

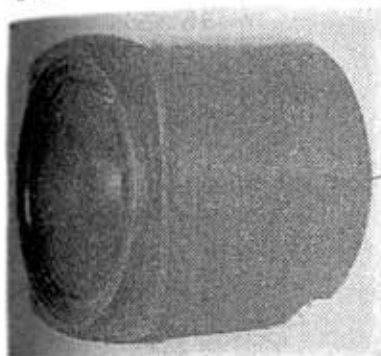
NEW MERCHANDISE

新製品紹介

テクニクス EAS-12PM10 メディアム

音調完全閉式、大型マグネット、大型ボイス・コイルを使用したハイファイ・コーン型12cm中音用スピーカーをテクニクス・シリーズに追加した。

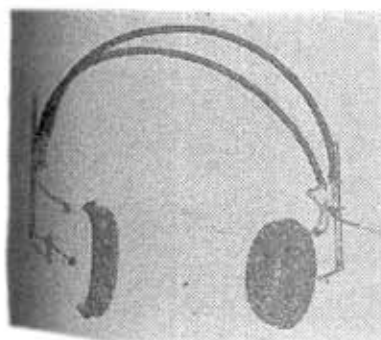
ラッファーと同一キャビネットに入れても干渉のない前面カバーつき、軽材質の布をロール状に成形、高弾性樹脂を塗布した共振のないフック・エッジ、許容入力の大いボイス・コイルやマグネットの高いコーン紙、強力な磁気回路、などの特長がある。



定格・公称入力：30W、インピーダンス：8Ω, 16Ω, V. C 区：25mm, 再生周波数範囲：200~6000c/s, 出力音圧レベル：100dB, 磁束密度：10,500 ガウス, 総磁束：100,000 マックスウェル, 総重量：2.3kg, 体積：1500cm³
価格：¥ 6,800.

EAH-15 モノ用 Hi-Fi ヘッドフォン

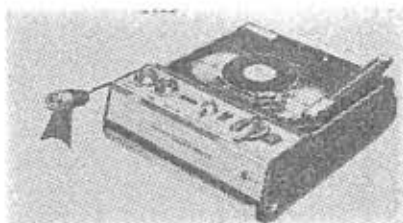
頭にかければかりでなく、女性でもヘッドセットを混さないあごからもかけられる上下兼用のアール・バンド方式、30~15000c/s という広帯域の Hi-Fi 音、小型で軽量、衰れない構造、などの特長がある。



定格・許容入力：500mW, インピーダンス：16Ω, マッチング・インピーダンス：4~16Ω, 消費電力：1~2mW, 周波数特性：30~15,000c/s, ヘッドの長さ：3m, 重量（コード付）：145g, 価格：¥ 2,300.
〒100 東京都千代田区千代田
松下電器産業 KK 部品事業本部電器事業部

クラウン “マイスタディ P”

オール Tr 2スピード・フォノコーダー CPT-3650 は、レコードの演奏、録音はワンタッチ、マイクからの録音も OK、どこでも動くダブル電源、豊かな Hi-Fi 音、マイクでリモコン操作、レコードをかけながら歌って録音ができる大型録音レベル・メーター、T.C.、ラジオ・テレビ用端子つき、などが特長。



規格・Tr：5石, f 特性：100~7500c/s, 出力：850mW, テープ速度：9.5, 4.75cm/s, レコード回転数：45回転, 録音トラック：ハーフ, 使用リール：3号, 巻き戻し時間：2分, スピーカー：6×10(cm), PU：セラミック, 寸法：280×95×245(mm), 重量：3.3kg, 電源：UM-1×4(6V) または AC 100V (50, 60 c/s), 付属品：マイク, 3号テープ, リール, ターンテーブル, 接続コード, イヤフォン, 現金正価：¥ 19,500.

東京都台東区上野 3-17-4, (03) 832-6271
クラウン KK.

