

NEW MERCHANDISE

新製品紹介

ナショナルのテーブデッキ3種

RS-768US

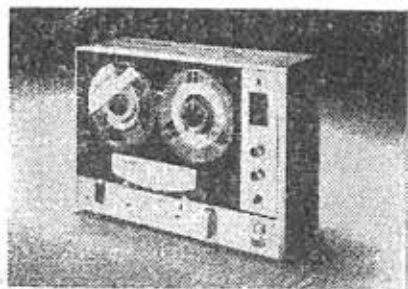
従来のヘッドの約10倍、10,000時間の寿命をもつホットプレス・フェライトヘッドを初めて採用した4トラック・テーブデッキ、モノリシックICを使用。



寸法：472×202×339mm、重量：約11.2kg、電源：AC100～250V、テーブ速度：19, 9.5, 4.8cm/s、Tr：17石、IC (Tr6石分に相当) 2石、録音バイアス：200kc、入力：MIC 20kΩ、AUX 100kΩ、出力：ライン 6kΩ、ヘッドフォン 8Ω、f特性：20～27,000c/s (19cm)、ワウ・フラッター：0.09%以下(19cm/s)、FF, REW時間：140秒, 135秒、現金正価：約6万円。

RS-796 US

SDC方式を採用した高級機で、このSDC方式とはテーブをヘッドの前後にある2つのキャプスタンとピンチローラーで押えて走行させる方式のもので、テーブのたるみがなく、ヘッドに常に安定した接触を保つもの。

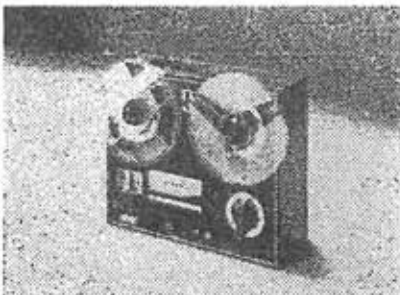


寸法：501×360×225mm、重量：約14.5kg、電源：AC100～250V、テーブ

速度：19, 9.5, 4.8cm/s、Tr：15石、録音バイアス：85kc、入力：MIC 20kΩ、出力：ライン 3kΩ、ヘッドフォン 8Ω、f特性：30～20,000c/s、ワウ・フラッター：0.09%以下(19cm/s)、FF, REW時間：160秒、現金正価：¥69,800。

RS-765 U

テーブ音楽愛好入門者用のローコスト製品で、前2機種と同様、ステレオ・ヘッドフォンを差し込みさえすれば、いながらにしてステレオ演奏が楽しめる。



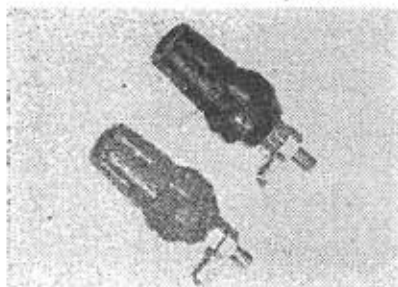
寸法：350×160×280mm、重量：約8kg、電源：AC100V、テーブ速度：19, 9.5, 4.8cm/s、Tr：13石、録音バイアス：85kc、入力：MIC 200Ω、AUX 100kΩ、出力：ライン 3kΩ、ヘッドフォン 8Ω、DINコネクター：CES規格、f特性：30～18,000c/s (19cm/s) ワウ・フラッター：0.1%以下(19cm/s)、FF, REW時間：220秒, 190秒、現金正価：¥33,000。

(大阪南門真由門真 1006)

松下電器産業 KK 録音機事業部

サトーの US ターミナル

計測機器、制御機器、電子機器分野か



ら一部産業機器分野に至るまでの一般高級のターミナルで、人間工学的に設計された頭部ツマミと確実なパネルの固定ができる特殊なブッシュを採用したことが特長。また頭部には通常のバナナ・プラグが挿入でき、ピン・チップ用の横穴も加工されている。パネル取付ネジはISOネジを使用している。

