

NEW MERCHANDISE

新製品紹介

東芝 PT-S20 テーブ・デッキ

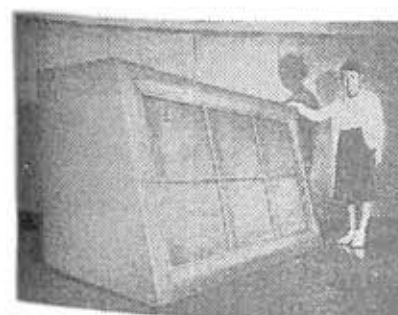
録音・再生 Tr 式ブリリアンアップつきの特ラック・ステレオ・テーブ・デッキで、イコライザーは NAB 規格になっている。木製キャビ入りで、7 型テーブをかけたままフタができる。縦横どちらにも使える。



最大使用リール：7号，速度：19, 9.5, 4.75 cm/s，録音方式：交流バイアス，消去方式：交流消去，Tr：2SB440×2, 2SB439×2, 2SB54×2, 2SB415×2, 2SB63×2，出力：ライン 1 V+1V，消費電力：35 W，電源：100V, 117 V, 50/60 c/s，入力端子：マイク，外部入力，出力：ライン出力，DIN コネクター，寸法：394×385×198(mm)，重量：10.7kg，付属品：リール，入出力コード，7 型試験用テーブ，現金正価：¥46,000。

超低音スピーカーを試作

中央研究所で試作に成功したもので，超低音の正しい再生や，性質を研究するため，この

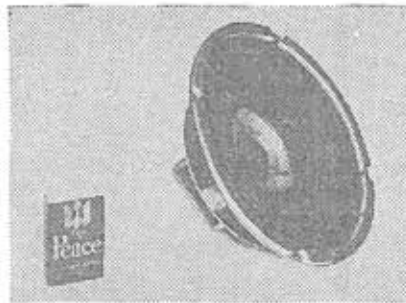


スピーカーの振動板は泡入樹脂の幅 180cm，高さ 91cm のものを使用し，剛体としてビントン共振を許すようになっている。再生帯域は 30~100c/s である。

二重抄きコーン SP “マグニカ”

2 種類のかなり性質の異なる紙，すなわち電気が強く，内部損失（高音の吸収）の大きなものを中心に硬度の高い紙を抄き重ね，1 枚のコーン紙を作ったもので，これにより高音特性が改良され，音質の向上に成功した。音の分離が良く，歪の少ない澄んだ音が得られる。す

べてのコーン SP に適し，高級 Hi-Fi 用にも

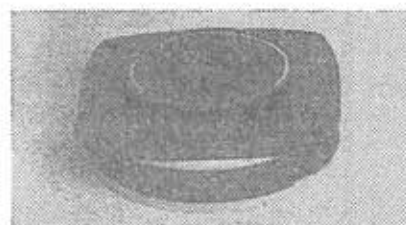


十分な性能を持っている。現在ステレオ，TV 用として量産にはいっており，近く発売予定であると。

東京都千代田区内幸町 1-1, (03)501-5411
東京芝浦電気 KK

フォスター FT-502 トゥイーター

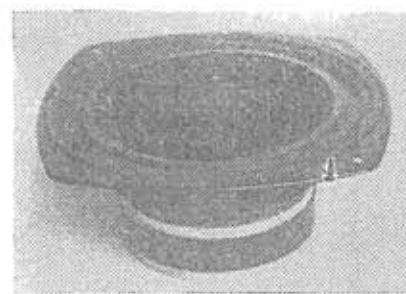
50mm のコーン型で特に指向特性の向上をはかったもの，またブック・シェルフ型のトゥイーターとして作られている。



口径：50mm，インピーダンス：8, 16Ω，再生周波数帯域：2000~20000c/s，出力音圧レベル：97dB，最大入力：30W（公称 8W），空路磁束密度：12000 gauss，総磁束：24800 maxwell，総重量：615g，小売正価：¥2200。

FW-202 20cm ウーファー

小型のブック・シェルフ型のキャビネットに入れるためのウーファーで， f_0 が低く， Q_0 が小さく，コンプライアンスの高いスピーカーである。



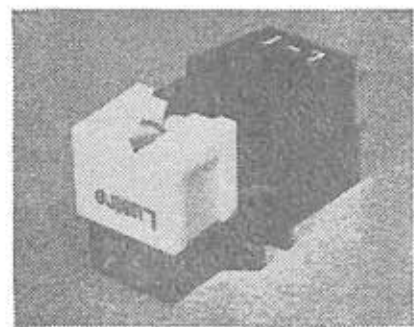
口径：200mm，インピーダンス：8, 16, 32Ω， f_0 ：25~35c/s，再生周波数帯域： f_0 ~2000c/s，出力音圧レベル：97dB，最大入力：45W（公

