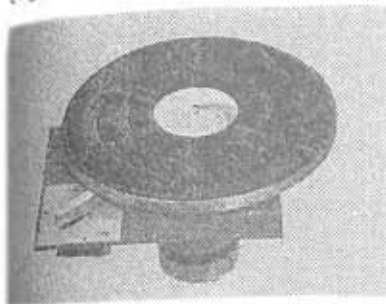


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

KS L-910 フォノモーター

8極シンクロナス・モーターを使用したプロ
フェッショナル2スピードで特にゴロが少なく、
ターンテーブルにはフライホイール効果の
大きい30cm アルミ合金キャスト表を配って
おり、回転ムラ、上下振れや偏心もなくなっ
ている。

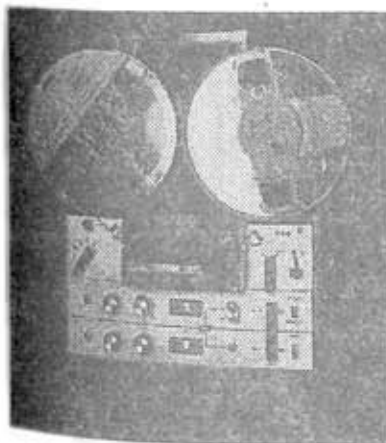


おもな規格は、モーター：8極 32 コイル・
コンデンサー連相型ヒステリシス・シンクロナ
ス型、ターンテーブル：アルミ・キャスト 30
φ、1.5kg、回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45 rpm、SN比：
65dB 以上、回転ムラ：0.15% 以下、消費電
力：10W 以下、¥10,400。

名古屋北区城東町 6-144、(052) 931-1571
発売元 KK ケイエス商事

JULI-CORDER "407"

2ウエイ、4スピード、4トラックのステレ
オ・テープレコーダーで、4トラック・ステレ
オの録音再生、4トラック・モノの録音再生、
4チャンネル録音再生、サウンド・オン・サウンド録音
再生、サウンド・ウィズ・サウンド録音再生、
ステレオ・エコー録音再生などができる。



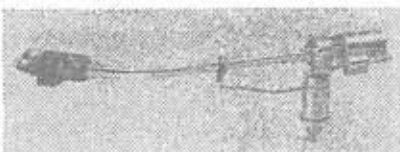
おもな規格は、電源：DC 9V (単1×6本)
または AC 100V、使用リール：7型まで、ス
ピード：19、9.5、4.75、2.375 cm、録音トラ
ック：4トラック、ヘッド：3ヘッド (録音、再
生、消去)、別置録音頭：30-12000 (19)、50
-10000 (9.5)、50-7000 (4.75) 60-2000
(2.375)、リウ・フラッター：0.2% (19、9.5)、
0.15% 以下 (1.75、2.375) 出力：0.8W×2

最大 1.2W×2、SN比：-45dB (クイン出
力)、クロストーク：-45dB、使用石数：20
Tr、1ダイオード、2サーミスター、外形寸
法：200×254×140(mm)、7.5kg、¥43,000。

東京葛西郡谷区代田 1-17-11 (03) 322-6191
東京録音工業 KK

アツテン PU-220 バイブ・アーム

ダイナミック・バランス型の高性能バイブ
アームで、可動部にボール・ベアリングを使用
している。特殊材料による増強化、電磁型、低
電型など自重のちがうカートリッジでもスプリ
ングとサブ・ウエイトの移動により任意の針圧
が得られる。



規格・アーム全長：260 mm、回転中心部
より針先まで：200 mm、オーバー・ハンク：8
~10 mm、トラッキング・エラー：最大 2°、
レコード最内周にて 0°、ボード面より針先ま
で：30 mm 前後、専用カートリッジ：Y-903、
Y-903 ほか。

PU-247 バイブ・アーム

特殊アルミ合金を使用した、軽針圧用で、
特にハイ・コンプライアンス・カートリッジに
適している。ピボット部は適切なダンパーの採
用により、高質レコードをききつける有害共
振を除き、外部からのショックや加振に対しても
耐久性を持っている。メイン・ウエイトを前
後にスライドして 0~5g まで適度に針圧を可
変できる。