仕様は、本体絶縁部分の材質：ABS樹脂、パネル取付穴：14、取付可能パネル厚：最大5mm、色：赤、黒。

(東京都渋谷区恵比寿2-12-16、Tel.441 7215)

サトーパーツ KK

スコッチ・カセット 271

世界最高のダイナレンジ・テーブを使用し、S/Nが抜群にすぐれており、今までのカセット・テーブに比べ5dBすぐれている。往復1時間用。



物理的特性・色：黒、バックング材料：ポリエステル、テーブ幅：0.15インチ、幅誤差：+0.000、-0.004インチ、テーブ厚み (Mil)：バックング：0.50、コーティング：0.20、計0.70、コーティング耐久性：15。

磁気的特性・オキシサイド系ローノイズ、抗磁力：290エルステッド、残留磁束密度：1040ガウス、リマネンス：0.33lines/quar, in、消去磁界：1,000エルステッド、相対ノイズ・レベル：-5dB。

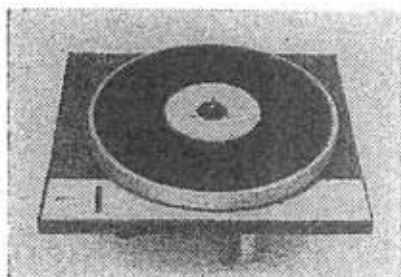
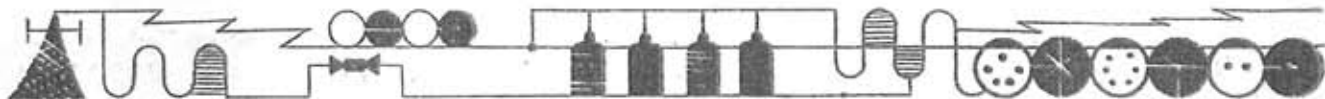
(東京都港区赤坂7-1-21、Tel.403-1111)

住友スリーエム KK

トリオ 400M フォノモーター

PC-400、P-400につづく“ベルト・アイドラー・ダブル・ドライブ型”のフォノモーターでターンテーブルは直径32cmを使用している。

規格・駆動方式：ベルト・アイドラによるダブル・ドライブ型、駆動モーター：4極ヒステリシス・シンクロナス型、ターンテーブル：32cm径アルミ合金、ダイキャスト製3.0kg、ベルト：両面高精度研磨8mm幅シリコン・ベルト、アイ



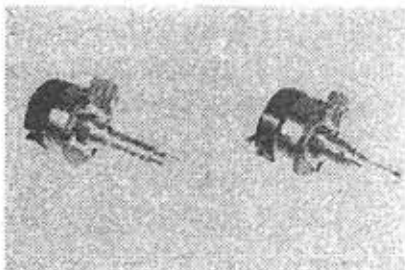
ドラ：高精度研磨 80mm 径ネオプレーン・ゴム製，回転数：33 $\frac{1}{3}$ ，45 r.p.m.，特殊機構：ワンタッチ・ロックによる 60，50 c/s 切替機構，消費電力：60 c/s 17 W，50 c/s 21 W，ワウ・フラッター：0.04% 以下，SN 比：53 dB 以下，電源電圧：100 V，駆動可能電圧範囲：80~110 V，外径寸法：366×155×344 mm，本体重量：8.6 kg，現金正価：¥ 19,800。

(東京都渋谷区渋谷 1-6-5, Tel. 400-7171)

トリオ KK

UL 規格ボリューム・スイッチ 2 種

ツバメ無線では 8 月 1 日付けでボリュームのスイッチ 2 機種が UL 規格に合格した。これは 243-S2 (単極単投，125 V，1A) と 243-5S4 (双極単投，125 V，1A) で，UL のファイル・ナンバーは



