M・PU イコライザー：RIAA, 入力：2×マイク (10kΩ), 感度 0.4mV (1kc, 0VU), 2×Mフェノ (50kΩ), 感度 0.8mV (1kc, 0VU), 2×AUX (500kΩ), 感度 200mV (1kc, 0VU), 出力：2×外部アンプ (3kΩ) 出力 0.4V (0VU で 11kc を再生), 1×ステレオ・ヘッドフォン (8Ω), 寸法：400×355×180(mm), 重量：10kg, 使用電源：100/117V (36W), 50/60c/s, 付属品：



リール、ゴムキャップ×2、ピンプラグ付シールド・コード×4、電源コード、現金正価：¥59,800。

小平市南本町 1-153, (0423) 42-1111
KK 中道研究所

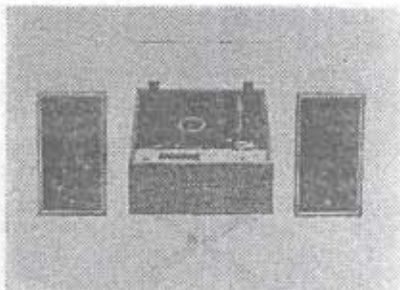
パイオニア F シリーズ・ウーファー

25cm PW-25F (¥7500)、30cm PW-30F (¥9800)、38cm PW-38F を発表した。

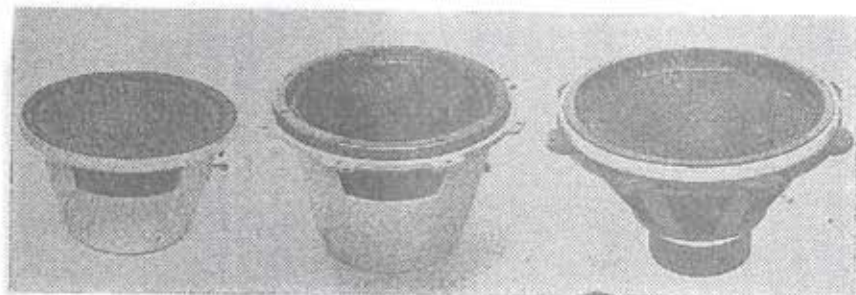
規格	PW-25F	PW-30F	PW-38F
V.Cインピーダンス:	16	16	16Ω
f_0 :	20~32	18~28	21~29c/s
帯域:	$f_0 \sim 4$	$f_0 \sim 4$	$f_0 \sim 3kc$
定格入力:	16	25	40W
最大入力:	25	40	60W
出力音圧レベル:	100	100	103dB/W
等価質量:	47	53	77g
Q_e :	0.3	0.44	0.4
総重量:	156,000	194,300	290,000
			maxwell
空腔共振密度:	10,000	9500	10,000
			gauss
外径寸法:	264	342	444φ
奥行寸法:	158	191	251
取付寸法:	240	280	365
バツフル開口:	220	260	330
重量:	4.1	5.6	11kg

パイオニア C-600 ハイコンパクト

ソリッド・ステート、ベルト・ドライブ、ブック・シェルフというセパレート型で輝つきのユニークなデザインのもの、アンプ部は 35 石ダイオード、オール Tr 方式、3 通バリコン使用、IF 4 段 (リミッター 2 段)、広帯域レシオ検波、FM モノ・ステレオ自動切替、FM 3μV (IHF)、AM 75μV、SEPP OTL、ミュージック・パワー 34W、AFC スイッチ、ラウドネスコンター、DIN コネクター、ヘッドフォン・ジャックつき。



プレーヤーはベルトドライブ、30cm 1.2kg ターンテーブル、オート機構、2 スピード、ワウ 0.15% 以下、0.7 ミル・ダイヤ針つき MM



カートリッジ、針圧 3.5g、ハイブ・アーム、4 極シンクロナス・モーター使用、スピーカー・システムは完全密閉型、20cm ウーファー、ホーン・トゥイーター、LC ネットワーク (12dB/oct)、8Ω、最大入力 16W、帯域 40~20000 c/s、キャビネット高級チーク・オイル仕上げ、280×540×200(mm)、本体キャビネットは 520×540 (金脚脚は寸すと 226)×520(mm)、重量 22.4kg、正価：¥104,000。専用スチール脚：¥5000。