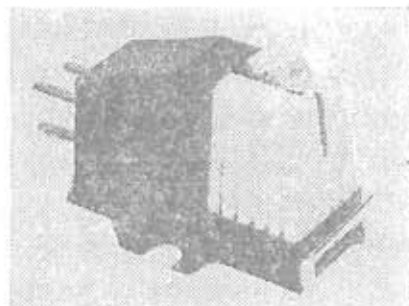


規格・アーム全長：260 mm、回転中心部
より針先まで：200 mm、オーバー・ハンク：10
mm、トラッキング・エラー：最大 2°、レコ
ード最内周にて 0°、ボード面より針先まで：
36 mm、専用カートリッジ：Y-640 であるが、
他のものも使える。

Y-930 MM 型カートリッジ

高感度の磁気回路により振動系およびカート
リッジ外形を大抵に小型化し、特殊ダンパーの
採用によりハイ・コンプライアンスと高安定性
とすぐれた高域周波数特性を持っている。特別
なホルダーの使用により、簡単にアームにカー
トリッジを交換できる。

規格・型式：ST、LP 用 MM 型、針圧：



2±0.5g、電気インピーダンス：2.5kΩ (1kc
20°C) 出力：5mV (1kc、20°C、5cm/s、45°
ベロシティ)、左右感度差：±1dB、Ch
バランス：15dB 以上 (100cs)、20dB
以上 (1kc)、15dB 以上 (10kc)、周波数特性：
20~20,000cs、コンプライアンス：10×10⁻⁴
cm dyne 以上 (20°C)、寸法：30×10×16
(mm)、重量：5g。

DX-106 ダイナミック・マイク

フラットな周波数特性(50~10,000±1dB 以
内)、本体サテン・ブラック、ヘッド部クローム
鍍金仕上げの優美なデザイン、コネクタは 4
P 型でインピーダンス切替、リモート切替が可
能、スライド・スイッチ付き、曲曲に強い、5φ
の3心シールド・コードを付属、卓上型、ハン
ド型、フロー型として使用できる、などが特
長。



規格・指向性：無指向性、感度：-20dB
(50kΩ)、カートリッジ：MD-6、材質：亜鉛
ダイカスト、真鍮、コード：黒色塩ビ被覆3心
シールド線 1.5m、外径 5φ、寸法：230×
200 mm、重量：235g、スイッチ：スライド式、
スタンド：STD-11 (卓上用)。

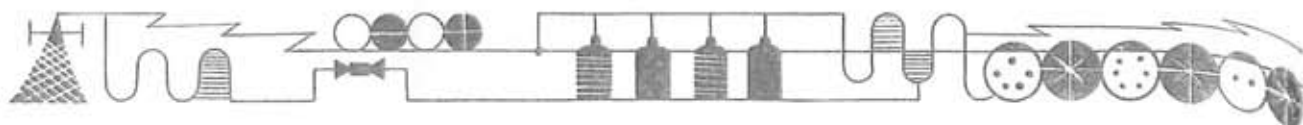
三野市上通第 201、(0422) 51-3151

日本電機 KK

SA-202 スタンド型リフター

油圧式の万能型アーム・リフターで、ビスま
たは本ネジ3本で簡単に取付使用できる。構造
は永年の使用でもオイルもれ、経年変化などの
心配がないもの。(特許出願中)





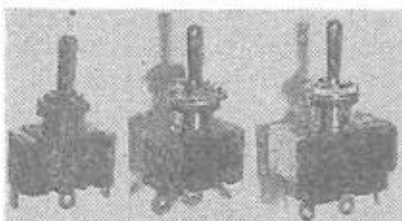
規格・型式：油圧式、オイル：シリコン・オイル、温度変化： -5°C ~ 40°C 、 ± 0.3 秒以内、ストローク：3mm、降下速度：3.5秒以上、高さ調整範囲：39~53mm、 $\text{¥}1350$ 。
東京都品川区中延 5-11-30
興伸電機製作所

SMK のトグル・スイッチ

JIS にもとづいて作られた単極の AC 125V、10A シリーズでシーソー式の接点構造になっている。一般産業機器の電源用 ST-110A (単極切替)、ST-110D (単極双投)、ST-110E (単極双投センター・オフ)

