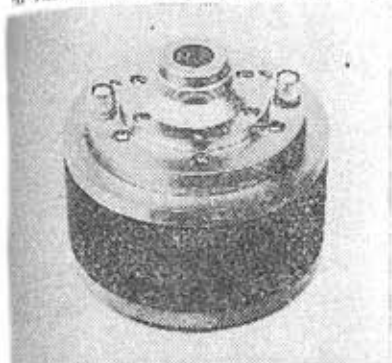


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

YL 5500 G ユニット

中高用パーメンジェール・ドライバー・ユニットで、最新技術を応用した堅牢な振動部、改良されたイコライザー部、大型リング・マグネットの使用、最高級磁極材パーメンジェールの使用、などの特長のあるもので、その規格は使用可能帯域：100~4000 c/s, VC インピーダ



ンス：16 Ω, 許容尖頭入力：20 W (300 c/s), 外径×高さ：125×115 mm, 重量：6.4kg, 磁束密度：22,000 ガウス以上, 総回転：680,000 マクスウェル, ホーン取付ネジ：36.5 mm, 16 山/インチ, 適合ホーン：HS-300, L-300, HS-200, MB-90, 価格：¥29,000.

東京都港区西新橋2-34-6, (03) 434-4537

KK YL 音響研究所

マイクロ ML-11 アーム・リフター

どのアームにも使えるユニバーサル型で、操作ノブを90度回転させてアームの昇降を簡単に行なえる。従来のクランク・ハンドル式よりスペースがいらぬ。高粘度の少量のシリコン・オイルを使って、長期間オイルもれのない設



計、シリコン・オイルのため外部の温度変化の影響を受けぬ。軸径の異なる市販の各種アームに適合させるために合成樹脂の弾力を利用したクランプ式のホルダーで、各アーム軸寸法に応じたワッシャーを介してドライバー1本で確実に着脱することができる。などの特長がある。¥1,860.

東京都板橋区富士見町19, (03) 962-4621

マイクロ精機 KK

ニート G-37 トーン・アーム

G-30 型について発売したエコノミカル・シリーズの第2弾で 35 cm 型、スタチック・パ



ランス型で、ラテラル・バランスアームがついている。トッキング・エラーは±1度、オーバーハング 10 mm, 軸から先まで 240 mm で ¥5,400.

東京都千代田区九段北4-2-5, (03)261-7716

ニート KK

日本ホノモーター T-425

新会社日本ホノモーター KK から発売されたベルトドライブ・ターンテーブルで、1. 軸受に照り材料の使用、2. 2重ターンテーブル、3. ベルト・テンション調節装置、が3大特長。

これの軸受には四弗化エチレン樹脂が使用され (PAT. PEND) 注油の必要がなく、雑音の吸収もされている。ベルトは2重のインサイド・ターンテーブルに掛けるので簡単、アウト



サイド・ターンテーブルは亜鉛合金の 30 cm, 各サイズのレコードにマッチするゴム・シート、ボードからゴム・シートまでの高さ 25 mm というフラット・デッキ、テンション調整はモーター移動で行なう。8極ヒステリシス・シンクロナスモーター、レバー式の速度切替という構造。¥25,500.

東京都港区高輪 2-1-24, (03) 473-1354

日本ホノモーター KK

ミュージックマスター R-525 HA

レコード・プレーヤーおよびユニットで、30 cm アルミキャスト・フラットターンテーブル、オイルダンプ・アームエレベーション、4極シンクロナス・モーター、MM 型カートリッジ使用、軽量プラグイン・ヘッド、などが特長、



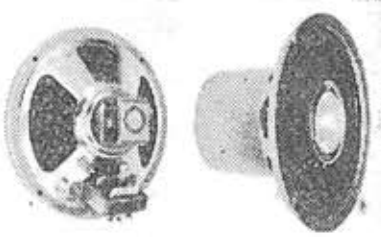
規格・モーターボード寸法：385×300 mm, モーターボードの下面より：上 65, 下 90 mm, 重量：5.4 kg, モーター：4極シンクロナス, ターンテーブル：アルミキャスト, 回転ムラ：0.15%以下, SN比：40 dB 以上, 回転数：33 1/3, 45 rpm, 消費電力：9 W 以下, 電源：AC 100 V, 50, 60 c/s, トーンアーム：ステレック・バランス MG-515J, カートリッジ：MM 型 STC-353, 周波数範囲：20~20,000 c/s, 出力電圧：9 mV, 針圧：3 g, 価格：¥17,300, ケース付 ¥22,600.

