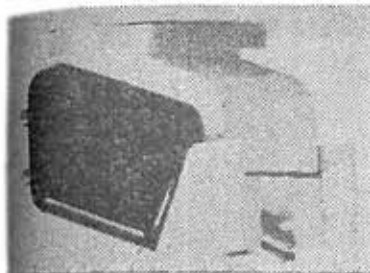


# NEW MERCHANDISE

## 新製品紹介

### セントラル CA-1 カートリッジ

強力のある音、臨場感にあふれる再生音、を  
出した MM 型ステレオ・カートリッジで、  
ゲイティカル・アングル 15°。  
周波数特性は、周波数範囲：20~20000c/s、出力電  
圧：5mV (1kc, 5cm/s), ch セパレーション

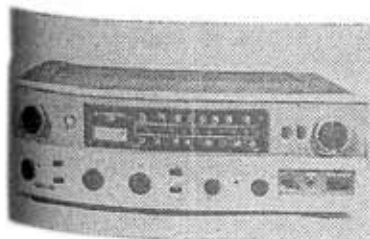


20dB 以上 (1kc), 出力偏差：1dB 以内  
(1kc), 負荷抵抗：50~100k $\Omega$ , コンプライア  
ンス：15 $\times 10^{-9}$  cm/dyne, 針圧：2.5g, 針先：  
0.7mil-ダイヤ, 取付寸法：12.7mm (JIS  
並び EIA 規格), 自重：5.5g, 外形寸法：  
16 $\times$ 28(mm), 正価：¥7800。

〒京都市中區本町 3-257, (045) 62-8517  
セントラル音響 KK

### 日幸 STA-701 総合アンプ

入力時のクロスモジュレーションを完全に  
抑える FET (電界効果トランジスタ) フ  
ロント・エンドを使用した自動マルチ・レシー  
バで、FET フロント・エンドと IF 5 段シ  
フト Tr 増幅で、1.8 $\mu$ V の超高感度である。  
FM 部 [FM 部] 受信帯域：76~90 Mc, 感  
度：1.8 $\mu$ V (IHF), MPX セパレーション：  
16dB 以上 (1kc), [AM 部] 受信帯域：535  
~160kc, 感度：10 $\mu$ V (S/N 20dB)。



[ステレオ・アンプ部] ミュージック・パワ  
ー：10W (8 $\Omega$ ), 実効出力：25W/25W (8 $\Omega$ ),  
周波数特性：15~50,000  
 $\pm$ 1dB 以内, 回路保護：日幸 NW-1 型  
サーキット・ブレーカー 3 個, 電源：AC 100  
V, 20, 60c/s, 110 VA (最大出力), 20 VA  
(待機時), 寸法：390 $\times$ 120 $\times$ 325 (mm), 重  
量：1.8kg, 現金正価：¥58,500。

〒京都市山科区玉川奥沢町 1-285  
(075) 729-1171 KK 日幸電機製作所

### CEC の BD-414 プレーヤー・ユニット

リム・ドライブ方式のプレーヤー・ユニッ

トで、大型ターンテーブル、耐久性のあるスピ  
ンドルと軸受、ポリウレタン・ベルト、ベルト  
をいためない速度切替機構、ユニークなスタイ  
ルのトーン・アーム、MM 型カートリッジ、ピ  
スコースダンブ・アームリフターつき、などの  
特長がある。

規格・定格電圧：100 V, 50, 60 c/s, 定格電  
力：14 VA, モーター：4 極ヒステリシス・シ



ンクロナス・モーター、ターンテーブル：30cm  
径、軽合金製、2kg, 回転数：33 $\frac{1}{3}$ , 45rpm,  
回転ムラ：0.1% 以下, S/N：42dB 以上, ト  
ーン・アーム：スタティック・バランス, 針圧  
直読式カウンター・ウエイト, バイブ・アーム,  
カートリッジ：MM 型 (C-2), 針先：0.7 mil  
ダイヤ, 周波数特性：20~21000 c/s  $\pm$ 2dB,  
ch アイソレーション：20dB 以上 (1kc), 出  
力電圧：5mV 以上 (1kc, 50 mm/s), 出力  
偏差：2dB 以下, 負荷抵抗：50k $\Omega$ , 針圧：2.5  
~4g, 寸法：440 $\times$ 360, ボード上 75, ボード  
下 100mm, 重量：7kg, 現金正価：¥34,000。

