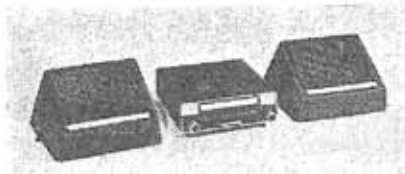


# NEW MERCHANDISE

## 新製品紹介

### アイワ超小型カセット カーステレオ TP-1036

ミニカーにも装着できる超小型で、超小型のカーラジオとはほぼ同じ大きさである。主な特長は電源圧の変動でも回転速度一定のサーボモーターの使用、スクール方式、オール・シリコン Tr 使用、高出力 10W、ヘッドの高さを調整できるヘッド・チューニングつき、カセットさし込み口に防塵蓋の使用、などである。



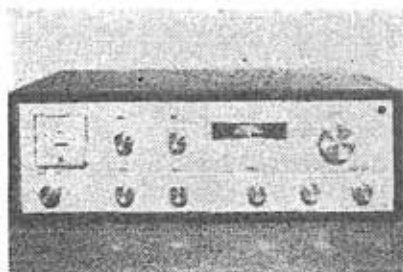
テープ速度：4.8cm/秒、特性：50～10,000Hz、ワウ・フラッター：0.3%、S/N：45dB、出力：最大10W (5W×2)、SP：13.4cm(40)×2、電源：DC12V (10.8～15.6V)、カーバッテリー⊖アース、半導体：15Si Tr, 1サーミスター, 8パリスター, 1SCR、寸法：170×52×184(mm)、重量：1.6kg、¥24,500  
東京都千代田区外神田5-2-3、Tel 833-1531

アイワKK

### ソニック・エコー・マシン

特殊スプリング方式のプロ用残響装置を製作しているソニック工業では、一般向ユーザー向けの普及型残響装置を発表した。本装置はステージ、簡易放送設備用に、または音の制作編集などに適し、広い用途がある。

おもな特長は、4チャンネルのミキシング・アンプとして、エコーなしでも使用できる。使用場所の音響状態や、声、



楽器などの音色にあわせて残響の音質を広範囲に調整できる。入力・出力レベルの選別が豊富なので、どのような音響機器でも接続可能である。¥93,000。(プロ用は¥180,000より各種)。

東京都練馬区早宮1-48-11、Tel 992-4206

ソニック工業KK

### ソニーの新製品

#### “マガジンマチック Pro”

高級カセットテレコ“マガジンマチック Pro” (TC-1150) を発売する。

特長は、携帯しながらでも使えるアンチ・ローリング機構、エレクトレット・コンデンサー・マイク内蔵、ソニオマチック録音、テープカウンターとエンドアラームつき、早送り巻戻しはワン・ツー・ロック式、AC、乾電池、カーバッテリー、リチャージャブル・バッテリーの4電源方式、録音・バッテリー表示メーターつき、トーン・コントロール付、カセットアップ式、誤消去防止装置、REC 釦を押すとテープが停止していてもイヤ



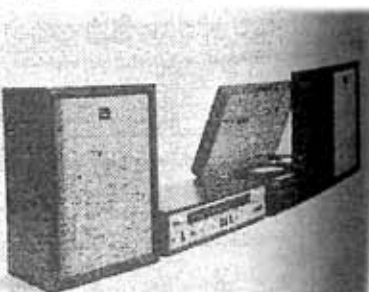
ホーンでモニターできるプリセット方式などの特長がある。

周波数特性：50～10,000 Hz、入力：マイク、AUX、リモコン・ジャック、出力ジャック：モニター・ジャック、スピーカー：7×10cm、最大出力：1.5W、電源100V (海外用110～120, 220～240V)、DC6V (HM-2)×4、(リチャージャブル・バッテリー BP-16 型別売 ¥4,500、カーバッテリー・コード DCC-126 別売 ¥3,600)、消費電力：AC3W、寸法：252×63×147(mm)、重量：2.2kg、¥25,800