仕様・定格：AC 125V、10A、接触抵抗：DC 2.5V 1A、20m Ω 以下、絶縁抵抗：DC 500V、100M Ω 以上、絶縁耐圧：AC 1000V、1分間。(写真左)

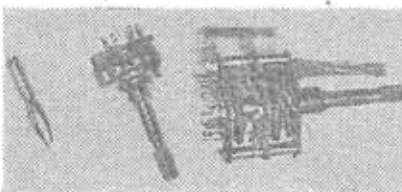
ST-115A (単極単投)、ST-115D (単極双投)、ST-115E (単極双投センター・オフ) はシーソー式の接点で、スプリングなどは鍍銀された材料を使い、徹底した品質管理により製作されているので、通信機、測定器、高級産業機器などの電源用に適した AC 125V、15A シリーズ、定格：AC 125V、15A。(写真中央)



ST-215K (双極単投) ST-215N (双極双投) ST-215P (双極双投センター・オフ) は前記 AC 125V、15A シリーズと同規格の高信頼性を備えるもので、双極のスイッチとなっている。定格：AC 125V、15A。(写真右)

SMK ロータリー・スイッチ

JIS の 25 型 (S-J2561)、28 型 (S-J26E0) ロータリー・スイッチで、軽快な回転トルクと安定性のある性能をそなえており、電気的機能の最重要部である接触部分 (セレクター) は高度の弾性材料を使用し、かつ安定性を保つために、前板とステーターの加減部はステーターが平行度を保ちうるような配座がなされている。



仕様・定格：AC 100V、0.5A、接触抵抗：DC 2.5V、1A、20m Ω 以下、絶縁抵抗：DC 500V、100M Ω 以上、絶縁耐圧：AC 500V、1分間、25 型：1 段、4 回路 3 接点 (写真左)、28 型：2 段、5 回路 4 接点 (写真右)。

SMK S-K9001 接続プラグ

計測器などのパナナ・チップ受口を経由して

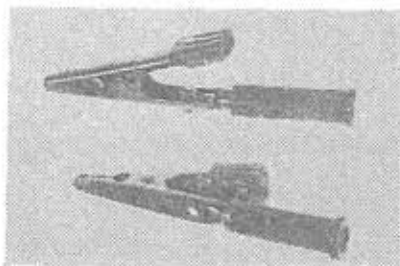


他の計測器を並列あるいは直列に何台も重接する際に、非常に便利に使用される連続チップ。またリード線の接続、矢型チップおよびダブル・チップとしての使用も簡単にできる。

絶縁抵抗：DC 500V、 1×10^4 M Ω 以上、絶縁耐圧：AC 50c/s、1000V、1分間、接触圧力：2~5kg。

SMK S-K3201 ワニグチ・クリップ

ワニグチのポイントである噛み合わせ、フレーム形状、絶縁の構造など、すべてについて機能上の理想を第 1 義的にデザイン、生産性の点でも徹底的な検討を加えた製品。価格も従来のものより 20% 以上やすくなっている。

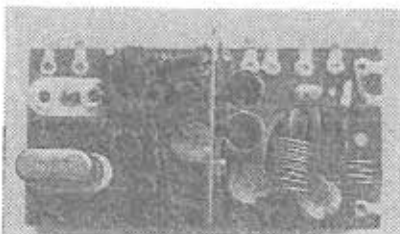


定格電流：1A、操作圧力：500g 以上、寿命：5000 回。

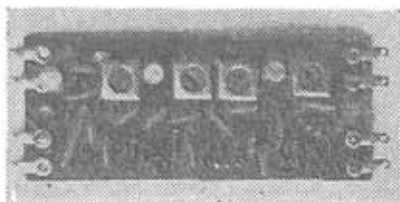
東京都品川区戸越 6-5-5、(03) 782-2101
昭和無線工業 KK

サンコー Tr 式 50 Mc TX および IF アンプ・ユニット

トランシーバー用の Tr 式 50 Mc TX ユニット STX-6 および IF アンプ (A) 検波器をふくむユニット SIF-A の 2 機種が売売された。