この BD-414 を使ってプラスチックのフタ  
つきケースに組込んだ BD-415 も発売される。  
¥43,000。

### CEC の STP-81 プレーヤー・ユニット

リム・ドライブの 2 スピードで、カートリッ  
ジに MM 型を使っている。

規格・定格電圧：100 V, 50, 60 c/s, 定格電  
力：26 VA, モーター：4 極シンクロナス, タ  
ーンテーブル：30cm 軽合金製, ナーキュラー  
・ゴムシート付 1.2kg, 回転数：33 $\frac{1}{3}$ , 45



rpm, ワウ：0.2% 以下, フラッター：0.1% 以  
下, S/N：-42dB, アーム：スタティック・  
バランス型パイプ (アーム・リフター付), カ  
ートリッジ：MM 型 (C-3), 周波数範囲：20  
~21000 c/s  $\pm$ 2dB, クロストーク：20dB (1  
kc), ch 偏差：1dB (1kc), 出力：約 5mV  
(1kc, 50 mm/s), インピーダンス：2400 $\Omega$  (1  
kc), 針圧：3  $\pm$ 0.5g, 針先：0.7 mil ダイヤ,  
負荷抵抗：50k $\Omega$ , 外形寸法：415 $\times$ 325 (mm),  
重量：4.0kg, 現金正価：¥19,500。

この STP-81 をプラスチックのフタつきケ  
ースに組込んだ STP-82 も発売される。現金正  
価：¥28,000。

川崎市市の坪田向 398, (0447) 41-6341  
中央電機 KK

### パイオニア SX-30T 総合アンプ

ソリッド・ステート AM/FM マルチ総合ス  
テレオ・アンプで、コンプリメンタリー・ダー  
リントン接続の SEPP OTL, 出力 28 W (I  
HF) の音質水位の設計, DF が 25 (1kc/8 $\Omega$ ),  
フロント・エンドも Tr 化, 広帯域レシオ増幅,  
スイッチング方式のマルチ回路, FM モノ $\leftrightarrow$   
ステレオ自動切替, チューニング・インジケー  
ター, 万全の付属回路, などの特長がある。



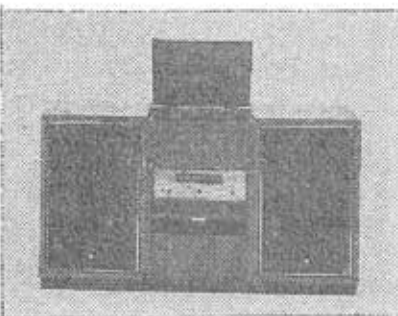
おもな規格・使用 Tr：41 石, ダイオード：  
26 石, [低周波部] 実効出力：11.5 W/11.5 W  
(歪率 1% 以下, 1kc), ミュージック・パワー：  
28 W (歪率 1% 以下, IHF), f 特性：20~  
20,000  $\pm$ 3dB (AUX 端子), 入力端子：フォ  
ノ M：2.6mV, 50k $\Omega$ , フォノ X-tal：52  
mV, 90k $\Omega$ , テープ・モニター：500mV, 70  
k $\Omega$ , AUX：190mV, 150k $\Omega$ , 出力端子：S  
P：8~16 $\Omega$ , ステレオ・ヘッドフォン・ジャッ  
ク, テープ同時録音, DIN 録・再コネクター。

[FM チューナー部] 受信帯域：76~90Mc,  
実用感度：6 $\mu$ V (S/N 30dB, 30% 変調), イ  
メージ比：55dB (82Mc), [マルチ部] 方式：  
タイム・スイッチング型, ch セパレーション：  
35dB 以上 (1kc), ステレオ指示器：パイロ  
ット・ランプ, SCA フィルターつき。

