

NEW MERCHANDISE

新製品紹介

マスター ST-455 アーム

1グラム以下の軽針圧カートリッジでも完全にトレースする軽針圧カートリッジ用のトーンアームで、その特長は、1. メイン・ウエイトで零バランスを取れば目盛によって針圧調整ができる、針圧直読方式のスタティック・バランス型、2. 針先とピボット軸、メイン・ウエイトが一直線上にある構造なのでラテラル・バランスの調整をほとんど必要としないが、1グラム以下で使用する場合はレコードの針飛びなどを生ずることがあるが、ラテラル・ウエイトを下方に下げ重心を下げる事ができる、3. シリコン・オイルを使ったクッション・スラストベアリング（特許出願中）をピボット軸受に、回転部にはスラストとアンギュラー・ベアリングを使ってあるのでスムーズな回転が得られる、4. マグネットの反発力を使った、RASD方式（特許出願中）を使ったインサイド・キャンセラー機構、5. 高純度軽合金の使用で実効質量を軽く、カウンター・ウエイトあるいはベースとの共振防止にゴム・ダンパーを介して結合し、アームの共振は可聴周波外の10c/s前後にしてある、6. 軽量化したヘッドシェル、針圧調整が簡単なバランス・ウエイトと針圧目盛が一体となったカウンター・ウエイト、など、¥13,500。

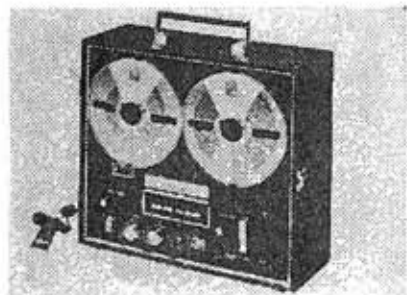


東京都品川区中延 5-11-30, (03) 782-0133
興伸電機製作所

グランブリ 7 RD-706A

垂直・水平兼用、ソリッドステート・アンプ、3スピード、Hi-Fi設計、サウンド・モニター式、ワンタッチ・リセット式カウンター、オート・ストッパー、レベル・メーターつき、などが特長のテープレコーダー。

電源：100V, 50, 60c/s, 0.8A, 45W, 使用



リール：7号まで、テープ速度：19, 9.5, 4.8 cm/sec, 録音トラック：ハーフ・トラック、ヘッド：録再1, 消去1, 早送り, 巻戻し：2分以内、バイアス周波数：48kc, 周波数特性：70c/s~12kc±6dB, 出力：無歪最大1.8W, 最大2.5W, ワウ：フラッター：0.25(19), 0.3(9.5), 0.4(4.8)% WRMS以下, T.C: 7kc 0dB/-15dB, スピーカー：19×10cmダブル・コーン, マイク：ダイナミック, 使用Tr: 2SB73, 2SB75, 2SB77×3, 2SB370×2, ダイオード：IN34A, 録音レベル表示：レベル・メーター, 入力回路：マイク, AUX, 出力回路：外部SP(8Ω), 寸法：392×346×186 (cm), 重量：10kg, 付属品：7号テープ, 空リール, スプラインシング：テープ, 3号空リール, マイク, 付属コード各1個, 現金正価：¥29,800。

メンズアップ・ラジオ BP-102J

抵抗器を印刷したP.R.C. (Printed Registers Circuit)方式を採用したポケット型で、新線、破損、ショートによる故障はゼロ、安定

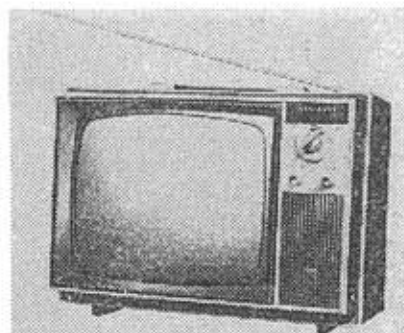


性でもすぐれており、しかも¥2,900というもの、トランジスター6石で、受信周波数：530~1650kc, 出力：最大140mW, 無歪90mW, 電源：UM-3×2, 3V, スピーカー：6cm, 寸法：69×101×30(mm), 重量：190g, 付属品：イヤフォン, バンド・ストラップ, 電池引換券, 大阪市阿部野区長池町22, (06)621-1221。