TX-6 f : 50~56 Mc 2 チャンネル、出力インピーダンス：50 Ω ~7.5 Ω 、最大出力：1W 以上 (DC 18V にて)、最大電流：150mA、電源：18V (+接地)、 $\text{¥}4900$ 千 200。



SIF-A f : 4.3 Mc、増幅度：60dB 以上、入力インピーダンス：75~300 Ω 、電源インピーダンス：75~300 Ω 、電源電圧：6V (+接地)、消費電流：3mA 以下、 $\text{¥}1900$ 千 100。
武蔵野市西久保 2-3-9、(0422) 51-3480
サンコー電子 (KK)

シャープ RD-707 4 トラック・テレコ

4 トラック 2 チャンネル・ステレオ・テープレコーダーで、オール Tr 式、水平・垂直いずれにも使用可能、3 スピード、サウンド・ウィズ・サウンド方式、オートストップつき、早送りつき、ダブル・コーン・スピーカーの採用などが特長。

規格・電源：AC 100V、50、60c/s、0.5A、40W、使用リール：7 型まで、テープ速度：19、9.5、4.75 cm/s、速度切替：レバー式 (4.75 の場合スリッパ駆動)、録音方式：交流バイパス式、消去方式：交流消去式、録音トラック：



4 トラック、2 チャンネル、出力：無変最大：2W+2W、最大：3W+3W、スピーカー：19x10cm、ダブル・コーン 2 個、寸法：63x39.5x18.5 (cm)、重量：約 15kg、付属品：5 型ステレオ・レコーデッド・テープ、7 型変リール x 2、ダイナミック・マイク x 2、付属コード x 2。現金正価： $\text{¥}54,800$ 。
大阪アベノ局区内

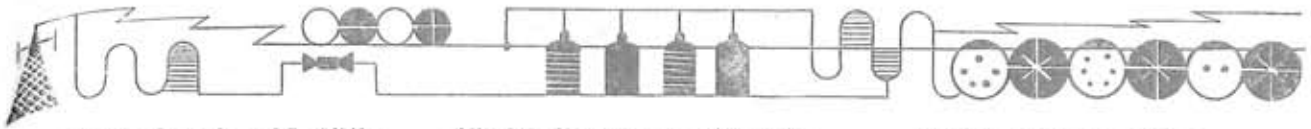
早川電機工業 KK

コロムビア "マニアジュミナス"

2S-30F 卓上型 3 点セパレートで、コンパクト型、FM-AM 2 バンド、FM マルチ・7 デプター内蔵、TC 付き、ステレオ端子つき、ポリエステル器仕上げ、パイプ・アーム採用などが特長。

アンプ部・10 珠 3 石 6 ダイオードの超合型ステレオ・アンプで、受信周波数：525~1605 kc、76~90 Mc、出力：最大 5W+5W、消費電力：3W+3W、消費電力：52W (FM 時)、使用球：17AB9、12BE6、12BA6 x 2、12AX7A x 2、30A5 x 4、2SC183 x 3、IN60 x 4、1534、シリコン・ダイオード、キャビネット：410 x 267 x 222 (mm)、重量：4.6kg。

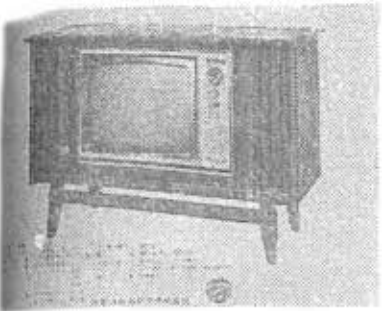




スピーカー部は 16cm×2 で、8Ω、f特性：200-10000。寸法：182×267×222(mm)。重量：1.5kg。プレーヤー部は3スピードで2極インダクション・モーター、17cm ターン・テーブル、クリスタル PU。消費電力6W。重量2kg。となっている。現金正価 ¥27,800

コロムビア 19CL9 カラー TV

おかげではじめてのノンフレア(無放射)、ユーロビウム系蛍光物質を使ったカラー・ブラウン管の使用、画面強化保護ガラス、ワイド化した音源、自動消磁装置、シンクロ・ビクター、カラー・キラー回路、操作はつまみ1つでOK、音源の自動調整、1スピーカー、TC回路、ローボイ・スタイル、などが特長。