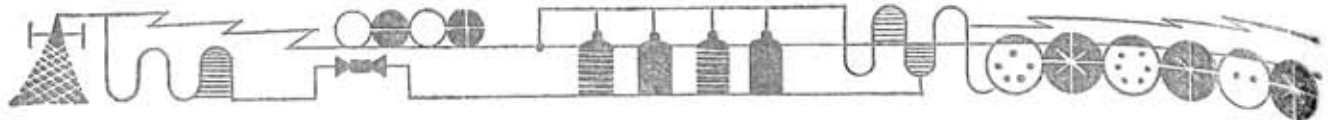
[AM チューナー部] 受信帯域：535~1605  
kc, 実用感度：74 $\mu$ V (S/N 30dB, 30% 変  
調), [電源部その他] 使用電圧：100 V, 117V  
切替可能, 50, 60c/s, 最大消費電力：50 W,  
最大外形寸法：405 $\times$ 138 $\times$ 317, 正味重量：  
8.2kg, 現金正価：¥43,900。

### S-83X セパレート・ステレオ

ソリッド・ステート・アンプを使ったセパ  
レートで、プレーヤーには本格的ベルト・ドラ  
イブ方式のオートプレーヤー, スピーカー・シ  
ステムは大口径 30cm ウーファの完全 3 ウ  
エイを使った、一段と風格を増した重厚なデザ  
イン, を特長としている。



おもな規格は、[アンプ部] 回路方式：コン  
プリメンタリー回路を使った SEPP, ミュージ



ック・パワー: 34 W (EIA), 周波数特性: 20~16000  $\pm$ 2dB, FM 感度: 3 $\mu$ V (IHF), chセパレーション: 35dB 以上 (1kc).

〔レコード・プレーヤー部〕 ベルト・ドライブ方式オート・プレーヤー, オート・リターン, オート・カット・アームエレベーション, カートリッジ: MM 型 (PC-10), 針: 0.6mil ダイアモンド, 針圧: 2~3g, トーン・アーム: スタチック・バラン方式パイプアーム, フォノモーター: 4 極シンクロナス型, 回転数: 33 1/3, 45rpm, ターンテーブル: 30cm アルミ・ダイキャスト.

〔スピーカー・システム部〕 低音: 30cm, 中音: 16cm, 高音: ホーン型による完全 3 ウエイ・システム, ネットワーク: 12dB/oct, 再生帯域: 30~18000, 表面ウォルナット・オイル仕上げ. 現金正価: ¥129,000.

東京都大田区大森西 4-15-5, (03) 763-2111  
パイオニア KK

### 日立コンパクト・カセット C-60

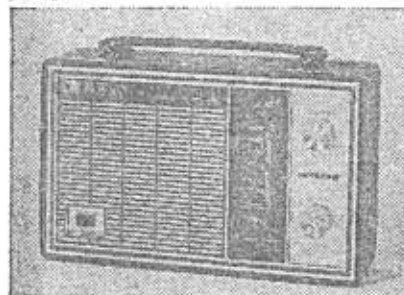
フィリップス・タイプのカートリッジで, テープは特殊磁性材料の高密度塗布により, ドロップアウトおよび表面抵抗が少なく, 音楽用としても満足する特性で, またテープ・ベースは強化ポリエステルからなるため, 薄いながら物理的にも安定している. カセット機構も, テープの走行をスムーズにする独自の工夫が加えられている.



おもな仕様は, テープ全厚: 18 $\mu$ クロン, テープ幅: 3.81mm, テープ長さ: 90m, 寸法: 102 $\times$ 64 $\times$ 12mm, 録音時間: 毎秒 4.75cm で往復 60 分, 現金正価 ¥700.

### TH-850 2 ウエイ・ポータブル

高周波増幅つきの 8 石 1 バンドで, AC-DC 両用電源, テーブル・ラジオとしても使用できる, 500mW で 10cm 大型 SP の使用, 電源コード, イヤフォンはセット本体に内蔵できる, 黒のレザーバリーで前面は銀色でアクセントをつけたメタリックで製品のあるデザインなどの特長がある.



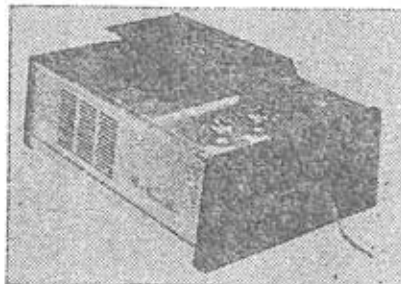
受信帯域: 530~1605kc, スピーカー: 10cm, 出力: 最大 500mW, 電源: DC6V (単

2 $\times$ 4), AC (100V, 50, 60c/s), アンテナ: フライト内蔵, イヤフォン: マグネチック・イヤフォン 1 個つき, 外形寸法: 240 $\times$ 145 $\times$ 68 (mm), 重量: 1.7kg. 現金正価: ¥8500.

