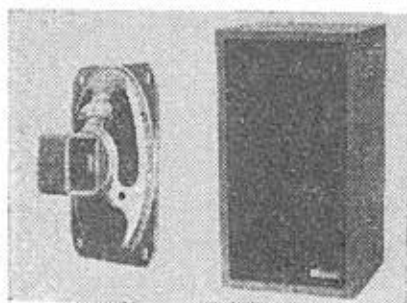


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

フォスター小口径長円形スピーカー

トランジスター用で、745C2 (口径: 70×40mm, インピーダンス: 8Ω, fo: 300~400 c/s, 再生周波数帯域: fo~6kc, 最大入力0.3W, 小売正価: ¥460), [以下項目を略します], 96D1 (90×60, 8Ω, 230~350c/s, fo~6kc, 0.5W, ¥460), 107H4 (100×70, 8Ω, 190~260, fo~5kc, 0.5W ¥500), 128H3 (120×80, 8Ω, 140×190, fo~12kc, 2W, ¥500)を新発売した。写真は 96D1 型。



フォスター FCS-250

250 ミリ2ウエイ・スピーカー・システムで、口径250ミリの低foエア・サスペンション・ウーファーと口径80ミリのロールエッジ・トワイターを完全エア・タイトのキャビネットに収容したブックシェルフ型のスピーカー・システム。高音域は3段階のレベル・コントロールが可能である。

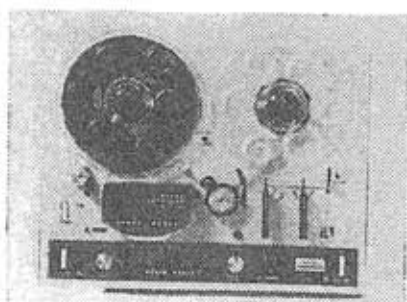
規格・再生周波数帯域: 50~20000c/s, インピーダンス: 8Ω, 最大入力: 30W, 寸法: 321×597×300(mm), 小売正価: ¥15,500。

東京都千代田区神田猿樂町2-8

フォスター電機KK東京営業所

アカイ 3000D 4トラ・テープデッキ

3ヘッドで、シリコンTr使用のプリアンプつき。2レバー方式、ステレオ・モノのトラック・セレクターツマミ、オートマチック・シャットオフ、一時停止レバー、テープクリーナー各スピード用イコライザー、DINジャック、ヘッドファン・ジャック、リセットつき3桁テープ・カウンター、VUメーター2個、木目仕上げのキャビネット、水平・垂直両用、など。

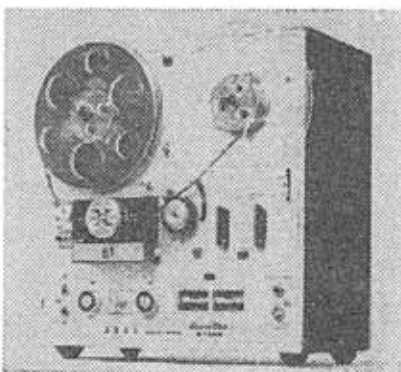


規格・テープ速度: 9.5, 19cm/s, ワウ・フラッター (再生のみ): 0.15%RMS 以下(19), 0.25% RMS 以下 (9.5), f 特性: 30~22000 c/s±3dB (19), 30~14000c/s±3dB (9.5), 歪率: THD2% 以下 (1kc 0VU), S/N: 50dB 以上, 入力レベル: マイク J; 0.5mV 以上, ライン J; 50mV 以上, 出力レベル: 0VU (1.23V RMS), イコライザー: NARTB 特性, 録音バイアス: 62.5kc, 録音レベル指示: VUメーター×2, 早送り, 巻戻し時間: 150秒 (370m テープ, 50c/s), 120秒 (60c/s), 録音ヘッド: 4トラック ST/M(1200Ω), 再生ヘッド: 4トラック ST/M (1000Ω), 消去ヘッド: 4トラック ST (300Ω/60kc), モーター: インダクション, Tr: 17石, 電源: AC100~240V 同6段階切替, 50/60c/s, 消費電力: 30VA, 寸法: 400×300×140 (mm), 重量: 11.5kg, 現金正価: ¥46,500。

X-150D カスタム・デッキ

クロスフィールド・ヘッド使用, シリコンTr プリ付きの3ヘッド, 3スピード・4トラック ST/M テープ・デッキで、特にクロスフィールド・ヘッドによる驚異的な録音特性が得られる。

規格・テープ速度: 4.75, 9.5, 19cm/s (アダプターの使用により 38cm/s 可), ワウ・フラッター: 0.15% RMS 以下 (19), 0.25% RMS 以下 (9.5), 0.35% RMS 以下 (4.75), f 特性: 30c/s~23kc±3dB (4.75), 歪率: THD2%以下 (1kc 0VU), S/N: 50dB 以上



