

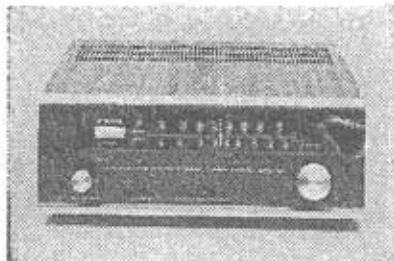
*NEW MERCHANDISE

新製品紹介

トリオ AFX-31

ステレオ・チューナー

TW-31 と同寸法、共通デザインの AM, FM ステレオ・チューナーで、このクラスでこの価格(現金正価 ¥23,000)では最高の Hi-Fi チューナー。お主な特長は、コンパクト・サイズ、低歪にポイントを置いた設計、低雑音 FET の使用、AM に高感度バー・アンテナの使用、FM モノ・ステレオ自動切替装置、SCA フィルターつき、ロー・インピーダンス出力回路、など。



使用半導体は 18 Tr (1 FET), 26 ダイオード, FM 感度 $3\mu\text{V}/84\text{Mc}$ (HF), マルチ・セパレーション 30dB (400c/s) 以上, 定格出力 FM 1V (400c/s, 100% 変調), 出力インピーダンス 200Ω, 消費電力 15W, 寸法 260(W)×105(H)×237(D)mm, 重量 3.9kg.

(東京都渋谷区渋谷1-6-5, Tel. 400-7171)

トリオ K. K.

TDK カセット C-60SD テープ

Super Dynamic を略して SD と呼ぶカセット・テープが発売された。広帯域 (15kc で +4dB), 広ダイナミックレ



ンジ, SN 比が良いなどの特長がある Hi-Fi テープで、4トラック・オープンリール・テープに匹敵する音質が得られる。標準特性は、動作バイアス: 110%, 感度: +0.5dB, 感度ムラ: 0.3dB (333c/s), 高調波歪率: 5.0%, 周波数特性: 8kc+3.0dB, 12kc+4.0dB, 出力変動: 1Vu, SN 比: 55dB, 消去効果: 68dB, 転写効果: 57dB.

(東京都千代田区内神田2-14-6,

Tel. 256-6111)

東京電気化学工業 K. K.

HAYATO のファンクリーナー

ルーム・クーラーや換気扇などにベトリと付着しているしつこい油汚れを簡単に除去できる空調機専用弱アルカリ性洗剤。これは普通の中性洗剤では落ちにくい頑固な汚れも、常温でスプレーするだけで、手軽に洗浄し、しかも何等悪作用がなく、定期的な新製品である。

また空調機のほか、ガス・レンジ、台所のかべ、窓ガラス、柱などのきたない油汚れ、テレビのキャビネット、エスカッション、蛍光灯のカサ、タイル、ビニール椅子、卓子、自動車のフロント・ガラスの油膜取り、など。

(東京都豊島区西巣鴨2-1952, Tel. 984-7791)

ハヤト産業 K. K.

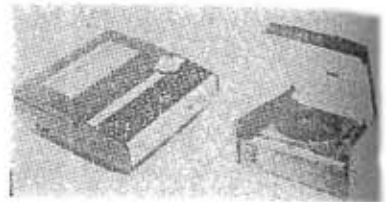
ソニーの新製品

ソニオマチック J "TC-210"

ヤングマンを対象にした、5型テープをかけたまま使用できる AC/DC 両用のポータブル・テープレコーダーで、3電方式、ソニオマチック自動録音方式、REC/BATT メーターつき、単一指向性

マイクの使用、スピーカー・モニター用 (スピーカー出力は強弱2段切替え) などが特長。

最大使用リール: 5号, テープ巻き: 9.5, 4.8cm/s, 入力ジャック: マイク 400Ω, ライン 150kΩ, モニター・ジャック: 100Ω, 消費電力: 5.4W または 6.7VA, 電源: AC 100V, DC 6V, 電装装置内蔵, 電池寿命: 約10時間, スピーカー: 8×16cm, 外形寸法: 291(W)×118(H)×302(D)mm, 重量: 約4kg, 現金正価: ¥19,800.