称 15W），空路磁束密度：10,000 gauss，総磁束：116,000 maxwell，等価振動半径：8.15cm，振動系等化質量：17.6g， Q ：0.42，総重量：2760g，小売正価：¥4900。

東京都千代田区神田原町 2-8
フォスター電機 KK 東京営業所

マスター L-1 MM 型カートリッジ

MM 型のステレオ・カートリッジで，軽針圧，ハイ・コンプライアンス，軽振動体，安定した追従性，などが特長。



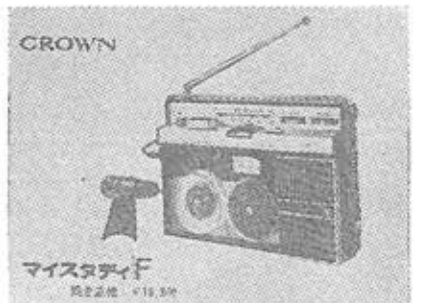
周波数特性：20~21,000c/s，出力電圧：5mV (1kc)，セパレーション：30dB (1kc)，出力偏差：±0.5dB (1kc)，針先：0.7mil ダイア，針圧：2~3g，自重：5.5g，コンプライアンス： 10×10^{-8} dyne/cm，負荷抵抗：50~100kΩ，直流抵抗：550Ω，インピーダンス：2kΩ，取付寸法：JIS および EIA 規格。

東京都品川区中延 5-11-30,
(03) 782-0133, 5461
興神電機製作所

クラウン CRC-2500F

“マイスタディ F”

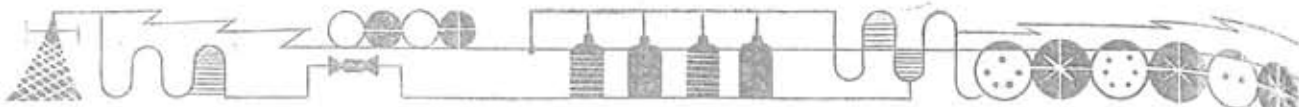
FM-AM 2 バンド・ラジオつき小型ポータブル・レコーで，10 石を使ったキャブスタン式。ラジオを聴くことができ，同時に録音することができる。付属アダプターによる AC-DC の 2 電源方式，テーブの進行，停止ができるリモコンつきマイクの使用，スピーカー・モニター式，レベル・メーターつき，などが特長。



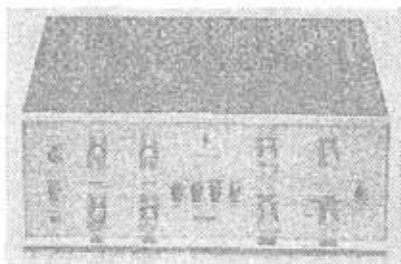
トランジスター：10 石，受信周波数：76~90 Mc, 535~1605kc，出力：350mW；録音トラック：モノ，ハーフ，速度：4.75cm，出力：350mW，使用リール：2号 (63mm)，巻戻し時間：1分50秒，スピーカー：5.7cm，寸法：213×143×58.5(mm)，重量：1.5kg，電源：UM-3×6 (9V) または AC100V（付属アダプター使用），現金正価：¥19,800。

東京都台東区上野 3-17-4,
(03) 832-6271
クラウン KK

パイオニア SA-81 66W プリ・メイン
7868 固定バイアス式 PP，完全なイコライ



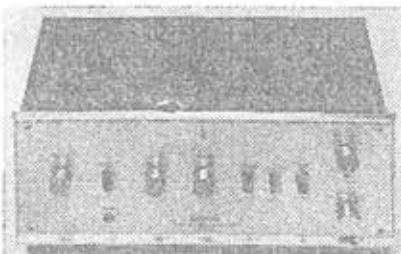
ザー(テープは19, 9.5スイッチ切替), 軽いやないモード・セレクター, モノ録音・再生に便利なインプット・リバーズ・スイッチ, H, Lカット・フィルター, 豊富な付属回路と装置, などが特長.