入力レベル: マイク J; 0.5mV 以上, ライン J; 60mV, 出力レベル: 0VU (1.23V RMS), 録・再特性: NARTB, 録音バイアス: 60kc, 録音レベル指示: VUメーター×2, 録音方式: 4トラック ST/M クロスフィールド・バイアス, 早送り巻戻し時間: 90秒 (370mテープ, 50c/s), 75秒 (60c/s), 録・再ヘッド: 4トラック ST/M (1000Ω/1kc), バイアス・ヘッド: 4トラ ST (500Ω/60kc), 消去ヘッド: 4トラ ST (300Ω/60kc), モーター: ヒステリシス・シンクロナス2スピード, Tr: 11石, 電源: AC 100~240V, 6段階切替, 50/60c/s, 消費電力: 55VA, 寸法: 340×340×

230mm, 重量: 14kg, 現金正価: ¥59,500。

X-1800SD "カートリッジ"

普通のオープンリール・テープの録音・再生に加えて8トラック・カートリッジの録音・再

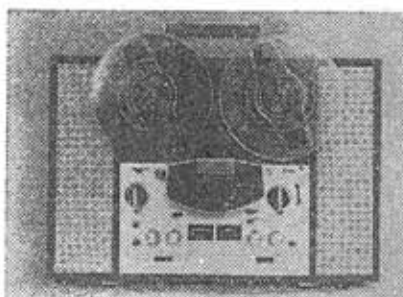


生, オープン・リールからカートリッジへのッピングができるという、3つの機能を持つ4トラック・8トラック・テープレコーダー。詳細はグラフィック・ページ参照。¥110,000。

東京都大田区東糀谷2-12-14, (03)741-1425
赤井商事KK

ジュリコーダー 909

4スピード, AC, DC 電源方式の4トラック・ステレオ・テレコで、電源: DC12V 単一電池8本, 充電可能型は単一型, アルカリ電池の場合は8本, 鉛電池 (2V) の場合は6本使用。ACは100, 117, 220, 240V 切替, 電源周波数は50, 60c/s に関係ない。テープ速度: 38cm, 19cm, 9.5cm, 4.75cm/秒。ワウ・フラッター (W RMS): 0.09% 以下 (38)。



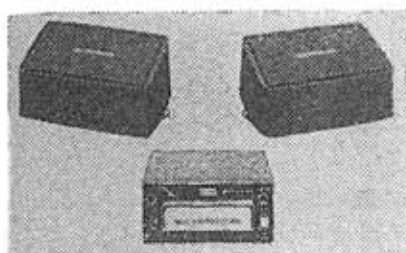
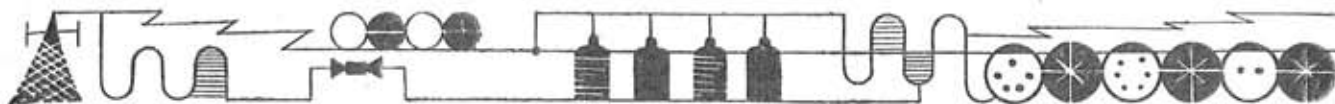
0.12%以下 (19), 0.20%以下 (9.5), 0.35%以下 (4.75), 周波数特性: 30c/s~30kc (38), 30c/s~18kc (19), 50c/s~9kc (9.5), 50c/s~4.5kc (4.75), 入力: マイク; ハイ・インピーダンス-70dB, ライン入力: -20dB出力: スピーカー2W, ライン 0dB (0.775V), S/N: 47dB 以上, クロストーク: 55dB以上, ヘッド: 4トラック3ヘッド (録音・再生・消去), モーター: Tr コントロール・マイクローター, 使用 Tr: 28石, 外形寸法: 485×220×170mm, 未定

東京都世田谷区代田2-845

東京録音工業KK

スタンダード SR-370 カーステレオ

4トラック8トラック兼用で、運転中でも片手でできる簡単な操作, マイクロ SW の使用で軽いタッチのチャンネル切替, 4W×2のソリッド・ステート OTL アンプ, 耐振, 耐衝撃性, コンパクト・タイプ, テープ巻込防止

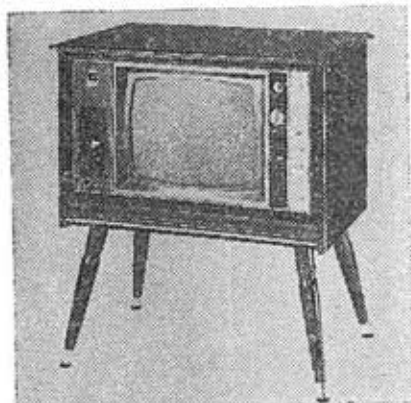


装置つき、などが特長。スピーカー2個、試験用テープ1個、取付金具つき（取付費は別）で現金正価が¥32,500。

相模原市上岡3622
スタンダード工業KK

シャープ 15C-Y2 15 型カラー

シャドウマスクのピッチ（孔の間隔）を0.65ミリから0.56ミリへ短縮した新型ブラウン管を使った¥129,000の“1億人カラー”。受像周波数帯：1ch~12ch、受像方式：インターキャリアー方式、IF：50Mc 帯3段増幅、カラー

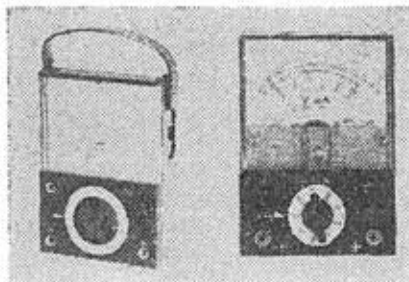


受像方式：“X”、“Z”復調、ブラウン管：15型90度3電子銃ナローネック、アンテナ入力：300Ω平衡型、音声出力：2.5W、SP：19×10cm 使用球：B管とも21球、電源：100V（110V）、50、60c/s、230W、2.7A、キャビネット：木製、寸法：690×440（脚別）、420mm。