名古屋市北区城東町 6-144, (052) 981-1571

KK ケイエス商事

コーラル 6G-1T, 8G-1T

ラジオ、TV、小型ステレオ、室内拡声器、公共施設などに適した 16 cm (6G-1T) と 20 cm (8G-1T) の出力トランス付スピーカー。規格は (カッコ内が 8G-1T), 再生周波数帯域：fo~10,000 (~9,000) c/s, fo: 100 ± 25 c/s (55 ± 15 c/s), 出力音圧レベル：96 dB, プログラム・ソース入力：3 (6) W, VC インピーダンス：8 (8) Ω, 空路磁束密度：8,000 (9,500) ガウス, 外径寸法：166 (205) mm, 奥行：70 (88) mm, 取付寸法：157 (193) mm, バッフル穴寸法：148 (180) mm, 重量：430 (810) g, 出力トランス：5 k, 7 k Ω (5 k, 7 k Ω), 現金正価：¥750 (¥1,150).

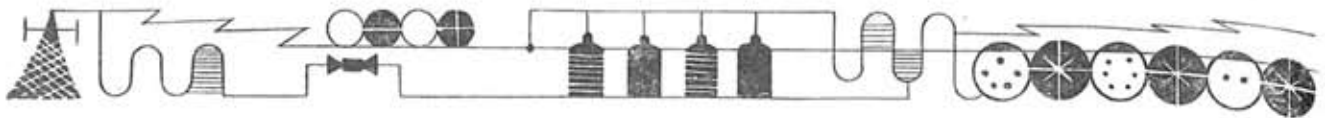


コーラル 8CX-30

20 cm の 2 ウエイで、スカイパー・エッジ、ロングトラベル・ボイスコイルのウーファーとアルミ・リボン線をエッジ巻きにしたボイス・コイルのホーン型ツイーターのコアキシャルで、公称寸法：20 cm (8"), 再生周波数帯域：50~22,000 c/s, fo: 50~70 c/s, 交叉周波数：5 kc, 出力音圧レベル：98 dB, プログラム・ソース入力：15 W, VC インピーダンス：16 Ω, 振動系実効質量：10 g, Qo(60 c/s)：0.65, 磁束密度：W; 9,500 ガウス, T; 12,000 ガウス, 最大外径寸法：205 mm, 奥行寸法：120 mm, 取付寸法：193 mm, バッフル穴寸法：180 mm, 重量：1.4 kg, 現金正価：¥3,600.

川口市芝 1971, (0482) 51-1012

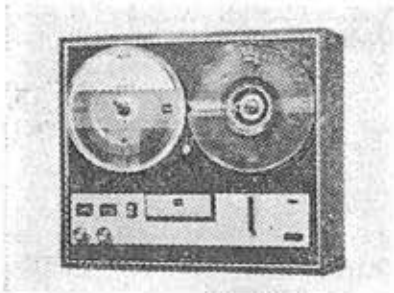
コーラル音響 KK



東芝 PT-850S テープ・デッキ

4トラック・ステレオ・テープデッキでその特長は、プリアンプ内蔵、木製キャビネット入、垂直、水平使用、新型リール押えとワンタッチ・リール、DINジャックつき、19、9.5通動切替の補償回路、など。

規格：最大使用リール：7号、テープ速度：9.5、19cm/秒、トラック：4トラック2チャンネル、録音方式：交流バイアス、使用Tr：2SB440(2)、2SB439(2)、2SB54(2)、2SB55(2)、2SB453(1)、2SB415(1)、



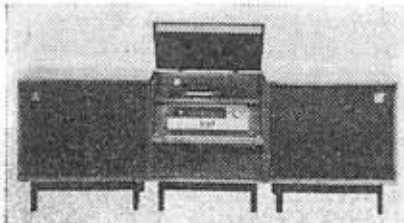
周波数特性：30~18,000 c/s (19)、録音レベル表示：メーター、出力：1V+1V (ライン出力)、消費電力：50W、電源：AC 100V、50、60 c/s、入力端子：マイク (10k) -65dB、ライン (1M) -20dB、DINジャック、出力端子：ライン出力 (1k) 出力1V、DINジャック、寸法：340×338×162 (mm)、重量：10kg、付属品：7号ワンタッチ・リール (1)、DINコード (1)、現金正価：¥37,000。