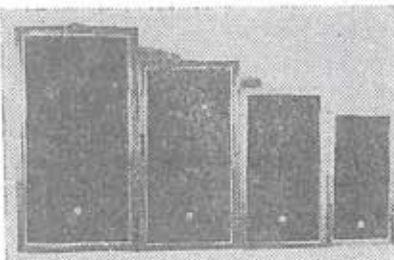
東京都大田区大森西 4-15-5、
(03) 763-2111

パイオニア KK

ナショナル・ブックシェルフ

小型、完全密閉キャビネットに入れたスピーカー・システムを 4 種類発表した。ウーファーはロール・エッジを使ったハイ・コンプライアンス・スピーカーである。

SB-11、SB-21、SB-31、SB-41 の順に規格を替くと、型式：2ウエイ 2SP、3ウエイ 3SP、3ウエイ 3SP、4ウエイ 4SP、ウーファー：15、20、25、30cm、スコーカー：なし、



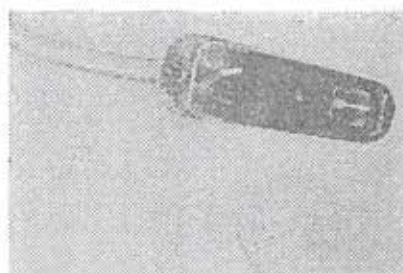
9、12、23cm、トゥイーター：8、8、5 (ホーン)、5 (ホーン)cm×2、分割周波数：5、1.5、5、1.4、1.5kc、周波数特性：40~20,000³⁵、35~20,000 30~20,000(c/s)、インピーダンス：8、8、8、8Ω 入力：12、12、20、30W、寸法：21.8×41.8×20.4、26.0×50.0×24.0、29.8×58.0×29.0、26.5×66.5×32.0(cm)、重量：4、6.2、9.2、13.5kg、現金正価：¥14,000、20,000、26,000、43,000。

大阪府守口局区内
松下電器・部品本部 電器事業部

ビクター半導体カートリッジ

IC 型カートリッジと称するもので、特殊ゲルマニウムの微小素子 (0.001mg) を電気-機械変換素子として使った抵抗変位型で、特に針圧で動作するもので、振動素子の等価質量はわずか 0.45mg である。変換効率が大きく、雑音は極めて少なくなっており、MM 型や MC 型に比し得る特性のカートリッジが開発された。

規格は、周波数帯域：0~30kc、周波数特性：20~15,000 ±3dB 以下、出力電圧：1kc、

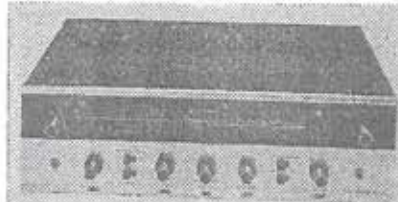


5cm s の速度帯域において位相変換器出力端子で 0.5V、出力インピーダンス：10kΩ、歪率 1% 以下、クロストーク：1kc で -30dB 以下、10kc で -20dB 以下、SN 比：65dB 以上、針先コンプライアンス：30×10⁻⁶cm/dyne 以上、動作針圧：0.5~2g。

ビクター AST-130 ステレオ・ユニット

ステレオ・マルチ・アダプターを内蔵した完全ステレオ・チューナー付きのアンプ。出力管には 6B8s PP を使い、総合出力 30W。

おもな規格は、受信周波数：FM 76~90Mc、感度 2.5μV (IHF), 中波 535~1605kc、



感度 15μV (SN 10dB)、入力端子：MAG PU、X-tal PU、AUX、DIN 規格録音再生端子、周波数特性：20~20,000 c/s ±1dB 以内、出力端子：8、16Ω、消費電力：125W、マルチ・アダプター：スイッチング式、セパレーション：1kc 44dB 以上、検波方式：バランス・ディテクター方式、寸法：45×13.5×33.5(cm)、重量：10kg、現金正価：¥39,800。

ビクター BLA-204 ブックシェルフ

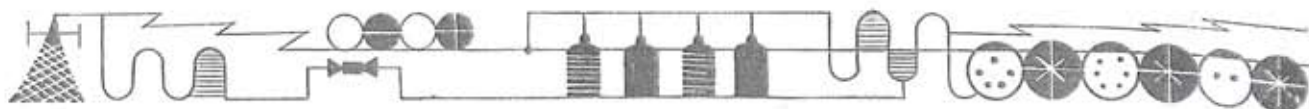
20cm 2ウエイ、音質切り替えスイッチつきで、縦横どちらにも使えるデザイン、型式：密



