

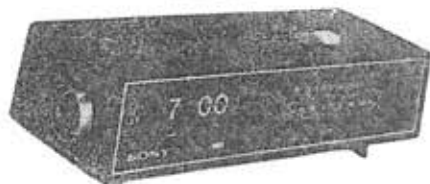
# \*NEW MERCHANDISE

## 新製品紹介

### ソニーのデジタル時計つきラジオ

本機の型名は 8FC-95 型、俗称デジタル 24 で、FM/AM ラジオの中にデジタルつまり数字直読式の時計を組み込んだものである。使用されている時計は電灯線周波数に同期しているので 1 年に数秒の誤差しか生じない正確な標準時計である。また、AM (午前)、PM (午後) の表示が出る 24 時間制で、目覚まし時計として使う場合には 1 回セットしておくだけで、毎日同じ時間に鳴り出し、自動的にオフになる機構も持っている。さらに前夜音を小さくしてきいたり、イヤホンなどを使ったまま眠ってしまっても翌朝は自動的にスピーカーから大きな音で鳴るようになっている。ブザーもついていてラジオの音では目のさめない人はブザーに切換えておくこともできる。またスリープ・タイマーもついているといった、いたれりつくせりのものである。

ラジオ部分は大した変りはなく、8 石、8 ダイオードの FM/AM ラジオで、FM アンテナはベッドサイドでも邪魔にならない新しいコード・アンテナを使っている。スピーカーは 9.2 cm 丸型、出力は最大 850 mW、10% 歪のとき 500 mW である。消費電力は 5 W (AC 100 V) なお、時計は 60 c/s 用、50 c/s 用の 2 種がある。外形寸法は幅 294×高さ 760×奥行 131 mm、重量 1.45 kg、付属品としてピロー (枕) スピーカー 1 個がついている。現金正価は ¥13,800。



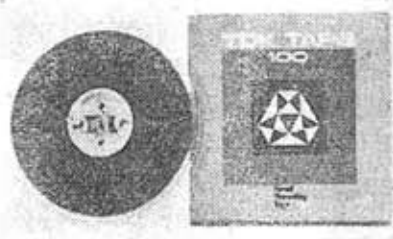
(東京都品川区北品川 Tel: 442-5111)

ソニー K.K.

### TDK テープ

テープの専門メーカーである東京電気

化学では、3月1日より、従来のシンクローテープの名称を廃して、すべて TDK テープと改称することとなった。同社の社業と商品名を統一したイメージにするために行われたもので、カセット・テープも TDK カセットとなる。現在発売中の C-60 (録音時間 1 時間) のほか、新製品として C-90 (録音時間 1 時間半) も 3 月 1 日より発売される。定価は ¥1,000。



(東京都千代田区神田 2-14-6 Tel: 256-6111)

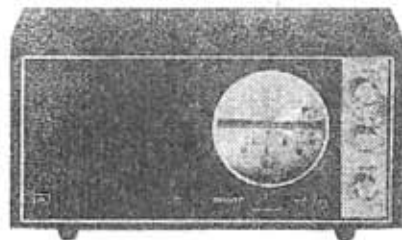
東京電気化学 K.K.

### シャープの新製品 3 種

#### ○ダブル電源方式のホーム・ラジオ

電灯線でも電池でもきける両用であって、万一電灯線の方が停電したときには自動的に電池電源に切換わるようになっている。ダイヤルのデザインが変わっていて、円型の上半分が MW (535~1605 kc)、下半分が SW (3.9~12 Mc) となっている。また好みの音質で聞けるようにトーンモード・スイッチがついていて、BGM 的に使うときには SOFT、音楽番組には MUSIC、ニュースなどは VOICE と切換えることができる。

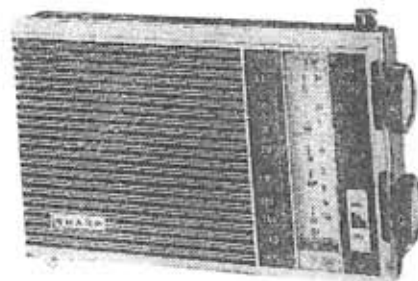
回路は 7 石 2 バンドで、AGC もついている。出力は最大 1 W、無歪最大が