東京都千代田区大手町 2-8, (03) 270-2111  
KK 日立製作所

### 松下通信の WB-520 BGM 装置

¥46,000 円の BGM 装置で, エンドレス・カートリッジ・テープを使用する. 特長は, 操作が簡単, 長時間連続演奏, 2 チャンネル選択切替式, 3 種類のカートリッジ (1200 型, 1 時間 $\times$ 2, 600 型, 30 分 $\times$ 2, 300 型, 15 分 $\times$ 2) テープが使用できる. モニターが可能. 完全無

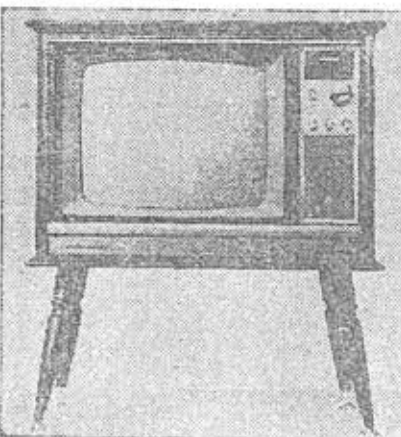


給油方式, ダミー・ロードレス式を採用, など, 定格・電源: AC 100V, 50, 60c/s, 消費電力約 50VA, 定格出力: 3W 最大 4W, 出力インピーダンス: 8 $\Omega$ , 3.3k $\Omega$ , 歪率: 3% 以内, テープ速度: 9.5cm/秒, 演奏時間: 最大 1 周 1 時間, 2ch で 2 時間連続繰返し演奏, モニター・スピーカー: 15cm $\times$ 10cm, 使用 Tr: 9 石 1 ダイオード, 寸法: 362 $\times$ 160 $\times$ 272 (mm), 重量: 約 7.5kg. ¥46,000.

横浜市港北区綱島町 880, (045) 45-1231  
松下通信工業 KK

### 松下コンソレット型 19 型カラー

機頭をとらないコンパクト型のカラー・テレビで, 新蛍光体 (ユーロビウム活性化, イットリウム・オキサイド) の使用, 安定化回路およびカラー人工頭脳採用で調整が簡単, 自動消磁装置, メカプワイ・キャビネット, 録音端子兼用のイヤフォン端子, UHF コンバーター内蔵可能, などが特長.



定格・使用電源: 40~110V, 50, 60c/s, 消費電力: 310W, 音声出力: 無歪 2.5W, 2 スピーカー: 8 $\times$ 15cm, 真空管: 28 球, ブラウン管: 19 型 90 度偏向コーナー・ワイド, 半導体: 21 石, セレン整流器: 6 個, 寸法: 734

$\times$ 510 (脚付 810) $\times$ 478 (mm), 重量: 46.5kg, 微調整: AFC 方式, 現金正価: ¥185,000, 大阪府守口局区内

松下電器産業 KK

### アポロ・ドングリ・スイッチ

水銀傾倒式スイッチで, 金属容器を用いているので非常に丈夫で, 信頼度も高く, しかもガラス封止になっているので半永久的に使用できる. 操作に要する外力はきわめて小さく, しかも切替音はまったくない. 構造は電極の一方は頭部金属容器で, 他の電極は中心母体になっている. レシーバーの自動切替, パルス回路のトリガー発生用, 自動機械の計数, 制御用, 電気玩具用, 屋外スイッチ用, などに使用できる. 規格・負荷電流: 0.3A (110V 最大), 切替角: 大傾角度: 30 度, 重量: 最大 1.7g.