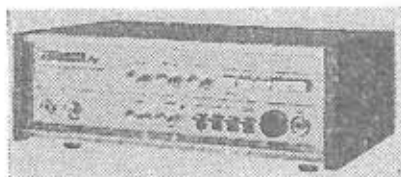
閉型 2ウエイ、スピーカー：20cm、9cm、インピーダンス：8Ω、公称入力：13W、最大：25W、分割周波数：5kc、再生周波数：40~20,000 c/s、音質切替：スタンダード、ソフトの 2 段、寸法：26×43×25(cm)、重量：5.5kg、現金正価：¥11,500。

大和市下鶴間甲 10 号 1644, (0462) 61-2121
日本ビクター KK

コロムビア MAT-3 プリ・メイン



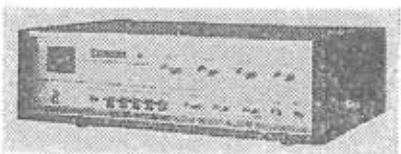
19 Tr 7 ダイオードのステレオ・インテグレートッド・アンプで、定格出力: 100 W(最大)。



DSC 方式、ランブル、スクラッチ・フィルターつき、ラウドネス・コントロール、録音再生、テープヘッド端子、寸法 360×127×243(mm)、重量: 5 kg。

コロムビア MAT-4 プリメイン

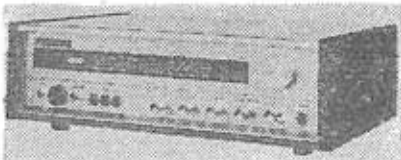
33 Tr 17 ダイオードのステレオ・インテグレートッド・アンプ。定格出力 240 W(最大)、純電子式保護回路つき、ランブル、スクラッチ・



フィルターつき、ラウドネス・コントロール、録音・再生端子、ヘッドフォン端子つき、寸法: 452×144×337(mm)、重量: 12 kg。

コロムビア MA-20 総合アンプ

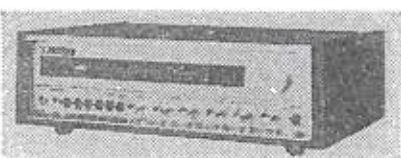
11 球 7 Si Tr 13 ダイオードの総合ステレオ・アンプ。総合出力 30 W(最大)、DSC 方



式、FM カスコード・チューナー、FM マルチ内蔵、マルチ・ピーコンつき、テープ、プレーヤー、マイク、ヘッドフォン端子つき、寸法: 452×144×337 (mm)、重量: 13 kg。

コロムビア MA-30 総合アンプ

14 球 21 Tr の総合ステレオ・アンプで、総合出力 40 W(最大)、DSC 方式、FM カスコード・チューナー、FM マルチ内蔵、マルチ



・ピーコンつき、テープヘッド、プレーヤー、マイク(ミキシング可)、ヘッドフォン端子、ノイズ、ランブル・フィルターつき、ラウドネス・コントロールつき、寸法: 452×144×337 (mm)、重量: 13 kg。

コロムビア VS-60 ブックシェルフ

完全密閉型の 2 ウェイ・システム。ウーファー 12.5 cm、トワイターはホーン型、イ



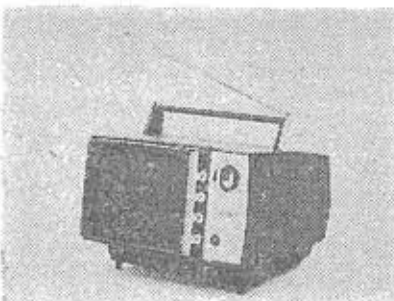
ンピーダンス 8Ω、許容入力 15 W(プログラム・ソース)、寸法: 166×243×200 (mm)、重量: 3.7 kg。

東京都港区赤坂 4-14-14, (03) 584-8111
日本コロムビア KK

ソニー ソリッドステート 50

TV5-245 型オール・トランジスタ・テレビを発売した、現金正価 ¥ 33,000。でトランジスタ・テレビで一番安価なもの。

B 管: 5 型 70°, Ta: 22 石、アンテナ: ロッド・アンテナ内蔵、受信 ch: 1~12 ch、ディスタートレット、最大感度: 5 μV/10 V pp、解像度: テストパターンにて垂直 400 本、水平