700 mW、スピーカーは 10 cm (8Ω)、電池は単一 4 個である。外形寸法は幅 313×高 166×奥行 112 (mm) で、重量は電池別で 1.4 kg である。現金正価は ¥7,200

#### ○S 石 2 バンド高感度ラジオ BX-392J

高周波回路にドリフト型トランジスターを使っている非常に感度がよい。受信周波数は MW 530~1605 kc、SW 3.9~12 Mc、出力は最大 300 mW、スピーカーは 6.5 cm (10Ω)、電源は単三 4 個である。外形寸法は幅 158×高 97×奥行 41 (mm)、重量は電池別で 420 gr である。現金正価は ¥6,900。



なお同社では、このほか MW だけの 7 石シングル・バンドだが、幅 58×高 74×奥行 27 (mm) という超小型ポケット・ラジオも新発売した。

#### ○ガリウム砒素発光ダイオード 2 種

これは化合物半導体「ガリウム砒素」を材料とする特殊素子で、電流を流すことによって赤外線光を放射するもので、電子計算機の光電式カード・リーダーやテープ・リーダーに使用されているタンダステン・ランプに代る新しい発光体として考案されたものである。つまりランプのソリッドステート化であり、機械的振動に強いとか、長寿命、高信頼性などが期待されるものである。

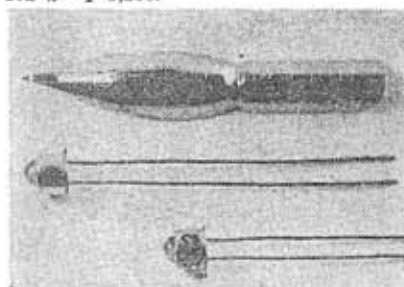
特長としてはこのほか、室温低電流で連続動作ができる、単色光に近い点光源である、電流により光出力の制御が簡単にできる、高速変調が可能 (10 Mc まで) 直流、交流、パルスのいずれでも動作できる、小型で扱い易いなどで、本年 4 月より受注生産に入ることになっている。

なお、2 種というのは GEL-502 型と GLE-102 型で、前者は直流入力 50 mA で発光出力 1 mW (従来品の約 20 倍) である。またパルス動作ではパルス幅 5μ 秒くり返し、100 c/s の場合は、ピーク値 5 A まで流すことができ、この時の発



光出力は 80mW となる。後者は微小素子を外径 2mm の超小型システムにマウントしたもので、外観は同社のフォトトラ PT-100 と全く変わらない。直流入力 50mA で発光出力は約 0.2mW、パルスの場合はピーク値 1A まで流せ、その時の発光出力は 4mW が得られる。写真は GLE-502 型。

価格は GLE-502 が ¥3,600、GLE-102 が ¥6,200。



(大阪府阿部野区西田辺町 1-232)

早川電機 K.K.

### 三菱電機の新製品

#### OSP システム DS-12S、DS-11S

DS-12S は新しく開発した口径 16cm の低音用スピーカー 2 個を使用した超薄型・小容積・完全密閉型の 2 ウエイ SP システムである。形状は壁かけ型である。トイーターには 5cm スピーカー (2 個) を使っていて、ネットワークは 3~6 $\mu$ F の NP コンデンサーが入っている。最大入力 20W、インピーダンス 8 $\Omega$ 、周波数範囲 40~20,000 c/s、クロスオーバー 2,000 c/s、出力音圧レベル 100dB/VA。キャビネット寸法は幅 510×高 660×奥行 80 (mm)、重量 10kg。現金正価は ¥18,000。

