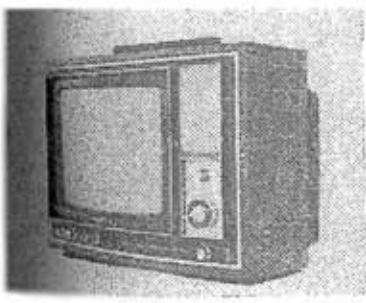


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

ソニー“トリニトロン・カラーテレビ” KV-1310

ソニーが開発された新しいカラーテレビ受像管方式“トリニトロン”を採用した13型Tr方式13型ポータブル・カラーテレビで、明るさがシャドウマスクの2倍、シャープでコントラストのすぐれた色調ゆたかな画面が得られる。色の調整が簡単なソニー・カラーマチック方式の採用、オール Si Tr の使用、トランスレス電源方式、微調整のプリセット方式、角型フェイスブラウン管、約5秒のクイック・スタート、消費電力わずか5W、両面の安定化、自動消磁回路つき、などが特徴。



規格・B管: 13型トリニトロン、半導体: Tr 42石、ダイオード 32石、アンテナ: 外部アンテナ端子付 300Ω 平衡型出力、近・遠距離切替スイッチつき、受信チャンネル: VHF J₁~J₁₂、最大感度: VHF 26dBμ、300Ω、感度: 160フットランバート(ホワイトピーク点)、色復調方式: 3色差込方式、高圧出力: 19kV(標準画像受像時)、コンバージョン方式: 水平制御方式、制御方式: 低圧側制御方式、自動調整機能: 6種、電源: AC 100V、50、60Hz、75W、寸法: 450×300×288mm、重量: 13.8kg、キャビネット: 木製ローズウッド仕上げ、ジャック: 録音兼用イヤホン・ジャック、販売価格: ¥ 118,000。

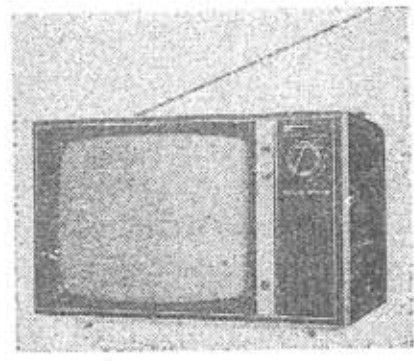
(東京都千代田区北品川6-7-35, Tel. 442-5111) ソニー K. K.

日立マーク12シリーズ・ソリッドステート・ポータブル TV

TW-12A は4万円を割った ¥ 39,900 の業界初の12型TrパーソナルTV。ブラックとシルバーの現代的デザイン。(写真参照)

TW-12B は近代的なデザインで、アイボリーを基調にブラック&シルバーでパネル部分をシャープにまとめたもの。とりはずし可能なブラック・フェイスをB管の前に採用。¥ 41,800。

TW-12AU は本格的なオール・チャンネル・テレビで ¥ 43,900 と普及価格で発売した。



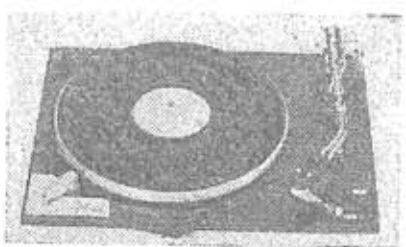
規格・B管: 310DGB4 12型90度偏向明視ブラウン管、Tr: 28石(29石)、ダイオード: 18石(19石)、高圧整流ダイオード: 3個、スピーカー: 10cm、音声出力: 1W、電源: AC 100V、消費電力: 平均 25W、接続端子: 録音兼イヤホン端子、外形寸法: 405×245×295mm、重量: 8kg。(カッコ内は12AUの場合)。

(東京都千代田区大手町2-8, Tel. 270-1111)

K. K. 日立製作所

KS のプレーヤー4種

K-555 (¥ 18,600), R-555 (¥ 13,800) オイルダンブ・アーム・エレベーション機構、高級MM型カートリッジ、プラグイン式軽量ヘッドのローコスト・プレーヤーで K-555 はケース付、R-555 はユニット。



R-555の規格は、モーターボードの寸法: 385×300mm、ボードの下面より: 上 65、下 70mm、重量: 4.15kg、モーター: 4極シンクロナス、ターンテーブル: 30cm 径アルミ合金、回転ムラ: 0.15% 以下、SN比: 42dB 以上、回転数: 33 $\frac{1}{3}$ 、45 rpm、消費電力: 9W 以下、電源: 100V、50、60Hz、トーンアーム: スタティック・バランス型、カートリッジ: MM型、周波数範囲: 20~20,000Hz、出力電圧: 9mV、針圧: 3g。

K-525SE (¥ 23,500)

R-525SE (¥ 18,200)