早川電機工業KK

ナショナル TP-27S 12型 TV

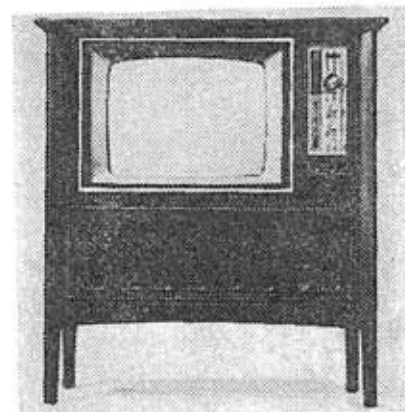
4万円を割った真空管式ポータブル・テレビで、1枚プリント板の採用で性能の均一化、コストダウンができたもの、電源：100~110V, 50~60c/s, 115W, アンテナ：300Ω, ロッド・アンテナ自蔵, 受信チャンネル：No.1~12, 自動制御：人工頭脳…メモ・チューニング, 利得調整…特殊平均値AGC, 水平同期調整…シングル・エンド型のこぎり波AFC, 真空管数：13球(B管とも), ブラウン管：12型, 110度偏向偏視ブラウン管, スピーカー：12×8(cm),



音声出力：最大2W, 接続端子：内蔵用小型UHFコンバーター端子, イヤフォン端子, キャビネット：ポータブル型オール・プラスチック, 現金正価：¥39,800。

19型カラー・デラックス TK-970D

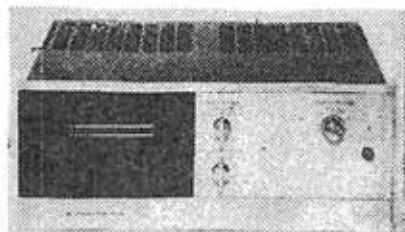
高級設計のコンソール型で、従来より50%明るいオキサイド蛍光体採用のバナカラー・ブラウン管の使用、調整に便利な「電子の目」, 「カラー人工頭脳」, 「電子映像コントロール」, 色ムラをなくす自動消磁装置, 2ウエイ4スピーカー, ホワイト・コントロールつき、などが特長。

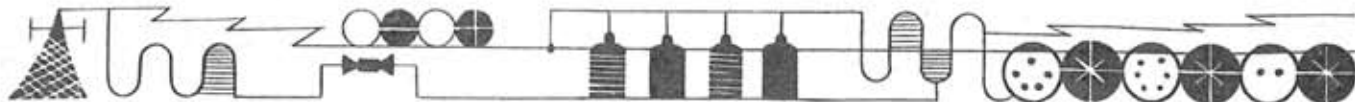


規格・電源：90~110V, 293W, ブラウン管：19型90度偏向コーナーワイド, 真空管：25球(除ブラウン管), トランジスター：3石, 半導体：18石, セレン：6個, スピーカー：18cm×2, 6.5×2, 音声出力：無歪2.5W, 寸法：841×930×541(mm), 重量：53kg, 現金正価：¥189,000。

テクニクス 40A メイン・アンプ

どんなスピーカーにも適合する可変ダンピング・ファクター(D.F)方式のメイン・アンプで、D.Fは0.5~無限大~3まで連続可変、同様に500c/s以下だけをD.F可変にすることもできる、この場合500c/s以上では10である、D.Fを変化させても利得は一定であるからスピーカーの音量を一定にしたままでD.F変化の様子を試すことができる、2系統のスピーカーを切り替えて使用できる、位相切替スイッチ





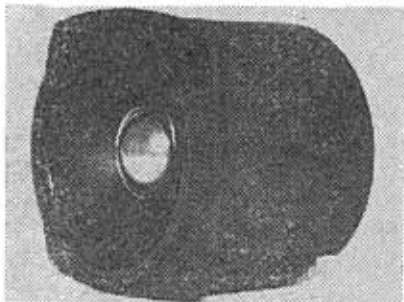
つき、ミュージック・パワー 30W+30W, 1kc での高調波歪は定格出力 (25W) で 0.1% 以下, S/N は約 100dB, という特長がある。