レコード・プレーヤー "PS-1200"

ソニー・マグネット・ダイオードを初めて採用した製品で、サーボマチック・モーターも採用している。そのほかオート・カットオフつき、また速度切替、速度調節、演奏中止機構などの操作はすべて電気的に行なわれる。

回転数: 2スピード, 速度調整範囲: ±4% (ミラー式ストロボスコop付), ワウ・フラッター: 0.08% rms 以下, トーンテーブル: 30cm アルミ合金ダイキャスト, 電源: 100V, 5W, 総重量: 9.5kg, 外形寸法: 490(W)×180(H)×405(D)mm, トーンアーム: インサイドフォース・キャンセラー付スタティック・バランス型, カートリッジ: IM 型, 出力: 4mV, 針圧: 2g.

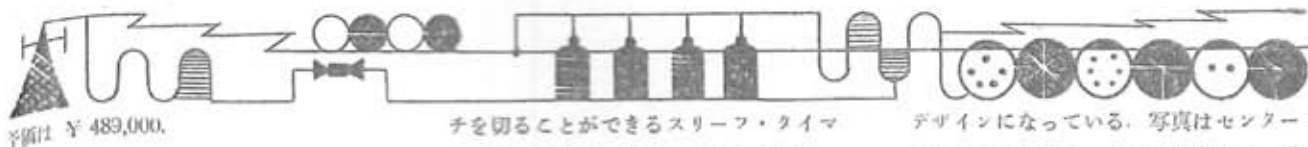
予定正価: ¥50,000.

セバレート・ステレオ "HP-8000"

最高級ステレオ機器を組み合わせた高級のセバレート型で、最高の品質と音質、ユーラシアン・チークのオイル仕上げ

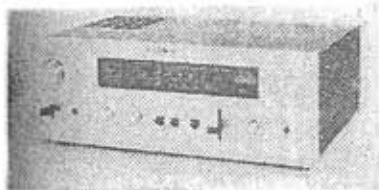


キャビネット, 最高級レシーバーの使用, 最高級オート・チェンジャー, 8トラック・テレコ組込(録音可), 4トラック・テレコ (自動逆転可能), 3ウェイ SP システム, などが特長である。



価格は ¥ 489,000.

ステレオ・レシーバー "STR-6500"
性能がすぐれ、機能的で実用性を十分にもち、しかも低価格化を実現した高級ステレオ・レシーバー(総合アンプ)で、フロントエンドは4連バリコンとFETを、FMIF部には6素子ソリッドステート・フィルタを採用、FMダイアル目盛は等間隔、AMチューナーにもFETを採用、ダイナミック・パワー44W、DF25、レバー式ファンクション・スイッチ、モニター・スイッチつき、ラウドネス・スイッチ、前面パネルにAUX入力、ヘッドフォン・ジャックは8Ω以上ライン・アウトとしても使用できる。

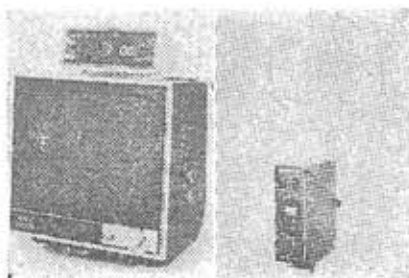


FMチューナー部は実用感度1.8μV、セバレーション40dB以上(400c/s HF)、AMチューナー部は感度160μV、10μV、アンプ部はダイナミック・パワー44W(8Ω)、定格出力15W+15W(8Ω)、高調波歪0.1%以下(定格時)、入力はAUX、TAPE 250mV 100kΩ、PHONO 2.5mV 47kΩ、消費電力:80W(最大)、40Tr(2FET)、24ダイオード、重量7.25kg、寸法400(W)×145(H)×310(D)mm。
決定価格: ¥ 44,800.