E42890 である。この機種は以前から生産され，GE 社にも納めていたが，昨年夏に UL を申請し，同社初の取得となったもの。

現在月産百万個で，全生産量の 50% 近くを占めており，おもにラジオ，ステレオ・アンプ，テープレコーダーに用いられている。

(東京都大田区大森 1-18-2)

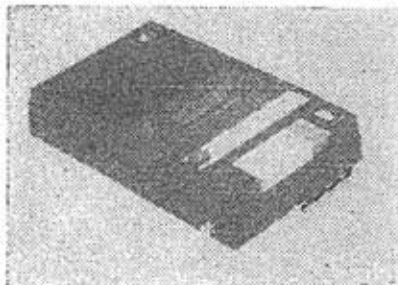
ツバメ無線 KK

BIGSTON カセット・テレコ

BR-200 型

ピアノ・キー式のカセット・テレコで自動録音調整装置，マイク組込のリモ-

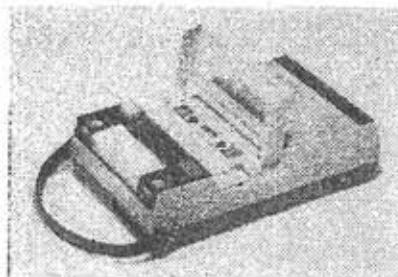
ト・スイッチなどがついている。おもな規格は，使用 Tr：2SB135×3，2SB457×2，録音方式：DC バイアス，消去方式：DC マグネット，巻戻し，早送り時間：2 分以内 (C-60)，最大出力：600 mW (1 kc)，無歪最大出力：500 mW (1 kc)，ワウ・フラッター：0.45% 以下，スピーカー：7 cm，f 特性：150~6000 c/s，SN



比：33 dB 以上，漏話：45 dB 以上，消去率：60 dB 以上，入力：MIC，200 Ω ，-75 dBm，AUX，220 k Ω ，-20 dBm，出力：EAR，8 Ω ，電源：UM2×4 (6 V)，AC アダプター・ジャック：-6 V，寸法：61×134×216 mm，重量：1.4 kg，¥ 10,900 円。

BR-300

同じくフィリップスのコンパクト・カセットテープ用のテレコで，ピアノ・キーボタン式で，7 石 Tr。そのおもな規格は，使用 Tr：2SB134，2SB135×3，2SB136，2SB457×2，録音方式：AC バイアス，消去方式：DC マグネット，巻戻し早送り時間：2 分 (C-60)，最大出力：600 mW (1 kc)，最大無歪出力：500 mW (1 kc，8 Ω)，ワウ・フラッター：0.5% 以下，使用温度：0~40°C，f 特性：150 c/s~6 kc±6 dB，S/N：35 dB 以上，ク



ロス：30 dB 以上，消去比：40 dB 以上，入力：MIC，200 Ω ，-75 dBm，AUX，220 k Ω ，-20 dB，出力：EAR，8 Ω ，電源：UM-2×4 (6 V DC)，AC 117/100 V，寸法：225×140×59.4 mm，

現金正価：¥ 15,500 円。

(東京都千代田区神田横町 2-8，

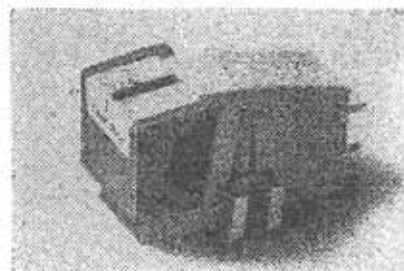
Tel. 294-3640)

旭陽電機 KK 東京営業所

マイクロのカートリッジとアーム

マイクロトレース MM 型ステレオ・カートリッジ M-2100

軽量フェライト・マグネットの使用で非常に軽い振動体となった。振動の中心点がくずれないような特殊な工夫，復元性の非常に高い優れた合成ゴムのダンパーの使用，などで特に過渡特性，歪特性，トレース能力がすぐれたカートリッジである。