規格・型式: 真空管式ステレオ・メインアンプ, 真空管: 62E7×2, 12AT7×2, 50HB26×4, ダイオード: SW-05b×4, SM 150a×1 出力: ミュージック・パワー: 30W×2 (16Ω) 歪率 0.1% 以下, 28W×2 (8Ω) 歪率 0.1% 以下, 26W×2 (4Ω) 歪率 0.15% (1kc), 定格出力: 25W×2 (16Ω) 歪率 0.1% 以下, 24W×2 (8Ω) 歪率 0.1% (1kc), 周波数特性: 4c/s~50kc, +0dB~-3dB, 10W 出力時 (DF=∞), S/N (ASA 規格 A カーブにて補正): 入力ショート (IHF) 103dB, オープン 92dB, 感度 (定格出力時の入力電圧): 150mV (16Ω), 160mV (8Ω), 170mV (4Ω), 入力インピーダンス: 100kΩ, D.F.: 全域のとき 10c/s~20kc-3~∞~+0.5 (連続可変), 500c/s 以下のとき 10c/s~200c/s-3~∞~+0.5 (連続可変), 500c/s~20kc 10.

電源: AC 100V, 50, 60c/s, 消費電力: 85VA (無信号時), 145VA (25W×2 出力時), 外形寸法: 360×150×330 (mm), 重量: 14.8kg, 低域カット・フィルター: 15c/s から-6dB/oct. (回路図は p.134 参照)

EAS-10PH50 コーン型トワイター

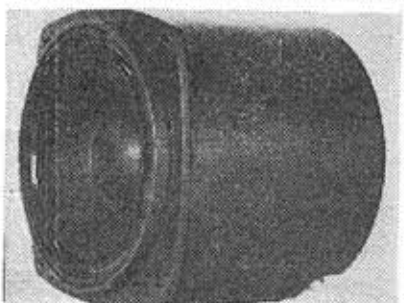
500c/s~18kc の広い帯域と 40W という大きな許容入力で、軽材質の布に粘弾性樹脂を塗布したエッジ部、直径 25mm のボイス・コイル、ヤング率の大きな線維を使ったコーン、硬質ジュラルミンの振動板としての機能を持つダスト・キャップ、メカニカル・ダンピング、アルミ合金の背面カバー、などの特長を持っている。



規格・公称入力: 40W, インピーダンス: 16Ω, 再生周波数範囲: 500~18000, 出力音圧レベル: 100dB, 磁束密度: 10000 ガウス, 総磁束: 78000 マックスウェル, 総重量: 1.5kg, 概算体積: 1100cm³

EAS-12 PM10 コーン型メディアム

10PH50 と同様の構造の 12cm コーン型で、

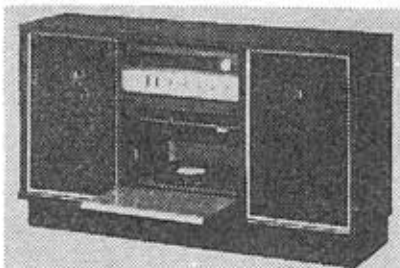


その規格は、公称入力: 30W, インピーダンス 8Ω (EAS-12PM10NA), 16Ω (EAS-12PM10NP), 再生周波数範囲: 200~6000c/s, 出力音圧レベル: 100dB, 磁束密度: 10000 ガウス, 総磁束: 100000 マックスウェル, 総重量: 2.3kg, 概算体積: 1500cm³.

コンソラ 7 SF-5200

外観はセパレート型同様であるが、天板は左右スピーカー部、本体が1枚板になっており、完全な一体型となったもので、これをコンソラ型と呼んで発売した。

規格・高周波部…受信周波数: 525~1605kc, 76~90Mc, FM マルチ: スイッチング方式, セパレーション: 30dB 以上, 付属回路: ステレオ・アイ, 低周波部…SEPP OTL 回路, 出力: 総合 44W, S/N: 50dB, クロストーク: -42dB 以下, 付属端子: DIN ソケット, ヘッドフォン端子, スピーカー部…2 ウェイ密閉型, スピーカー: 20cm×2, 6.5cm×2.



プレーヤー部…オート・プレーヤー, モーター: インダクション, テーブル: 23cm, 回転数: 33, 45, ビックアップ: マグネステイト・パイプアーム, 針圧: 6g.

総合周波数特性: 35~20000c/s, トランジスター: 24石, ダイオード: 17石, 電源電圧: 100V, 50, 60c/s, 消費電力: 32W (内プレーヤー12W) / 無信号時, 寸法: 1194×690×365 (mm), 重量: 32kg, 現金正価: ¥75,300.