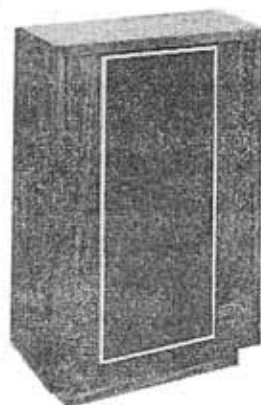
DS-11S はやや小型のものでウーファ



ーに 16cm、トイーターに 5cm を各 1 個使用した 2 ウエイ SP システムで、ネットワークは 3 $\mu$ F NP コンデンサー。最大入力 10W、インピーダンス 16 $\Omega$ 、再生周波数 40~20,000 c/s、クロスオーバー 2,000 c/s、出力音圧レベル 98dB/V A。サイズは幅 350×高 450×奥行 80 (mm)、重量 5kg、現金正価は ¥10,000。

#### OSP システム DS-31C

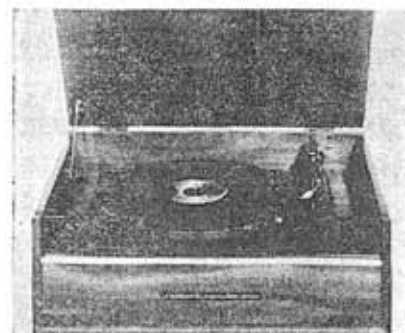
前記と同じく三菱ダイアトーン SP システムの一連商品であるが、4 個のスピーカーを使ったダブル 2 ウエイ・システムである。つまり 30cm と 20cm の 2 個のウーファをうまく組合わせて使い、高音用には口径 5cm のスーパー・トイーターを 2 個使ったものである。キャビネットにはユーラシアン・チーク材を使っている。ネットワークは 6 $\mu$  に NP コンデンサーを使い、クロスオーバー周波数は 2,000 c/s、再生周波数範囲は 30~20,000 c/s、最大入力 40W、公称インピーダンス 8 $\Omega$ 。出力音圧レベルは 104dB/VA。キャビネットは完全密閉型で、サイズは幅 580×高 860×奥行 310 (mm)、重量 40kg。現金正価は ¥44,000。



#### OST プレーヤー DP-72R

ダイアトーン・シリーズの一つである本機は 4 極シンクロナス・モーターを使い、アルミ合金ダイキャストのターンテーブル (30cm) を使っている。回転数は 33 $\frac{1}{3}$ 、45、78 rpm の 3 スピード。S/N 38dB 以上、ワウ 0.15% 以下。ピックアップはスティック・バランス型パイプアーム (オイルダンプ・エレベーション・システム付) プラグイン式で、カー

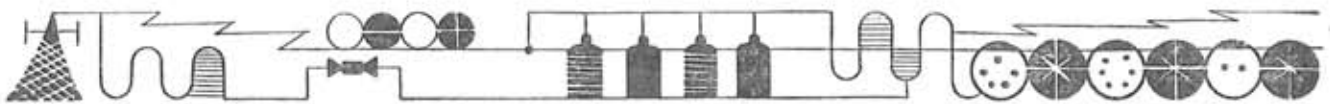
トリッジはハイ・コンプライアンス (8 $\times$ 10<sup>-6</sup> cm/dyne) の MM 型 (出力 5mW 1000 c/s, 50 mm/s)。針は 0.5 ミルのダイヤモンド、針圧 1.5~3 gr。チャンネル・セパレーション 20dB 以上。再生周波数範囲は 20~20,000 c/s、重量は 13kg。寸法は幅 500×高 200×奥行 390 (mm) である。現金正価は ¥26,000。



#### OST プレーヤー DP-81B

コンデンサー起動式の 4 極シンクロナス・モーターに、31cm $\phi$  のアルミ合金製 (2 重構造) のターンテーブルを使っている。回転数は 33 $\frac{1}{3}$  と 45 rpm の 2 スピードで、ベルト・ドライブになっている。S/N 45dB 以上、ワウ 0.1% 以下、PU アームはスティック・バランス型 (2 分割メインウエイト・ラテラルバランス兼、針圧印加ウエイト方式)。カートリッジはハイ・コンプライアンス MM 型、出力は 5mV (1,000 c/s, 50 mm/sec)、針圧 1.5~2.5 gr、針先は 0.5 ミルのダイヤモンド、コンプライアンス 10 $\times$ 10<sup>-6</sup> cm/dyne、チャンネル・セパレーション 25dB 以上 (1,000 c/s にて)、再生周波数範囲 20~22,000 c/s、サイズ幅 550×高 240×奥行 420 (mm)、重量 16.5kg。現金正価は ¥48,000。





