

NEW MERCHANDISE

新製品紹介

KS 515HA プレーヤー・ユニット

小型でありながら高級プレーヤーに匹敵する機構と性能をもったプロ級で、シンクロナス・モーターの使用、アルミ合金ターンテーブル、スタティック・バランス型アームに MM カートリッジ、アーム・エレベーションつき。



モーター：4極16コイル，S/N：40dB
ワウ：0.25%，ターンテーブル：25cmφ
0.8kg，消費電力：13W，ボード寸法：
385×300，ボード下：95mm，重量：4.1
kg，カートリッジ出力：5mV，針圧：
3g，¥17,800。

完全自動プレーヤー 880

8極32コイル・ヒステリシス，シンク
ロナス・モーター，ダイレクト・ベルト
ドライブ，2重クッション，レコードと
シートの接触面積を大きく，ターンテ
ーブルとの接触面積を小さくしたゴムシ
ート，スタチック・バランス・アーム，M
Mカートリッジ，フルオート機構で，タ



ーンテーブル：30cmφ 1.5kg，回転ム
ラ：0.1%以下，S/N：47dB，回転数：
33 $\frac{1}{3}$ ，45，消費電力：10W以下，出力：
9mV，針圧：2~3.5g，寸法：500×185

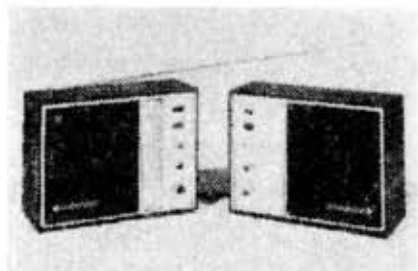
400mm。

名古屋市北区城東町6-144。

(052) 961-1571 KKケイエス商事

ナショナル・ミュージカル・ペア

FMがきける音のよいラジオ……を目
標に設計されたソリッドステート・ホ
ームラジオで，FM-AM 9石 RE-730 と専
用 FM ステレオメイト RD-731 のペア。



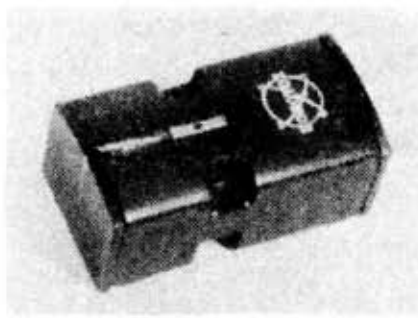
RE-730 は FM 感度：1 μ V/50mW，
出力：1.3W，スピーカー：12cm，電
源：AC-電池 (UM-1×4)，274×231×
122，3kg ¥13,000。RD-731 は，出力：
1.3W，スピーカー：12cm，電源：ラ
ジオ部より，274×215×122，1.8kg，
¥10,000。

門真市門真

松下電器KK

ソノボックス MC-7

先に発売した同型品の改良型で，針の
取り替え機構が非常に簡単になったもの。
振動機構は独特のもので，きわめて丈夫
にできており，しかもトランスの必要の
ないことが大きな特長の MC 型。

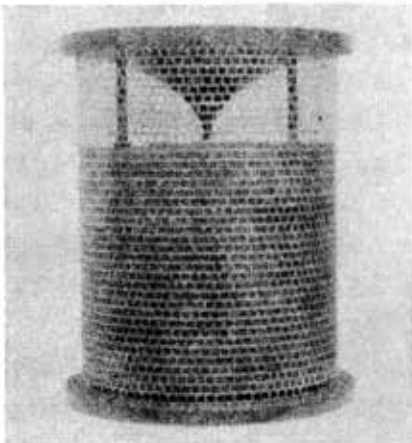


周波数特性：10~30000，クロスト
ーク：1kc 30dB，20kc 20dB，針圧：2~
2.5g，出力電圧：3mV，価格：0.5，0.7

ミル・ダイヤつき ¥12,800，ダイヤ針つ
き ¥14,300，音針 0.5，0.7 ミル ¥
3000，ダイヤ ¥4,500。

ユニット SP システム

無指向性 SP システムで，MSU-01
ユニットをスタックにするとトーン・ゾ
イレを組み立てることができる。S/Nの
悪いところでも周囲に良く聞こえる特性
がある。使用 SP：16cm ダブルコー