使用真空管: 12AX7×4, 6AN8×2, 7868×4, ダイオード: 5E-05C×2, MP-01, 実効出力: 30W/30W(歪率0.5%以下1kc), ミュージック・パワー: 66W(歪率0.5%以下, IHF), 周波数特性: 20~26,000(±1dB), SN比: テープ・ヘッド: 60dB, フォノM: 70dB, AUX: 90dB, 入力端子(実効出力に要する入力電圧): フォノM: 2.3mV, フォノ X-tal: 52mV, テープ・ヘッド: 1.7mV, AUX: 170mV, マイク: 1.3mV, 出力端子: SP (8, 16Ω切替), ヘッドフォン用ジャック, テープ録音, DIN録音コネクタ, イコライザー: RIAA, NAB, コントロール: 低音, 高音, フィルター: L, Hカット, ラウドネス・コンター: ON-OFFスイッチ付, 残留雑音: 1.5mV/16Ω, 最大消費電力: 180W, 外形寸法: 390×147×327(mm), 重量: 15kg, 現金正価: ¥38,000.

SA-40 25W プリ・メイン

SA-81のジュニア・タイプで, 出力管には6BM8 AB₁PPを使っている. プリアンプのトータに直流点火, テープとディスクのイコライザー, テープ・ヘッド端子とDINおよびテープ・モニター・スイッチつき, そのほかヘッドフォン・ジャック, ラウドネス・スイッチ, SPインピーダンス切替スイッチなど付加回路なども豊富についている.



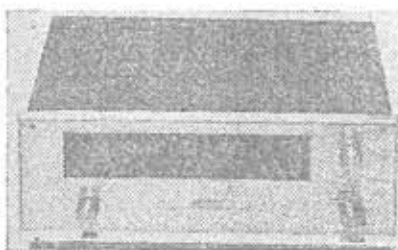
真空管: 12AX7×3, 6BM8×4, ダイオード: 5D-1A×2, SE-05-01×2, 実効出力: 11W/11W(歪率1%以下, IHF), 周波数特性: 30~20kc(±1dB), SN比: テープ・ヘッド56dB, フォノ60dB, AUX 90dB, 入力端子(実効出力に要する入力電圧): フォノM: 2.3mV, X-tal: 32mV, テープ・ヘッド: 1.5mV, テープ・モニター: 150mV, AUX: 150mV, 出力端子: SP用(8, 16Ω切替), ヘッドフォン・ジャック, テープ録音端子, DINコネクタ, イコライザー: NAB, RIAA, T・C: 低, 高音, 残留雑音: 1.5mV/8Ω, 使用電源: AC100/117V, 50, 60c/s, 48W, 外形寸法: 350×135×260

(mm), 重量: 7.5kg, 現金正価: ¥23,000.

TX-40 AM-FM ステレオ・チューナー

高感度なFMチューナー, FMモノ・ステレオ自動切替つきの安定した動作, 正確な同調指示, などが特長.

真空管: 6AQ5×2, 6BA6, 6AU6, 6BE6, 6CG7, 6AV6, ダイオード: 0A70, 0A79, 5D1A×2, 1S-351, 回路方式: カソード・インジェクション自動型フロントエンド, IF3段, 広帯域レシオ検波方式, 受信帯域: 76~90Mc, 535~1605kc, 実用感度: FM 2.5μV, AM 9μV (IHF), アンテナ: FM 300Ω 平面型, AMフ



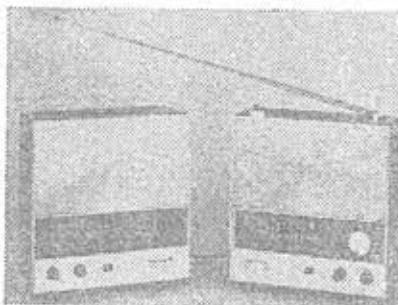
ェライト・ループスティック, 同調指示: メーター式, 付属回路: スイッチング方式FMマルチ回路(セパレーション35dB以上), FM-AFC, ステレオ・インジケーター, SCAフィルター, FMモノ・ステレオ自動切替, 使用電源: AC 100V/117V, 50, 60c/s, 最大消費電力: 48W, 外形寸法: 350×135×280(mm), 重量: 5.5kg, 現金正価: ¥24,000.