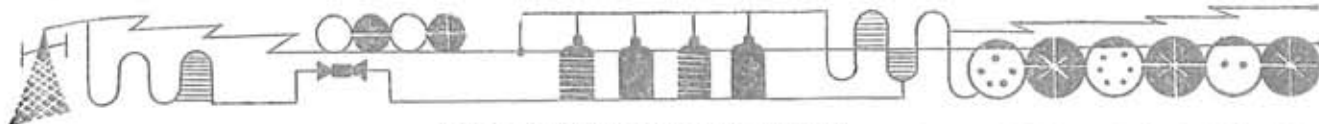
東京部品品川区戸越 6-5-1, (03) 782-4176  
太陽電子 KK

### 菊水 115 型直流高感度電圧電流計

エレクトロニック・ボルト・アンメーターで, 電源: 100V, 50, 60c/s, 約 8VA, 寸法 (機大部): 140 $\times$ 190(205) $\times$ 250(295) (mm), 指示計: ゼロ・センター・フルスケール  $\pm$ 1mA, 15/50 目盛: フラワーつき, 付属品: 971 テスト・プロット.



〔直流電圧計部〕 測定範囲: 0~ $\pm$ 1.5, 5, 15, 50, 500mV および 1.5, 5, 15, 50, 150, 500V 12 レンジ, 入力抵抗: 11M $\Omega$  (全レンジ), 入力容量: 2pF 以下.



〔電流電圧計部〕測定範囲：0～±0.15, 0.5, 1.5, 5, 15, 50, 150, 500 μA, 1.5, 5, 15, 50 mA, 12 レンジ, 電圧降下：5mA 以下 1.5mV, 15mA レンジ 4.5mV, 50mA レンジ 15mV, 精度：フルスケールの ±3%。  
 交流増幅器・増幅度 1.5mV レンジで 1000, 精度：±3%, 出力電圧：±1.5V (フルスケール), 周囲温度：5°C～35°C。

### 菊水 165 型 交流電圧計

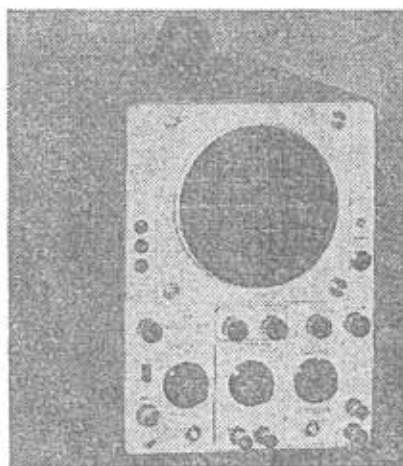
ニエレクトロニク・ボルトメーターで平均値係数型である。電源：100V, 50, 60 c/s, 約 10 VA, 寸法(最大部)：140×190(205)×250(295) (mm), 指示形：目盛長 105mm, 3色スケール, 目盛：正弦波の実効値および 1mW, 600Ω を基準とした dBm 値, 入力端子：UHF 型レシオコネクタおよび GND 端子, 間隔 19mm, 入力インピーダンス：各レンジ 1MΩ 並列 30pF ±3pF, 最大入力電圧：交流分：実効値で 500V, 波高値で ±700V, 直流分 ±400V, レンジ：12 レンジ, RMS 目盛：1.5, 5, 15, 50, 150, 500mV, 1.5, 5, 15, 50, 150, 500V, dBm 目盛：-60, -50, -40, -30, -20, -10, 0, 10, 20, 30, 40, 50dBm, 精度：フルスケールの ±3% (1kc), 周波数特性：10c/s～4Mc 間 1kc に対して ±10%, 20c/s～1Mc 間 1kc に対して ±5%, 40c/s～500kc 間 1kc に対して ±3%, 雑音による指示：入力端子を短絡して 1.5% 以下, モニター出力電圧：フルスケールで約 100mV, 出力端子：5ウエイ型, 間隔 19mm, 周囲温度：5°C～35°C。

### 菊水 557 型 オッシロスコープ

口径 133mm のブラウン管と、多数の半導体を用いた信頼性の高い一般用途の高価オッシロで、垂直軸に高感度広帯域の PP 型直流増幅器を用い、時間軸は直線性が良く、広範囲に拡大されるスイープ・レンジを備え、きわめて安定な同期回路と共に、使いやすいうち多用途の測定器にしたもの。

動作特性・垂直軸は最高感度 20mV/cm 以上, 減衰器で 1/10, 1/100, 1/1000 に切り替えて 20mV/cm～20V/cm に調整でき, 連続可変減衰器で感度を約 1/10 まで連続に調整できる。

垂直軸の周波数特性は DC～5Mc の周波数領域をもち, スイッチの切替で AC 結合にも使える。時間軸の掃引周波数は 10c/s～100kc で, この間を 1レンジに分割でき, 連続可変調