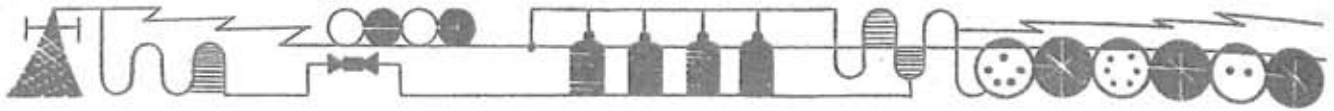


規格・周波数特性：20~25,000 c/s，出力電圧：5 mV，1 kc/5 cm/sec，チャンネル・バランス：±0.5 dB，セパレーション：25 dB，1 kc，最適負荷抵抗：50~100 k Ω ，直流抵抗：980 Ω ，コンプライアンス：8×10⁻⁶ cm/dyne，針圧：1.5 g (0.5~1.5 g)，スタイラス：0.3×0.8 mil (M-2100/e)，0.5 mil (M-2100/5)，自重：4.5 g，取付寸法：JIS または EIA，価格：¥ 7,200 (M-2100/e)，¥ 5,500 (M-2100/5)，交換針：V-2100/e ¥ 4,700，V-2100/5 ¥ 3,000。

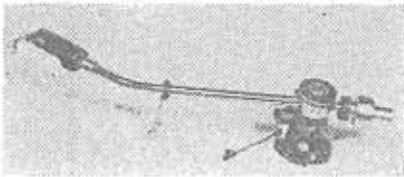
MA-101 マイクロ・バランス・

トーンアーム

パーフェクト・インサイドフォース・キャンセラー付スティック・バランス型のトーンアームで，その特長は，新考案のスプリング式インサイドフォース・キャンセラーとアンチ・スクレーピング・ゲージで正しい剛性がかけられる。分割・回転式ウエイトと針圧自盛リングの組合わせて，広範囲のカートリッジの前後バランスと針圧の印加が容易にできる。アームリフターとフリッグ・ロックポイントの手前の一時的レストを持ったア



ームレストで、レコードやアームの軸受を傷めず容易に演奏ができる。



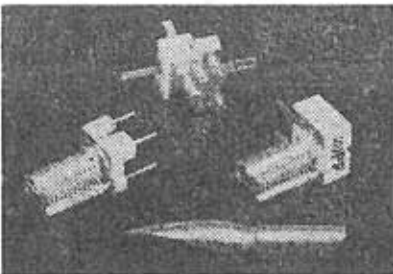
S字パイプアームの採用でカートリッジ交換のたびにラテラル・バランスを取り直す面倒がない。セミ・バヨネット式のシェル・プラグイン方式の採用で、剛性の良い自重8gの軽量シェルの取付がたやすくできる。高さ調整が片手でできるテフロン・ストッパー付きのLAベース。超精密なマイクロ・バランス。精密性と堅牢性を一段と増し。機構美を完全に生かした美しいアーム・デザイン。などである。定価 ¥13,000。

(東京都板橋区富士見町 19)

マイクロ精機 KK

ミゼット・エアバリコン

テレビ、ラジオ、通信用機器用の超小型エアバリコンで TMC-109 (プレート径9mm, 縦型ラグ端子差込, ハング付端子型), TMC-208 (8mm, 縦型ピン差込〔端子兼用〕, 差込ピン型), TMC-210 (8mm, 横型ピン差込〔端子兼用〕, 差込ピン型) が発売された。UHF, VHF 用に開発したもので、容量の経年変化、温湿度による変化が少なく、誘電体損失小でQが高いミゼット・バリコンである。