低電圧ドライブ4極ヒステリシス・シンクロナスモーター、30cm フラット・ターンテーブル、オイルダンブ・アームエレベーション機構、高級MM型カートリッジ、プラグイン式軽量ヘッド、が特



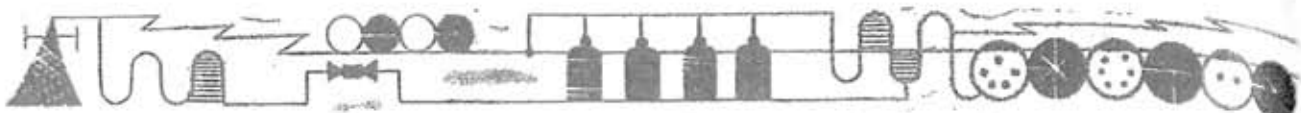
長。Kがケース付、Rがユニット。

[R-525SEの規格] モーターボードの寸法: 385×300mm、モーターボードの下面より: 上 65、下 90mm、重量: 5.4kg、モーター: 4極ヒステリシス・シンクロナス、ターンテーブル: 30cm アルミ合金、回転ムラ: 0.1% 以下、SN比: 45dB 以上、回転数: 33 $\frac{1}{3}$ 、45、消費電力: 13W 以下、電源: 100V、50、60Hz、トーンアーム: スタティック・バランス型、カートリッジ: MM型、周波数範囲: 15~21,000Hz、出力電圧: 9mV、針圧: 2.5g。

KL-8V (¥ 24,500)

RL-8V (¥ 18,400)

おもな特長は、4極シンクロナス・モーター使用、ベルトドライブ方式、2重クッション方式、2重リム・ターンテー



ブル、ターンテーブル・シートの工夫、高級トーンアーム、など。KLがケース付、RLがユニット。

K.K. ケイエス商事

ナショナルのモジュラー・ステレオ SC-240

若い人向けの求めやすい価格にしたモジュラーで、カートリッジは圧電素子のMS型、FETを使ったFMチューナー、SPには16cmロール・エッジを使った完全密閉の2ウェイ、出力32W、若人好みのデザイン、などが特長。



おもな規格は、受信周波数：76~90 MHz、525~1605 kHz、受信感度：FM 3 μ V、AM 10 μ V (IHF)、トランジスター 22石、総合出力：32W、トーン・コントロール：BASS, TREBLE、カートリッジ：MS型、ターンテーブル：25cm、スピーカー：16cm \times 2、6.5cm \times 2、周波数特性：35~20,000 Hz、電源：100V、50~60Hz、消費電力：35W (最大出力時)、端子：DINコネクター、録再Pin端子、ヘッドフォン端子、寸法：本体456 \times 188 \times 379mm、スピーカー250 \times 390 \times 210mm、重量：15.8kg、現金正価： \yen 59,800。

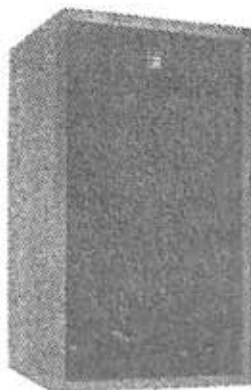
(大阪府門真市大字門真1006)

松下電器産業 K.K.

フォスターの FCS-300

トゥイーターにホーンとドームを、中音にFE-103 Σ を、ウーファーにロールエッジ型30cmを使用した3ウェイ4スピーカー・システム。

【仕様】 インピーダンス：8 Ω 、再生周波数範囲：40~20,000 Hz、出力音圧レベル：98dB/W、最大入力：50W、使用スピーカー：30cm ウーファ



ー、10cm スコーカー、6cm ホーン・トゥイーター、2.5cm トーム・トゥイーター、分割周波数：600、5000 Hz、外形寸法：360 \times 630 \times 350mm、重量：21kg、材質・仕上げ：ウォルナット、オイル仕上げ、小売正価： \yen 26,000。

(東京都昭島市宮沢町512)

フォスター電機 K.K.

アイワのカーステレオ 2種

3ウェイ・カーステレオ TP-1028

4トラックと8トラックのカートリッジとカセットテープの3種類のテープが使用できる万能型カーステレオで、テープを挿し込むだけで自動的に選別して演奏するスロット・イン・タイプ (特許出願中) になっている。



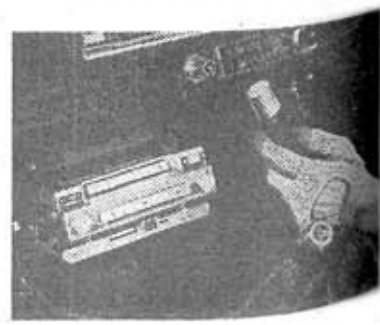
カセットはオート・リバース方式で、両面を演奏すると自動的にとび出してくるほか途中でもカセットが取り出せるオート・ストップ装置つき。