型，再生周波数帯域：80~15,000，イン
ピーダンス：8 Ω ，許容入力：10W，ユ
ニットの寸法：500×400×400，価格未
定。

東京都渋谷区東4-4-15，(03)497-0140

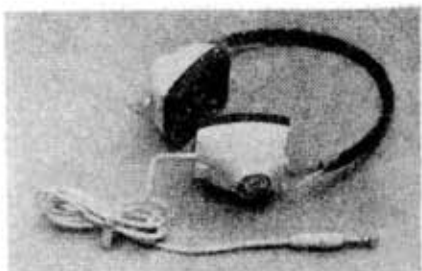
ソノボックスKK

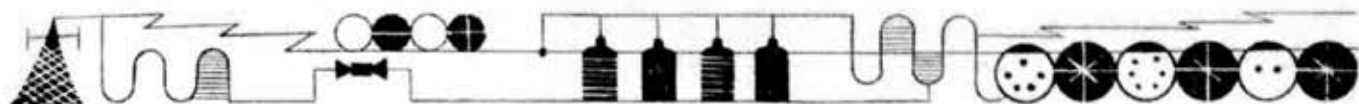
トリオのヘッドフォン

HS-1 につづいてステレオ・ヘッドフ
ォン HS-2，3 および通信用 HS-4 を発
売した。

HS-2

見たときも使ったときも重圧感を感じ
させない，髪型を乱さない，軽快である，
口を動かしたときバットが顔の変化に自
由に追従する，などの条件をみたしたも
の，入力インピーダンス：8 Ω ，マッ
チング・インピーダンス：4~15 Ω ，許容最
大入力：0.5W，再生周波数帯域：20~
19000，歪率：0.8% 以下，出力感度：
111dB (入力 1mW)，組込みスピーカ
ー：5.7cm コーン型，接続コード：2m
(3p 標準プラグつき 4心コード)，重量：
300g，¥2990。





HS-3

大口径の SP を使ったもので、家庭用のみならず放送施設でのモニター用、録音用に利用できる。

入力インピーダンス：8Ω，マッチング・インピーダンス：4～16Ω，許容最大入力：0.5W，再生 f 帯域：20～19000 帯率：1%以下，出力感度：110dB (1mW 入力)，組込み SP：7cm コーン，接続コード：2m，重量：315g，¥2000。

HS-4

通信機用のヘッドフォンで、長く使ってもつかれないこと、このためにエレメントも開発し、300～3000 (-6dB) という理想的な f 特性にしてある。

入力インピーダンス：8Ω，マッチング・インピーダンス：4～16Ω，最大許容入力：3W (1kc)，f 帯域：300～3000 (-6dB)，出力感度：108dB (入力 1mW) 組込みスピーカー：5cm 特殊コーン，左右感度差：4dB 以下，接続コード：2m (単頭プラグ付)，重量：330g 以下，¥1950。

東京都渋谷区渋谷1-6-5，(03) 400-7171 トリ+KK

テープ HD クリーナー・ペン

カートリッジあるいはカセットテレコに便利なペン状のヘッド・クリーナーで手のとどかない奥が容易にできる。ペン先は特殊加工のフェルト・チップでヘッドを損傷させずまたチップが汚れたときは布でふけば簡単にきれいになる。ペン



の中にも新しく開発したシリコンを含む界面活性剤を含浸させてあるので、数百回の使用に耐え、テープの保護とテープ鳴きを防止できる。常時ポケットに入れて携帯できる。(特許出願番号67597) ¥200。

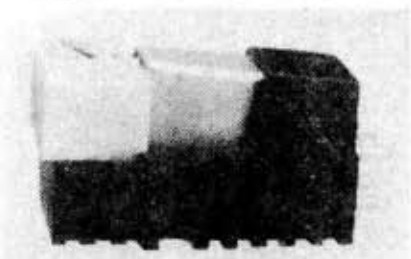
東京都港区西麻布1-8-18，(03) 580-0211 日本コンタクトロールKK

オーディオ・テクニカ AT-21

duexciting-magnet (2重励磁) 方式で、特殊磁性材料の振動子を本体に固定されたマグネットで励磁する。新しい発電形式 (IM 型の一つ) で振動子は肉厚