東京都大田区大森西 4-15-5, (03) 763-2111
パイオニア KK

ソニー "ソリッドステート・ファミリーD" および "ステレオアダプター"

オール Tr のFMつきホーム・ラジオ 8F-38 および FMステレオを聞くためのステレオアダプター STA-38型を発売した. その特長は, 超高感度, "音のよさ"を重点設計, 完全なマルチ・ステレオシステム, AC/DC電源, アダプターの電源は本体から供給, ユニークなデザインと使い易い設計, など.

受信周波数: 76~90Mc, 530~1605kc, 最大感度: FM: 50mW出力で0dB (1μV) SN=6dB, AM: 10mW出力で25dB (25μV-m) 1400kcにて, 出力: 無信号時最大550mW,



最大850mW, 消費電力: 無信号時: AM12.5mA, FM 17mA, 無信号最大出力時 20mA, アンテナ: FM 6段, 75cm ロッド, FMアンテナジャック, AMフェライト・バー, AMアンテナ, アース・リード付, スピーカー: 10cm, 8Ω, 電源: AC 100V, DC 6V (UM-1×4), 寸

法: 200×204×105(mm), 重量: 2.25kg, 付属品: 現用電池, イヤフォン, 電源コード, 現金正価: ¥12500.

ステレオアダプター (8F-38と組み合わせて使用)・分周度: 20dBアンテナ入力までステレオ受信可能, 1kcで38dB以上, 出力: 消費電力, スピーカー, 電源 (8F-38より), 寸法など8F-38と同じ, 重量: 1.45kg, 付属品: ME-20A 1個, 現金正価: ¥9500.

東京都品川区北品川 6-351, (03) 442-5411
ソニー KK

日立 TRQ-380 ボーダブル・テレコ

AC-DC 両用, リモコン・スイッチつきマイク, 出力1W, T・C付, レベルマッチング付という3号用テレコ. Tr: 7石, テープ巻径: 9.5, 4.75c/s, 録音方式: 交流バイアス, 消去: 直流消去, トラック: モノ・ハーフ, 電源: DC 6V



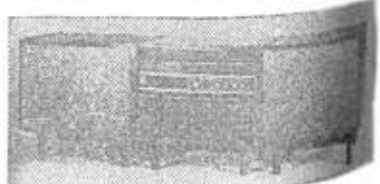
AC 100V, 消費電力: 2W, SP: 10×7cm, 最大出力: 1W, f特性: 100~2000 (95), 入力: マイク (2kΩ), ライン (200Ω), 出力: 8Ω, 早送り時間: 3分30秒 (50μ 3巻), 巻戻し時間: 1分30秒 (50μ 3巻), 外形寸法: 200×75×270(mm), 重量: 2.6kg, 現金正価: ¥16,500.

東京都千代田区大平町 2-8, (03) 270-2011
日立製作所

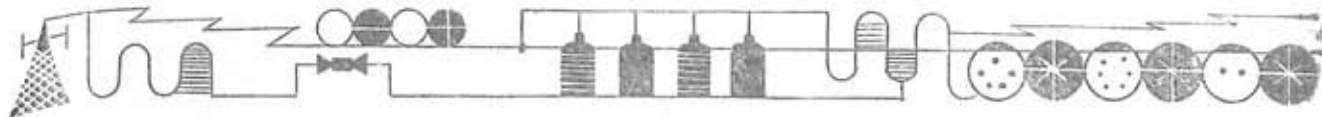
トリオ ST-5000 ソリッド・ステートステレオ・システム

AM-FM ステレオ・チューナーつきソリッド・ステート・アンプと高振動・プレーヤー, ホモゲン材使用の3ウエイ・スピーカシステムとを組み合わせたセパレート型.

アンプは32 Tr, 24 ダイオードで, 76~90Mc, 520~1610kcが受信でき, 出力はミュージック・パワー 44W (歪率0.8%), 実効出力 17W/17W (歪率0.8%), 周波数特性: 20~45,000cs±2dB, DF: 24(80), 48(100); 入力端子: フォノ (2.5mV), テープ/AUX (100mV), テープ録音, 電源は100/117V, 50, 60c/s, 無信号時 10W, 最大信号時 50W.



