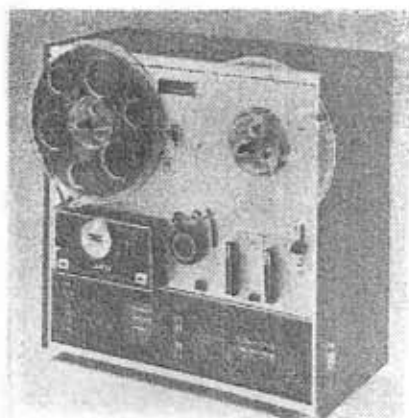


NEW MERCHANDISE

新製品紹介

アカイ X-200D カスタム・デッキ

3 モーター・オートリバースのステレオ・カスタム・デッキで、おもな特長は、驚異的な録音を誇るクロスフィールド・ヘッドの使用、センシング・テープ使用の永久リバース、手動リバース、IC 2個使用のソリッドステート・プリアンプ、キャプスタン・モーターにヒステリシス・シンクロナス3スピード・モーターの使用、などのほかオートマチック・ストップ、シャットオフ、ピンチローラー・レリーズなどのオート機構を備えている。



規格は、テープ速度：4.75cm, 9.5cm, 19cm/秒、ワウ・フラッター：0.08%RM S 以下(19cm), 0.12%以下, (9.5), 0.20% (4.75), 周波数特性：30~26,000±3dB (19), 30~19,000±3dB (9.5), 30~9,000±3dB(4.75), 歪率：THD 2%以下 (1kHz 0VU), S/N：50dB以上, 入力レベル：マイク 0.5mV 以上, ライン 50mV 以上, DIN 5mV(Low), 50mV (High) 以上, 出力レベル：ライン 1.23V(0VU), DIN 0.4V, 録音(再生)補償特性：NAB, 録音バイアス周波数：100kHz, 録音レベル指示：ツイントタイプ VU メーター, 録音方式：4トラック・ステレオ/モノ・クロスフィールド・バイアス方式, 早送り・巻戻し時間

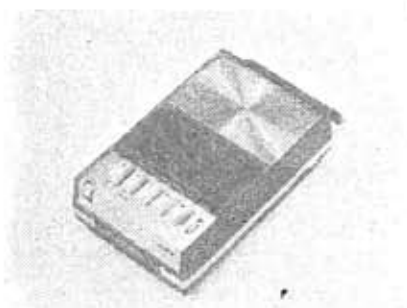
：75秒 (370m テープ, 50Hz) 60秒, (370m, 60Hz) 最大使用リール：7号

ヘッド：消去, 録音/再生, バイアス・ヘッド, モーター：ヒステリシス・シンクロナス3スピード1個, 6極アウトローター2個, トランジスター：14, IC：2個, 電源：AC 100~240V 6段切換え, 50, 60Hz, 消費電力：50~90VA, 寸法：358×358×227(mm), 重量：17kg, ¥78,800

東京都大田区東圃2-12-14, Tel. 741-1426
赤井商事 KK

アイワ TP-745 カセット・テレコ

シンプルな普及型のカセット・テレコで、新設計のサーボ・メカニズム, 完全自動音量調整方式 (ALC), ピアノ・タッチのオール・プッシュボタン, リモコン・スイッチつき, 電源と電灯線の2ウェイ, 誤消去防止装置, 出力1WのHi-Fi音, カセット・アップ・レバー方式, AUX 端子と外部スピーカー (イヤホン) 端子つき, などが特長。



型式：キャプスタン・ドライブ半幅録音方式カセット・レコーダー, 回路：10 Tr, 7ダイオード, 1サーミスター, 電源：DC 6V (単2×4), AC 100V, テープ速度：4.8cm/秒, 早送り巻戻し時間：120秒以内, 録音方式：AC バイアス, 消去方式：DC 消去, 出力：1W, スピーカー：7.7cm, 8Ω, 寸法：143×226×71(mm), 重量：1.8kg, 現金正価：¥16,800。

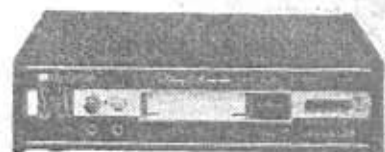
東京都千代田区千代田5-2-3, Tel. 833-1531

アイワ KK

ビクターの新製品

CHR-250 ステレオSデッキ

録音機構つきのデッキで、録音ボタンを押して、録音用カートリッジ・テープをさし込むだけで録音できるもの、このほか便利な自動停止 (1~4のプログラムの録音 (再生) が終わると自動停止), 長時間連続自動演奏, コンデンサー型アウターローター・モーター採用, リビート演奏, 早送り可能, ボタンひとつで録音 (再生) の停止, などが特長。