50μ の極薄型軽量パイプで、しかもこのパイプに直角に金属線を植えてこんでダンパーで包むという超精密工作がほどこされている。

再生 f 帯域：10～25000，50～18000 ±2dB，セパレーション：30dB (1kc)，出力電圧：4mV，1kc，5cm s，パワソ



ス ±0.5dB，インピーダンス：5kΩ (1kc)，DCR：1300Ω，負荷抵抗：50kΩ コンプライアンス：V；30×10⁻⁶cm/dyne，H；30×10⁻⁶cm/dyne，針圧：2g 以下 (1g 標準)，自重：7.5g，針先実効質量：0.5mg，垂直トッキング角：15度，外形寸法：31.7×15.5×16 (mm)

AT-21S (0.5 ミル) ¥7900，AT-21X (タ円) ¥9100。

AT-35

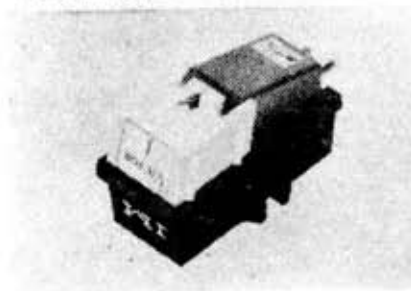
V マグネット MM 型の新方式カートリッジで、先月号グラビア・ページですでに紹介したので、ここでは省略するが特にセパレーションが良い構造で、カタログ・データにある 30dB (1kc) も、試験の結果非常にすぐれているのでつけ加えておこう。

町田市成瀬2206，(0427) 23-7641

KKオーディオ テクニカ

ビクター IM-2 型

MD-1009E，IM-1 型をさらに改良した MD-1010 を発表した。特に振動子は全長わずか 6.5mm 世界最小のもの、また質量も小さく、MM型の 1/3，MC 型の約 1/5 である (MD-1010E 3.5mg，MM型約17mg，MC 型約10mg) このため特性も素直にのび、20kc 以下には

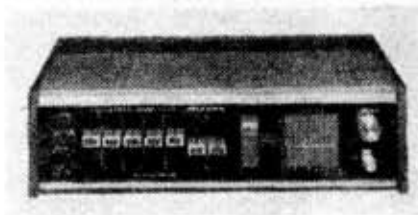


まったくピークがないものとなった。

針：タ円 0.3×0.7 ミル・ダイヤ，出力：1.5mV (1kc，5cm/s)，f 特：5～30000，クレストーク：30dB 以上 (1kc) 20dB 以上 (10kc)，インピーダンス：2.8kΩ (1kc)，直流抵抗：900Ω，針圧：1.2kg (1～1.5)，コンプライアンス：35×10⁻⁶cm/dyne，負荷：50kΩ。

ビクター AST-215T

SEA システムつきの総合アンプで、SEA コントロールは 60，250cs，1.5，15kc の 5 点で各 ±10dB まで自由に变化できる。グラフィック・コントロール式、大出力、AM-FM のクロスチューニング・ダイヤル、高感度 FM チューナー部、などが特長。



FM 感度：1.8μV (IHF)，マルチ・セパレーション：44dB 以上，フォノ入力：1.5mV (50k)，AUX：75mV (220k) 出力：40W+40W (4Ω 負荷) 最大，27W+27W (8Ω 負荷) 最大，f 特：30～30kc ±0.5dB，ヘッドフォン，テープモニター，DIN 端子，モード，プリ・メイン端子つき，582×165×320，¥89,500。

大和市中郷町字甲10号，(0462) 61-2121 日本ビクターKK ステレオ事業部

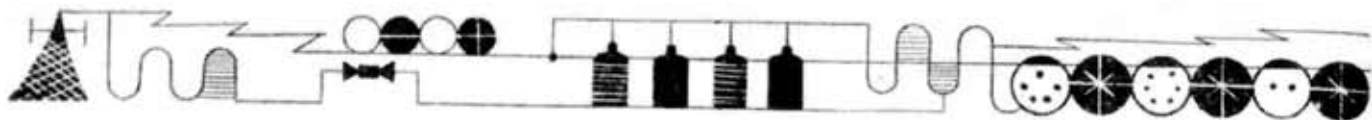
パイオニアの新製品

CS-7 家庭用 SP システム

30cm ウーファーを使って 2 万円というのはこれがはじめて、中音に PM-16 相当の 16cm コーン，PT-10 と同性能の 6.6cm コーン・トゥーターなどで構成された合板に天然ウォールナットで仕上げたキャビネット入。¥19,800。



インピーダンス：8Ω，f 帯域 40～20000，最大入力：30W，出力音圧レベル：99dB，外形寸法：360×630×330



重量：15kg.