大阪府阿部野区長池町22、(06)621-1221
早川電機工業KK

Pitatto YT-67A テスター

ポケット型テスターで、1. 吸着力の強い、ケース背面につけたマグネット装設。2. 照明ランプにより暗い場所でも測定が容易。3. ランプ付リード棒により、暗闇でも測定箇所がよくわかる。4. メーター保護回路付、などの4つの特長がある。測定範囲・直流電圧：0~10、50、250、500、1000V（10kΩ/V）、交流電圧：0~10、50、250、500V（5kΩ/V）、直流電流：0~100μA、2.5mA、100mA、抵抗：0~10k、100k、1MΩ、静電容量：0.05μF~500pF（50V）、自己誘導：0~6000H（10V）、デシベル：-20~+22dB、+20~+35dB、出力：0~10、50、250、500V、メーター：80μA、DC10kΩ/V、AC5kΩ/V、寸法：80×118×38mm、重量：420g、現金正価¥3,400（照明付リード棒付）、¥300（照明付リード棒）。



Pitatts YT-68A テスター

同じくケース背面にマグネットが埋込まれているテスターで、測定範囲は、直流電圧：0~10、50、250、1000V、交流電圧：0~10、250、500V、直流電流：0~250mA、抵抗：0~100kΩ、メーター：300μA、1000Ω/V、寸法：80×118×38mm、重量：200g、現金正価：¥1600。

東京都渋谷区代々木1-60 南新ビル
(03)379-1538 代々木通信工業KK

ソニー 19C-100 クロマトロン・カラー

クロマトロン・カラーテレビの第2弾で、画面の明るいクロマトロン管を更に明るくするため希土類蛍光体を採用して、300 フートランパートと驚異的に明るくなった。その仕様は、ブラウン管：19型90度偏向、受像電源方式：NTSC 式カラーテレビ信号および標準白黒テレビ



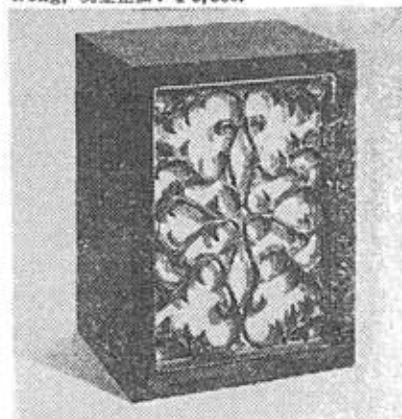
信号、真空管：24本、ダイオード23本、セレン3組、受信チャンネル：VHF 1~12チャンネル、最大感度：20μV、映像IF部：3段4素子インターキャリアー方式、映像26.75 Mc、音声22.55 Mc、音声部：1段4.5 Mc、スピーカー-18cm×7cm、出力2W、自動調整機能：AFT 自動微調整装置、ASC 自動画質調整、ACC 自動飽和度調整、ACK カラー白黒自動切替、AGC 自動感度調整、AFC 水平同期安定装置、ASR 高圧安定回路、AHC 自動垂直振動制御、電源：AC 100V、50、60c/s、消費電力：330W、寸法：916×556×560mm（脚含まず）、重量：48kg、現金正価：¥198,000。

東京都品川区北品川6-7-35、(03)142-5111
ソニーKK

コーラル白鳳シリーズ BX-200

2 ウエイ・ブックシェルフ・タイプのスピーカー・システムで、そのおもな規格は、使用スピーカー：ウーファー：16cm ハイ・コンプライアンス型、トイーター：ホーン型、入力：15W・8Ω（最大入力 30W）、出力音圧レベル：98dB W、再生周波数帯域：50~20,000c/s、

交叉周波数：4000c/s、キャビネット：完全密閉型、外形寸法：268×368×220、仕上げ：ウォルナット板目、ポリウレタン仕上げ、重量：4.5kg、現金正価：¥6,550。

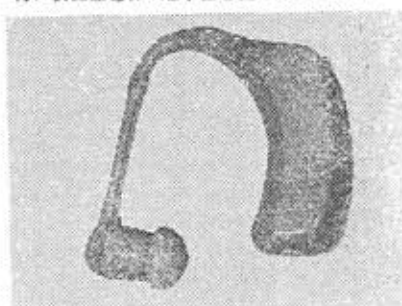


川口市芝1971、(0482)51-1012

コーラル音響KK

IC 耳かけ補聴器“バナトーン”

現在国内で販売されている IC 補聴器は、いずれも高価格（3万円前後）であるが、このナショナル WH-402 は量産に成功した部品を採用のため¥21,800という低価格になったもの。特に女性難聴者や超小型を望む人々に最適。