### 4点セット・システム・ステレオ インテグレート200 (HP-200型)

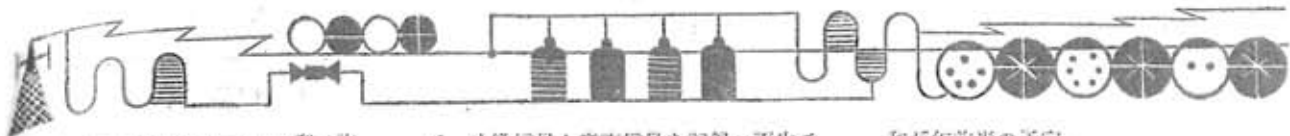
プレーヤー、レシーバー、スピーカー・システムの4点を組み合わせたコンパクト・ステレオ。

レシーバー STR-200 は FET 使用の FM フロントエンド、FMHF 部にソリッド・ステート・フィルターの使用、FMモノ・ステレオ自動切換え、ITL、OTL のオーディオ部は最大出力30W、実効出力10W+10W、入力はMM型とセラミック・カートリッジとの切換えスイッチつき、2組の SP が使えるスピーカー・セレクター・スイッチつき、ラジオネス、ハイフィルター、DIN 薬缶 TAPE、AUX、ヘッドフォン・ジャックつき、寸法は 420×117×313(mm)、重量5.6kg、消費電力60W。



プレーヤー PS-200 はオートリターン・オートカット機構つきでターンテーブルは 28cm、カートリッジはソリッドステート(クリスタル型)、2スピードで寸法は 420×160×350(mm)、重量 5.5kg、消費電力 8W。

スピーカー部 SS-200 は 20cm と 6cm



の2ウニイ・ブックシェルフ型で許  
出力1.5W、8Ωで寸法は290×444×  
100(mm)、1.6kg。  
4点一式で現金正価¥59,800。

**ビデオコーダ“CV-2700型”**  
小型軽量(1kg)の特長のほか録画、  
観るべしをすべて自動化したSONY-  
MATIC方式の採用によりめんどろな  
調整の必要がなく、パネル面に表  
された「1」「2」「3」の数字の順序にしたがっ  
てボタンを押し、レバーを廻すだけで、  
これにでもきれいな録画ができるもので、  
移動が便利でしかも操作が簡単な本  
業の出現で、VTRの利用分野は一段と  
広がることができよう。



ほかにもソニーCVシリーズとの完全な  
テープの互換性、録画のつきまじりの乱れ  
が少ない、アフレコができる、などの特  
徴がある。

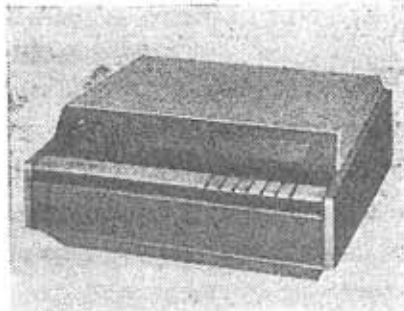
回転2ヘッド方式で、テープ速度  
18.8m/sec、テープ幅12.7mm、録画時間  
標準V-32を使って60分以上、解像度220  
線以上が得られる。消費電力は60W、  
寸法は100×230×335(mm)、14kg、現  
在正価は¥185,000。

販売部 03-3411-7-35 Tel 442-5111  
ソニーKK

### 日本ビクターの新製品

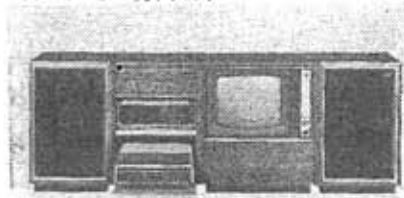
カラーVTRをカートリッジ化した  
映像と音のビデオ・カートリッジ・  
レコーダー(VCR)  
カラーステレオなみの簡単で扱い

で、映像信号と音声信号を記録・再生で  
きるビデオ・サウンド・システムの開発  
に成功した。カートリッジを挿入するだ  
けでカラーとステレオの記録・再生がで  
きる。テレビとともに使用するとき、  
RFモジュレーターを内蔵しているので、  
出力をカラーテレビのアンテナ端子に接  
続するだけでよい。白黒テレビでも絵と  
音を楽しむことができる。