型番・チャンネル Ch.: 1-12ch. 受像管: 19 型 90度視野。真空管: 22 球(受像管別)。ダイオード: 9 石+セレン2個。スピーカー: 16cm x2. 5cm×2。消費電力: 280W。電源: 95-115V, 1φ, 60c/s。寸法: 1110×770×525(mm)。重量: 55kg。現金正価: ¥218,000
東京都港区赤坂 4-14-14, (03) 581-9111
日本コロムビア KK

芝罘 オール・シリコン式 19 型 TV

本機が、ビネットに入れたオール・シリコン TV の黑白 TV で、普通のテレビの機能のほか、シバデンビデオ SV-700、シバデン ITV と簡単に接続でき、テレビ放送番組の録画・再生、ITV カノクでうつした画面の録画・再生が容易にできるように設計、製作されている。
主要規格・感度: 高感度 5μV。アンテナ入力: 200Ω 平衡、近・遠距離切換、IF: 映像

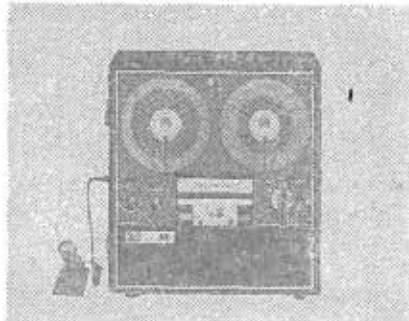


×75 Mc。音声 22.25 Mc。映像検波: 同期負帰性 1.4Vp-p。音声検波: レシオ。音声出力: OTL。最大 2.0W (400c/s。歪率 10%)。スピーカー: 箱内型。前面 16Ω。AFC: のこぎり波。AGC: キーワード AGC。キーワード AGC 方式。受像管: 470FB4。半導体: Si Tr 33 石。ダイオード 18 石。高圧ダイオード 1 本。B 電圧: 24V, 1.6A (自動電圧安定化電源)。消費電力: 75W。電源: AC 100V, 50, 50c/s。

寸法: 500×500×382(mm)。重量: 25kg。
東京都千代田区内幸町 2-20, (03) 591-4211
芝罘 KK

ビクター TR-171 往復録音方式テレコ

リールをかけかえないで、操作レバーを切り替えると往復録音ができる TWO-WAY 方式で、上・下トラック専用の4ヘッド式。すべての動作をワンタッチ、インスタント・ストップ、センシング・テープによる自動ストップ、テープ・スプライザーつき、動作中に切り替えられ



るスピード切り替え。3 ケタのボタン・リセット式カウンター、TC 付き、SP モニター、VU メーターつき、自動音量調整装置、2W の Tr アンプ、大型ポケット、水平・垂直使用、強力メカ、などの特長がある。最大リールは 5号、テープ速度は 9.5 と 4.8。スピーカーは 7.5×15cm、f レンジは 100-7000(9.5)。入力はマイクと外部入力。出力は外部 SP で、寸法は 315×340×170(mm) 重量 6.8kg。現金正価 ¥26,000。

横浜市神奈川区守屋町 3-12
日本ビクター KK 録音事業部

三洋 OTTO 路線 Tr ステレオ 3 機種

OTTO (オットー) とは、Orthophonic Transistorised Technical Operation の略で、こんどの3機種はモジュラタイプの設定版として発売したもので、

DC-434 OTTO 1

AM-FM MPX つきの 31 石 18 ダイオードのステレオ・アンプで、ミュージック・パワー 32W+32W (歪率 0.5% 以下) 実効出力 16W+16W (歪率 0.5% 以下) で、入力は PHONO, TAPE HD, AUX, PLAYBACK。出力端子は SP のほかに録音端子 (40mV, 50kΩ) が付いている。付属回路は FM ST



イジケーター、チューニング・インジケーター、ラウドネス、FM・AFC、ノイズ、ランブル、テープモニター、DIN コネクターがついており、寸法は 620×300×407(mm)、重量 18.3kg (プレーヤーを含む)。
プレーヤーは 2 スピード、30cm ターンテーブル、パイプ・アーム、MM 型カートリッジ、