ステイタス F "TV-330"
専用のデジタル時計DT-1(別売 ¥ 6,900)を取付けることによって、現代の生活様式にマッチした機能を発揮するII型Trテレビを完成 ¥ 39,800で発売した。デジタル時計にあらかじめセットしておけば、希望の時刻に自動的にテレビのスイッチをオン・オフさせたり、ブザーを鳴らすことができる。
たとえば毎朝きめられた時刻にテレビのスイッチがはいるので、おすどすことおない。夜番組を見ながらねむってしまったら、最大3時間まで自動的にスイッ

チを切ることができるスリープ・タイマーつき、タイマーをセットしておけば、番組開始と同時にブザーを鳴らすこともできるので、見たい番組を見逃すことがない。デジタル時計は電灯線周波数に同期した正確無比な標準時計で、24時間制になっている。などの特長がある。

テレビは11型90度偏向で25石16ダイオード、VHF1~12ch、ロッド・アンテナ付。スピーカーは8×12cm、電源はAC100V(27W)、DC12V(15Wで)、286(W)×295(H)×292(D)mm、重量7.3kg。



UHFコンバーター "VUC-8"

テレビの側面に取り付けて、付風のループ・アンテナでUHF電波を良好に受信できるオール・チャンネルUHFコンバーターである。

その特長は、ポータブルTV専用の設計、13~62chカバーする、高感度ループ・アンテナつき、取り付けが簡単(テレビの右、左側面につけられる)、テレビセットとコンバーターの電源は1つのつまみで操作できる、電源はAC100V専用、アンテナ入力はVHF、UHFとも300Ω、指針補正装置つき、など。

(東京都品川区北品川6-7-35、Tel. 442-5111)
ソニー K. K.

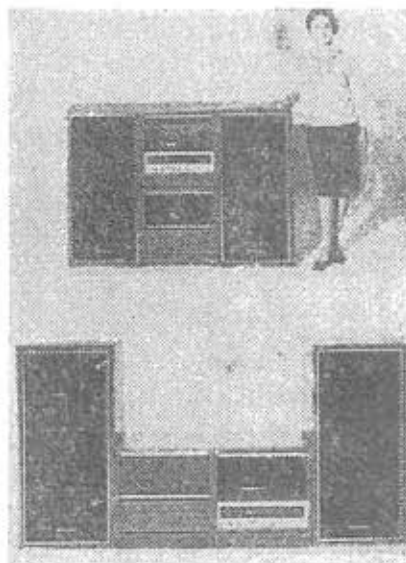
ナショナルの新製品

ユニット型高級セバレート・ステレオテクニクス 850

テクニクス・シリーズを基調にしたセバレートで白金コバルト・カートリッジ・テクニクス200Cをプレーヤーに、完全直結アンプ、特別設計のテクニクス・スピーカーシステムなど最高水準の技術を結集したもの。またインテリア時代に対処して配置が自由に選べるユニット式

デザインになっている。写真はセンター・ボックスをスタックにしたものと、横型に並べたもの。

プレーヤー部は200Cとスタティック

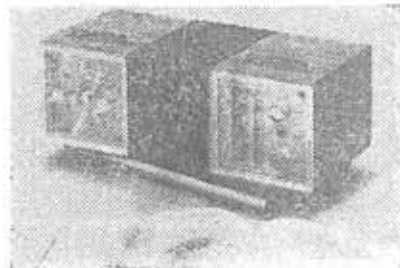


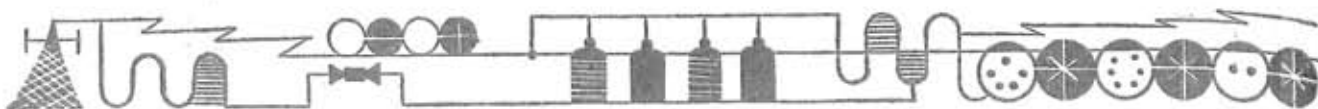
・バランス型アームの組み合わせに30cmターンテーブルのベルト・ドライブ型、アンプ部は38Tr、22ダイオードで、ミュージック・バリ 35W/35W(THD 0.8%)、FM感度3μV、セバレーション30dB(1kc 30% 60dB)。

スピーカー部は30cmウーファー、12cmスコーカー、5cmホーン・トゥイーターの3ウェイを完全密閉型ランバー・コア合板のキャビネットに入れてある。スピーカー・ボックスの寸法は470(W)×960(H)×392(D)mm、プレーヤー・アンプ部470(W)×480(H)×392(D)mm、レコードケース部470(W)×490(H)×392(D)mmで、総重量97kg。現金正価格は ¥ 285,000。