カートリッジ・テープの場合、チャンネル・セレクトは自動と手動の両用型になっている、などの特長があるもので、5月から \yen 43,000 で発売予定。

録音もできるカセット・カーステレオ レコーダー TP-1015

スターム方式を採用したカセット型のカセットを差込むと同時に自動的に電源が入り、終るとオートストッパー装置によりモーター電源回路が切れ、カセットが飛び出す。録音機構を内蔵し、また新設計の特殊マイクロン・ヘッドで録音された音を忠実に再現する。

また自動車用として耐振性、耐久性を



【規格】 モーター：4極シンクロナス、ターンテーブル：30cm アルミ合金 1.5 kg、トーンアーム：S字形スタティック・バランス (プラグイン式)、カートリッジ：MM型、出力：9mV、針：0.7ミル・ダイヤ、針圧：2~3.5g、回転ムラ：0.1%以下、SN比：47dB以上、回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45、消費電力：10W以下、使用電源：100V、50、60Hz、主要寸法：500 \times 185 \times 400mm。

KL-805V (\yen 26,800)

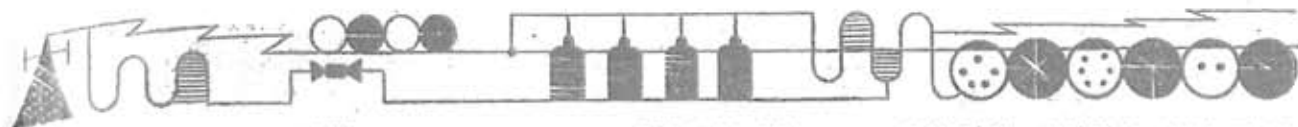
RL-805V (\yen 20,600)

おもな特長は、4極ヒステリシス・シンクロナス・モーター、ベルトドライブ、2重クッション方式、2重リム・ターンテーブル、ターンテーブル・シートの工夫、高級トーンアーム、などでKLがケース付、RLがユニット。



【規格】 モーター：4極ヒステリシス・シンクロナス、ターンテーブル：30cm 径アルミ合金 1.5kg、トーンアーム：S字形スタティック・バランス (プラグイン式)、カートリッジ：MM型、出力：9mV、針：0.7ミル・ダイヤ、針圧：2~3.5g、回転ムラ：0.1%以下、SN比：47dB以上、回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45rpm、消費電力：10W以下、使用電源：100V、50、60Hz、寸法：500 \times 185 \times 400mm。

(名古屋市北区城東町6-144、Tel. 912-3245)



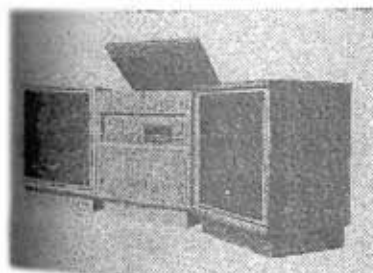
十分に考慮したサーボモーターを採用、2000時間以上の連続使用にもトラブルが起らない、ALC方式の採用で失敗がなく、また演奏中のミュージック・カセットを誤って消さないように誤消去保護システムを内蔵している、などの特長がある。

テープ音楽を楽しめるのはもちろん、車の中で思いついたことのメモ、観光ドライブでは声のドライブ・ルポ、また社用車では車中での打ち合わせ記録など、カーステレオの分野に新しい用途を開拓するものである。現金正価 ¥38,500。

東京都千代田区外神田5-2-3, Tel. 833-1531) アイワ K. K.

オンキヨー MAC 2100

2チャンネル・アンプシステムのセパレート、MACシリーズで、片チャンネルに中高音用と低音用のメインアンプが2台、計4台が組み込まれている。スピーカーは低音用にウーファー1本、中高音アンプにスクーナー、トゥイーター、スーパー・トゥイーターが接続され、4ウェイ・スピーカーとなっている。



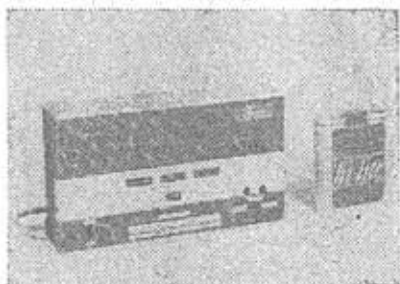
おもな規格は、受信周波数: 530~1605 MHz, 76~90MHz, 感度: AM12 μ V, FM 1 μ V (S:N 30dB), 出力: 総合 14W (11W \times 1), Tr: 41石, ダイオード: 19, オートマスター: 4, スピーカー: 30cm \times 2, 12cm \times 2, ホーン・トゥイーター \times 2, 10cmスーパー・トゥイーター \times 2をバスレフ型に入れている。プレーヤー: 2ステレオ, オートリターン, オートカット, オートリターン方式, ターンテーブル: 300mm, レックアップ: MM型ダイヤ針, ステレオ・バランス型, 針圧: 3.5g, 11 μ V, 感度: 100/110V, 50~60Hz, 90VA, 寸法: 1590 \times 617 \times 400mm, 重量: 50kg, 現金正価: ¥118,000。

Tel. 06-951-5531) 大阪音響 K. K.