針圧 3g、針先 0.5 ミル・ダイヤ。
スピーカー部は 20cm ダブル・コーン×2、8cm×2 の完全・ウエイ、完全密閉型。最大入力 30W。クロスオーバー 5000c/s。インピーダンス 8Ω の 298×372×215(mm) (1個)、重量 5.6kg (1個) を使っている。現金正価 ¥125,000。

DC-534 OTTO 2

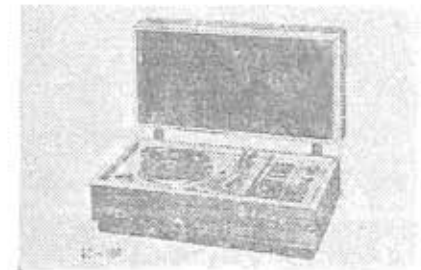
OTTO 1 のジュニア版で、AM-FM MPX チューナーつきの 27 石 14 ダイオードのアンプを使用している。出力はミュージック・パワー 24W+24W (歪率 5% 以下)、実効出力 12W+12W (歪率 5% 以下)、入力端子は PHONO, TAPE HD, PLAY BACK。出力端子は録音に 100mV (47kΩ) が付いている。付属回路は FM ST インジケーター、ノイズ・フィルター、ランブル・フィルター、ステレオ・ヘッドフォン・ジャック、DIN コネクターなどがある。



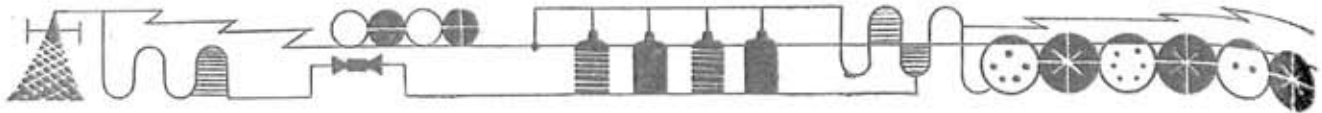
プレーヤー部は 2 スピード、30cm ターンテーブル、パイプ・アーム、MM 型カートリッジ、針圧 3g、針先 0.5 ミル・ダイヤ。
スピーカー部は 16cm×2、8cm×2 の完全 2 ウエイ方式で、最大入力 20W、クロスオーバー 5kc。インピーダンス 8Ω を使用している。1個の寸法・重量は 1.235×372×215(mm) 4.7kg となっている。現金正価 ¥84,900

DC-904 OTTO 3

写真のような外装のかわったもので、このクラスで FM MPX がつけられている。

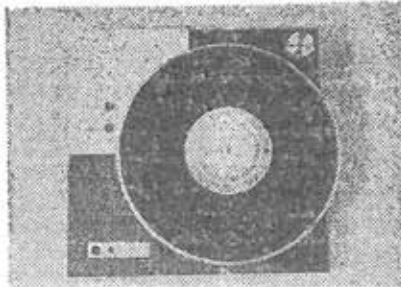


アンプ部は、AM-FM MPX チューナーつきの 19 石 12 ダイオードで、出力はミュージック・パワー 5W+5W (歪率 10%)、実効出力 2.5W+2.5W (歪率 10%)。寸法は 530×242×280(mm)、重量 10.5kg。
プレーヤー部は 2 スピードで、ターンテーブルは 17cm。ピックアップはセリミック型を使っている 針圧は 8g。
スピーカーは 16cm 全帯域型を 2 個使っている。現金正価は ¥44,900。
守口市京阪本通 2-18, (06) 991-1181
三洋電機 KK ステレオ事業部



マグネフロート MFD-202

マグネフロートの新型ができた。その規格は、モーター：4極ヒステリシス・シンクロナス・モーター、特殊型駆動装置つき、ターンテーブル：完全バランス高級アルミ鋳物、高精度加工、重量 2.6 kg、ボード：アルミ鋳物加工黒色半艶焼付塗装、共振防止装置つき、スピー