カラー・アダプター NV-A600

線順次方式によるわが国初の工業用 VTR 用高性能カラー・アダプターが開発され、アメリカ EIA ショウに出品される。これはビデオマスター NV-203 (NV-204) に組み合わせて使用するもので、簡単にカラー録画・再生が可能。



カラー録画ずみテープ間の互換性、従来の NV-203 (NV-204) で録画した白黒の録画テープとの間に完全な互換性がある。カラー録画テープは本体のみで白黒画像として再生できる、カラー画像のスタイル、スロー・モーション再生ができる、放送電波の録画、NTSC 方式カラーカメラによる録画ができる、色度および影度を

再生時に好みに応じて調節できる。またこの調節以外に調節箇所がないので、取扱いは従来の白黒 VTR 同様きわめて簡単。などが特長。

規格・電源: 100, 117V, 50, 60c/s, 電力: 約 20W, 方式: 特殊線順次方式, 解像度: カラー録画250本, 白黒録画340本, カラー帯域: 700kc, 寸法: 200×250×400 (mm), 重量: 4.3kg.

フロンティア 660

大型セパレート・ステレオとしてはじめて半導体カートリッジ・ピックアップを採用したもので、針圧は 1.5g で動作する。このほかレコードをのせるだけで回転速度が自動的に切りかわる「回転速度自動切替装置」(特許)、演奏が終わると電子装置の働きで自動的にピックアップが元に戻る「電子リターン装置」(実用新案出願中)が採用されている。



規格・RF 部…受信周波数: 525~1605kc, 76~90Mc, 感度: AM10μV (IHF), FM6μV (IHF), マルチ回路: スイッチング, セパレーション: -30dB, AF 部…出力: 総合 80W (40W+40W) P.M.P.O SN 比: 55dB, クロストーク: -35dB 以下, MFB: 2 段切替, 付属端子: DIN, ヘッドフォン端子.

スピーカー部…3 ウェイ 6SP 密閉型, 低音用 25cm×2, 中音用 9cm×2, 高音用 5cm×2 (ホーン), プレーヤー部…モーター: 4 極シンクロナス, ターンテーブル: 30cm アルミダイキャスト, 回転数: 33.1/3, 45, ビックアップ: チャンネル・アーム (290mm), 半導体カートリッジ, 針圧 1.5g.

総合周波数特性: 30~20,000, 使用 Tr: 29石, 使用ダイオード: 14石, 電源電圧: 100V, 50, 60c/s, 消費電力: 33W (内プレーヤー10W) 無信号時, 寸法: 総合 1381×743×375mm, 重量: 総合 53.5kg, 現金正価: ¥115,000.

門市市守口局区内

松下電器産業KK

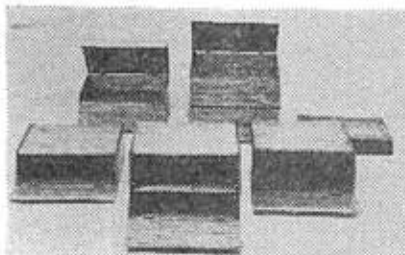
トリオ SR シリーズ・キャビネット

組み合わせ自由のユニット型のキャビネットで、アンプやテープレコーダー、レコード・プレーヤー、レコード盤を入れられるもので、台をふくめて6種類発売された。これは 400 シリーズのスピーカー・システムにマッチしたデザインで、幅と奥行の寸法を 540 と 445mm に統一してある。そして高さの寸法が型名になっている。また型名で P はプレーヤー専用, A はアンプ専用を表わしている。

SR-450: 現金正価 ¥15,500, SR-340: ¥13,200, SR-250A: ¥11,000, SR-250P: ¥11,500, SR-200: ¥7,500, SR-85 (台でこれだけは高さ85, 幅 522, 奥行 400と少し小さく



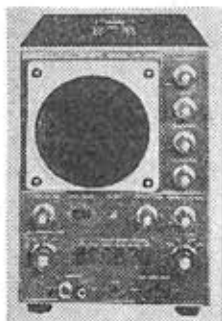
なっている。)



CO-1503 130 ミリ・オッシロ

垂直増幅器が DC より 5Mc と広帯域、時間軸周波数レンジのプッシュ・ボタン切替、電源周波数による掃引回路の内蔵、などが特長。

規格・ブラウン管：5UP1(F)、垂直増幅器：偏向感度；25mV/cm、入力インピーダンス；1MΩ、並列容量 35pF 以下、減衰器；1/1, 1/10, 1/100 および微調整、周波数特性；DC DC~5Mc (-3dB 以内)、AC, 3c/s~5Mc (-3dB 以内)、校正電圧；0.04Vpp, 0.2Vpp (電源波形)、水平増幅器：偏向感度 1V/cm、入力インピーダンス；4MΩ (1kc において)並列容量 25pF 以下 f 特性；2c/s~400 kc (-3dB 以内)、時間軸周波数；10 c/s~100kc 4 レンジおよび外部掃引、電源掃引、電源掃引；位相変化量；140度以上、同期；内部 (正、負) 電源；100V, 117V, 230V, 50, 60c/s, 120 W, 寸法；220×315×445(mm)、重量；13kg。