300 本、音声出力: 300 mW、スピーカー: 7.7 cm、自動調整機能: パルス AGC、ダイオード AFC、同期 ANS、電源: AC 100 V、DC 12 V 専用電池または外部電池、消費電力: AC 8.3 W、DC 12.1 W、外形寸法: 203×164×187 (mm)、色彩: 黒、赤、重量: 3.0 kg、おもな付属品: 本体用ソフトケース、ブラケット・フューズ・フィルター、AC 電源コード (4p)、イヤフォン、フューズ。

東京都品川区大崎局区内、(03) 442-5111
ソニー KK

トリオ TW-61 プリ・メイン

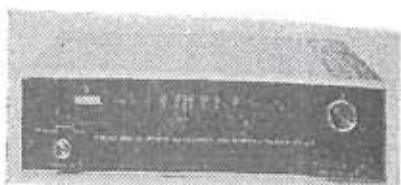
オール・シリコンのコンパクトに作られたコンパクト・リミッター・アンプで、¥ 31,600 と低価格になっている。19 石ダイオードで、出力: 50 W (25+25) ミュージック・パワー (歪 0.8



%)、20 W/20 W 実効出力 (歪 0.8%)、周波数特性: 20~50,000 c/s ±1dB (AUX→出力端子 1W出力)、歪率: 0.8% 以下 (出力 20W/20W、1kc)、D.F: 23 (8Ω)、46 (16Ω)、入力端子: MAG 1, 2、テープ HD、テープ・ブレイ、チューナー、AUX、イコライザー: RIAA、付属回路: プロテクション回路、ラウドネス・コントロール、ヘッドフォン・ジャック、モノ端子、出力切替 テープ・モニター・スイッチ、DIN 録音コネクター、ハイ、ロー・フィルター、前面録音端子 電源: 100V/117V、50/60 c/s、20W (無信号時)、90W (実効出力時)、寸法: 330×105×237 (mm)、重量: 5.9 kg。

トリオ FX-11T FM ST チューナー

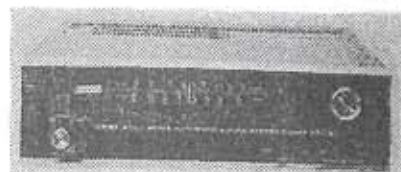
20Tr. 16 ダイオードのオール Tr 式で、TW-61 とマッチしたデザインのアートマチック FM ステレオ・チューナー、感度は 1.9 μV/84 Mc (30% 変調 S/N 20dB)、実用感度: 2.5 μV/84 Mc (30% 変調 S/N 30dB)、周波数特性:



20~20,000 c/s (±0.5dB 以内) マルチ・セバレーション: 35dB (400 c/s)、出力電圧: 2V (400 c/s、100% 変調)、出力インピーダンス: 1kΩ、付属回路: FM モノ・ステレオ自動切替装置新方式 MPX ノイズ・フィルター、低出力インピーダンス回路、3 段リミッター、FM ステレオ表示ランプ、電源: 100v/117V、50/60 c/s、15W、寸法: 330×105×237 (mm)、重量: 4.2 kg、現金正価: ¥ 24,000。

トリオ AFX-21T AM-FM チューナー

FM-11T と同様に TW-61 にマッチしたデザインであるが、FM ステレオ・チューナーに AM を加えた 21 石、20 ダイオードのステレ



オ・チューナー、FX-11T とほとんど同様の特性なので規格は省略する。受信周波数: 76~90Mc、520~1610kc、電源: 100V/117V、50~60c/s、15W、寸法: 330×105×237 (mm)、重量: 4.2kg、現金正価: ¥ 28,900。

東京都渋谷区渋谷 1-6-5, (03) 401-7171
トリオ KK

高信頼度ディップ・マイカ コンデンサー

従来までのディップ・マイカ・コンデンサーは金属と樹脂の接合が悪く、耐湿性に弱点があったが、特殊な樹脂と均一な成形技術の開発により、弱点を補ったまったく新しい高信頼度のものを開発した。これは静電容量の安定性がよいため電子計算機、カラーテレビなどのコンデンサーとして注目され始めている。

その特長は、使用温度範囲が -55~+150°C と大変に広い、耐湿特性は温度 40°C 95% 中に 2000 hr 保証、新しい成形方式により静電容量はまったく安定、また量産体制ができたので、「マイカ・コンデンサは高い」という一般的概念を打ち破って、まったく安価になったのも大きな特長。

またわが国で初めて MIL-C-5C に認定された。

東京都大田区中馬込 1-18-18, (03) 771-8111
東洋電機 KK