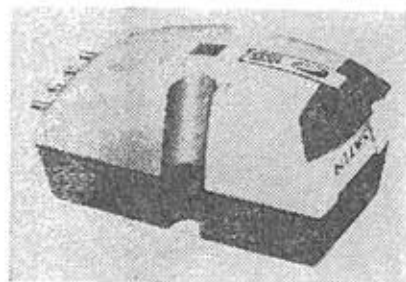
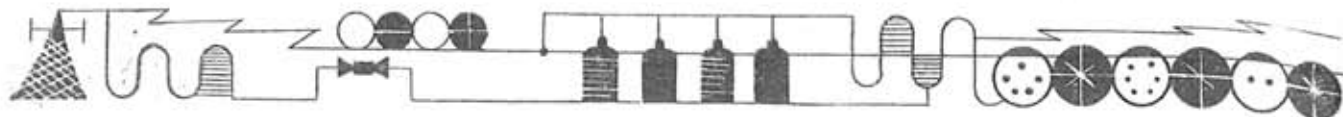
定格・寸法：14×39×15mm、重量：11g（ナショナル水銀電池 M-1C 2.5g 共）電池寿命：100時間以上（M-1C 使用）、音響利得：40dB 最大出力音圧：125dB、マイク：広帯域電磁型 SM-911B（テレフォン・コイル内蔵）、レシーバー：広帯域電磁型 SM-801 B、増幅器：超小型 IC・OM-200、電話聴取：会話音声、電話同時聴取（M、T 切替不要）。

横浜市港北区綱島町880、(045)531-1231
松下通信工業KK

サテン M-11、M-11E

決心を持たないでお高出力を供給するスーパー・コイル型を維持して、機殻、材質を全く一新した新製品で、コンプライアンスが従来の2倍、過渡特性の改善、スタフツ・ノイズの激減、交換針にグリップをつけて着脱を簡単確実にした、周波数特性、クロストーク、方形波特性の向上とバツキがなくなった、あらゆる装置で使用して充実した中音域と力強い低音を再生できるようになった、などが改良点。

規格・針先半径：M-11E 0.2×0.8ミル 精円 M-11 0.5、0.7ミル丸、インピーダンス：10~20,000c/s で純抵抗がほぼ 40Ω、負荷インピ



ードダンス範囲: 20~50kΩ, 周波数範囲 5~25, 000c/s+1dB (12kc) -3dB (25kc), CBS S TR-120 にて, クロストーク: -30dB 以上 (1kc), -20dB 以上 (12kc), 混変調歪: 400 c/s: 4kc, 200c/s: 2kc とともに+18dB まで5%以下 (水平), 針圧: 0.75~4.00g 最適値 2g コンプライアンス: 15×10⁻⁶cm²/dyne, 出力電圧: 4mV±2dB, 50mm/sec RMS, 自重: 14.5g, 定価: M-11V ¥11,900, M-11E ¥14,000.

京都市北区小山下徳町47, (075)45-2440
KKサテン音響

ナショナル「フロンティア 630」

半導体カートリッジと電子リターン・プレーヤーを採用したもので, 半導体カートリッジ式としては初の8万円台(従来の最低は¥99,800)を実現したセパレート型。

その特長は, 44石のソリッド・ステート設計 OTL 方式, 44W の大出力, FM ステレオ放



送も同ける, 20cm 中低音用2個, 6.5cm 高音用2個の2ウェイ4スピーカー式, イッチを入れた瞬間にダイヤルの目盛が浮きあがるブラックダイヤルを採用, など。

寸法: 本体部 462×720×355mm, スピーカー部: 462×720×355mm×2, 重量: 総合41kg, 現金正価: ¥89,900.

門真山門真

松下電器産業KKステレオ事業部

トリオの新製品

レコード・プレーヤー

PC-400 現金正価 ¥42,900 (ユニット P-400), PC-300 ¥36,500 (P-300), PC-200 ¥27,000 (P-200) のプレーヤー・システム3機種およびユニット・タイプ3機種を発売する。PC-400 はベルトとアイドラーによるダブル・ドライブ型, PC-300 と PC-200 はアイドラー・ドライブ型で, そのおもな規格を列記すると, () 内は PC-300, [] 内は PC-200, 駆動モーター: 4極ヒステリシス・シンクロナス型, (・), [4極シンクロナス型] ターンテーブル: 320mm 径アルミ合金ダイキ

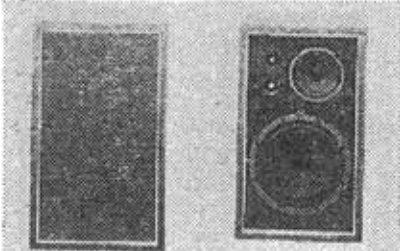
キャスト, 3kg (・), [300mm アルミ・ダイキキャスト 1.7kg], 回転数: 33¹/₃, 45, (・) (・), 消費電力: 21VA, (・), [15VA], ワウ・フラッター: 0.04%以下, (0.1%以下), [0.2%以下], SN 比: 53dB, (45dB), [40dB]以上, トーンアーム: スタティック型パイプ・アーム, 針圧直読式, 4端子プラグイン方式, ラテラルバランス・ウエイト, インサイド・フォース・キャンセラー・ウエイト付, (スタティック・バランス型パイプ, 針圧直読式, 4端子プラグイン式), [スタティック・バランス型パイプ, 4端子プラグイン方式], トラッキング・エラー: ±1°, (・), [±1.5°], 針圧可変範囲: 0~4g (・).