整器で各レンジ間を連続に調整できる。時間軸の外部掃引端子(水平増幅器の入力端子)を持っている。感度は 300mV/cm 以上, 周波数特性は 2c/s～500kc, などの特性を持っている。

電源：AC 100V, 50, 60 c/s, 重量：約 10kg, 寸法(最大部)：200×270(300)×400(445) (mm), 付属品：低容量プローブ, バイండిングポスト・アダプター。

川崎市新丸子東 3-1175, (0147) 2-111  
 菊水電子工業 KK

### 山水 SAX700 Tr 総合アンプ

高性能ドライブ・トランスによる SEPP OTL アンプ, AF 増幅段はすべてシリコン, 7 連バリコンの高感度チューナー, セパレーション 35dB 以上のマルチ回路, FM オート・セレクター, SCR とリレーを組み合わせた保護回路などが特長。

おもな規格は, [アンプ部] 定格出力(以下すべて 8Ω 負荷)：ミュージック・パワー：60W ±1dB, 実効出力：25/25 W ±1dB, ステレオ実効出力：23W ×2 ±1dB, 全高調波歪：1% 以内(定格出力), パワー・バンドウィズ：20



～20,000 (歪率 1%), 周波数特性：20～20,000 ±1.5dB (常用出力), 出力インピーダンス：4

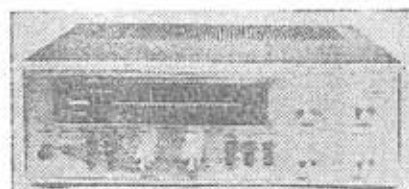
Ω, 8～32Ω, DF：26 (16Ω) 13 (8Ω), 入力端子：フォノ, テープ・ヘッド, AUX, テープ・モニター, DIN 録音コネクタ, イコライザー：RIAA, NAB。

[チューナー部] 受信周波数：76～90 Mc, 535～1605 kc, 感度：FM；1.8 μV ±3dB (30% 変調, S/N 20dB), 実用感度：FM；1.8 μV ±3dB (100% 変調, S/N 30dB), 2.5 μV ±3dB (30% 変調, S/N 30dB), AM；15 μV ±3dB (1 Mc, 30% 変調, S/N 20dB), [MPX 部] セパレーション：35dB (入力 60dB, 84 Mc, 1 kc 変調), 周波数特性：20～15000 ±2dB。

使用トランジスター：45石, ダイオード：28石, サーミスター-1, SCR 1, 電源：100, 117, 220, 240V, 50, 60c/s, 消費電力：60VA～170VA, 寸法：450×150×390 (ツマミ, ゴム足を除く), 重量：14.8kg, 現金正価：¥69,900。

### SAX-400 Tr 総合アンプ

SAX-700 の普及型で現金正価 ¥51,000。おもな規格は, [アンプ部] 定格出力(8Ω 負荷)：ミュージック・パワー：40W ±1dB, 実効出力：17/17 W ±1dB, ステレオ実効出力：15W ×2 ±1dB, 全高調波歪：1% 以下(定格出力), パワー・バンドウィズ：20～20,000 以上, 周波数特性：20～20,000 ±1dB, 負荷インピーダンス：8～16Ω, DF：24 (8Ω), 入力端子：フォノ, テープ・ヘッド, AUX, テープ・モニター, イコライザー：RIAA, NAB。



[チューナー部] 受信周波数：76～90 Mc, 535～1605 kc, 感度：FM 3 μV ±3dB (30% 変調, S/N 20dB), AM 実用感度：20 μV ±3dB (1 Mc), [MPX 部] セパレーション：35dB 以上(60dB 入力, 1kc), 全高調波歪：1.5% 以下, 周波数特性：35～15,000, +1, -3dB, 使用 Tr：37石, 電源：100, 117, 220, 240V (85VA 最大), 寸法：418×143×365, 重量：9.4kg。