ソニー “サーボマチック 6” TC-860

オール Tr AC-DC 両用のサーボ機構を採用したテレコで、その特長は、サーボ・モーターの採用、低速回転モーターであるので直接モーターの軸でテープを駆動、モーター・ノイズ回転ムラがない、自動切替3電源方式、電子顕微鏡による完全自動録音、テープ速度のスロー・ダウン可能(別売アクセサリ RM-5 ¥1850) スピーカー・モニターが可能、電圧指示ランプつき、T.C つき、などが特長。

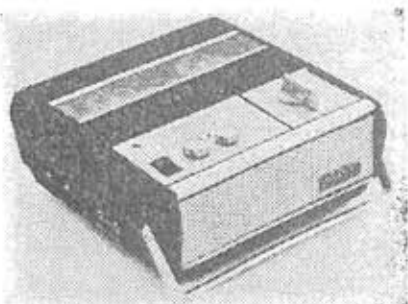


規格・電源：AC 100V, 50, 60c/s, DC 12V (UM-1×8), 自動車バッテリー 12V (DCC-2A 使用), 消費電力：最大出力時 6W, 消去方式：交流消去, 最大出力：1W, 入力ジャック：マイク (15Ω), AUX (約 100kΩ), 出力ジャック：モニター (10kΩ), 使用リール：最大 5号テープ速度：9.5, 4.75c/s, f 特性：9.5cm/s のとき 50~9000c/s, 4.75cm/s の

とき 50~6000c/s, 外形寸法：322×107×261 (mm), 重量：約 5.4kg, トラック形式：モノ・ハーフ, 付属品：マイク, デモテープ, ソニー・リール, イヤフォン, 接続コード, 電源コード, UM-1×8, 現金正価：¥ 28,800.

“ソニオマチック S” TC 900 S

交流両用、電子顕微鏡内蔵の自動録音レベル調整方式、大型箱内 SP, リモコン付ダイナミック・マイクが付属、録音兼電池表示ランプ付、付属の乾電池で連続20時間動作する、T.C つき、モニター・ジャックつき、などの特長がある。

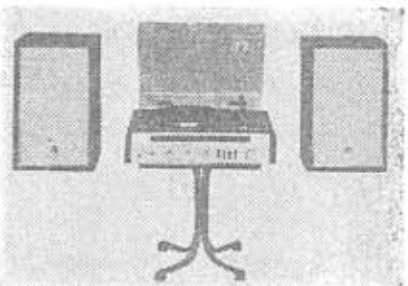


規格・電源：AC 100V, 50, 60c/s, DC 6V または充電式バッテリー (BP-8, ¥ 5,200), 消費電力：最大 3.5W, 使用リール：3号, 入力ジャック：マイク, リモコン・ジャック, 出力ジャック：モニター・ジャック, テープ速度：9.5cm/s, 4.75cm/s (キャブスタン切替), スピーカー：7×10(cm), 出力：最大 1W, 寸法：220×115×215(mm), 重量：約 2.7kg, トラック：ハーフ, 付属品：マイク (指向性ダイナミック型), 録音済テープ, リール, キャリング・バッグ, 乾電池 (ソニースーパー UM-1×4, 現金正価：¥ 16,800).

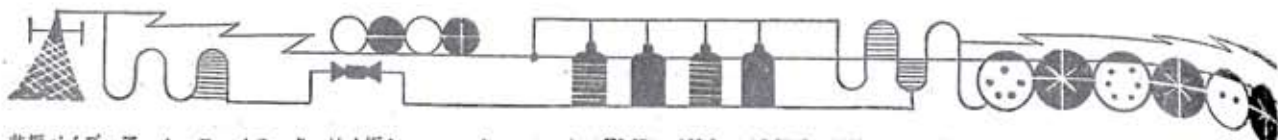
東京都品川区北品川 6-7-35, (03) 412-5111
ソニー KK

トリオのモジュラー・ステレオ 2種 MT-35

ソリッド・ステート・アンプをモダンで個性的なデザインでまとめた出力 30W の高級モジュラー・ステレオで、その特長は、スピーカー・コードはおのおの 4m まで延長できる、別売のスタンド(SR-11)と組み合わせるとスタイルが一新する、パーソナル・ステレオとして最高のプレーヤーとアンプを1体にした3点で、部屋のどこへでも置ける、レコード・プレーヤーのセットとスピーカーのセットすべてがプラグをさし込むだけのワンタッチで組立ができる、FMステレオ・モノ自動切替、アームはオートリターン、高性能ソリッド・ステート・アンプ、高密度硬質ホモゲン材を使用した SP システム、など。