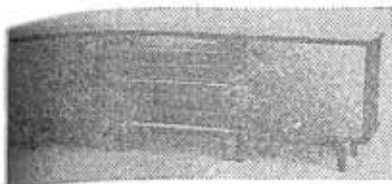
プレーヤーは2スピード, 30cm アルミ・キャスト・ターンテーブル, トラック0.22mm, 消費電力15Wで, スタチック・パワースタック・イブアム, MM型カートリッジ (4NE56針先0.7milダイヤ)のオート・リターン・オート・カット, オート・アイドラー・コン



オート AC, ON-OFF, フル・ストップという機構。
 スピーカーは低音 25cm フリー・エッジ型、
 高音: 10cm コーン型, 高音: 7cm コーン型,
 最大入力 22W, 45~20000c/s, 8Ω, 密閉型, を
 採用。一式の寸法は 1847×600×440(mm), 重
 量: 61 kg, 現金正価: ¥103,000。

ST-7000 ステレオ・システム

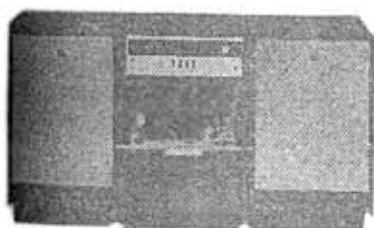
ほとんど ST-5000 と同じ性能で, アンプも
 3Tr 21 ダイオード, ミュージック・パワー 41
 W を使用しており, プレーヤーもオート機構
 の MM 型と ベイブ・アーム, スピーカー・シ



ステムが少しかわって, 高音用にホーン型を使
 っている。ST-5000 よりやや高級のマニア向
 け。というところ。一式の寸法は 2010×670×
 490(mm), 重量: 69.8kg, 現金正価: ¥111,500。

ST-760T ステレオ・システム

ジュニア・タイプのソリッド・ステート・
 ステレオ・システムで, AM-FM ステレオ・
 アンプは 35Tr, 27 ダイオード, 2サーミスタ
 ーでミュージック・パワーが 22W, MF は 20
 (80), 40(160) のもの, プレーヤー部はオー
 ト・リターン・プレーヤーで MM 型カートリ



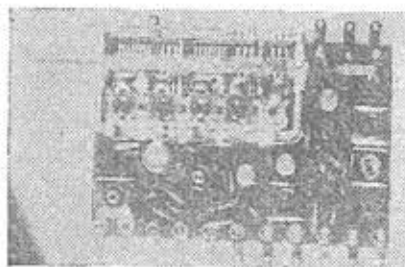
ッド・タイプ・アーム, 25cm ターンテーブル
 で 2 スピードのファン・モーター, スピーカー
 ・システムが, 低音に 16cm×2, 高音 7cm コ
 ーン型を使った 2 ウェイ・3 スピーカー・シ
 ステムになっている。一式の寸法は, 1380×730×
 430(mm), 重量: 48.8kg, 現金正価: ¥89,900。
 東京都渋谷区渋谷 1-6-5, (03) 400-7171
 トリオ KK

サンヨー SFM-40F FM-AM

チューナー・ユニット

超小型エアー・バリコンを使ったユニット
 で, AFC, AGC, 端子つきの上, 温度保償も
 実装にされている。エアー・バリコン使用の最
 小 3Tr: 2SA235×3, 2SA350, ダイオード:
 15粒, バリコン: FM 3連, AM 2連, 外形
 寸法: 80×55×40(mm), 受信周波数: 76~90
 Mc, 520~1610 kc, アンテナ入力: FM 75Ω
 不平衡, 300Ω 平衡, AM 付属のフェライト・
 アンテナに適合, 出力インピーダンス: FM 300
 Ω 不平衡, AM 500Ω, 利得: FM 26dB 以
 上, AM 20dB 以上, イメージ妨害比: FM

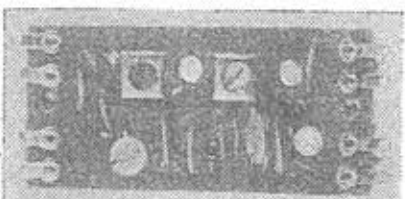
40 dB, AM 45 dB 以上, 出力中心 f: 10.7 Mc



AM 455kc, 電源電圧: -6V (+接地), IF 妨害
 比: 60dB 以上, 実用感度: FM 3μV 以下,
 AM 0.2mV 以下, 定価: ¥4000。

SIF-45 IF ユニット

SFM-40F の AM 部と組合わせて使用する
 ための IF 増幅, 検波ユニットで, 小型で高性
 能なもの。使用 Tr: 2SA12×2, ダイオード:
 1N60, 外形寸法: 36×70×20(mm), 中心周波