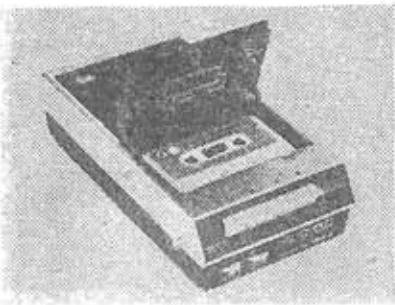


ド：33 $\frac{1}{3}$, 45 r.p.m. 2スピード押ボタン式変速装置つき、ベルト：特殊高精度加工、ボリテクタン・エンドレス・ベルト、両面グラインダー加工、厚みムラ1000分の3以内、SN比：1 kc, 50 mm/sec にて 47 dB 以上、ワウ：Wrms 値にて 0.05% 以内、全重量：8 kg、¥ 29,500。

東京都品川区上大崎 2-605 高木ビル内
(03) 442-6633 東京電子機器 KK

ソニー TC-100 "マガジンマチック 100"

フリップスのカセット・タイプで、マガジン式であるため操作が極めて容易な上に、2段式マガジン・アップ装置がついている。レバーを押すと蓋が開き、さらに左に引くとマガジンが飛び出すもの。

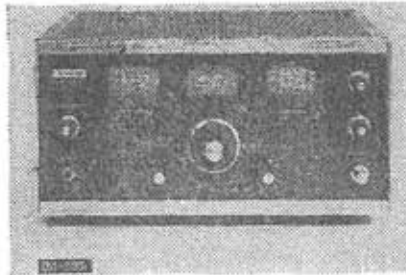


仕様・電源：DC 6V (UM-2×4), AC 100V (50, 60 c/s), 消費電力：約 3W (AC時), バイアス：交流バイアス, 使用 Tr: 8石, 使用ダイオード：7本, 入力ジャック：マイク, リモコン, 補助入力, 出力ジャック：モニター, テープ速度：4.75 cm/s, 録音可能時間：C-90 で 90分, C-60 で 60分, スピーカー：10×7 cm, 8 Ω , 出力：最大 1W, 周波数範囲：50~10000 c/s, 電池寿命：連続 10時間使用可能 (ソニースーパー UM-2 にて), 外形寸法：140×60×237 (mm), 重量：本体約 1.75 kg, トラック形式：半幅録音, 付属品：マイク, C-60 試聴用テープ, 接続コード, マグネチック・イヤフォン, キャリング・ケース, 肩掛バンド, 現用電池, 電源コード, 現金正価：¥ 24,800 (本体 ¥ 23,000, キャリング・ケース ¥ 1,800), 別売付属品：マガジンテープ C-60 ¥ 700, C-90 ¥ 1000, リチャージABLE電池 BP-9 ¥ 5200。

東京都品川区北品川 6-351, (03) 442-5111
ソニー KK

トリオ 9R-59DB 通信型受信機

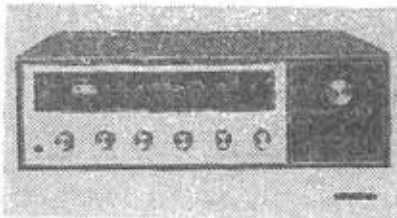
9R-59DB 型の完成品で、メカフィルとプロダクト検波器の採用、大型 S モーター、バックラッシュのないダイヤル機構、ハム・バンドはすべてスプレッドされる、RF 回路以外はプリント配線、リモート端子は B+ でも -100V のバイアスいずれでも使用できる、クリスタル・マーカー、定電圧放電管回路を組める十分のスペース、などが特長。



受信周波数：550~1600 kc, 1.6~4.8 Mc, 4.8~14.5 Mc, 10.5~30 Mc, バンド・スプレッド：3.5~4, 7.0~7.3, 14~14.3, 21~21.45, 28~29.7 Mc, 感度：2 μ V (10 Mc にて SN 比 30 dB のときの入力), 選択度：±5 kc 帯調で -50 dB, 出力：1.5 W, 電源：100V, 117V, 50, 60 c/s, 消費電力：15 VA, 使用真空管他：8 球, ダイオード 7 本, 寸法：380×180×250 (mm), 重量：8.5 kg, 出力端子：4.8 Ω , 現金正価：¥ 26,900。