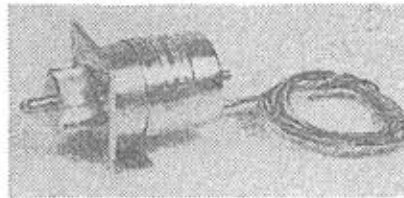
仕様・静電容量: 100 kc で 5, 10, 15, 20, 30 pF, Q: 1Mc で 1000 以上, 絶縁抵抗: DC 500 V で 1000 MΩ 以上, 耐電圧: AC350 V で 1 分間 (ギャップ 0.25 mm), トルク: 200~900 g, 接触抵抗: 10 mΩ 以下, 使用温度範囲: -30° ~ +80°C, 湿耐性: JIS C5023 による 48 時間放置後絶縁抵抗 50 MΩ 以上。

(東京都品川区北品川 5-4-17, Tel. 441-5211)

東海電気工業 KK (営業所)

差動変圧器と測定器

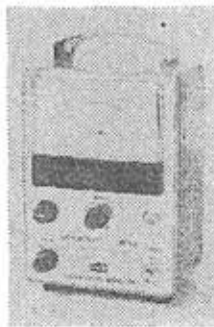
DTD 1A, DTD 21A 差動変圧器
機械的変位を電気量に変える変換器で、いずれも同一のコイルを使用し、入出力とも直流であるから発振器、整流器、アンプなどが不要になり、取り扱いが簡単である。温度特性および動特性が改良された新製品である。



DTD 1A 型は鉄心分離式, ± 3 mm, -20°C ~ $+60^{\circ}\text{C} \pm 2\%$, DTD 21A 型は鉄心保持式, ± 3 mm, -20°C ~ $+60^{\circ}\text{C} \pm 2\%$, 振幅 1 mm 50 c/s, 振幅 3 mm 30 c/s。

DEM 21 型変位測定器

差動変圧器を使用して機械的変位をモーターに指示し、かつ記録計で連続記録できる装置で安価な直動式記録計や電磁オシロ、フォトコーダーなど高速記録計にも使用できる。レンジを広くし、周波数特性および記録計出力を改良した新製品である。



規格・レンジ: ± 0.1 , ± 0.3 , ± 1 , ± 3 mm, 記録計出力: ± 100 mA, 0~20 Ω 定電流方式, 電源: AC90~110 V, 50~60 c/s。

(川崎市小杉御殿町 2-29, Tel. (0447) 2-9161)

星電機製作所

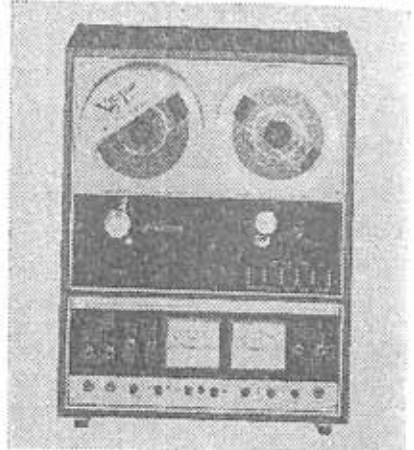
ビクターのテーブデッキと

SEA つき総合アンプ

TRD-2044 4 トラ・テーブデッキ
4 ヘッド 3 モーター式で、オートリビート、超高速早送り巻戻し、精密 4 ケタ

のテーブカウンター、全シリコン・プリアンプ、録音同時モニター、グラフィック・コントロール、などが特長。

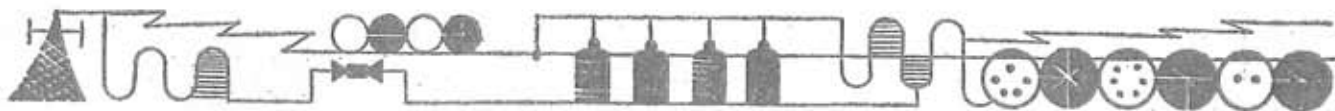
規格・トラック形式: 4 トラック 2 チャンネル (モノ録音可), 使用リール: 最大 7 号, テープ速度: 19, 9.5 cm/s, 等化特性: NAB, f 特性: 25~20,000 c/s (19 cm), ワウ・フラッター: 0.1% 以下 (19 cm), 歪率: 0.4% 以下 (基準再