東京都中央区銀座西 5-2、(03) 571-5711

東芝商事 KK

トリオ ST-9000 セパレート

ベルトドライブ・オートリターン・レコードプレーヤーに出力50Wのソリッド・ステート・アンプを組合わせたデラックス型で、アンプ部は1FET、37Tr、24ダイオードで、チューナー部はAMとFM、マルチのセパレーションは38dB、アンプ部の実効出力20W/20W



(歪0.8%、8Ω負荷)、入力はMAG 2.1mV (100kΩ)、TAPE HD 2.5mV (100kΩ)、AUX TAPE PLAY 250mV (50kΩ)、電源100/117V、50、60 c/s、20W (無信号)、90W (最大出力時)。

プレーヤーはオートリターン、オートカット、オートAC ON/OFFでカートリッジはMM型。スピーカーは低音30cm、中音16cm、高音ホーン型で密閉型キャビネットに入れられている。一式の寸法は1,930×670×440 (mm)。

重量 80.5 kg、現金正価 ¥143,000、発売日 9月23日。

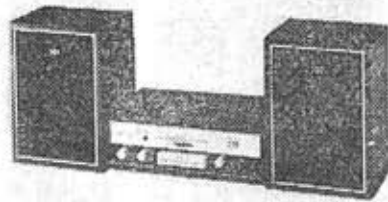
東京都渋谷区渋谷 1-6-5、(03) 400-7171

トリオ KK

シャープの新製品

RD-802 8トラ・ホームステレオ

8トラック・カートリッジ用のテーププレーヤーで、その規格は、電源：AC 100V、50、60 c/s、30W、カートリッジ：リヤージェット式、トラック数：8、テープ速度：9.5 cm/秒、ヘッド：再生ヘッド (8トラック2チャンネル) 1個、再生時間：34分 (120m テープ)、f 特



性：40~10,000 c/s (1kc±5dB)、出力：最大3W×2、ワウ・フラッター：0.35% 以下、出力回路：スピーカー端子 8Ω×2、ヘッドフォン×1、Tr：2SB73×2、2SB75×4、2SB77×2、2SB370×4、寸法：342×115×213 (mm)、重量：5kg、付属品：カートリッジ×1、スピーカー接続コード×2、予定売価 ¥38,000。(スピーカーは別売)。

RD-804 8トラ・テープデッキ

8トラック・4チャンネルのカートリッジ・テーププレーヤー・デッキでプリアンプ付。

電源：AC 100V、50、60 c/s、20W、カートリッジ：リヤージェット式、トラック：8トラック、テープ速度：9.5 cm/秒、ヘッド：再生ヘッド×1、周波数特性：40~12,000 c/s (1

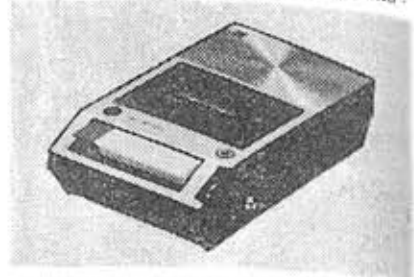


kc±5dB)、再生出力：0.5V、再生出力回路：外部アンプ出力端子 (ライン)×2、DIN 再生出力端子×1、ワウ・フラッター：0.35% WRMS 以下、使用Tr：2SC649×2、2SC458×4、寸法：115×342×213 (mm)、重量：4.5kg、付属品：カートリッジ×1、外部アンプ接続コード×2、予定売価：¥23,000。

RD-402 カセット・テープレコーダー

小型軽量の電池式で、電源：DC 6V (単2型×4)、外部電源 DC 6V (AC アダプター使用)、使用カセット：フィリップス式、テープ速度：4.8 cm/秒、トラック数：2トラック、録音時間：往復1時間 (C-60)、1時間半 (C-90)、ヘッド：録音再生ヘッド (2トラック・モノラル)×1、消去ヘッド×1、録音方式：交流バイアス、ALC (自動録音レベル調整) 録音、消去方式：直流電磁式、周波数特性：70