チューナー部は FM が 76~90Mc, AM が 520~1610kc で、MPX のセパレーションは 35dB 以上 (400c/s) とれる。アンプの出力は ミュージック・パワー 35W (7.5+7.5W 歪率 0.8%, 1kc), プレーヤー・ユニットのカートリッジは MM 型, アームは スタティック・バランスの 5



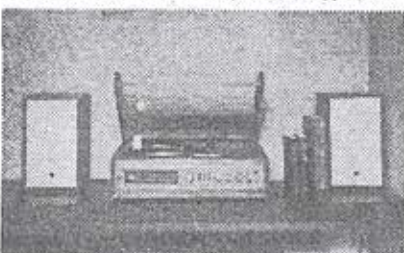
共振パイプ・アーム、フォノモーターは4極シンクロナス・モーターでオート・リターン、オート・カット、オートAC、ON/OFFの自動機構がついている。

スピーカー・システムは低音に16cmコーン型2個、高音7cmコーン型2個を使っている。MT-35型一式の寸法が478×295×422(mm)。SPシステム1本が255×410×200(mm)、重量は27.8kg、価格は¥81,500。発売は4月下旬。

MT-55

同じくモジュラー・ステレオで44Wの大出力のソリッド・ステート・アンプを基本にまとめた高性能型本格派のモジュラー・ステレオである。

32石24ダイオードのアンプのチューナー部はFM76~90Mc、AM520~1610kc、マルチ部のセパレーションは35dB(400c/s)が得られる。



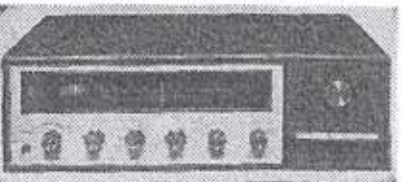
オーディオ部の出力はミュージック・パワーで44W(22W+22W、至0.8%)、プレーヤー・ユニット部は、モーターが4極シンクロナス・モーター、カートリッジはMM型、アームにスタティック・バランス型のパイプアームを使っている。オート機構は、オート・リターン、カット、アイドラー・コントロール、AC、ON/OFFのフル・ストップ。

スピーカーは低音が16cm2個、高音に7cm2個を使っている。一式の寸法は本体が620×250×410(mm)、スピーカー・システム1本が255×410×200(mm)、重量が28.8kgで、価格は¥89,900、別売のスタンドSR-11の価格は¥4,300。

AM-FMステレオ・レシーバー

ソリッド・ステートの最大出力120Wの大出力アンプとFETを使用したフロント・エンドを内蔵した最高級チューナーを組み合わせた世界最高のソリッド・ステート総合ステレオ・アンプ。

チューナー部の特長は、FETフロント・エンドを使用、5段IF、4段リミッター、純電子式のFMステレオ・モノ自動切替、ミュート・スイッチ、大型チューニング・メーターつき、など。オーディオ部は、120W(4Ωでは130W)の大出力、メサ型シリコンTrの全面的使用、完璧なパワーTr保護回路、2組のスピーカーが切り替えて使用できる、NF型トーン・コントロール、直結増幅のイコライザー・アンプ、音質をそこなわないロー、ハイフィルタ、その他新規開発回路の駆使などである。1FET、50Tr、34ダイオード。