数: 455kc, 適合入力インピーダンス: 500Ω,
 適合出力: 5kΩ, 利得: 45 dB 以上 (400c/s,
 30% 変調), 選択度: 20 dB 以上 (10kc 離調,
 SFM-40F と組合わせて) 定価: ¥1300。

東京都武蔵野市西久保 2-3-9,
 (0422) 51-3480
 サンヨー電子 KK

三和 CB-152 カラー・バードット

ジェネレーター

カラー TV の色相, 色飽和度, 色同期, 色
 復調回路の試験およびコンバージェンスに必要
 なパターンを全部カバーし, 高周波出力は 2ch,
 3ch 切替式で, クロスハッチは正方形。



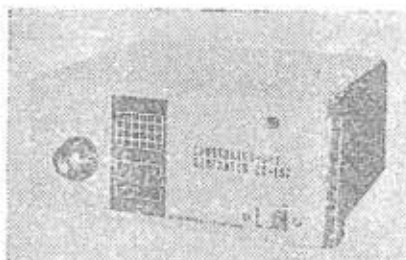
周波数: 2ch, 3ch 切替式, 出力電圧: 0.05V
 以上, インピーダンス: 約 300Ω 平衡, 同期信
 号: 水晶制御発振, 水平 15.75kc, 垂直 60.57
 c/s, パターン: カラー・バー 10 本, クロスハ
 ッチ H-13, V-16, ドット・クロスハッチ各交
 点, 電源: 100V, 50/60 c/s, 寸法: 190×85×
 175(mm), 重量: 1.8kg, 定価: ¥47,000。

CB-157 クロスハッチ・ジェネレーター

コンバージェンス調整, ヨークの調整, 直線
 性の試験に必要なパターンが容易に得られ, 高

周波出力も 2ch と 3ch が切替式で, 白黒 TV
 にも利用できるもの。

周波数: 2ch, 3ch 切替式, 出力電圧: 0.05V
 以上, インピーダンス: 約 300Ω 平衡, 同期信



号: 水晶制御発振, 水平 15.75kc, 垂直 60.57
 c/s, パターン: クロスハッチ H-13, V-16, ド
 ット・クロスハッチの各交点, 電源: 100V, 50,
 60 c/s, 寸法: 190×85×175(mm), 重量: 1.8
 kg, 定価: ¥32,000。

東京都千代田区外神田 2-4-4
 電波ビル 3 階 (03) 255-6741
 有限会社三和無線測器研究所

目黒 MSW725A FM 用全バンド

ジェネスコープ

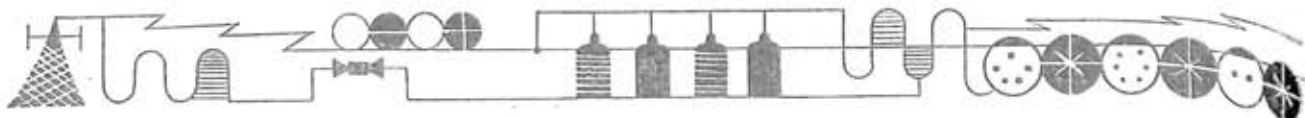
FM 受信機のトラッキング調整を, 自蔵 9 型
 オシロスコープで直視しながら調整するのに
 使用できる。特に同音発振も一見でき, また総合
 特性の測定にも使用できる。



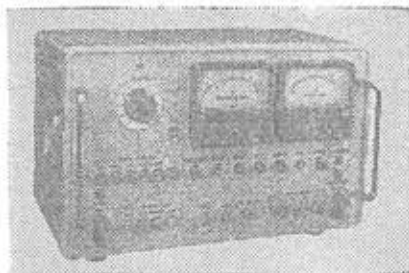
掃引周波数: 75~109 Mc 2 バンド, 掃引幅:
 75~91 Mc(A), 87~109 Mc(B), 掃引繰返し
 f: 電源 f の 1/2, ノコギリ波, 掃引出力レ
 ベル範囲: 100~20dB (0dB=1μV), 連続可変 75
 Ω 開放端出力インピーダンス: 75Ω, VSWR
 1.2 以下, マーカー f: 75~91 Mc(A), 87~
 109 Mc(B), 2 点同時印加, マーカー表示方式:
 輝度変調, マーカー f 校正器: 5 Mc (水晶),
 垂直輸入感度: 20 mVp-p/cm 以上, 20 dB
 連続可変, 入力: 1MO, 電源: AC100V, 50,
 60 c/s, 約 50VA, 付属品: 入力ケーブル, 出
 力ケーブル, ケーブル端子, 一信号ダミー・ア
 ンテナ, 寸法: 約 220×310×325(mm), 重量:
 約 11kg。