TX-40S SSB モノバンド・シリーズ

SSB 普及のために特に開発された 7Mc 帯用のフェーズ・シフト型 SSB 送信機で、発射可能な電波型式は SSB (A_{3J}) だけでなく AM (A_{3H})、CW (A₁) も発射できる。VFO は内蔵されており、7.0~7.1Mc にわたって運用することができる。また JR-500 S 型ダブル・コンバージョン受信機とコンビネーションになっており、トランシーブ操作を行なうことができる。



規格・周波数範囲；7.0~7.1Mc、電波型式；SSB (A_{3J})、AM (A_{3H})、CW (A₁)、定格出力；10W、最大許容入力；160W PEP (ただし S-2001×2)、出力インピーダンス；50・100 Ω、キャリア・サブプレッション；-40dB 以上

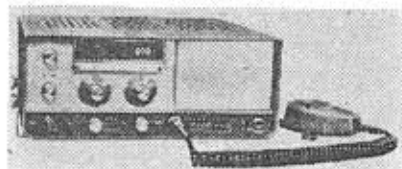
サイドバンド・サブプレッション；-30dB 以上、周波数安定度；ウォームアップ後 200c/s、キーイング・システム；ブレイクイン (ブロック・バイアス型)、周波数特性；300~3000c/s-3dB において、VFO 発振周波数；8.9465→8.6465 Mc、メーター読取；I_p, I_g, SWR, マイク；ハイ・インピーダンス型、付属回路；VOX, PTT, ANTI-TRIP, ALC, VFO 受端子、使用真空管；11 球 2石 7ダイオード、寸法；330×215×254(mm)、重量；5.5kg、電源；外付け、B 電圧；最大 800V DC, B 電流；最大 200mA, ヒーター電圧・電流；6.3V, 6A AC 現金正価 ¥23,300。

東京都渋谷区渋谷 1-6-5 (03)400-7171

トリオKK

PANASKY Mark 6

本格的な VHF 50Mc トランシーバーで、内蔵の VFO と水晶制御および外部 VFO を使用しても送信できる。Tr 化電源が内蔵され、固定局は AC 100V、モバイルは DC 12V の両用、TVI フィルターつき、スポット・スイッチにより VFO と受信周波数との同調が容易、送信出力メーターと S メーターつき、低ノイズ高周波増幅管のニュービスター 6CW4 を使ったダブル・スーパー、プッシュ・トーク・スイッチ付マイクを使用し、スピーカーは内蔵のほか外部レシーバーも接続可能、などが特長。



規格・[送信部] 空中線電力；10W、電波型式；A₃、送信周波数；50Mc~52.5Mc、終段管；2E26、変調方式；プレート・スクリーン同時同調、出力インピーダンス；45~90Ω 不平衡、[受信部] 受信周波数；50Mc~52.5Mc、感度；1μV 以下 (10dB S+N/N に対し)、選択度；6dB 減衰にて ±3kc, 50dB 減衰にて ±12kc、入力インピーダンス 50Ω、不平衡、フォーン端子；8Ω、[電源] AC 100V, 50~60c/s, 0.7A および DC 12V, 5A (受信時), 7A (送信時)、[寸法] 305×127×257 (mm)、[重量]；8.6kg。

東京都港区西久保明命町15虎の門電気ビル (03)591-7421

日新電子工業KK

ミュージック・マスター1100

ベルト・ドライブ型で、アルミ鋳物ボード使用により S/N 45dB 以上、ポリウレタン・ベ



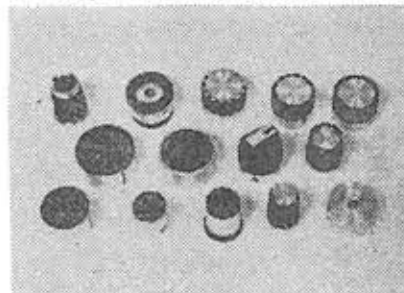
ルトの使用でワウ・フラッターは 0.1% 以下、8 極 32 コイルのヒステリシス・シンクロナス・モーターの使用により回転速度は安定、1.5kg のアルミ鋳物の 2 重リム・ターンテーブルを精密加工し、上下ブレは ±0.15mm 以下、というもので、回転数は 33 と 45 の 2 速度、消費電力 10W、寸法はモーター・パネルの大きさ；344×332 (mm)、モーター・パネル下面より上 50 mm, 下 105mm, 正価 ¥18,800。