安藤電子のカラー・パターンジェネレーター 255型

カラー・バー、クロスハッチ、ドットの信号を出せる、小型カラー・パターン・ジェネレーターで、カラーTVのサービス、調整用に便利なもの。

【規格】RF出力周波数: (ch 2) 9725 MHz \pm 0.5% 以内, (ch 3) 103.25MHz \pm 0.5% 以内, RF出力電圧: 80dB 以上



(出力端開放), RF出力インピーダンス: 300 Ω 平衡, パターン信号: カラーバー: 10本(オフセット・サブキャリア位相差30 $^\circ$), クロスハッチ: H-12本, V-15本(黒地の白線), ドット: クロスハッチの各交点(黒地に白点), 同期信号: (水晶発振よりフリップフロップ回路による分周)……水平: 15.75kHz 0.08H, 掃線消去 0.16H, 垂直: 60.57kHz 4H, 掃線消去 20H, 電源: 80~120V, 50~60Hz, 消費電力: 約1W, 使用半導体: モノリシックIC: 7, Tr: 18, ダイオード: 28 (ツェナー, 電源整流用共), 動作条件: 電源 80V~120V, 気温 -20 $^\circ$ C~60 $^\circ$ C, 寸法: 105 \times 180 \times 45mm, 重量: 650g. ¥21,000。

(東京都世田谷区梅庄 1-57-6 Tel. 420-8156) 安藤電子工業 K. K.

フューチュアの低周波発振器 FA-301

ロー・ディストーションのオーディオ・ジェネレーターで、その特長はロータリー・スイッチによるディケード方式周波数設定, 1Hz~110kHz, 低歪率, 出力が大きく, しかも安定, 10dB7ステップの減衰器内蔵, 方形波出力つき, など。

規格・周波数範囲: 1~110Hz (\times 1), 10~1100Hz (\times 10), 100~11,000Hz (\times

100), 1kHz~110kHz (\times 1000), 周波数精度: \pm 1.5%+1Hz, ひずみ率: 20Hz~20kHz 0.3% 以下, 21kHz~110kHz 0.5% 以下, 出力レベル: +20, +10, 0, -10, -20, -30, -40, -50dBm+連続可変, 出力レベル特性: 20Hz~110kHz, 1kHz基準



準で \pm 0.5dB以下, 出力インピーダンス: 600 Ω , +10, +20のみ HIGH-Z, 出力電圧: 600 Ω 負荷のとき 20dB 以上, 500k Ω 負荷のとき 27dB 以上, 方形波特性: 出力電圧 28dB (20V) 以上, 出力電圧偏差 \pm 0.5dB 以下, 電源電圧変動: \pm 10% に対する安定度, 出力電圧変化 0.2dB 以下, 周波数変化 1.5% 以下, 電源: AC 100V, 50VA, 寸法・重量: 140 \times 200 \times 300mm, 5kg, ¥35,000。

(八王子市狭間町1702, Tel. 0426-61-3251) フューチャエレクトロニクス K. K.

フィリップスのデジタル・マルチメーター PM-2420

先に発売した高級型 PM 2433 の普及型で ¥198,000。おもな特長は、①交流電圧, 電流も実効値で測定できる。②直流電圧, 電流, 抵抗, 交流電圧, 電流と広い測定範囲を持っている。③フローティング入力および過負荷保護回路つき, など。デジット数は変則4桁である。

おもな測定範囲と規格は, DC電圧: 100mV (F.S.)~1000V (5レンジ), AC電圧: 300mV (F.S.)~300V rms (4レンジ), 周波数レンジ: 400Hz~10kHz, DC電流: 100 μ A (F.S.)~1A (5レンジ), 抵抗: 100 Ω (F.S.)~1M Ω (5レンジ), AC電流: 300 μ A rms (F.S.)~300mA rms (4レンジ), 周波数レンジ: 40Hz~10kHz, 校正: 校正電圧: 9.99V, 正確さ 0.1%, 安定度 0.01%/ $^\circ$ C, 温度範囲: 5 $^\circ$ C~45 $^\circ$ C, 電源: 127V (110V)~220V \pm 10%, 50~60Hz, 5VA, 寸法・重量: 150 \times 170 \times 250mm, 4kg。

(東京都千代田区丸の内3-12, Tel. 216-2441) 日本フィリップス製品販売 K. K.