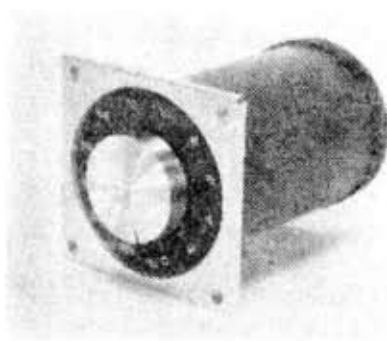
PM-101 マルチセラー・ホーンSP

最高級スピーカー PM-100 の姉妹品で、ホーン分割数を 10 として開口部を小型化し、さらに後方に伸びるスロート部を直角に上方に曲げる設計で奥行き法を大げんに短縮したもの。Y未定
インピーダンス：8Ω，再生周波数帯域：350～6000，カットオフ f：350c/s，出力音圧レベル：111dB，最大入力 40W，外形寸法：435×182×425，5.5kg.



AT-88 最高級アッテネーター

プロ級スピーカー・システム用のレベル調整を正確に行なえる最高級のアッテネーターで、その減衰量をゼロから 22dB まで 2dB ステップのスイッチで可変できる。同社のネットワーク DN-30.



DN-20 と組み合わせて効果的なもの。

インピーダンス：8Ω，減衰量：0～22dB，外形寸法：90×90×145，Y未定

PL-28 レコード・プレーヤー

PL-7A をさらに改良したプレーヤーで、駆動方式：アイドラー，モーター 4極ヒステリシス・シンクロナス，回転数：2スピード，ターンテーブル：30cm アルミダイカスト 1.6kg，回転ムラ：0.12%以下，SN比：43dB 以上，アーム：スタティック・バランス型パイプ，カートリッジ MM 型，出力：5mV，消費電力：15.5W，寸法：488×407×197，重量：9.5kg，Y未定。

S-46X セパレート

ソリッド・ステート・システムで、アンプ部はコンプリメントリー OTL でミュージック・パワー 32W，20～70000±3dB，テープ入力，ヘッドフォン J 付き，チューナー部は FM 感度が 3μV (IHF)，スイッチング方式でセパレーションは 35dB 以上，チューニング・メーター，AFC 付き。



プレーヤー部はオートリターン，オートカット，アイドラー・オートコントロール方式，MM 型 PU で，30cm ターンテーブル使用，スピーカー部は 2ウェイ・バスレフ方式で 20cm ウーファーと高音コーン型を使用して 40～16000 という特性のもの。Y79,900.

ハイコンパクト・ステレオ

ソリッド・ステート・アンプとプレーヤーを一体化した 3点モジュラーで C-250 と C-350 を発表した，ブックシェルフ・スピーカーシステムがことなるだけでそのほかは同じ。



大出力 32W アンプ，FET 使用の FM チューナー，バー・アンテナ組込の AM チューナー，使いやすいたパネル・デザイン，30cm ターンテーブルの高級プレーヤー，無共振インテグレートッド・アーム，ブックシェルフ・スピーカー・システム，CS-250 は 16cm ウーファー使用の 2ウェイ，CS-350 は 20cm ウーファー使用の 2ウェイ。

天然ウォールナットのオイル仕上げ，落ち着いたデザインなどが特長，C-250 が Y67,900，C-350 が Y75,900.