~7,000 c/s、出力：最大 600 mW、入力回路：



マイク×1 (200Ω)、ラジオ録音×1 (390kΩ)、リモコン・ジャック×1、外部電源入力 (DC 6V)×1、出力回路：外部スピーカー・ジャック×1 (8Ω)、録音モニター：イヤホン (マグネチック)、録音レベル表示：レベルメーター (電池チェック兼用)、Tr：2SB75×3、2SB77×2、2SB156×2、ダイオード：1N34A×3、マイク：リモート・スイッチつきダイナミック (200Ω)、スピーカー：8cm、8Ω、寸法：144×62×243 (mm)、重量：1.5kg、付属品：マイク、録音済カセット、イヤホン、キャリング・バッグ、付属品バッグ、付属コード、予定売価：¥22,000。

19T-U1 オール ch, Tr ポータブル

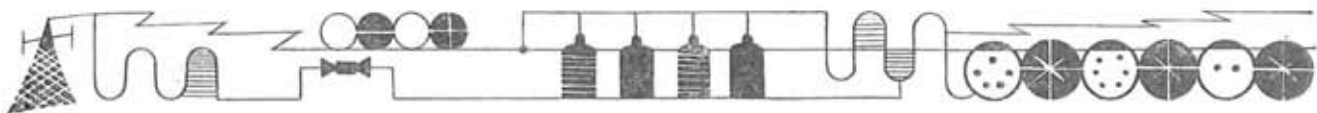
19型のオール・チャンネル、オール・トラック・ジスターで、受信周波数帯：No. 1~62 ch、受



信方式：インターキャリヤー方式、受信回路：高周波増幅1段、中間周波増幅3段、ブラウン管：19DQP4 110度偏向、明視防曇型、アンテナ入力：300Ω 平衡型 (ダイポール・ロッドアンテナ内蔵)、音声出力：1.2W、スピーカー：11×7cm、使用Tr：26石、ダイオード：16石、サーミスター：1個、高圧セレン：1個、電源：AC 100V、50、60 c/s、消費電力：68W、寸法：485×475×410 (mm)、キャビネット：総プラスチック、重量：17.2kg、現金正価：¥62,500。

FX-27J 3電源3用途 AM-FM ラジオポータブル、ホーム、カーラジオと3用途に

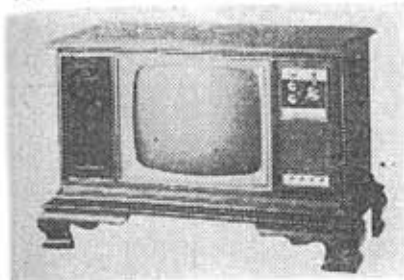




超えるラジオで、受信周波数：FM 76~90 Mc, AM 535~1,605 kc, Tr: 12石, 5ダイオード, 1サーミスター, 最大音声出力：カーラジオ(12V) 1.5W, カーラジオ(6V) 1.2W, DC 1W, AC 1W, スピーカー：10cm, 電源：単2×4, AC 100V, カーバッテリー 6V/12V, (+, -接地切替式), 寸法：230×64×160(mm), 現金正価：¥12,500.

23G-L1 “ローボーイ・デラックス”

超大型の23型白黒テレビで、受信周波数帯：No 1~12ch. 受信回路：ニュートロード・ブリッジ・チューナー付, IF 3段増幅, プラウニング管：590KB4-590TB4, 110度偏内, アンテナ入力：300Ω 平衡型, 音声出力：3W, スピ



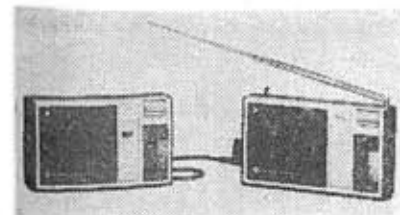
ーカー：18cm ウーファー, 6cm トゥイーター, 使用真空管：B管とも17球, グルマニウム・ダイオード：1石, シリコン・パワーダイオード：2石, 電源電圧：100(110)V, 50, 60c/s, 電流：1.65A, 電力：155W, キャビネット：最高級家具材 栓(せん)使用, 寸法：1,182×730×433(mm), 現金正価：¥115,000. 大阪市阿倍野区長池町 22 (06) 621-1221

早川電機工業 KK

ナショナル“ワールドボーイ”FMラジオ

FM-中波11石2バンド・ラジオ RF-690 および専用 FM ステレオメイト RD-691 を発売した。この2機種をそろえると FM ステレオ放送がきけるもの。

RF-690 は11石でそのうちシリコン7石, FM は IF 4段増幅, FM 用フリーポール・アンテナ, 高感度スーパーフェライト・アンテナ, ハイファイ用 9cm SP, ハイパワー 500mW, MFB 回路, 新型コンビネーション・トーンコントロール, ダイアル・ライト, ローワー型ダイアル・ツマミ, 外部電源つき, などの特長がある。¥11,000.