時計つきFMラジオ RC-797

好みの時刻に放送やブザーを自動的に鳴らしたり切ったりできるが、ブザーは一度止めても5分後には再び鳴る、ラジ

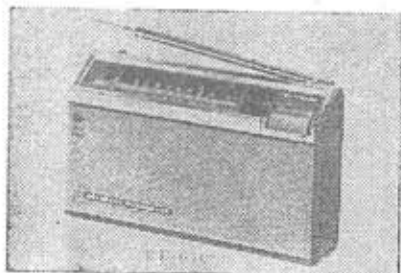




オでは初の5分間プザー・タイマーつきで、朝寝坊用に好都合である。回転台つきの木製キャビネットを使った家具調で、暗がりでも時計の文字盤があわく浮きあがる新機構のダイヤルを開えたデザイン。FM, AM で 7 Tr 6 ダイオード、出力 600 mW, 10 cm SP, AC 用で、寸法は 360 (W) × 150 (H) × 160 (D) mm, 重量 3.4 kg, 現金正価 ¥ 22,000。

ワールドボーイ GO (RF-670)

若者対象の普及型 FM ポータブルラジオで、広い傾斜ダイヤルを採用している。電池の部分ポリスチレンで他の部分としきる電池漏液対策構造、FM, AM

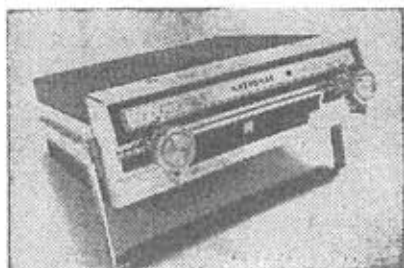


で 9 Tr 6 ダイオード、出力 500 mW, SP は 6.5 cm, 電源は UM-3 × 4 (6 V), 寸法は 178 (W) × 107 (H) × 50 (D) mm, 重量 730 g で、現金正価は ¥ 9,200。
(大阪府門真市門真 1006)

松下電器産業 K. K.

ホーム・テープステレオにもなる ナショナル・カーステレオ

CX-888S 型はグリップ・ハンドルで簡単に持運びができる小型・軽量のポータブル型で、自動車に装置したアダプターへ差し込めばカーステレオに、ホーム用アダプターへ差し込めば AC タイプとなってモジュラー・タイプのホーム・ステレオになるという 8トラック・カートリッジ・プレーヤー。



CX-888S は総合出力 15 W で電源は DC 12 V 用。寸法は 210 (W) × 72 (H) × 196 (D) mm, 重量 3 kg で ¥ 35,000。

AC 100 V を DC 12 V に変換するホームアダプター CJ-858 は、寸法が 241 (W) × 108 (H) × 291 (D) mm で、重量 4.5 kg, ¥ 12,000。

ホーム用とするときのスピーカー・システム CJ-218 は 16.5 cm, 3 Ω のスピーカーで、寸法は 200 (W) × 300 (H) × 200 (D) mm で ¥ 7,900。

またすでに発売している FM ステレオ・バック CJ-951, AM ラジオ・バック CJ-901 も使用できる。

(横浜市港北区綱島町 880)

Tel. (045) 531-1231

松下通信工業 K. K.

フォスター FCS-200

2 ウェイ・エアサスペンション・スピーカーシステムで、新型ホーン・トワイ



スターの採用、大入力に耐える設計、ウーファーは f_0 が低いハイ・コンプライアンス型、小容積のキャビネットでも十分な再生帯域を持つ

ている、などの特長がある。

インピーダンス: 8 Ω, f 帯域: 60 ~ 20,000 c/s, 出力音圧レベル: 95 dB/W, 最大入力: 30 W, 使用 SP: 20 cm, 6 cm, 分割周波数: 2 kc, 外形寸法: 294 (W) × 530 (H) × 240 (D) mm, 重量: 11 kg, 小売価格: ¥ 14,000。

(東京都千代田区神田旗本町 2-8)

Tel. 291-1946

フォスター電機 K. K.