名古屋市中区城東町 6-144 (052)981-1571

KK ケイエス 商事

アート・ツマミ

アルミと特殊樹脂を組み合わせたハンド・メイドのツマミで、特に木製ケースのアンブなどにマッチする。木目、色、形など自由で作って



もらえるが、写真のようなものはストックされている。

東京都新宿区戸山町 1-2-271, (03)341-1882

KK ホーク 技研

シリンダー・バリコン

シリンダーに可動極板を、固定極板にはポリエステル・フィルムに銅箔をつけ、誘電体フィルムを介して巻きつけている、という構造のまったく新しい方式のバリコン。特性曲線が自由に決定できる。バラキがない、周波数による感度差がない、ハウリングを絶対起さない、金回転が簡単にできる、多バンドの製作が可能、

マイクロ

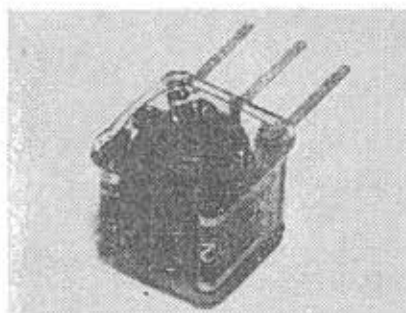
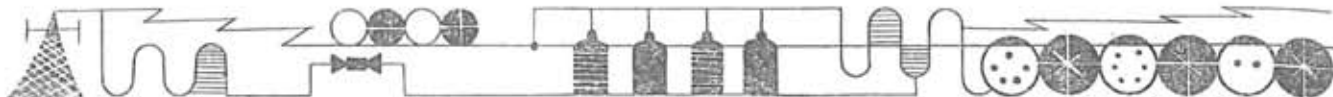
MC-4000/e ¥15,700
MC-4000/5 ¥13,700

MC 型に興味をお持ちの方は、新しい振動体ユニット交換式のマイクロ MC-4000 をお求めくださいー

MA-77 ¥7,200/M-2000/5 ¥7,900

中部無線産業

石川県金沢市高岡町10-11 ↑EL 制3300



頑度に強いなどが特長。

AM トラッキングレス, AM 等容量 2 連, 3 連, FM つき, などができている。

東京都品川区大崎 3-6-17, 大崎ビル

(03)492-8006

日産電気KK

パイオニア CS-10 ブックシェルフ

AR-3 に優るとも劣らないものを, という目標で作った 3 ウェイ SP システム, キャビネット:

完全密閉型,

SP: 低音用 30cm,

中音用 ドーム型

(ダイアフラム直径,

50 mm), 高音用

ドーム型 (ダイア

フラム直径 25mm)

インピーダンス:

8Ω, 再生周波数:

30 c/s~20 kc, 出

力音圧レベル: 90

dB/W, 最大入力: 60W, 寸法: 360×630×330

(mm), 重量: 24kg, 実効容積: 80700cm³, ¥

55,000.

東京都大森局区内, (03)763-2111

パイオニアKK

CEC モデューラー・ステレオ

車上型セパレートで STR-1500 は FM M



マイク

MC-4000/e ¥15,700

MC-4000/5 ¥13,700

MC 型をお求めになる方は諸雑誌で先生方が絶賛するマイク MC-4000/e をどうぞ—

MA-77—¥7,200

M-2000/5—¥7,900

M-8P—¥16,200

島山商会

富山県高岡市大平町 5-4

TEL 3-1075

PX 接続端子つき, ¥27,300, STR-1500 M は MPX アダプター内蔵, ¥29,800. の AM-FM ラジオつきで, 真空管: 10 球, 2 ダイオード, 出力: 4W+4W, 総合 8W, SP: 16.5×2, プレーヤー: オートリターン式, ターンテーブル: 20cm シートつき, カートリッジ: セラミック, 針圧 8g, 寸法: センター・ボックス 404×255×285(mm), SP ボックス 215×255×200(mm)×2.