IS-31 インテグレートッド・システム

さきに発表したスピーカーに 4チャンネル・アンプを組みあわせた IS-80 に使



える高級プレーヤー・チューナーつきリアンプ。

アンプ部はこのために設計されたもので，FM・AM 付き，特にトーン・コントロールは NF 型を使用し，セットとして初めての FET 使用により入力インピーダンスを上げ，出力はエミッター・フォロワーで出力インピーダンスを下げている。プレーヤーはすでに出版している PU-31 を採用，カートリッジに PC-10 を使用している。キャビネットは木部はウォールナット・オイル仕上げで木目を生かした美しい色調，全体として黒と金銀部分のシルバー・ゴールドが基本となり極めてメカニカルな感じにまとめられている。Y未定。

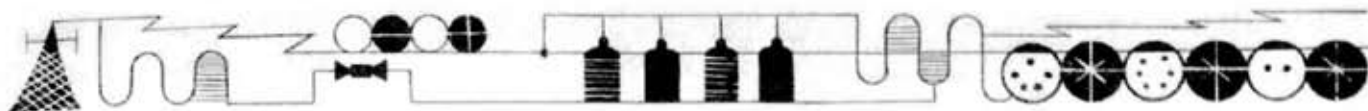
H-60 ハイバック・デッキ

4トラック，8トラックどちらでも，どのカートリッジでも使用でき，たださし込むだけで自動選択できる機構，自動手動プログラム切替およびそのリモコンもできる，4極ヒステリシス・シンクロナス・モーターの使用，オール・ソリッドステートアンプ，操作はすべてボタン式，DIN コネクター付き，キャビネットはウォールナットのオイル仕上げ，などが特長。



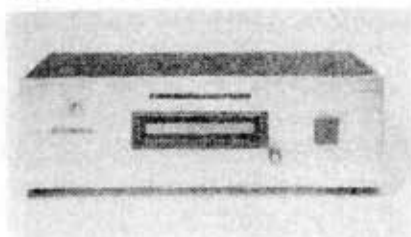
電源：AC100V，50，60c/s，消費電力：15W，使用 Tr：9石，7ダイオード，テープ速度：9.5，駆動方式：キップスタン，ラウ・フラクチャー：0.3%，再生帯域：40～12000，SN比：40dB，フイン出力：0.3V (1kc)，重量：5kg，寸法：239×105×235，Y23,000.

東京・大森局区内，(03) 763-2111
バイオニアKK



サンソニック TPH-101

8トラック・4チャンネルのテープ・プレーヤーで、ソリッド・ステート・イコライザーアンプつき、連続自動演奏、特殊設計のキャブスタン・ドライブ、自動切り替えプログラム（手動も可）、チャンネル・インジケーター、クロストーク・アジャストメント、防塵ドア、ヒステリシス・シンクロナス・モーター、などが特長である。

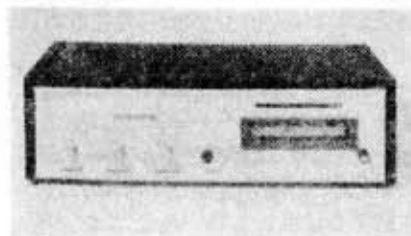


電源：100V、出力：0.5V、出力インピーダンス：10k Ω 、 f 特性：30~10000、S/N：40dB、ワウ・フラッター：0.25%歪率：3%、テープ・スピード：9.5cm/s Tr：6、寸法：290 \times 98 \times 218、重量：3.8kg、付属品：ピンプラグ・コード、試験用カートリッジ、 $\text{¥}21,500$ 。

サンソニック TPH-501

TPH-101のメイン・アンプ組み込みのもので、スピーカーを接続するだけで、ステレオを聞くことができる。

電源：100V、出力：4.5W、出力インピーダンス：8 Ω 、 f 特性：50~10000、S/N：40dB、ワウ・フラッター：0.25%



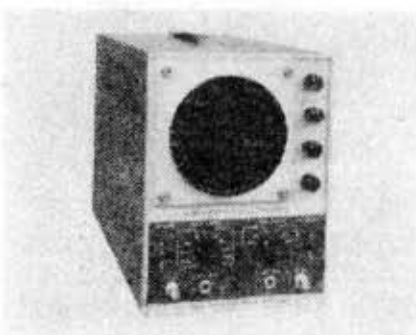
歪率：3%、モーター：4極ヒステリシス・シンクロナス、スピード：9.5cm、Tr：12、付属品：試験用カートリッジ、スピーカー接続コード、寸法：348 \times 107 \times 205、4.5kg、 $\text{¥}29,800$ 。