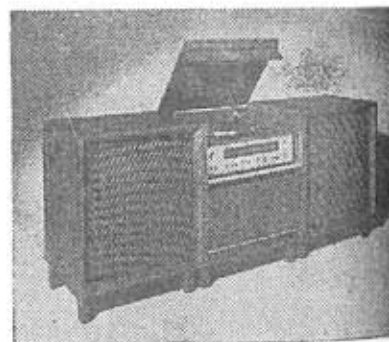
サンスイの新製品 5 種

セバレート・ステレオ APS-1400 と APS-1200

鉄筋コンクリートから木造家屋、洋間と日本間、それぞれ部屋の特性は異なっている。低音が持ち上ってしまう部屋、高音が減衰してしまう部屋、これも家具

の入れ具合でいろいろと音響特性がかわってくる。これらの補整はトーン・コントロールにたよっていたが、これではほとんどのが 1 kc を中心にして低音端、高音端へ行くほど上昇、下降が多くなるものがほとんどで、2 kc 付近を補整する場合でも 5 kc, 10 kc の方が大きく持ち上ったり、下ったりする。

プーミーあるいはシャリシャリ音、やせた音、などになってしまうことが多い。この APS-1400, APS-1200 ではアコースティック・コントロール(アココン)と称してほとんどの家庭の部屋の条件にマッチするように、5 つの特性を選んで切り替えができるスイッチが取りつけてある。

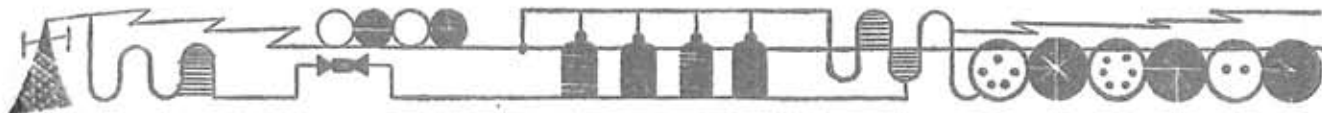


また各部も定評のあるコンポーネント・シリーズの製品そのもの、あるいは同等品を使用している。

APS-1400 は、プレーヤーは SR-3030 と同じものを使用して、ミュージック・パワー 46 W の FET 使用の総合アンプ部と、30 cm フリーエッジ・スピーカーを使用した 3 ウェイ・システムで、SP シリーズと同様手ばり組子のスピーカー・グリルが使われている。センター・ボックスはテープデッキが収納できるようになっている高級セバレートで、価格は 12 万円台。

APS-1200 の方は、プレーヤー部に SR-2020 を使用、APS-1400 と同じ総合アンプ部、スピーカーには 25 cm フリーエッジ・ウーファーを使った 3 ウェイ・システム、同じ型のセンター・ボックスと APS-1400 のジュニア版で、価格は 12 万円台とのこと。

外観はどちらもほとんど同じで、大きさが少し違っている。APS-1400 の総寸



法は 1666 (576+546×2)(W)×722 (H)×455 (D) mm, 重量 82.5 (32.5+25×2) kg で, APS-1200 は 1592 (560+516×2)(W)×680 (H)×445 (D) mm, 70 (30+20×2) kg と少し小型になっている。

チューナー・アンプ SAX-800

FET 使用の 3 連バリコンの FM フロントエンド, 4 段 IF, 3 段リミッターの FMIF 部, 新方式のノイズ・キャンセラーとミューティング・スイッチ, シャープな同調回路と大型チューニング・メーター, FM ステレオ・モノ自動切替, 300Ω と 75Ω のアンテナ入力, AMIF 段にセラミック・フィルターの採用, チューナーから準コンプリメンタリー・ダートリントンの出力段までオール・シリコンの使用, 完備なパワー・トランジスターの保護機構, 前面パネルのスマーク



ド・アクリル板と明るいダイヤル目盛のユニークなデザイン, 2 組の SP 使用可能, などの特長がある総合アンプであるが, 単独の FM チューナーとブリ・メインアンプの備えているあらゆる機能をそなえた総合アンプ。

ミュージック・パワーは 70 W (4Ω) で高調波重 1% 以下, パワー・バンドウィズは 20~35,000c/s (8Ω), FM の感度は 2μV (S/N 20dB), 36 Tr (FET), 20 ダイオードで消費電力最大 110 VA, 寸法は 402 (W)×116 (H)×333 (D) mm, 重量 10.5 kg, ¥ 57,600。