RD-691 は8石6ダイオードで, 9cm Hi-Fi スピーカー, 500mW 出力, 新型コンビネーション・トーンコントロール, MFB 回路, FM ステレオ・アイ, イヤフォン端子つき。¥10,000.

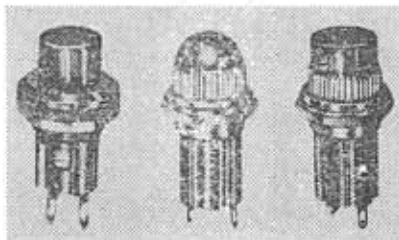
門真市門真

松下電器産業 KK

ミヤマ #205 小型パイロット

オール・モールド型のパイロット・ランプで、キャップは角丸型の優美なデザインを持ち、実用本位に設計された安価な製品。

絶縁抵抗：500V, 100MΩ以上, 耐圧：AC 500V, 適合電球：E-5, 取付寸法：10φ, キャップ：赤, 白, 黄, 青, 透明, 透橙, 写真左。



#206, #207耐熱型パイロット

耐熱性の優れた外観優美なパイロット・ランプというユーザーの要求に基づいて設計されたユニークな製品で、#205 は丸型キャップ(写真中), #207 は角丸型キャップ(写真右)。

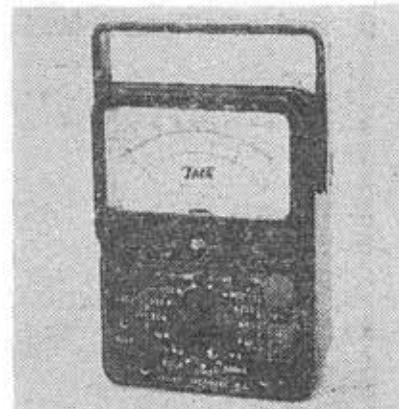
最大定格：3W以下, 絶縁抵抗：500V, 100MΩ以上, 耐圧：AC 1000V, 適合電球：E-10, 取付寸法：16φ, キャップ：赤, 白, 黄, 青, 透明, 透赤, 透橙。

東京都大田区上池上町 56, (726) 1403

ミヤマ電器 KK (技術サービス係)

立川 TS-60 完全保護装置付テスター

リレー回路を内蔵し、測定の場合リレーが働き、回路を自動的に切るようにできている。再使用の場合はリレー・ボタンを押せばよい。従来学校設備用として好評を得ていたものを一般にも広く使用できるよう改良したので、工場、研究所、学校などで業種に使用する場所には最も適している。



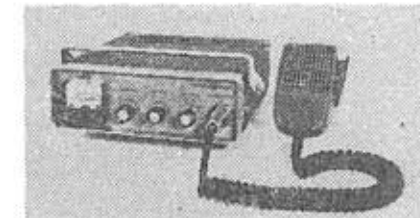
測定範囲・直流電圧：5, 10, 50, 250, 1000V, 交流電圧：5, 10, 50, 250, 1000V, (以上2000Ω/V), 直流電流：500μA, 50, 500mA, 抵抗：0~10kΩ, 0~1MΩ, 導通試験：ブザー回路内蔵, 寸法：192×145×100(mm), メーター感度：130μA, 定価：¥6,200.