チューナー部はFM76~90Mc、AM520~1610kc、MPXのセパレーションは38dB(400c/s)、出力はミュージック・パワーで120W(至0.8%、8Ω負荷)、130W(至0.8%、4Ω負荷)、入力端子にはMAG(2.1mV、100kΩ)、TAPE HD(2.5mV、100kΩ)、AUX、TAPE PLAY(130mV)がある。電源は100V/117V、50、60c/s、消費電力：無信号時45W、最大出力時250W、寸法：420×140×378(mm)、重量：13.5kg、¥86,000。

ST-3000ソリッド・ステート・ステレオ

ST-7000、ST-5000につづいてST-3000を発売した。44Wの大出力アンプを基本に高密度硬質ホモゲン材のキャビネットに納めた2ウエイSPシステム、高感オートリターン・プレーヤーを組み合わせたセパレート型。



アンプ部は32石24ダイオードで、チューナー・セクションはFM76~90Mc、AM520~1610kc、MPXセパレーションは35dB以上(400c/s)、オーディオ・セクションのパワーはミュージック・パワーで44W(22W+22W、至0.8%)、実効出力17W/17W(至0.8%)、電源は100/117V、50、60c/s、無信号時10W、最大出力時50W、プレーヤー・ユニットは、MM型カートリッジにスタティック・バランス型無共振パイプ・アーム、4極シンクロナス・モーターを使った25cmターンテーブルの3スピード、オートリターン、カット、AC、ON/OFFの自動機構つき。

スピーカー・システムは低音20cm、高音7cmのコーン型を密閉型キャビネットに入れたもの2組。一式の寸法は1634×540×410(mm)重量は52.8kg、価格は¥94,000。

VFO-5 リモート VFO

TS-500に付属させて使用するリモートVFOで、ソリッド・ステート化されており特に新アイデアの特殊切替回路を持っており、TS-500を幅広く活用させることができる。

特長としては、出力回路はぞくに「たすきがけ」と呼ばれる特殊な切替回路、水晶発振部が



あって、ソケットに任意の水晶を挿入して調整できる、内部に電源部がないのでまったく調整しない、ウォーム・アップの時間が短く、冷却後には完全な使用状態になる、バックラッシュのないダブル・ギヤー使用の1kc直読ダイヤル機構、など。

切替機構・OFF：VFO-5の電解が断絶し親機のみで送受信される、REC：VFO-5に電源が入り、親機は送信になり本機は受信になる、REC/XMIT：本機のみで送受信ができる、XMIT：親機は受信で本機は送信になる、RECの場合とまったく逆、XTAL：挿入された水晶で送受信される、パネルに記入された周波数はVFOの周波数を示す。

規格・発振周波数：12.240~12.800Mc、周波数変動：ウォームアップ後±100c/s、出力電圧：1V、水晶発振周波数：12.240~12.800Mcの任意な周波数、使用半導体：4Tr、2ダイオード、外形寸法：200×220×150(mm)、重量：3kg、価格は¥14,400。

東京都渋谷区渋谷、(03)400-7171

トリ+KK

コロムビア 7D-10 4トラ・テープデッキ

Tr録音・再生ブリリアンソング内蔵、水平駆動用、NAB/IEC再生特性、コンパクトなキャビネット、使いやすしいレバー・チェンジ、シンクロナス・モーターの使用、などの特長がある。

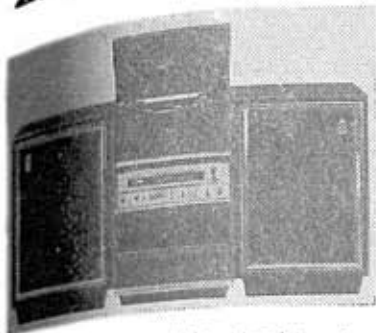
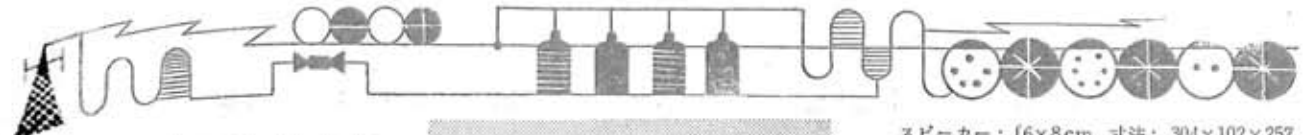