### サンワ・テスター K-30D

小型ながら高感度で堅牢なテスターである。本機の大きな特長はメーターが2重に保護されていることである。つまり落下や振動などによって機械的に受ける力をスプリングつき宝石によって保護されていること、パルスや複雑な波形測定ミスなどによる電氣的過負荷に対しては自動保護回路が働くなどである。内部抵抗は DC 10k $\Omega$ /V, AC 5k $\Omega$ /V で、DC 低電圧レンジ (0.25 V, 2.5 V, 10 V, 50 V) により半導体回路の測定、また2種類の高圧用プローブの使用により DC 10kV, 25kV までの測定もでき、カラー TV のサービスまでできる。

主な仕様は次のとおりである。

- ・DCV : 0.25, 2.5, 10, 50, 250, 500, 1k (10k $\Omega$ /V)
- ・ACV : 10, 50, 250, 500, 1k (5k $\Omega$ /V)
- ・DCmA : 0.1, 2.5, 25, 500
- ・ $\Omega$  : 10k, 100k, 1M, 10M
- ・C : 0.0001~0.6 $\mu$ F (外部電源要)
- ・M $\Omega$  : 0.1~200 M $\Omega$
- ・dB : -20~+62 dB
- ・LI : 31.3, 3.13, 0.13mA (グラフ)
- ・内蔵電池: 1.5 V (UM-3)  $\times$  2 + 9 V (006P)  $\times$  1
- ・外形寸法: 144  $\times$  96  $\times$  46 (mm)
- ・重量 : 590 gr
- ・定価 :  $\yen$  3,200

なお、次のアクセサリは別売で、クリップ・アダプター (TL-12型  $\yen$  70), 携帯用ケース  $\yen$  700, 高圧測定用プローブ TV 用 (10kV)  $\yen$  600, (25kV)  $\yen$  2,900。



(東京都千代田区外神田・電波ビル内)

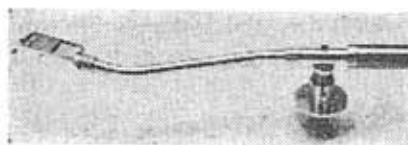
Tel: 253-4871)

三和電気計器 K.K.

### スタックスのアーム UA-3E 型

パイプ・アームを使ったマルチ・ユーズ・インテグレートド型で、パイプの交換もできる。初動感度 5mg 以下という超高感度をもっている。またコンプライアンスもきわめて高く、mg オーダーの軽針圧で使うとき、最適の実効質量と、きわめて鋭敏な回転感度をもつ高追従性をそなえている。

適合カートリッジはマグネチック型およびコンデンサー型で、自重 3~32gr まで、パイプはマグネチック用 35cm, S字折曲げによる自動ラテラル・バランス型、先端のシェルは U 型折曲げ無共振型、全重量 6gr 以下、針先位置可変範囲 8mm, 針圧 0.1gr, ステップ直読 (2gr で1回転), 全長 340mm, 実効長 240mm, オーバーハンク 13mm, トラッキング・エラー 0.10 $^\circ$ /cm 以下、バランス・ウエイトは3種あって H=97gr, L=54gr, S=19gr. 価格は  $\yen$  9,900。



(東京都豊島区雑司ヶ谷 1-25-5)

Tel: 971-3025, 982-7508)

スタックス工業 K.K.

### 神田通信の トランシーバー

写真は最近発売された12石2チャンネルの遠距離用トランシーバーである。本機にはプレーナー型トランジスター (送信出力部や受信の高周波増幅部) を含む12石と4個のダイオードから成っている。送信部はパイ・マッチ方式、受信部には温度

変化に影響されないトランジスター・スイッチ方式のスケルチ回路 (オフつき)



などを採用して安定性を向上させている。またセラミック・フィルターも使用されている。また本機はマイク・スピーカー分離式で、送信専用のダイナミック・マイクを内蔵して、スピーカーとマイクを独立したテレホン・スタイルになっているので解明度も一段と良好である。