東京都中央区銀座東3-4、(03)543-0936
KKサンソニック

リーダーの測定器

LBO-51F130mm超高感度アライメント・スコープ

ノッド・スタートのアライメント用オシロで、スイープ発振器と結合してUHF-VHF、TV、FM受信機（チューナーを含む）のレスポンスを指示しながら調整する場合に用いられる。メーカーの生産現場用として最適。



垂直軸・偏向感度：500 μ Vp-p/cm以上、 f 特：DC~150kc-3dB、AC 3c/s~150kc-3dB、入力インピーダンス：1M Ω 、50pF、入力セレクター： $\times 1$ 、 $\times 10$ 、 $\times 100$ 、 $\times 1000$ 、 $\times 10000$ 、AC、DC切替式10ステップ、校正電圧：5mVp-p、50c/s。

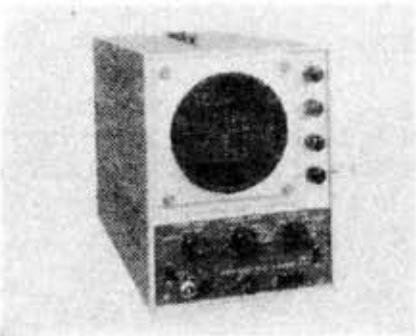
水平軸・偏向感度：30mVp-p/cm以上、 f 特：DC~100kc-3dB、AC 3c/s~100kc-3dB、入力インピーダンス：1M Ω 、50pF、入力セレクター： $\times 1$ 、 $\times 10$ 、 $\times 100$ 、AC、DC切替式、6ステップ、消費電力：28VA、付属品：M型ケーブル（オープン）2本、寸法：300 \times 270 \times 420、11kg。

LBO-52B オシロスコープ

130mmの広帯域高感度型で、直流増幅器を使用した多用途オシロ、カラーTV、ラジオなどの生産現場、研究実験そのほかの用途にも使用できるもの。

垂直軸・偏向感度：10mVp-p/cm、 f 特性：DC~10Mc、3dB、AC 2c/s~10Mc、-3dB 4ステップ、入力インピーダンス：1M Ω 、35pF、入力セレクター： $\times 1$ 、 $\times 10$ 、 $\times 1000$ の4ステップ、校正電圧：0.05Vp-p、50c/s。

水平軸・偏向感度：300mVp-p/cm以

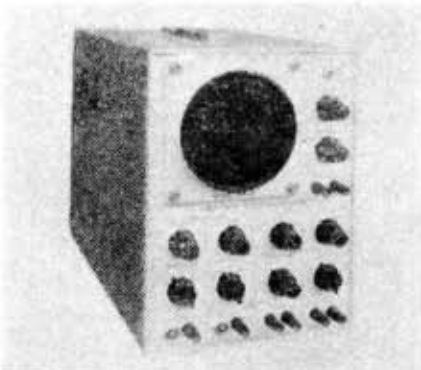


上、 f 特：DC~500kc、-3dB、AC 2c/s~500kc、-3dB、入力インピーダンス：1M Ω 、50pF、入力セレクター： $\times 1$ 、 $\times 10$ 、2ステップ、掃引発振器：1c/s~200kc、6ステップおよびTV-H、15.75kc/2、同期：内部（正・負）、外部電源、位相調整：約140°連続可変、消費電力：約85VA、付属品：低容量プローブ1本、寸法：200 \times 270 \times 420、11kg。

LBO-5DA デュアル・ビーム

2つの電子銃を持つ1ブラウン管を使った2現象オシロで、垂直、水平軸とも2チャンネルずつ単独の増幅器を有している。

垂直軸（ABchとも）・偏向感度：70mVp-p/cm、 f 特：1.5c/s~1.5Mc -3dB、入力：1M Ω 、35pF、入力セレクター： $\times 1$ 、 $\times 10$ 、 $\times 100$ 、3ステップ、校正電圧：0.6Vp-p、1.2Vp-p、50c/s電源波。



水平軸（ABchとも）・偏向感度：300mV/cm以上、 f 特：1.5c/s~400kc、-3dB、入力：1M Ω 、35pF。

掃引回路・ f ：10c/s~100kc、8ステップ、掃引：ABchとも内部および外部掃引可能、付属品：低容量プローブ2本、消費電力：120VA、寸法：230 \times 310 \times 450、16kg。

LFM-35 ワウ・フラ・メーター

テープレコーダー、レコード・プレー