### SAX600 総合アンプ

3 極出力管 6R-A8 pp, 大型広帯域 OPT, シリコン Tr と真空管 DC 点火的ヘッド・ア

〈4月生願書受付中〉

放送工学部—高校卒—2ヶ年

電子工学部—高校卒—2ヶ年

電子電業部—中卒以上—2ヶ年

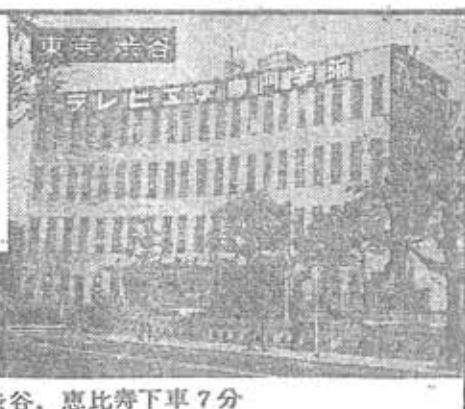
テレビ工学部—中卒以上—2ヶ年

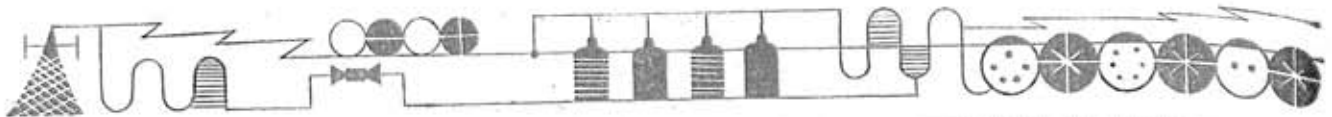
テレビ専修部—中卒以上—1ヶ年

☆最高の設備でラジオの基礎からカラーテレビ, 放送工学まで一貫した実技教育  
 ☆講師陣は専任教授の他, NHK, 一流会社権威者多数  
 ☆同家試験, 電気工事士試験, テレビ修理技術者試験に合格する最も有利な実力養成校——入学案内書無料(ハガキ申込)——

# テレビ工学専学院

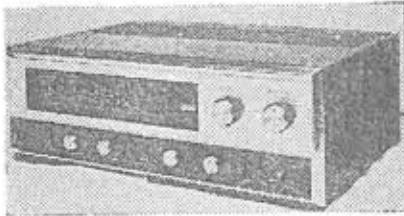
東京都渋谷区八幡通 2 電話 (461) 2603, 8854 国電, 地下鉄/渋谷, 恵比寿下車 7分





ンプ、新NF型TC回路、プリ、メイン単独使用可能、FMオート採用のMPX回路、最新のアクセサリ回路を完備、などが特長。

〔アンプ部〕ミュージック・パワー：30W±1dB、実効出力：14.14W±1dB、ステレオ実効出力：13W×2±1dB、全高調波歪：0.8%、パワー・バンドウィズ：20~20,000以上、周波数特性：20~20,000（常用出力）、入力：フェノ、テープ・ヘッド、AUX、テープ・モニター、録音DINコネクター、メイン・アンプ入力（1V±3dB）、イコライザー：RIAA、NAB、DF：22以上。

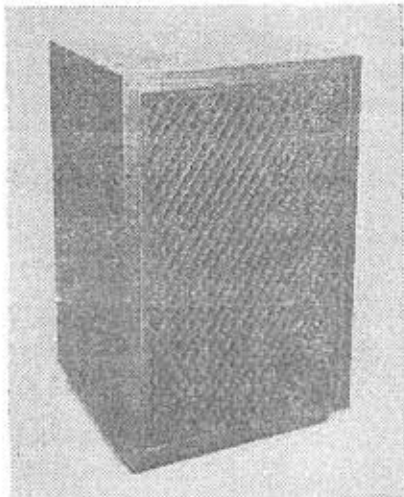


〔チューナー部〕受信周波数：76~90 Mc、535~1605 kc、FM実用感度：3.5μV±3dB（S/N 30dB、30%変調）、2.5μV±3dB（S/N 20dB、30%変調）、〔MPX部〕セパレーション：35dB以上（入力60dB 1kc）、f特性：50~15 kc±2dB。

電源：100V、50、60 c/s、消費電力：200VA、寸法：460×150×328、重量：17.7kg、現金正価：¥53,000。

### SP-300 スピーカー・システム

スピーカーの3ウェイ・システムで、8個のマグネットによる強力磁気回路（13,600ガウス）を持つ30cmウーファー、硬質ジュワルミン・ダイアフラムと強力マグネットによるドライバー・ユニットを使ったホーン型コーカー、角型スーパー・トワイター2個、バイブ・ダクト使用の特殊パスレフで重低音の再生、本格的トランス式12dB/octのネットワークの使用、25mm厚のグラスウールを吸音材に使用、などが特長。