トリオ TW-880 AM-FM ソリッドステート・ステレオレシーバー

FM チューナー部はオール Tr 4 連バリコン式フロント・エンドと IF 5 段増幅 4 段ノイズ・リミッターでマルチつき、オーディオ・アンプ部は総合出力 80 W という総合アンプ。おもな規格は、チューナー部・FM 76~90 Mc, AM 520~1610 kc, 実用感度：FM 2.5 μ V 81 Mc (30% 変調, SN 20 dB), FM 周



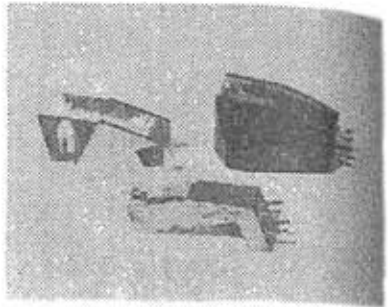
波数特性：20~20,000 c/s (± 0.5 dB 以内), FM 歪率：0.7% 以下, FM 周波数ドリフト：0.002% 以下, FM マルチ部・セパレーション：38 dB (400 c/s), 歪率：0.7% 以下, キャリア・リーク：-45 dB 以下, オーディオ部・出力：80 W (40 W + 40 W) ミュージック・パワー, 歪率 0.8% 以下, 8 Ω , 35 W 35 W 実効出力, 歪率 0.8% 以下, 8 Ω , f 特性：15~50,000 c/s (± 0.5 dB 以内), 出力帯域特性：18~60,000 (歪率 0.8%, 実効出力に対して -3 dB の帯域), 入力回路：MAG：2.1 mV, TAPE HD; 2.5 mV, AUX, TAPE PLAY; 130 mV (実効出力に要する 1 kc 入力電圧), イコライザー：RIAA, NAB, ゲンピング・ファクター：23 (8 Ω), 46 (16 Ω),

電源：100, 117 V, 50, 60 c/s, 消費電力：150 W (最大出力時), 25 W (0 出力時), 寸法：420×140×310 (mm), 重量：10.5 kg, 現金正価：¥ 63,800。

東京都渋谷区渋谷 1-6-5, (03) 401-7171
トリオ KK

マイクロ MC-4000 5, e

ユニット交換式の MC 型カートリッジで、カンチ・レバー、スタイラス・チップ、またカートリッジの性能に重大な影響を与えるゲインも同時に交換する方式で、周波数特性、セパレーション、コンプライアンスはもとより選流特性、高調波歪、を特に重要視して入念に仕上げたもの。

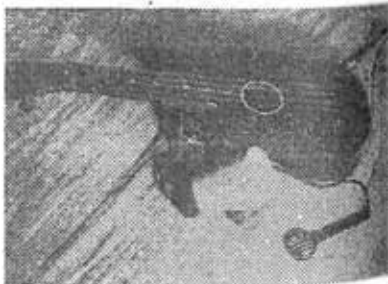


周波数範囲：10~30,000 c/s, 出力電圧：0.15 mV, 50 mm/sec, 1 kc, バランス： ± 0.5 dB, 1 kc, セパレーション：30 dB, 1 kc, インピーダンス：2.0 Ω , コンプライアンス：8.4×10⁻⁴ cm/dyne, 針圧：2.0 g (1~3.5 g), スタイラス(ダイヤ)：0.5 ミル (MC-4000 5), 0.3×0.8 ミル (MC-4000 e), 自重：12 g, 取付寸法：JIS, EIA, 価格：¥ 13,700 (MC-4000 5), ¥ 15,700 (MC-4000 e)。

東京都板橋区富士見町 19, (03) 962-6011
マイクロ電機 KK

メイホーン・ウクレレ

特殊な集音装置と電池式 Tr アンプをウクレレ内部に組みこんだ、エレキ・ウクレレで、音量の調節、スピーカー・コードの長さは自由。



電源を切れれば普通のウクレレになる。マイクも取付使用できる、などが特長で、電源：9V, アンプ：Tr 4 石, B 級 PP 3 段増幅, 入力：50 mV, 出力：300 mW, f 特性：300~1000 c/s, 定価：¥ 3300。

東京都板橋区板橋 1-30-2

明家工業 KK