MK-662 回転ムラ計 (CCIR 規格)

円盤, フィルム, テープ, ビデオ・テープな
 どの各種録音再生装置のワウ・フロッカーを連
 続測定するのに使用する。指針の時定数と聴感
 補正や指示方式などは, CCIR (DIN 規格と同
 等) にもとづいて製作されている。またテープ
 ・スピードの測定も簡単にできる。



測定中心周波数範囲：3000 および 3150 c/s, ±3% 以内, 入力レベル：30mV~3V, インピーダンス：約 50kΩ, 不平衡, 測定範囲：0.01~3% 4レンジ (0~0.1, 0~0.3, 0~1, 0~3%) 指示計誤差：最大指示値の ±10% 以内, f 特性：聴感補正特性；JISC5551 による, 平坦特性：0.5~300c/s, ±1/3dB 以内 (4c/s 基準), 発



振周波数：3000 および 3150 c/s ±1% 以内, 発振出力レベル：-20dBm (77.5mV) ±1dB 以内, 出力インピーダンス：600Ω ±20% 以内, 不平衡, ひずみ率：3% 以下, レコーダー用端子出力インピーダンス：100Ω 以下, 最適負荷 100kΩ 以上, 使用温度範囲：0~40°C, 電源電圧変動に対する安定度：±10% の変動に対して, ワウ・フラッター指示 ±1% 以内, 発振周波数 ±0.1% 以内, 電源：AC 100V, 50, 60 c/s, 約 10VA, 付属品：入力, 出力コード, レコーダー用コード, 寸法：約 430×270×285(mm), 重量：約 10kg.

東京都目黒区中央町 2-1-5, (03)711-7191
目黒電波測器 KK

日置 AS-100D テスター

9μA メーター使用の超感度, ワイド・レンジ, メーター保護回路つき, メーター OFF レンジつき, 極性切替スイッチつき, ミルクつき大型メーター, 手提ハンドルつき, 丈夫なロータリー, 指示板, などの特長がある.

仕様・DC.V: 0~3, 12, 60, 120, 300, 600, 1200V (100kΩ/V), AC.V: 0~6, 30, 120, 300, 600, 1200V (10kΩ/V), DC.mA: 0~0.012, 6, 60, 300mA, DC.

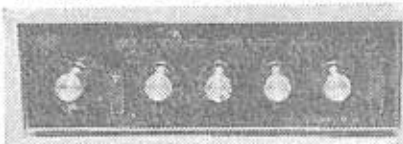
A: 0~12A, Ω: 0~2k, 200k, 2M, 200MΩ, dB: -20~+17dB, 出力: 0~6, 30, 120, 300, 1200V, メーター保護回路: ツェナー・ダイオード (1S990)×2, 0.05μF, 内蔵電池: 1.5V (UM-2)×2, 22.5V (BL-MV15), 寸法: 190×135×65(mm), 重量: 1,020g, 正価: ¥6700.
東京都千代田区外神田 2-4-4, (03) 253-6631

日置電機 KK 東京営業所

ファースト FOSA-24 型 30W ソリッド・ステート・シリコン OTL アンプ

オール・トランジスターのプリ・メイン・ステレオアンプで, その規格は, 使用 Tr: 2SC372×12, 2SC482×4, 2SB421×2, 2SC494×4, サーマスター: D-61A×2, シリコン整流器: SE-1.5×2, 最大出力: 15W×2, 入力端

子 (利得): TAPE HD 4mV, 100kΩ, M



AG 5mV, 50kΩ, X-Tal 130mV, 300kΩ. TUNER 260mV, 500kΩ, 周波数特性: 30~30,000 c/s ±1dB (TUNER 端子より 8Ω 負荷), 歪率: 10W 1% 以下, トーン・コントロール: 100 c/s +12dB~-13dB, 10kc +10dB~-12dB, イコライザー: MAG; RIAA, TAPE HD; NARTB, 電源: AC 100V, 50~60 c/s, 寸法: 262×85×235, 重量: 3.9kg, 価格: ¥22,000.