カートリッジは未記録(1万円以下)  
と記録済(1万円台)が用意される。

おもな仕様は、方式：カートリッジ式  
回転2ヘッド・ビデオ・テープレコーダ  
ー、録画方式：D.F.C方式(Direct FM  
Combine)、カラー方式：特殊ダブル・  
ヘテロダイナ法、テープ速度：19.05mm/  
sec、テープ幅：1/2インチ、映像信号帯  
域：4.2MHz、再生信号：標準NTSC  
カラー信号、RFモジュレーター：内蔵  
音声：ステレオ(2ch)、寸法：450×200  
×400(mm)、重量：17kg、消費電力：  
50W、¥20万円以下。



ビデオ・カートリッジの仕様は、寸  
法：140×140×23(mm)、重量：460g、  
演奏時間：最大30分、使用テープ幅：1/2  
インチ。

写真の上は本体で、下はステレオ・セ  
ットと組み合わせたもの、なお発売は昭

和45年前半の予定。

### カラーTV4種 C-209, C-209U (15型)

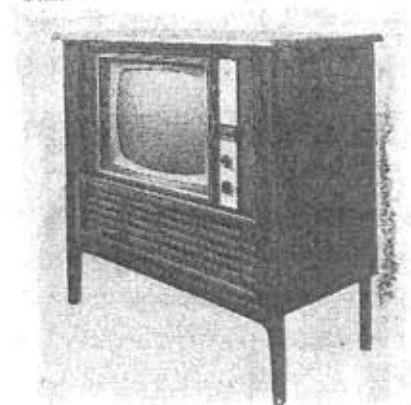
ポータブル・カラーTVでこのクラス  
初の“フルオートレグー”採用。小型  
軽量、ICつきハイブリッド・シャシー  
の採用、純白をパチッと出す高性能ハイ  
ファイクロマ回路の採用、170Wの少消  
費電力が特長。



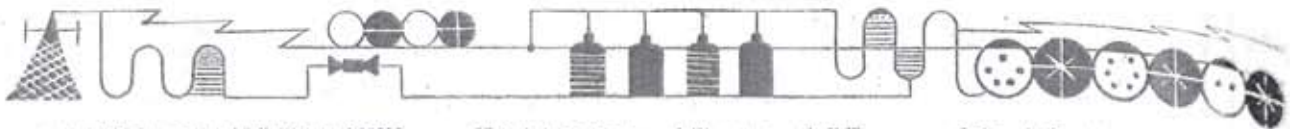
10球29Tr 27ダイオード1IC、音声  
出力1.5W、8×16cm SP使用、寸法は  
505×370×440(mm)、重量18.5kg、現  
在正価¥129,000、¥135,000(U)。

### C-809, C-809U (19型)

同じくフルオートレグー、純白回路。  
ハイファイクロマ回路、立体的な画像を  
生むアバコン回路を採用したコンソール  
・タイプでスリッパ・ストッパーつき最  
新デザイン。



26球、8Tr、24ダイオード、音声出力  
2.3W、スピーカーに10×15cm×2、5



cm×2を使用しており消費電力は300W  
となっている。寸法は 988×930×490  
(mm), 重量56kg, 現金正価 ¥191,000,  
197,000(U).

#### C-839, C-839U (19型)

同じく微調整, 色相, 色調もノータッ  
チの“フルオートレダー”の採用, 純  
白回路, スリッパ・ストッパー付き最新  
デザイン, アバコン, ハイブライト・シ  
ャシー, などの特長がある。



26球, 8 Tr, 24ダイオード, 音声出力  
2.3W, 20×15cm SP×2, 5cm×2, 消  
費電力300W, 寸法988×930×490(mm),  
重量56kg, 現金正価 ¥199,000,  
¥205,000(U).