このほか電池の消耗度をみるメーター、強靱なカー・アンテナ構造のロッドアンテナ (引出ししやすいモールド・キャップと腐蝕を防ぐ排水口つき) となっている。また内部電池のほかに外部電源 (AC アダプター) でも動作し、それにプラグの挿入で電源回路が切替わる独自の自動切換機構により、いちいち電池をはずす手間がはぶけ、事故も未然に防げる。キャビネットはダイキャストをメタリック塗装したもので堅牢である。

実用通達距離は都会地で 500m~4km, 郊外で 4~10km, 山頂 10~60km 湖上で 40~100km といった具合である。

- ・送信回路: 水晶制御 + 電力増幅
- ・空中線規格出力: 0.5 W
- ・周波数: 26.968Mc, 26.976Mc の2波
- ・周波数安定度: 5  $\times$  10 $^{-5}$  以内 (0~40 $^\circ$ C)
- ・変調方式: 終段コレクター変調
- ・変調度: 100%まで可能
- ・占有周波数帯幅: 6kc (99%以上)
- ・受信方式: 高一つき水晶制御スーパ

- ・感度: 6dB (出力 50mW, S<sub>N</sub> 10dB)
- ・選択度: 10kc 離調にて -30dB 以上
- ・音声出力: 500mw (歪率 10%, 1000 c/s)
- ・寸法: 幅 81  $\times$  高 248  $\times$  奥 54 (mm)
- ・重量: 約 1.6kg (電池とも)
- ・価格:  $\yen$  24,000。

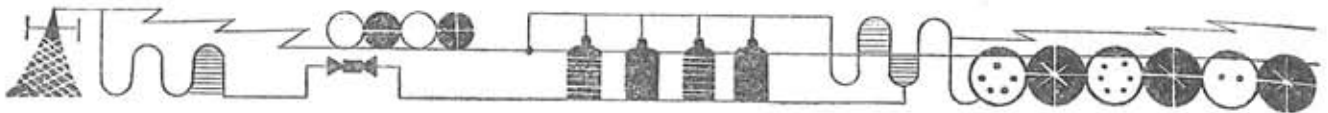
(東京都品川区大崎三丁目 Tel: 491-6151)

神田通信工業 K.K.

### フューチャ・エレクトロニクス社の カラーバー・ジェネレーター2種

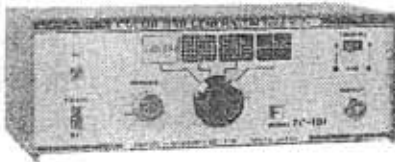
#### OFC-101 型

シリコン・エピタキシャル・トランジスターを使ったもので、シングル・クロ



スパー付で垂直・水平位置の調整に便利である。正方形クロスハッチ方式、安定化電源も採用している。ショルダー・バッグがついているが、これから出さずに使用できる。なお前面パネルに 2ch, 3ch の切換 SW がある。主な規格は次の通り。

- ・RF 出力映像搬送波：
  - 97.25 Mc (2ch), 103.25 Mc (3ch)
- ・出力電圧：ケーブル先端オープンで 10mV 以上
- ・出力インピーダンス：ケーブル先端で 300Ω 平衡
- ・パターンの種類：カラーオフセット法
  - ①10本, 位相間隔 30°, クロマ周波数は 3.563795 Mc ±300 c/s 以内
  - ②ドット 22行 17列
  - ③クロスハッチ 縦22本, 横17本
  - ④シングル・クロスバー
- ・寸法：幅250×高90×奥行125 (mm)
- ・重量：約 2 kg
- ・正価：¥ 36,000.