東京都目黒区原町 1261, (03) 714-0881
ファースト電気サービス・センター

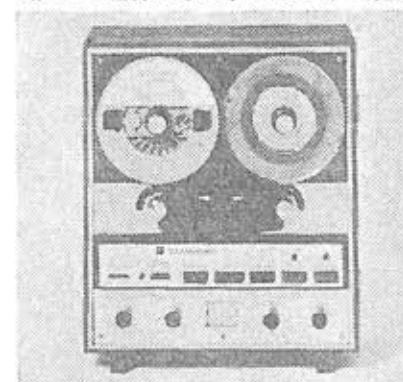
スタンダードの新製品

SR710 4トラック・パーチャカル・ステレオ・トランジスター式で出力回路は OTL. サウンド・モニター方式, ステレオ・ヘッドフォン, 外部 SP, ライン出力端子つき, リモコン可能という垂直使用のできるもの. テープ速度: 19



9.5, 4.75 cm/s, f 特性: 50~15,000, S/N: 50dB 以上, 出力: 2.5W×2, ワウ: 0.15% 以下, リール寸法: 7号まで, SP: 12cm×2, 寸法: 370×345×220 (mm), 重量: 10kg.

SR700 4トラ・テレコ・オートフォニック・オート・リバース式, オート・リピート, Tr アンプ, リモコン可能の軽いタッチの押ボタン式, テープ速度: 19, 9.5, 4.75 cm/s, f 特性:

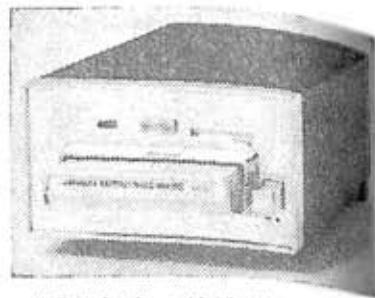


30~18,000 c/s, S/N: 50dB 以上, 傾斜ムラ: 0.15% 以下, 出力: ライン出力 1.2V, 600Ω, リール寸法: 最大7号, 寸法: 410×439×250 (mm), 重量: 10kg.

SR-380 コンパチブル・カートリッジ・ホームステレオ

リヤージェット・バック (8トラック), フィデリパック (4トラック) カートリッジの演奏ができる (自動および手動切替式) コンパクト

なステレオ・プレーヤー, オート・チェンジャー・チェンジャーで繰返し演奏ができる, リモコン 1つでリモコンができる.



トランジスター: 12石, ダイオード: 1, サーマスター: 1, f 特性: 100~6000 c/s, 再生時間: 約1時間, テープ速度: 9.5cm/s, 出力: ライン出力 50mV, 電源: 100V, 117V, 220V, 外形寸法: 159×88×290 (mm), 重量: 3.5kg.

SR-370 コンパチブル・カートリッジ・ホームステレオ

SR-380 と同線 8 および 4 トラックのコンパクトの自動車用.

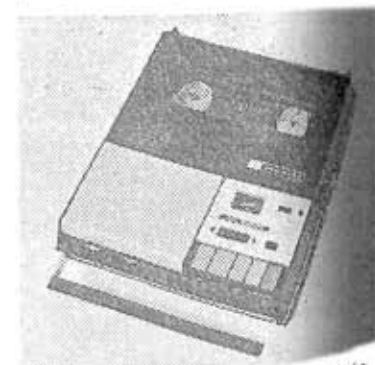
Tr: 12, ダイオード: 1, サーマスター: 1, f 特性: 100~6000 c/s, 再生時間: 約1時間



テープ速度: 9.5cm/s, 最大出力: 3W×2, 電源: 12V, DC, 外形寸法: 159×73×120 (mm), 重量: 3.2kg.

SR-550 オートレコーダー

交直两用, 録・再オート・リバース, オート・リピート演奏, 自動録音レベル調整, テイク・リモコン・サウンド・モニター式.



寸法: 303×291×86 (mm), 重量: 3.8kg, 電源: 12V (UM-1×8), 出力: 2W, コーダー: 10cm, 使用リール: 最大5号, Tr: 12, ダイオード: 4, バリスター: 2, サーマスター: 2, 録音方式: 交流バイパス, 消音方式: 交流飽和, トラック: 半幅録音, テープ速度: 9.5, 4.75 cm/s, f 特性: 200~6000 c/s, 再生時間: 約1時間
相模原市上鶴間 3622, (0427) 23-1100
スタンダード工業 KK