カートリッジ: MM 型, (・), [・], f 特性: 15~21,000, (・), [20~20,000±1.5dB 以内], 出力電圧: 5mV, (・), [・], 針圧: 2~3g, (・), [・], コンプライアンス: 15×10⁻⁶cm²/dyne (・), [8×10⁻⁶cm²/dyne], レバー操作連動機構: オイルダンブ・アームエレベーション, (・), [・], 外形寸法 (PC 型): 460×200×410 (・), (P 型): 430×70上115下×360, (・), [・], 重量 (PC 型): 13.2kg, (12kg), [9.1kg], P 型: 10kg, (9kg).
写真は左より PC-400, 300, 200.

スピーカー・システム

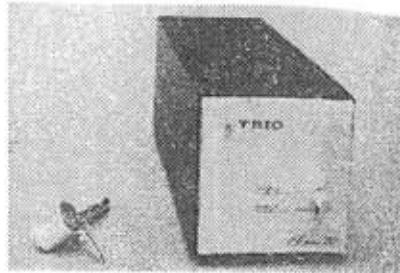
完全密閉方式ブックシェルフ型のスピーカーシステムで, 現金正価は ¥24,800 (SC-201), ¥19,900 (TC-202), ¥15,000 (SC-203), ¥11,500 (SC-204), ¥8,500 (SC-205).



規格は (SC-201, 202, 203, 204, 205 の順) 使用スピーカー: 30cm, 16cm, ホーン×2・25cm, 16cm, ホーン・20cm, 18cm (BTS 規格)・16cm, 8cm (BTS), 12cm, 8cm (BTS), 再生周波数帯域: 30~20,000・35~20,000, 40~20,000・45~20,000・55~20,000, クロスオーバー f: 600, 5000・800, 5000・3500・2500・2500, LC 型ネットワーク: 12dB/oct・・・6dB/oct・・・・・, インピーダンス: 8Ω (全部), 瞬間最大入力: 40W・30W・25W・20W・12W, 付属機構: 4段可変型 T.C (SC-201, 202), 回転式バッジ, 前面ネット取外し可能, Y ラグ付 4mコード, 重量: 18kg・16kg・10kg・7kg・5kg, 寸法: 380×645×290・350×590×290・310×525×250・255×440×200・210×360×200.

写真は SC-201 の前面とネットをはずしたものの, 前面の外観は5機種とも同様。

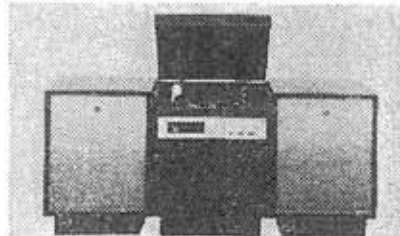
フォト・エレクトリック・カートリッジ サプリーム20の型名で年内に発売される, シリコン・フォトエレクトリック・ダイオードを使った光電型で, EIA, JIS 規格のプラグイン方式, 電磁型カートリッジへの切替えができるプリアンプ付。



定格・周波数特性: 20~20000+2, -0dB, セパレーション: 1kc 32dB, 50~10000 26dB コンプライアンス: 25×10⁻⁶cm²/dyne (水平, 垂直とも), 針圧: 1.5±0.5g, 針先: 0.5ミル 出力電圧: プリアンプ出力で 500mV/5cm² sec, 出力特性: フラット, カートリッジ自重: 16g (シールドを含む), 予定価格: ¥25,000 (プリアンプ共)。

ソリッド・ステート・ステレオ

ST-2100 型で, 新しい半導体 FET を採用したオール Tr 式 FM マルチ・チューナーと 30W の出力をもつ Tr アンプを基本に 20cm



2ウェイ SP システム, 高級オートリターン・プレーヤーを組合せたセパレート型, 大型テレビが格納できるセンター部, 寸法 (一式): 1390×600×400mm, 電源: AC 100, 117V, 50 60c/s, 重量: 44kg, 現金正価: ¥79,900.

モジュラー・ステレオ

新しく開発した出力 30W のソリッド・ステート・アンプ, 高性能 FM マルチ・ステレオ



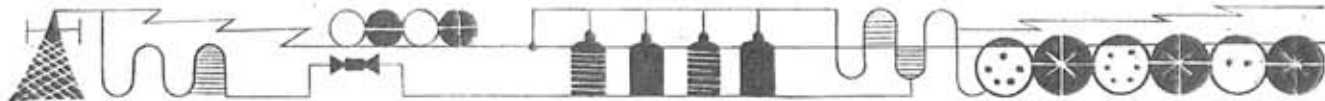
チューナー内蔵, 強力ハイ・コンプライアンス型スピーカーと高級シンクロナス・モーターを組み合わせて, しかもローコストの ¥69,900 というモジュラー・タイプ。

東京都渋谷区渋谷1-6-5, (03)400-7171

トリオKK

コロムビアの新製品

MAT-3 ソリッドステート・アンプ
オール・シリコンのプリアンプで,



使用石数：19Tr, 7 ダイオード, 1 サーマスタ
 出力：50W+50W (最大), 40W+40W (ノックリップ), 30W+30W (歪率 1% 連続出力), f 特性：15c/s~50kc±1dB 以内,
 T.C: 100c/s±10 dB, 10kc±10 dB, ランプ
 ル・フィルター：-10dB (10c/s), スクラッ
 イ・フィルター：-10dB (10kc), 入力：テーブ



ヘッド 2mV (200kΩ), フォノ 2mV (50k),
 マイク 2mV (50kΩ), AUX I 100mV (300
 kΩ), AUX II 100mV (50kΩ), 消費電力：
 30W (無信号) 115W (20W+20W 出力時),
 電源電圧：100, 110V, 50, 60c/s, 重量：5
 kg, キャビネット寸法：365×114×245mm,
 現金正価：¥36,800.