#### C-859, C-859U (19型)

超豪華のコンソール型で, “フル・オー  
トレダー”に色調整, 輝度調整に3段  
切替方式「コンピューター・コントロー  
ル」を採用, 純白回路, ホワイト・コン  
トロール, 木目パネル, 高級材質ナラ材  
の使用, アンチック塗装仕上, 鮮明な画



質を生むアバコン, 白黒/カラー自動帯  
域調整「ARC」装置, ノングレア管採用,  
4スピーカー・システム, などが特長。

26球, 10(11)Tr, 30(32)ダイオード  
(カコ内はオール・チャンネル), スピ  
ーカーは 15×20cm×2, 5cm×2, 音声出  
力 2.3W, 消費電力300W, 寸法 988×  
930×490(mm), 重量56kg, 現金正価:  
未定。

東京都千代田区墨ヶ岡3-2-4, Tel. 580-0211

日本ビクターKK

#### ナショナルの新製品

##### カセットオートRQ-208

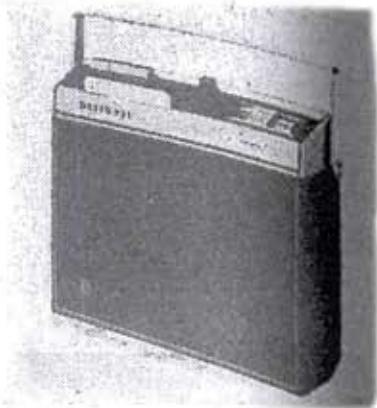
カセット・テープを入れて押し込む  
だけで自動的に演奏開始, テープが終れば  
自動的にテープが飛び出し停止するとい  
う, わが国初の自動機構を採用, 繰返し  
再生ボタンつきであるから, 好きな個所  
からの繰返し再生もできるので, 新曲の  
マスターに便利である。



電源: AC100V, DC9V (単1×6), カ  
ーブラケットの併用で12V使用可, 電池  
寿命: 約15時間, 出力: 1.5W, (特性:  
70~10,000Hz, Tr: 9石, SP: 10cm, 寸  
法: 291×225×86(mm), 重量: 3.3kg,  
現金正価: ¥28,800。

##### カセットオート・スタンダード RQ-207

カセットを差し込むと自動的に演奏を  
始めるが, 演奏終了時にはボタンを押し  
てテープを飛び出させる半自動式, これ  
も好きな個所の繰返し演奏のできる繰返  
し再生装置つき, 録音ももちろんできる。



電源: AC100V, DC9V (単2×6), カ  
ーブラケットで12V, 電池寿命: 約10時  
間, 出力: 1.5W, (特性: 70~8000Hz,  
Tr: 7石, 寸法: 268×211×84(mm),  
重量: 約2.6kg, 現金正価 ¥22,800。

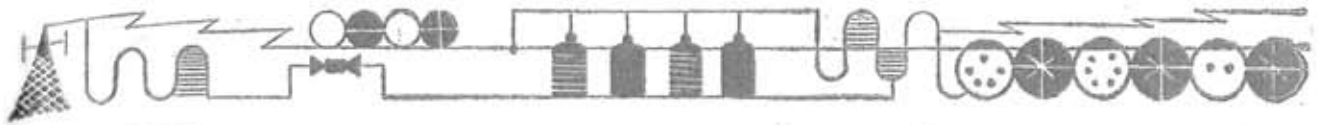
##### カセット・ラジオ RQ-232

FMつき2バンド・ラジオと相込んだ  
ラジオつきカセット・レコーダーで, 録  
送内容も録音できる



電源: AC100V, DC9V (単2×6), カ  
ー池寿命: 約15時間, 出力: 1.5W, (特  
性: 50~10,000Hz, Tr: 12石, 寸法:  
295×85×295(mm), 重量: 4.9kg。

新製品紹介



現金正価：¥32,000.