規格・電源：100V、50、60c/s、消費電力：60W、ヘッド：4トラック2ヘッド(録・消去)、リール：7号まで、テープ速度：出9.5cm/s、周波数特性：50~15,000c/s±2dB(19cm/s)、再生特性：NAB/IEC、入力感度：マイク0.5mV(10kΩ)、AUX0.2V(500kΩ)、出力：0.5V(3kΩ)、S/N：50dB以上、ワカフッター：0.15% RMS以下(19cm)、4アズ周波数：96kc、総合歪率：1.5%以下、寸法：300×270×150(mm)、重量：6kg、販売価格：¥41,000。

10S20TF マニア・エース

マニア・エース10S20Fにテープ・デッキを組み込めるようにしたセパレート型で、DIN端子つきテープレコーダー組込可能、アンプ自動アイドラー・オフ方式、オイル・タンク・リフター、3極管によるOTL方式、4極ブリリアンソング・コントロールつき、完全密閉型ウエイSPシステム、大型2重ターンテーブル、DSC方式、などの特長がある。

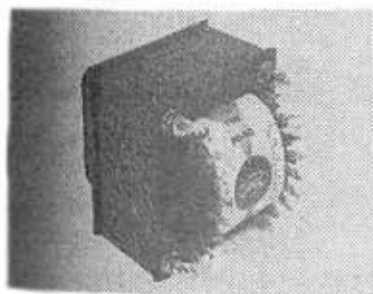
アンプ部は15球16石FM-AM総合型ステレオ・アンプで、受信周波数はFM76~90Mc、AM525~1605kc、マルチ・セパレーションは30dB、最大出力15W+15W、至0.8%W+9W、出力管には6R-A3×4を従っている。電源は100、110V、50、60c/s、105VVFEM



プレーヤー部は4極シンクロナス・モーターのスピード、30cm 2重ターンテーブルマグネティック・カートリッジを使っている。スピーカーは低音用に25cm、中音用に16cm、高音用に7.5cmを密閉型キャビネットに組み込んだもの2組で、インピーダンスは1Ω。一式の寸法は1560×760×350(mm)、全重量22kg、現金正価 ¥ 64,800。
東京都港区赤坂 4-14-14, (03)584-8111
日本コロムビアKK

タンゴ Tr 用電源トランス

FB-80, PC-80, PB-40, PC-40 型のパワー・アンプ用電源トランスを発売した。PB型はブリッジ整流型、PC型はセンター・タップ整流型で、PB-80は50, 45, 40V, 20~40W×2(8Ω) 用で ¥ 2300, PC-80はセンター・タップ型で ¥ 2300, PB-40は38, 35, 32Vで10~20W×2(8Ω) 用で ¥ 1800, PC-40はセンター・タップ型で ¥ 1800。いずれも6.3VつきでB級PP用。



また PC-5S ブリアンプ用も発売された。2次は25V×2センター・タップ、6.3Vでオシコン・コア使用、ショートリングつきで ¥ 680。
東京都荒川区西尾久 1-24-7, (03) 893-7726
平田電機製作所

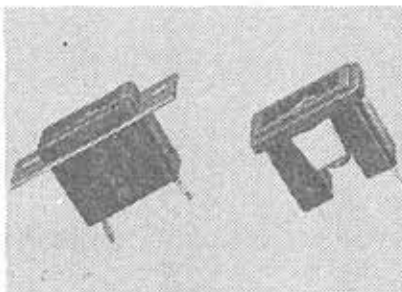
レーザー・クリーナー

電気カメラ用で刃に付着した脂肪や汗をきれいに洗滌し、そのうえ潤滑剤、殺菌剤、帯電防止剤、芳香剤などもふくまれている。
東京都豊島区西池袋 2-1952, (03) 984-7791
ハトヤ産業 KK