東京都千代田区外神田 1-11-2, (03)253-2559

KK 立川無線計器製作所

極東電子の 50 Mc FM トランシーバー

オール・トランジスター FM 50-10C (6チャンネル)の特長は、超小型、堅牢、シリコン Tr の使用で夏期の車内でも Tr の熱的破損は無視できる。ダッシュボードに直接取付できる、自動切替式の監視用電流計つき、ローパス・フィルターの内蔵、IDC 回路つき、メーター照明つき、ダブル・チューニング方式、電源過接続保護装置内蔵, など。



定格・周波数範囲：50.6~51.4 Mc (51.0, 51.2 Mc 付属), HC6/U 型プラグイン方式, 電波形式：F1, 空中輸入インピーダンス：52Ω (出力コネクタ M 型), 寸法：60×185×230 (mm), 重量：2.7kg (本体), 電源：+12~+15V (一接地), 消費電流：受信時 500mA max, 送信時 2.5A max.

送信部・送信出力：10W 以上 (13.5V), 変調方式：可変リアクタンス位相変調, 通信数：16 通信, 最大変調：±20kc, スプリアス：-60dB 以上, 出力インピーダンス：52Ω.

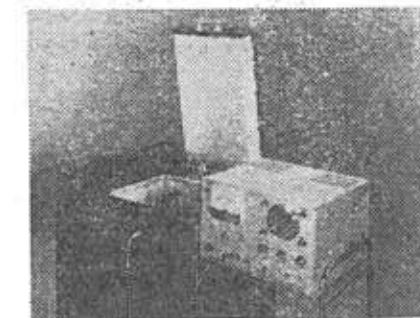
受信部・感度：0.5μV 以下, S/N 20dB, 低周波出力：1W, 低周波出力インピーダンス：8Ω, 帯域幅：28kc メカフィル使用, イメージ比：-80dB, 定価 ¥49,500.

東京都中野区本町 6-21-25, (03) 382-2681

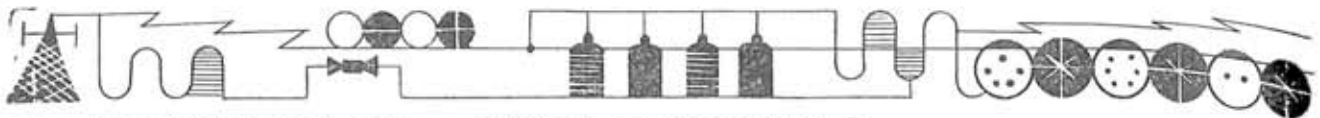
極東電子 KK

SPS-10 スピーカー・アナライザー

スピーカーのビリつき, バリつきをブラウン管上に検出する測定器で、最大入力状態におけるビリつき, バリつきも外部に騒音を出さずに測定できる。これは暗騒音の中でスピーカーを可聴周波数外の 10c/s くらいでゆっくり駆動させ、それにオーディオ・スイープ信号を重ねさせ、暗騒音の中のマイクで検出してバイパス・フィルターを通してブラウン管上に描かせるもの、また自動掃引式であるためスイッチを入れるだけで簡単に測定できる。



仕様・最大口径：30cm, 最大出力：10W (8Ω), ビリつきレベル：-60dB, バリつきレ

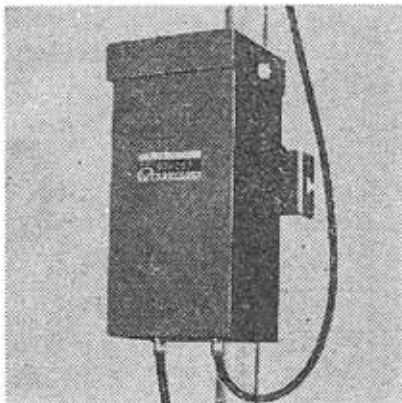


レベル: -60 dB, 駆動信号: 10 ± 2 c/s, 掃引周波数: 100~10000 c/s (特注に依ず), 適合インピーダンス: 2~16 Ω , 適合暗箱: SPB-10, イヤフォン時: 最大出力: 100 mW, 出力インピーダンス: 100 k~1 M Ω , 出力計: 5 W, 10 W, 電源: 100 V \pm 10%, 50, 60 c/s, 電力: 125 VA, 寸法: 400 \times 250 \times 600 (mm), 重量: 200 kg, 測定時間: 約 15 秒。

東京都練馬区北町 3-11-10, (03) 933-3164
KK テクニクス

鶴舞 BS-257 オール ch. プラスター

特にカラーテレビ用に、また塩害防止用として開発された、TV, FM オール・チャンネル用で、アンテナ受信点と受信機が非常に離れているところでは最大の特長を発揮する。2 分配端子がついているので 2 台の受信機または FM 受信機に分配できる。6HA5 を使った真空管式で、微弱電界でもノイズのない鮮明な画像が得られるなどの特長がある。