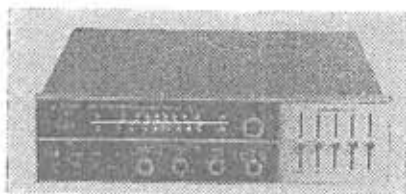
生レベル), SN 比: 55 dB 以上 (NAB), クロストーク: 45 dB 以上, 使用モーター: 4/8 極シンクロナス (キャブスタン用) × 1, 4 極インダクション (リール用) × 2, 早送り巻戻し時間: 50 秒以内 (7 号リール), オート・リビート方式: センシング箱検出, リモコン: 可能 (リモコン・ユニット別売), 入力: マイク -60 dBs/50 kΩ, ライン -15 dBs/100 kΩ, 出力: ライン 0 dBs/3 kΩ, ヘッドフォン 0.1 W/8 Ω, (ライン入出力は DIN 端子およびピン・ジャック両用), 電源: 100 V, 50/60 c/s, 130 VA, 使用位置: 水平, 垂直, 傾斜いずれも可, 外形寸法: 421 × 545 × 200 mm, 重量: 27 kg 現金正価: ¥ 159,000。

AST-135TS SEA システム・ソリッドステート・ユニバーサル・アンプ

超音質調整回路 SEA システム, ブラック・ダイヤル採用のパネル・フェイス, マニアをみたま十分な機能 (準コンプリメンタリー ITL, OTL, 総合出力 45 W, 高感度 FET 使用 FM フロントエンド, 1.4 μV (IHF), 直結イコライザー・アンプ, 2 個の SP 端子, プリ・メイン独立回路, DIN, Pin ジャックによる録音・



再生端子、MIC 端子付) をそなえている、FM/AM ステレオ・チューナーつきアンプ。



おもな規格は、FM・感度：1.4 μ V (IHF)、イメージ比：60dB 以上、ドリフト：0.02% 以下、MPX・回路方式：バランス検波型スイッチング、セパレーション：36dB 以上、SCA フィルター、ステレオ・レコーダつき、AM・感度：30 μ V(IHF)、イメージ比：45dB 以上、

オーディオ部・回路方式：直結2段イコライザー・アンプ、出力：0.6V (歪0.5%以下)、入力：フォノ1.6mV/50k Ω 、AUX 100mV/50k Ω 、MIC 6mV/50k Ω 、SEA：60, 250, 1k, 5k, 15k \pm 10dB、出力：PRE OUT, DIN, RECOUT, RECORD 端子、メイン・アンプ部・回路方式：準コンプリメンタリー SEPP OTL、出力：45W 最大、36W ミュージック・パワー (歪1%)、12W+12W 実効出力 (8 Ω , 歪0.5%)、歪率：10W (片ch) 0.2% 以下、DF：20 (8 Ω)、出力：SP 1, 2, 保護回路：フューズ使用。

その他・電源：AC100V, 50~60c/s, 消費電力：無信号15W, 最大出力62W, 寸法：460 \times 225 \times 305mm, 重量：8.2kg, 現金正価：¥53,500。

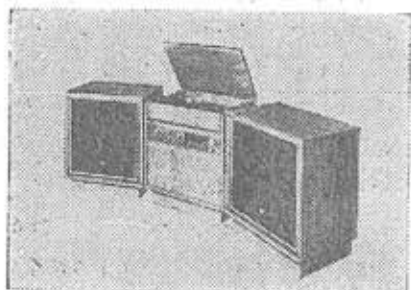
(東京都千代田区霞が関 3-2-4,

Tel. 580-0211)