MAT-4 ソリッドステート・アンプ

同じくオール・シリコンの大出力プリア
 ミアンプで、おもな規格は、Tr: 37, ダイ
 オード：19, サーマスタ：4, 定格出力：60W
 +60W (歪率 0.2%以下), 100W+100W (ノ
 ックリップ・ミュージックパワー), 120W+



120W (最大), f 特性：10c/s~80kc±1dB (パ
 ワー・アンプ部), 20c/s~70kc±1dB (AUX
 端子), 入力感度：テーブヘッド：1.5mV (50
 kΩ 以上), フォノ 1: 2mV (50kΩ), フォノ
 2: 2mV (50kΩ), マイク：2mV (50kΩ),
 チューナー：100mV (200kΩ 以上), AUX;
 100mV (75kΩ 以上), クロストーク：55dB
 (1kc) 40dB 以上 (40c/s~10kc), 出力イン
 ビーダンス：8, 16Ω, TC: 100c/s, 10kc±10
 dB, ノイズ・フィルター：80c/s 12dB/oct,
 8kc 12dB/oct, 電源電圧：100V (110, 115,
 120V), 50, 60c/s, 消費電力：40W (無信号
 時), 230W (各ch 50W 出力時), キャビネ
 ット寸法：453×130×337mm, 重量：13.5kg,
 現金正価：¥56,800.

マイティ 5V (5L50) テレコ

デッキ・スタイルのタテ型交直両用ソリ
 ッドステート・テーブレコーダーで、おもな規格は
 電源：AC 100V, 50, 60c/s, DC 9V (UM-
 1×6), 消費電力：6VA, 出力：1.5W (最
 大), [録音方式：

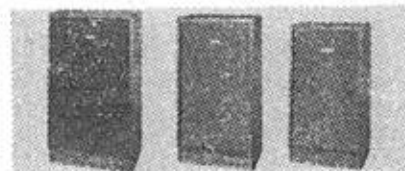


AC バイアス, テ
 ーブ速度：9.5, 4.8
 cm/s, f 特性：70
 c/s~10kc (9.5),
 70c/s~5kc (4.8),
 トラック：ダブル
 ・トラック・モノ,
 最大使用リール：5
 号, スピーカー：
 10.5×6.5 cm, 寸

法：284×342×145mm, 重量：4kg, 付属品：
 マイク, 5号リール, 5号テープ, イヤフォン
 延長コード, スプライン・テープ, 現金正
 価：¥23,800.

デンオン・シリーズ SP システム

強力磁気回路とハイ・コンプライアンス・ウ
 ルトラコーン使用のウルトラ・スピーカーを使
 ったスピーカー・システム VS-800 (現金正価
 ¥89,000), VS-510 (¥56,000), VS-310
 (¥33,500) を発売する。すべてレベル・コン
 トロールがつけられている。



おもな規格 VS-800, 510, 310 の順)・型
 式：3ウエイ・2ウエイ・2ウエイ閉閉型, ス
 ピーカー：41cm, 20cm, 5cm×2, ホーン・
 トイーター：30cm, 20cm, 5cm, ホーン・
 トイーター：20cm, ホーン・トイーター,
 インピーダンス：16Ω (すべて), クロスオー
 パー：350, 2500c/s・350, 2500c/s・2500c/s,
 再生周波数：35c/s~20kc±4dB・40c/s~20kc
 ±5dB, 平均出力音圧レベル：104dB・103dB
 ・100dB, 許容入力：(プログラム, 単純音連
 続) 25W, 3W・20W, 3W・10W, 3W,
 寸法：640×1100×440・550×1000×400・450
 ×842×350(mm), 重量：59kg・46kg・22kg.

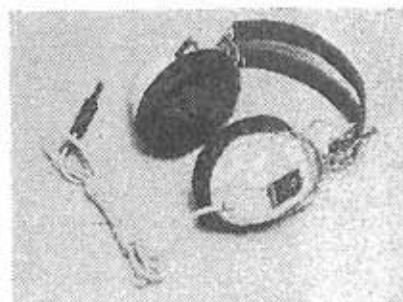
20TN3 IC使用 20 型 TV

トランジスター2個, ダイオード2個, 抵抗
 12個など合計25個の機能を収めた IC を使用し
 た直角形20型ブラウン管を使った白黒テレビ。
 受信 ch: 1~12ch, Tr: 29石, IC: 1石 (音
 声回路), 真空管：1球, 受像管：500AB4
 (ボンデッド・
 ノングレア管),
 ダイオード：
 15石, サーマ
 スタター4石,
 スピーカー：20
 cm, 10cm,
 消費電力：65
 W, 電源：100,
 110V, 付属品：
 イヤフォン, 寸
 法：720×750
 (脚 250)×310mm, 重量：25kg, 現金正価：
 ¥74,800.