規格・増幅部・利得: ローバンド 20 dB, ハイバンド 25 dB, 入力インピーダンス: 300 Ω 平衡型または 75 Ω 不平衡型, 出力インピーダンス: 75 Ω 不平衡型, 最大出力: 110 dB, V SWR: 3 以下, NF: 5 dB 以下, 電源: AC 24 V, 50, 60 c/s, 寸法: 90 \times 240 \times 75, 重量: 1.5 kg。

電源部・入力電源: AC 100 V, 出力電源: AC 24 V, 入力インピーダンス: 75 Ω 不平衡型, 出力インピーダンス: 300 Ω 平衡型, 消費電力: 17 VA, 寸法: 75 \times 50 \times 150, 重量: 1 kg。

東京都千代田区神田錦町 3-3, (03) 293-9056
鶴舞電機 KK

フィリップの測定器

PM5160 広帯域オシロスコープ

低雑音、低歪で一定した出力が得られ、出力レベルの調整によっても出力インピーダンスはその影響を受けずに一定であるため、周波数レスポンスの測定に好都合なもの。ダイヤルは対象目盛で調整は 2 スピードでできる。

おもな仕様・周波数レンジ: 1 c/s~1 Mc, 誤差: 2% 以下 (10 c/s~1 Mc), 出力電圧: 2 V rms (オープン), 1 V rms (600 Ω), 出力インピーダンス: 600 Ω , 出力変動: 10 c/s~100 kc: 0.5 dB 以下, 1 c/s~1 Mc: 1 dB 以下,

歪: 0.3% 以下, ハム/雑音: 最大振幅の 0.1% 以下, 電源: 100, 130, 200, 240 V, 50~100 c/s, 寸法: 180 \times 140 \times 260 (mm), 重量: 4.1 kg, 正価: ¥149,000。

PM5168 ファンクション・ジェネレーター

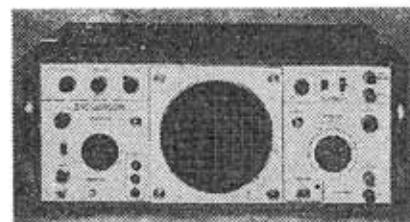
同時に固定振幅の方形波、三角波、正弦波および 3 つの波形のいずれかを可変振幅、可変 DC レベルで供給する、シングル・ショット、外部トリガーも可能で、さらに波形の任意の点でホールドすることができる。

おもな仕様・周波数レンジ: 0.0005 c/s~5 kc, 出力インピーダンス: 600 Ω , 固定: 方形波 20 Vpp, 三角波 10 Vpp, 正弦波 6 Vpp (いずれもオープン), 可変: ~3 Vpp (600 Ω), DC レベル・シフト: ± 1.5 V および ± 50 mV, ハム/雑音: -60 dB, 電源: 115, 230 V \pm 15%, 寸法: 180 \times 210 \times 260 (mm), 正価: ¥24,400。

PM5170 DC アンプ

PM5160 や PM5168 の出力電圧を増大する場合にこのアンプと組み合わせて使用する。もちろん一般の DC アンプとしても使用できる。

おもな仕様・周波数レンジ: DC~1 Mc (出力レベル +20 dB まで) (2 Mc で 3 dB), 周波数レスポンス: 0.2 dB, 歪: 0.1%, 利得: ステップにて -20, -10, 0, +10, +30, +40 dB, 過負荷 10 Vmax, ハム/雑音: -80 dB 以下, 入力インピーダンス: 600 Ω または高, 出力インピーダンス: 600 Ω , 出力電圧: 10 V (600 Ω), 20 V (オープン), 電源: 115, 230 V \pm 15%, 50~100 c/s, 寸法: 180 \times 210 \times 260 (mm), 重量: 6.4 kg, 正価: ¥120,000。



PM5180 モニター・アッテネーター

3 レンジの AC 電圧計および平衡、センタータップ、フローティングまたは不平衡出力を出す高品質トランスを内蔵し、オーディオ、超音波の正確な振幅調整や、IF、超低周波域での測定、広い周波数レンジにわたるアンプの利得、周波数特性や伝送損失の測定に適している。