チューナー・アンプ SAX-350

SAX-800 と同様オール・シリコントランジスターを使用した総合アンプで, その機能もあらゆる必要なものを備えて



いる高品質・低価格のもの。800 と同様スマークド・ダイヤルの近代的なデザインで, ミュージック・パワーが 46 W (8Ω), 40 W (4Ω) と 8Ω で最大出力ができるように設計されている。普通 Tr アンプは 4Ω あたりが最大出力であるが, 本機ではリミッター回路を入れて 8Ω で最大になっている。これはパワー Tr の保護の目的で, 負荷インピーダンスが下ると出力も下るようになっていて, スピーカー・リードがショートしたときでも, パワー Tr はほとんど大丈夫で, フューズの使用とともに安全機構が取り入れられている。

800 と同様ワンタッチ・スピーカー・コネクターもショートの心配がないので安全機構の 1 つにかぞえられる。

パワー・バンドウィズは 30~20,000 c/s (8Ω) で, FM 部の感度は 2.5μV になっている。寸法は 402 (W)×116 (H)×333 (D) mm, 重量 8.8 kg で価格は ¥ 44,900。

PA アンプ PA-100

MIC 3 回路 (内 600Ω 1 回路), PHONO 1 回路, AUX 2 回路の計 6 回路が同時にミキシングできる PA アンプで, ブリ・メイン部が切替スイッチにより独立して使用できる。特にブリ部は高級ミキサーアンプとして使用できる特性の良いもので, モニター・スピーカーもついている。

また各入力回路のボリュームには動作させるとランプが点灯するという新方式のオペレーション・インジケータもついている。入力ジャックも前面と背面についているのも使い勝手が良い。

ミュージック・パワー 60 W, 負荷インピーダンス 4, 8, 16, 125, 250Ω, ブリアンプの出力は 2 V となっており, TC のほかにロー, ハイ・フィルターもついている。21 Tr 6 ダイオードで, 消費電力は 150 VA (最大), 寸法は 440 (W)×130 (H)×284 (D) mm, 重量: 11.5 kg, 現金正価 ¥ 39,900。

(東京都杉並区和泉 2-14-1, Tel. 323-1111)

山水電気 K.K.

Jupiter フォノモーター JV-15 W

アルミ・ダイキャスト, フルパネルのダブル・ベルトドライブ型で, S/N が良いこと, ワウ・フラッターが少ないことが特長で, 特殊設計の小型大トルクの無振動モーターの使用, ビス 1 本でベルト・テンションの調整が可能。

定格は, モーター: 4 極 8 コイル, コンデンサー起動ヒステリシス・シンクロナス, ターンテーブル: 30cm アルミ合金ダイキャスト 1.7kg, S/N: 65dB 以上, ワウ: 0.06% 以下 (WRMS), 外形 350×340×38 (上), 90 (下), 重量: 7.5 kg, ¥ 26,600。

(八王子市千人町 4-12-19)

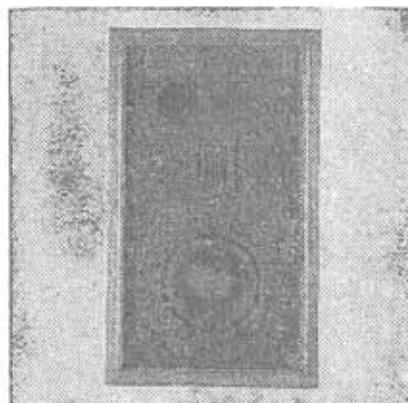
Tel (0426)61-6663

丸山製作所 K.K.

日立 Lo-D ユニット

HS-500 2 ウエイ SP システム

ギャザード・エッジを使った 20cm ウーファーとアルミ丸棒より削り出したホーン・トゥイーターを組み合わせたブックシェルフ・タイプの 2 ウエイ。



キャビネット形式: ダンプド・バスレフ, 内容積: 50 l, 構成: 20cm ギャザード・ウーファー L-200, 削り出しホーン H-70HD 相当品, 再生周波数帯域: 40c/s~20kc, クロスオーバー周波数: 3 kc, 入力インピーダンス: 8Ω, 出力音圧レベル: 94db/1W/50cm, 定格入力: 30 W, 外形寸法: 362(W)×612(H)×335 (D)mm, 重量: 26.5kg, ¥ 65,000。

(東京都港区西新橋 2-15-12, Tel. 502-2111)

K.K. 日立製作所