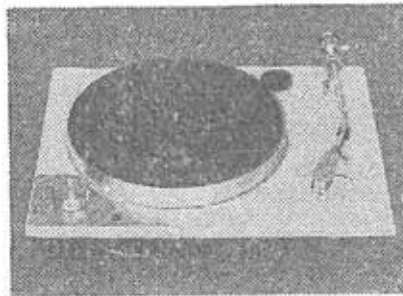


最大入力：50W、インピーダンス：8Ω、再生周波数：30~20,000、クロスオーバー周波数：1000、6000 c/s、寸法：460×700×420、重量：35.6kg、現金正価：51,500。

東京都杉並区和泉町2-14-1、(03) 328-0111  
山水電気 KK

### KS RL-504HS プレーヤー・ユニット

505Hをより性能を良く、使い易く改良したセミプロ級で、軽量針圧用の軽量パイプ・アーム、プラグイン式ヘッド（軽量アルミ・アングル式）、シンクロナス・モーターの使用、などが特長。

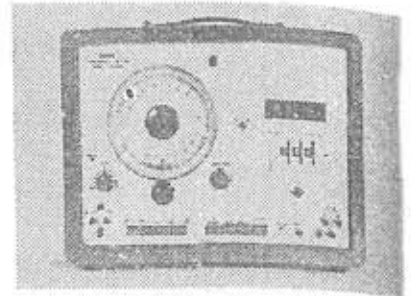


規格・モーター：4極シンクロナス、S/N：40dB以上、ワウ：0.2%以下、トーン・アーム：スタチック・バランス、カートリッジ：MM型、回転数：4スピード、ターン・テーブル：25cmφ、0.8kgアルミ・キャスト、正価：¥12,200、¥17,400（KL-505HSケース付）。

名古屋市北区城東町6-14、(052) 981-1571  
KK ケイエス商事

### フィリップス PM5140 型 LF 信号発生器

放送局など業務用として使用される高信頼型の低周波信号発生器の発売を開始した、20 c/s~200 kcの周波数範囲で、正弦波（3出力）と方形波（1出力）の信号を得ることができ、デジタル表示の出力減衰器および広帯域増幅器を備えている。



おもな仕様は、周波数：20 c/s~200 kc（4レンジ）誤差1%、正弦波出力 I：ローインピーダンス端子（5Ω以下）、正弦波出力 II：600Ω不平衡出力端子、正弦波出力 III：600Ω平衡トランス結合出力端子、方形波出力：600Ω不平衡、30Vp-p、出力計：①0~10Vrms、②0~22dB、③0~32Vp-p、デジタル減衰器：0~99.9dB、0.1dBステップ、外部周波：5~10Vrms、広帯域増幅器：20 c/s~200 kc、利得：25倍、入力インピーダンス：10kΩ、最大入力：3.3Vp-p、電源：110~245V、50~100 c/s、寸法：400×300×300、重量：22kg、東京都千代田区丸の内3-12 国際ビル

(03) 216-2441

日本フィリップス製品販売 KK

### 広告のおわびと訂正

本誌1月号207ページの広告中、リダー電子 KK のカラーバー・パターンジェネレーター LCG-381 の正価 ¥49,260 とありましたがは誤りであり、正しくは ¥47,500 でありましたので、おわびして訂正させていただきます。

## テクニカル イラストレーションの基礎画法

富田素忠 著

わが国唯一の立体製図の入門書

A4判 200ページ ¥2000、〒150。

誠文堂新光社 発行

郵政大臣認定校  
特典・無線従事者国家試験(予備)免除 (願書受付中)

### 名古屋高等無線電信学校

時代の花形 { 無線通信技術者 養成  
電子工業技術者 養成  
テレビ技術者 }

電子工学科	2年	高校卒
電波通信科	2年	
高等科	1年	中学卒
電気通信科	3年	
テレビ技術科	1年	

★実験設備充実・交通至便・寄附金完備★  
入学案内は100円封入下記へ申込まれたい  
名古屋市熱田区佐島町4の10 電話(81)1311番