ステレオ・ヘッドフォン

ムービング・コイル型で SH-21 (¥2,950)
 SH-35 (¥3,500), SH-51 (¥4,100) を発売
 する。規格は、再生周波数範囲：30c/s~17kc
 (SH-21), 20c/s~20kc (SH-35, 51), 公称
 入力：1mW, インピーダンス：8Ω, コード
 長：2m, 重量は SH-21 が 275g で国内では
 最軽量, SH-35 が 380g, SH-51 が 410g (い
 ずれもコードを含む) となっている。
 写真は SH-50.



ステレオ・ヘッドフォン・アダプター SHA-
 10

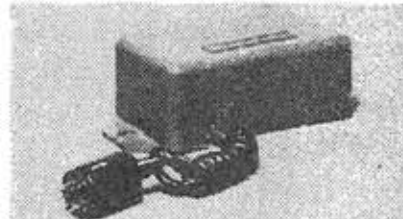
クリップ・コードつきのあらゆるステレオ・
 アンプに取り付けられるステレオ・ヘッドフ



ン用のアダプターで、最大許容入力：10W+
 10W, 入力インピーダンス：8Ω, 出力イン
 ビーダンス：8Ω, 寸法：60×27×113mm, 重
 量：320g, 現金正価：¥1,950.

FM マルチ・アダプター FX-3

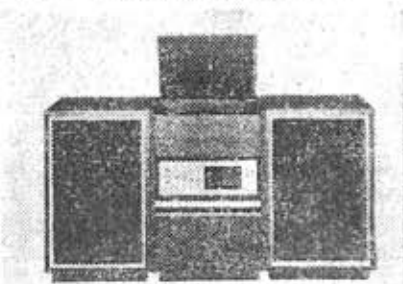
あらゆるコロムビア・ステレオに取り付けら
 れるアダプターで、電源つきの3石5ダイオ

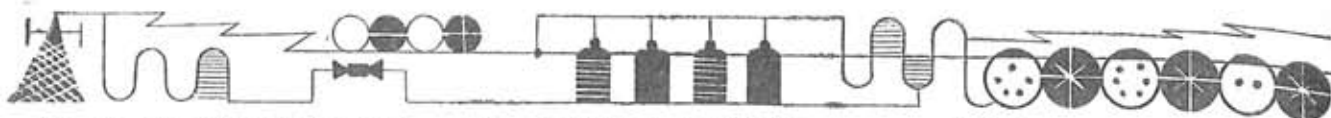


ド方式。ステレオ・セパレーション：30dB 以
 上 (200c/s~5kc), 歪率：0.5% (1kc), 利得
 : 1:1, 入力電圧：0.05~1.2V, 電源：100
 V, 50, 60c/s, 消費電力：1W, 寸法：156×
 50×72mm, 重量：0.3kg, 現金正価：¥3900

ビクター SSL-96, SSL-96T

モデル・チェンジをしない“アンサンブル
 P”につづいて、モデル・チェンジをしない“セ
 パレート S”を発売した。SSL-96 は真空管式
 で、現金正価¥129,900, SSL-96T はソリッド
 ・ステートで現金正価¥148,000 である。





SSL-96のアンプ部は11球4TrのFM-MPX-AMステレオ・アンプで、6B8 AB₁ 級PPで最大ミュージック・パワー 12W+21W、無歪ミュージックパワー 19W+19W、無歪連続パワー 12W+12W。

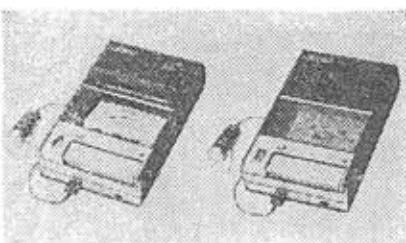
SSL-96Tは35Trで、1階コンプリメンタリー SEPP OTL 出力で最大 27W+27W、歪率 0.1%以下 12W (片 ch) 時となっている。プレーヤー部はどちらもアイソレート・ベルト・ドライブ・オートプレーヤーで、これのモーターはアウター・ローター式4極コンデンサー型、ターンテーブル 28cm、PUはIM型カートリッジ付きのパーフェクト・ピックアップが使われている。

スピーカーはどちらも3ウエイの密閉型であるが、SSL-96は30cm, 18×12cm, 9cmで、SSL-96Tには30cm, 10cm, 5cmが使われている。

寸法はどちらも幅150(3点)、高さ78cm、奥行39cmで重量は80kgとなっている。

ビクター・カセット CCR-700

AC-DC用のカセット・テレコで、カセットを入れてフタをしめると録音OK、録音が終わって一度ストップしてからふたたび停止ボタンを押すとカセットはポップアップする。押ボタン式で、ボタンは左より停止およびカセット取出し、巻戻し、早送り、スタート、一時停止となっている。