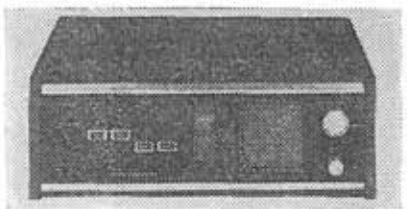


東松山市大字東平 1767, (04932)2-1030

中央電機KK

ビクター AST-140 T 総合アンプ

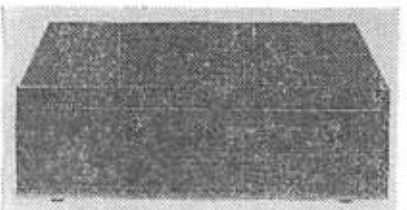
グラフィック・コントロール式の AM-FM ステレオ・チューナーつきアンプで, 35 Tr, 21ダイオードを使用, オーディオ部は準コンプリメンタリー SEPP OTL で, 総合出力 54W (最大), 歪率: 0.1%以下, 12W 時 (片 ch) 0.1%以下, 50mW (片 ch) 時, 入力端子:



MAG 1.5 mV, AUX 75mV, S/N: MAG 60dB 以上, AUX 72 dB 以上 (VR 最大), TC フラット 13W 出力時, イコライザー: NF 型 RIAA, クロストーク: 45dB 以上, 消費電力: 83W, 寸法: 480×160×320 (mm), 重量: 9.5kg, 現金正価: ¥59,800.

MCA-102 Tr ステレオ・プリメイン

準コンプリメンタリー SEPP OTL, スピーカー・コンベンセント回路, オーバー・カレント・プロテクターつき, プリ・メインアンプ回路独立方式, などが特長, 19石 2ダイオード.



総合出力: 最大 25W, 無歪 12W, 周波数特性: 30c/s~25kc+0, -1 dB, 入力端子: P U, チューナー, DIN, S/N: フォノ 60 dB, AUX 72 dB, 出力端子: スピーカー用端子 (4~16Ω スピーカー使用可), ステレオ・ヘッド

フォン端子, DIN 端子, ロー・ブースト: +9dB, 80c/s, 消費電力: 最大パワー時: 35W, 無信号時 5W, 寸法: 340×112×220(mm), 重量: 4kg, 現金正価: ¥22,000.

SRP-469 レコード・プレーヤー

IM カートリッジ, ユニバーサル・トーンアーム, ベルト・ドライブ式の高級フェザー・タッチ・プレーヤーで, アーム: バイブ, ダイナミック, スタチック・バランス両用, 出力バランス: ±0.5dB 以内, f 特性: 5c/s~25kc ±1dB, クロストーク: 30dB 以上 (1kc), コン



プリアンス: 33×10⁻⁶ cm/dyne, 針圧: 2~3g, 針圧可変範囲: 0~4g (0.5g ステップ), ドライブ方式: 2スピード・ベルト・ドライブ, モーター: C 進相 4極ヒステリシス・シンクロナス, ターンテーブル: 30cm アルミ・ダイキャスト, ワウ・フラッター: 0.08%以下, S/N: 55dB 以上, 寸法: 545×243×430 (mm), 重量: 12kg, 現金正価: ¥69,800.

東京都千代田区霞ヶ関 3-4 (03)580-2111

日本ビクター-KK

コロムビア 3S5F "マニア・サンダー"

FM マルチを内蔵したモジュール・タイプのセパレートで, オートストッパー付きのセラミック・カートリッジ使用 4スピード・プレーヤー, 17cm と 7.5cm の密閉型 2ウェイ・スピーカー・システムを使っている, 総合アンプは 10球 10石 FM・AM で, 出力: 最大 8W+8W, 無歪 5W+5W, 出力管: 30A5 PP×2, 消費電力: 65W (フォノ), 電源: 100W, 50, 60c/s, キャビネット: 626×220×320 (mm), 重量: 11kg (センター・ボックス), スピーカーは 220×313×215 (mm), 3kg×2, 現金正価: ¥39,800.

東京都港区赤坂 4-14-14. (03)584-8111

日本コロムビアKK

6月号モニターの発表

(コーラル STX-70)

岐阜市	仲野慎明
三鷹市	茂木義弘
名古屋市	幡野一郎
仙台市	小野寺喜美男
北海道	岩崎健一

(敬称略)