日本ビクター KK セールス・センター

オンキヨー MAC-2200

アンプ4台を使った片側2チャンネル・アンプのセパレート・ステレオ・ウーファー用に1台とスコーカー、トワイ



ター、スーパー・トワイター用に1台のアンプを使っている。

回路方式：41石19ダイオード (オール Tr), AM-FM 2バンド, Hi-Fi ステレオグラフ, ステレオ・インジケータつきマルチ・アダプター内蔵, SEPP OTL, ITL チャンネル・アンプ方式, 受信周波数：AM 530~1605kc, FM 76~90Mc, 感度：AM 12 μ V (S/N 20dB), FM 1.8 μ V (S/N 30dB), 出力：総合48W (12W \times 4), スピーカー：4ウェイ8スピーカー・システム, 30cm ウーファー \times 2, 16cm スコーカー \times 2, ホーン型トワイター \times 2, 5cm スーパー・トワイター \times 2, 密閉形スピーカー・ボックス。

プレーヤー：(MSS-1612) 2スピード・オートリターン, オートカット, ベルトドライブ方式, ターンテーブル：30cm, ビックアップ：MM 型カートリッジ, スタティック・バランス型アーム, 針圧：3.5g \pm 1.0g。

総合寸法：1644 \times 642 \times 400mm, 電源：100/110V, 50~60c/s, 90VA, 重量：54kg, 現金正価：¥136,000。

(大阪市旭区大宮西之町 5-32,

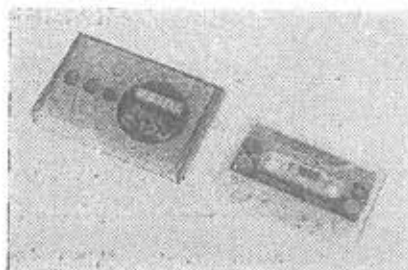
Tel. (06) 951-5631)

大阪音響 KK

日立マクセルの C-120

カセット用テープ C-30, C-60, C-90 につづいて超長時間用の C-120 をわが国で初めて開発に成功した。この C-120 はベース材に特殊加工を施したポリエステルを用い、独自のコーティング技術を駆使して開発した画期的なもの。

おもな特長は、①カセット内部部品の改良により、テープ走行性をより安定せしめた。②電磁特性に一層の改善を行なった。③全厚9ミクロンの世界一薄いテープで、長さは180m もある。



価格はプラスチック・ケース入で小売正価 1300 円である。

日立マクセル

ソニー “ワールドゾーン”

CRF-230

全世界の放送バンドをすべてカバーする23バンド, 3電源方式で, “ラジオの王様”ともいうべき世界最高級のポータブル・ラジオ, 短波は中波と同じように極めて容易に受信でき, しかも受信している短波放送の周波数を kc オーダーで読みとることができる。またSSBやCWがきける。

FM 2 バンド, 短波 19 バンド, 中波および長波で,

FM-1 64 ~ 90 Mc

FM-2 87 ~ 108Mc

MW(中波)530~1605kc (566~187m)

LW(長波)150~400kc (2000~750m)

SW-1 (短波)1.6~2.2Mc (160m)

SW-2 () 2.0~2.6Mc (120m)

SW-3 () 3.0~3.6Mc (90m)

SW-4 () 3.5~4.1Mc(75m, 80m)

⋮

SW-14() 21.4~22.0Mc (13m)

SW-15() 25.5~26.1Mc (11m)

SW-16() 26.8~27.4Mc (11m)

SW-17() 28.0~28.6Mc (10m)

SW-18() 28.6~29.2Mc (10m)

SW-19() 29.2~29.8Mc (10m)

の23バンドが受信できる。



使用 Tr は 48 石 (うち FET 3), ダイオード 32 個で, 最大感度は FM~2dB(0.8 μ V), MW28dB(25 μ V), LW36dB(41 μ V), SW0dB(1V) で, 寸法は 452 \times 325 \times 190mm, 重量 14kg (電池含まず), 小売価格 ¥198,000。

(東京都品川区北品川 6-7-35,

Tel. 442-5111)

ソニー・KK