おもな仕様・アッテネーター部・周波数レンジ: DC~1 Mc (不平衡), 20 c/s~20 kc (平衡), 入力インピーダンス: 600 Ω , 出力インピーダンス: 600 Ω , アッテネーション: 0~99.9 dB (0.1 ステップ), 誤差: 0.02 dB/dB。

電圧計部・周波数レンジ: 10 c/s~1 Mc, 電圧レンジ: 1, 3, 16, 10 V (0, +10, +20 dB), 誤差: 5%, 電源: 100~130/200~260 V (50~100 c/s), 寸法: 180 \times 140 \times 260 (mm), 重量: 4.5 kg, 正価: ¥179,000。

写真は左より PM5168, PM5180, PM5170 をセットしたものだ。

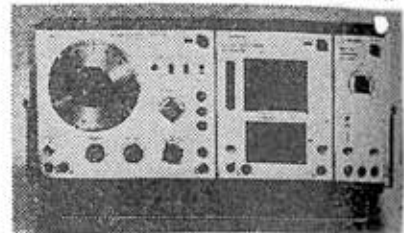
東京都千代田区丸の内 3-12 国際ビル
(03) 216-2441 日本フィリップス製品販売 KK

菊水 555RM トリガースコープ

ラックマウント型の波形観測測定用オシロスコープで、そのおもな仕様は、

垂直軸・感度: 0.02 V/cm~10 V/cm, 1-2-5 ステップ 9 レンジ, 校正精度: $\pm 3\%$ (電源電圧 100 V にて), 周波数特性: DC~7 Mc -3 dB 以内, AC 結合で 2 c/s~7 Mc -3 dB 以内, 立上り時間: 約 0.05 μ s, 入力インピーダンス: 1 M Ω 並列容量 33 pF, 入力端子: UHF 型レセプタクル (M 型も適合する), 最大許容入力電圧: 600 V (直流分を含む尖頭値), 同期: 方式: トリガー掃引, 自動掃引, 同期信号; 内部, 外部, 電源それぞれの正負, トリガー補正; 内部, 管面幅 10 mm で 20 c/s~7 Mc, 外部 1 Vpp で 30 c/s~5 Mc, 2 Vpp で 20 c/s~7 Mc。

水平軸・掃引時間: 1, 2, 5, 10, 20, 50 μ s/cm, 0.1, 0.2, 0.5, 1, 2, 5, 10, 20, 50 ms/cm, 0.1, 0.2, 0.5, 1 sec/cm, 精度: $\pm 5\%$, 掃引拡大: 5 倍,



精度 5%, 外部掃引感度: 約 1 V/cm \times 5 MAG を動作させて約 0.2 V/cm, EXT HOR ATT により感度を約 1/10 まで連続に調整できる。周波数特性: 2 c/s~200 kc -3 dB, 入力インピーダンス: 約 1 M Ω , 40 pF 以下。

校正電圧・出力波形: 約 1 kc の方形波, 電圧: 5, 0.5, 0.05 Vpp, 精度: $\pm 3\%$ 。

そのほか、ブラウン管: 5UPF または SUP 7F, 加速電圧: 約 1500 V, 有効面積: 10 \times 8 cm, 輝度変調: 極性負で輝度増加, 電圧 10 Vpp 以上, 電源: 100 V \pm 5%, 50, 60 c/s, 約 40 VA, 寸法: 最大部: 482 \times 180 \times 450 (mm), 重量: 約 12 kg, 付属品: 951A 型真空容量プローブ, 941B 型端子アダプター, ショートバー, 取扱説明書, 試験成績表, 価格: 93,000 円
川崎市新丸子東 3-1175, (044) 41-0111

菊水電子工業 KK

永田秀一氏

糖尿病、高血圧のため去る 7 月 28 日死去されました。51 歳。

氏はオーディオの測定の大先輩で、戦前よりすべて測定で解決しようと、その半生をささげてこられました。本誌昭和 13 年 2 月号で 2A3 シングルを掲載されたとき、すでに当時ではめずらしい周波数特性カーブを、また 3 極管の 2A3 と 5 極管の 2A5 との出力波形の比較を掲載されたのはその最たるもので、以来今日まで測定の鬼となられておりました。

オーディオ界にとっても大きな損失でありましょう。つつしんでご冥福を祈ります。
(編集部)