#### OFC-102 型

ユニジャンクション Tr 採用, シングル・ドットおよびシングル・クロスバーにより静的・動的コンバージェンス調整に便利。あとは前記と大体同じである。また, RF 出力映像搬送波, 出力電圧, インピーダンス, クロマ周波数も同じ。

- ・パターンの種類
  - ①カラーバー：10本
  - ②ドット：水平10行 垂直10本
  - ③クロスハッチ：縦10本, 横10本
  - ④シングル・クロスバー (長さ可変)
  - ⑤シングル・ドット (大きさ可変)

寸法：幅 230×高 60×奥行 128 (mm)



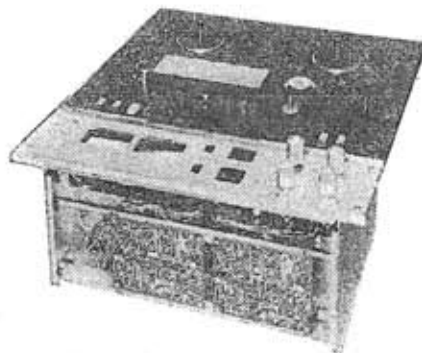
・重量：1.6 kg  
 (東京都八王子市伏町 1702)  
 フューチャ・エレクトロニクス K. K.

#### ナショナルの新製品 3 種

##### ○3 モーター 3 ヘッド・テープレコーダー 2 種 WI-400, WI-400S

いずれも 3 モーター 3 ヘッド方式のセミプロ級のテープレコーダーで, デスク型となっている。WI-400 はモノラル, WI-400S (写真のもの) はステレオ用である。写真で見た外観ではモノラル用は操作パネルのツマミ, インジケーターなどが一列, プリント板が 1 枚である。どちらも操作はフェザー・タッチのオール・プッシュボタン方式である。BTS 規格のヘッドを使用, 録音中の音をただちに再生モニターすることができる。一時停止を除く全動作をリモート・コントロールできる。回路はオール・シリコン・トランジスターを使用しており, 周波数特性, S/N が特にすぐれている。電源は AC 100 V (50, 60 c/s) 消費電力は約 100 VA, テープ速度 19, 9.5 cm の 2 スピード, 周波数特性は 30~15,000 c/s (±3dB) 入力 -30dB (±1dB) となっている。

現金正価は WI-400 が ¥ 130,000, WI-400S が ¥ 150,000.



(横浜市港北区綱島町 Tel: 045-531-1231)  
 松下通信工業 K. K.

##### ○カセット PAN (RQ-206 型)

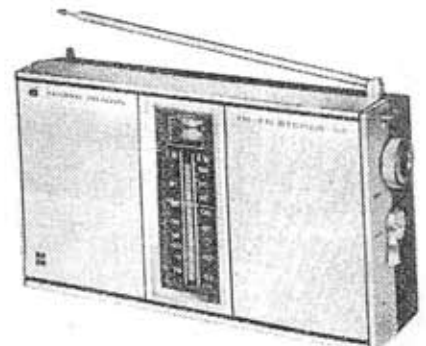
これは幼児にも使えるということを目標に開発したもので, 卓上コンピューター型の新しいデザインで, 操作も簡単。合理的な設計によりコストダウンをはかったものである。電源は交直両用の自動

2 電源方式である。録音時間は 1 時間半。テープ速度は 4.8 cm/sec, 周波数特性 80~8000 c/s, 電池寿命は 37 時間, 出力 800mW である。現金正価は従来のカセット・テープレコーダーの常識をやぶって ¥ 12,800 とやすくなっている。



##### ○ミュージカル・エース RF-770 型

FM/AM のトランジスター・ラジオだが, 1 つの小さなキャビネットの中に左右のスピーカーが収められていて, 中央に縦型のダイヤルがついている。そしてポータブル・ラジオとしてははじめてのステレオ・ヘッドホンを使うことにより大型におとらぬ FM のステレオ放送が楽しめるというもの。使用トランジスターは 16 石, ダイオード 17 石。左右のスピーカーは 9 cm。総出力は 1 W。感度は FM が 1μV/50mW, AM が 50μV/m/50mV。電源は単一 3 個 (4.5V)。サイズは幅 259×音 141×厚 63 (mm), 重量 1.8 kg。現金正価は ¥ 21,000.



松下電器産業 K. K.

#### 訂正

先月号の本欄にトリオの新製品 3 種をご紹介しましたが, その最後のところの, 住所・会社名が“菊水電波 KK”となっていたのは当方のミスでした。ここにお詫びと訂正をいたします。