テープ速度: 4.75cm/s, 最大録音時間: 60分 (C-60カセット), 周波数範囲: 50c/s~12kc, トラック型式: 2トラック・モノ (半幅録音), 録音・消去: ACバイアス AC消去, 録音レベル調整: 自動および手動, 録音レベル表示レベル・メーター (電池チェッカー兼用), 出力: 最大 1W, スピーカー: 9cm, モニター: スピーカー・モニター, TCつき, 入力: マイクおよび外部各1, 出力: イヤホン用1, 電源: AC 100V または単2号6個, 外形寸法: 153×645×236(mm), 重量: 2kg, 付属品: リモコンつきダイナミック・マイク, イヤホンキャリング・ケース, カセット・デモテープ, 電池一式, 現金正価¥24,800。

東京都千代田区霞ヶ関3-4, (03)580-2111

日本ビクター・サービスセンター

アセテート吸音材“ダイセルBAF”

スピーカーの吸音材として、また建材、断熱材に使えるもので、アセテート繊維を使用して特に吸音効果を発揮して、特殊酸化金属化合物(無毒)を内含し、ハイ・クリンプでY状突起を有する異形断面繊維を開発、採用したものの。その特長は、強靱性で電気絶縁性、耐熱性にも

優れ、吸湿性が少なく、かびや虫に侵されない清潔で衛生的、感触が良く、皮膚を刺激しない。



取扱いが簡単で容易に取付けできる、各種サイズの特長に応じ得る、量産と合理化により従来BAFよりはるかに安価、など。グラスウールと比べてチクチクしないことと、低域の吸音特性が特にすぐれている。

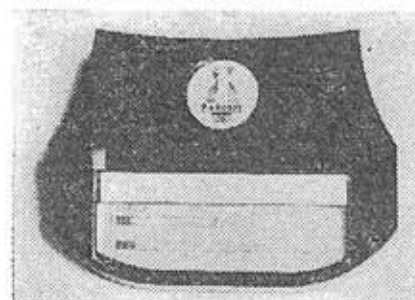
色はブルー、グリーンがあって、88×50×4 (cm)でY520。

東京都港区新橋 3-7-7, (03)591-9371

五商KK

パロット・ニードル・マスター

使用レコード針の使用時間を自動的に目盛板に表わし、レコード針の交換時期を知らせる装置。ターンテーブルの外側にとりつけて、使用した回転数を時間に変えて読みとることができ

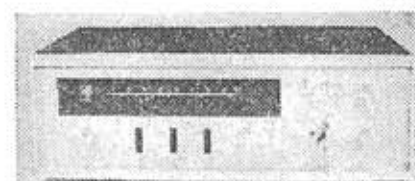


る。目盛は300時間まで目盛っており(サファイア10時間、ダイヤ300時間が適当な交換時間)、33, 45回転に応じて読みとれる、また取りつけによりレコードの音声には関係しない。東京都新宿区戸塚町3-112(03)363-0411

KK日本時計

ジュビター“TF-S”FMチューナー

テレビ音声チャンネルとFM-MPXステレオ・チューナーで、テレビ・チューナー部は、テレビ用ロータリー・チューナー、フロントエンドの使用、スタンダード・チューニング方式



の採用によりバズ音の混入の心配がない。ファイン・チューニングがあるので全国チャンネルの受信可能。

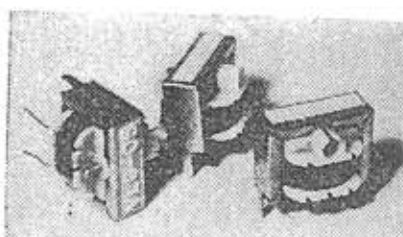
FM-MPXチューナー部は、MPXオートマチック切替、AFC連続可変、ミュートイングつき、実用感度2.5μV、MPXセパレーション39dBとなっている。現金正価¥48,900。

東京都大田区調布千鳥町93, (03)751-1166

中央音響KK

山水VLG型可変インダクター

フェライト・ネジコアを鉄心接合部に挿入することによってインダクタンスを変化させる機構(実用新案出願中)にしたもので、従来のものに比べて耐振動性が良く、温度特性も良好である。微調整をしやすいように可変範囲をあまり大きくとらないで、ネジ・コアを約16回転して、インダクタンスを2倍にさせる機構にした。外観は小型トランジスター用トランスと同様、取付方法はCES規格、鉄心や取付バンドは従来の小型トランス用を一部加工したものが使えるため量産化が容易である、などの特長がある。



用途としては電子楽器の発振部、フィルター部、電話機のフィルター部、イコライザー、フィルター素子、同調増幅器など、LC共振回路に極めて広範囲な用途が考えられる。

特性・インダクタンス可変範囲Lmax/Lmin=2, ネジ回転数: 16回, Q: 最大20, 使用周波数範囲: 100c/s~30kc。

規格	インダクタンス	直流抵抗	
型名	最小	最大	
VLG-5M	5mH	10mH	2.4Ω
VLG-05	500mH	1H	240Ω
VLG-10	10H	20H	5200Ω

東京都杉並区和泉2-14-1, (03)328-0111

山水電気KK

おわびと訂正

本誌10月号トリオ株式会社広告中、TW-510型とTW-360型の写真が入れ違っておりまして。

読者の皆様にご迷惑をおかけ致しましたことを、深くおわび申し上げます。