QQQ 新型 AC ソケット 2 種

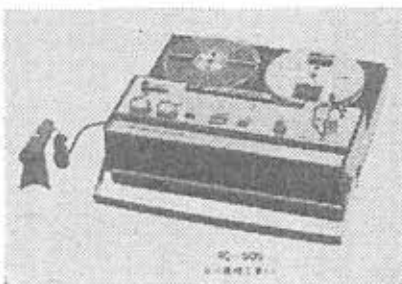
独創的なZD接触片により連続抜き差しによる接触不良を皆無にしたもので、S2-703(U型写真右)はパネル面にビスを出さないで、1本のビスで止められる特長がある。S2-702(角型写真左)は品質および価格の決定版。



おもな規格は、接触抵抗: DC1Aにて20MΩ以下、絶縁抵抗: DC 500Vで500MΩ以上、耐電圧: AC 1.5kV, 1分間、引抜き力: 1kg~5kg, 定格: 125V 10A 250V 6A。
東京都大田区大森西 1-9-12, (03) 762-1711
中央無線 KK

シャープ “グランプリ 5 デラックス”

AC-DC電源の自動切替、録音レベル自動調整、リモコン(回転・停止)つき、2スピード、サウンド・モニター方式、カウンターつき、などの特長がある。



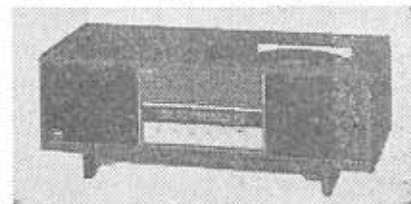
規格・型番: RD-505, 電源: 100V, 50, 60c/s, 9V(UM1×6), 消費電力: 6W, トラック: ハーフトラック, 録音バイアス: 40kc, 消去: 直流消去, 使用 Tr 他: 6石, 1ダイオード, 1サーミスター, 入力: マイク, ラジオ, リモコン, 出力: 外部スピーカー(イヤホン), テープ速度: 9.5, 4.8cm/s, 使用リール: 5号,

スピーカー: 16×8cm, 寸法: 304×102×257(mm), 重量: 4.1kg, 付属品: 5型ブリテープ, 5号オートリール, ラジオ録音コード, AC電源コード, リモコン・スイッチつきマイク, イヤホン, UM-1×6。現金正価 ¥ 22,500。

FM 付高級卓上ステレオ “若狭”

双4極管を使ったFMチューナー部。大型楕円スピーカー、7Wの大出力、桜材のオイル仕上げ。ヘッドフォン端子つき、スライド・ドア, TCつき, などが特長。

おもな規格は、電源: AC 100V, 50, 60c/s, 消費電力: 45W, 0.5A, 受信周波数: 530~1605kc, 76~90Mc, 最大出力: 3.5+3.5W, スピーカー: 15×10(cm)×2, インピーダンス: 1Ω, プレーヤー部は33 $\frac{1}{3}$, 45の2スピード,



クリスタル PU, 針圧 8g, 17cm ターンテーブル, 2極インダクション, リム・ドライブ方式で電源はAC 100V, 消費電力 10W, 0.2A, 現金正価 ¥ 24,800。

大阪市阿倍野区西田町 1-232, (06) 621-1221

東京都台東区秋葉原 1-9, (03) 253-5111
早川電機工業 KK

ナショナル “ゴールドメカ・エース”

4号型のAC-DC自動2電源方式ポータブル・テレコで、堅牢で精巧な録音機構、電池・電灯給が自動的に切替わる自動2電源方式、自動録音、サウンドモニター録音、ハイファイ録音のできるノンエラー・スイッチ、低音・高音好みしだいの音質調整器つき, などが特長。



電源: 100V, 50, 60c/s, DC 9V(UM-2×6), 出力: 700mW, テープ速度: 9.5, 4.75cm/s, 周波数特性: 100~7000c/s, 使用リール: 4号, スピーカー: 8cm, 寸法: 250×220×80(mm), 重量: 約 25kg, 現金正価: ¥ 17,500。
松下電器産業録音機事業部