(録音機事業本部)

### TK-6000 DUカラー・テラックス

UHFの高調整がワンタッチでできる10型オールチャンネル・カラーテレビで、花のつきにくい高級メカブライ使用の豪華家具調コンソール。

コーロビウム活性化イットリウムオキサイドの使用と、シャドウマスクの改良により初回の両社のブラウン管に比べて、2.2倍の明るさのバナカラー・ブラウン



管の使用、マジックラインとUマジックの採用、放熱、X線の心配のない掃選型高圧安定回路、新製造技術により作った本品により発振回路を簡略化し、信頼度が一段と向上したバースト注入方式発振回路の採用、抵抗分圧型フォーカス回路、3段映像増幅回路とARC回路による鋭い切れ味の映像、2ウエイ・スピーカーによるNFB回路、マジック・スタートにより音声は瞬間、映像は7秒でスタート、58MHz VIF増幅回路の採用、などが特長。

21E11Tr, 6.5cm, 18cm×2スピーカー、出力2.5W, 消費電力260W, 予熱時間35W, 寸法は920×910×557(mm), 重量50.7kg, 現金正価 ¥176,000.

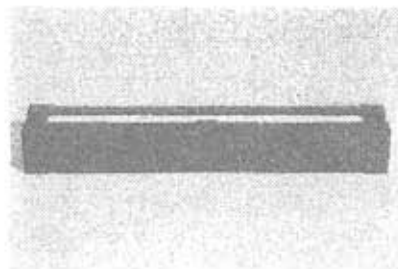
(カラーテレビ事業部)

大阪府門真市門真1006

松下電器産業KK

### ワンタッチ接続装置ユニジャック

従来のネジ止め端子台と全く異なった、工具を必要としないワンタッチ操作の画期的接続装置。接触抵抗・絶縁抵抗・耐電圧の諸特性を考慮した特殊バネ・中継導体を高信頼性の成形品内に納めたもので、より線、単線の別なく使え、接続ブロック数の連結構成も自由で、特に振動に強い新製品。(通産省の型式認定を得ており、第20回東京都優秀発明展で授賞している)。



定価は、KT-10：10A/250V, KT-20：20A/250V, KTD-10：10A/250V, 各電極間絶縁抵抗：2,000MΩ以上、各電極間耐電圧：2000V(10分間異常なし)、東京都品川区西五反田15-7-5 Tel. 492-7241

光洋電機KK

### フィリップスPM2435型

DCマイクロボルト計で、従来から好評のPM2440を性能向上したもの、おもな特長は、1.フローティング入力、指示計付、2.最高50,000倍のDCアンプとしても使用可能(出力±5V)、3.電源はNi Cd電池およびAC100V電源共用。



用。

測定範囲は0~100μV(FS)~1000V, 0~100pA(FS)~1A(直読)、入力インピーダンス1MΩ(100μV~1V), 10MΩ(100mV~1000V), 電源：100~130V, 200~260V, 50~60Hz, 充電時間：12時間、寸法：157×234×180(mm), 重量：4kg, 価格 ¥198,000, 応用アクセサリ(300V高圧プローブ, VHFプローブ, 50Ω同軸Tピース) ¥234,000.

東京都千代田区丸の内3-12 国際ビル

Tel. 216-2441

日本フィリップス製品販売KK

### サンスイのAU-777D

ブリ・メインアンプのベストセラー、AU-777のグレード・アップ機種が発売された。TTC(トリプル・トーン・コントロール)の採用が大きく変わった点である。従来のトーン・コントロールのBASSとTREBLEの間に中音トーン・コントロール(MIDRANGE)を追加してレコードなどのソースをより良く補正し、またルーム・アコースティックの補正にも使おうというもの。BASSは20Hz±15dB(3dBステップ)、MIDRANGEが1500Hz±5dB(1dBステップ)、TREBLEが20kHz±15dB(3dBステップ)という規格になっている。

このほかPHONO-1を50kΩ, PHONO-2を30, 50, 100kΩに、マイク端子を人力に追加してある、またBA-60, 90で採用されているステレオ・バランス・チェック回路、DINコネクタ、なども加えられた。

またAU-777では250Hzであった3D用ローパス・フィルター出力も周波数を低くして159Hzとしてある。

現金正価 ¥59,500。(クフビヤ西参郎)

東京都杉並区和泉2-14-1, Tel 323-3111

山水電気KK

新製品紹介