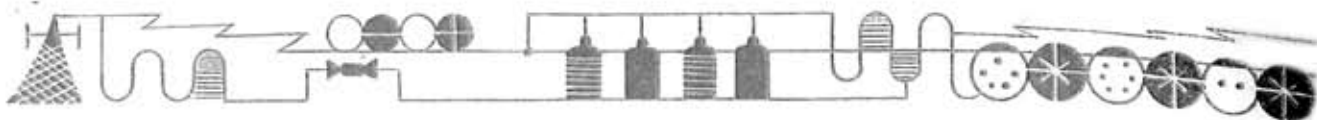
使用カートリッジ：S (リアジェットまたは同等品), テープ速度：9.5cm/秒, ワウ・フラッター：0.3%以下, 周波数特性：30~13,000Hz (録・再), S/N：48dB 以上 (ピーク・レベルより), クロストーク：50dB 以上, 補償特性：RIAA, 入力：マイク×2, 0.8mV, 10kΩ, AUX×2, 80mV, 100kΩ, 録音再生端子 (DIN), 最大感度 20mV, 信号源インピーダンス 80kΩ, 規定出力 0.5V, 出力インピーダンス 20kΩ, 出力端子：ライン×2, 0.5V, 20kΩ, ヘッドフォン 1mW, Tr：10石, ダイオード：7石, SCR 1個, 電源：AC 100V, 50, 60Hz, (15W), 寸法：385×106×258(mm), 重量：6.1kg, 現金正価：¥39,800。

CAR-310 カーステレオ8

すでに4月10日に発売されているので新製品ではないが、IC 採用のオールシリコン Tr アンプ, バラレル・ヘッド・シフト機構を採用している、そのほか、長時間連続自動演奏, ラウドネス回路つき, 前面ツマミ, 見やすいプログラム表示板, プラス・アース車でも OK, コン



~~~~~ 新製品紹介 ~~~~~



バクト設計、などの特長がある。

リアジェット方式で、電源は DC 10.5 V~16V (DC 12V 車用)、マイナス接地、消費電流 1.2A 以下、最大出力 6W +6W、f特性：50~10,000、S/N 45dB、クロストーク 45dB、ワウ・フラ 0.3%、出力インピーダンス 4Ω、8 Tr、5 ダイオード、4 バリスター、10×15cm SP、本体寸法 218×76×159、スピーカー・ケース 193×87×157(mm)、現金正価：¥32,000。

#### TR-561L 学習用テレコ

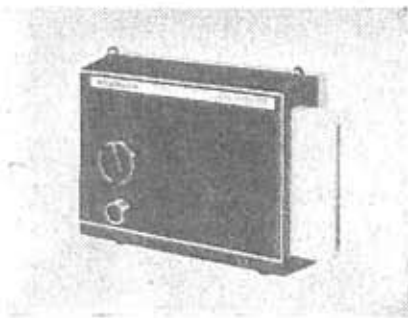
2チャンネル2トラック方式のLL用で、①自動録音、②モニター録音、③手動録音の録音3方式。おもな規格は、使用テープ：最大5号、速度：9.5、4.8 cm、電源：単1×6または AC 100V



(自動切換)、最大出力：1.5W、SP：7.5×15cm、録音方式：交流バイアス、交流消去、Tr：7石、ダイオード：3石、f特性：70~10,000(9.5cm)、寸法：300×104×295(mm)、重量：3.3kg、現金正価：¥29,800。

#### QP8-1 ステレオ8プレーヤー

いつでも、どこでも、だれでも手軽にステレオ8が楽しめるポータブル型のプレーヤーで、重量が1kg以下というど



こに行くにもジャマにならない超コンパ

クト型。車の中、野や山や戸外で楽しめるもので、女性にはミュージック・ハンドバックとしてもって行けるもの。現金正価：¥9,000。

#### MSL-301 モジュラー・ステレオ

このクラス最高のアンプを採用したSEA内蔵のモジュラー、FM/AMステレオで出力25W、SEAは60、250、



5000、15000Hz±10dB。プレーヤーは25cmターンテーブルセラミック型、スピーカーは16cmの密閉型。現金正価：¥43,800。

#### MSL-501D モジュラー・ステレオ

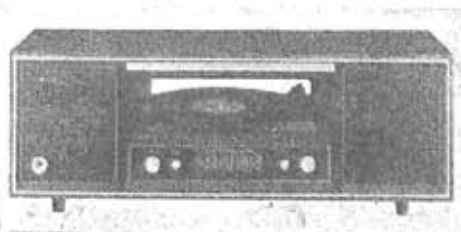
同じくSEA採用のモジュラーで、スピーカーには木製格子網バスフルを使用している。AM、FMステレオで最大出



力30Wのアンプと、25cmターンテーブルとセラミック・カートリッジのプレーヤー、20cmと8cmの密閉型2ウェイ・スピーカー・システムとの組み合わせ。センターの寸法は501×174×395、スピーカーは418×380×210(mm)×2、重量は19.9kg、現金正価：64,800。

#### STL-174 卓上型

「ムード派のあなたが求めるインテリア時代の卓上型ステレオ電器」というキャ



ッチ・フリースで発売された一体型、真空管式のAM、FMであるがマルチはついてない。出力5W、17cmターンテーブル、セラミック・カートリッジ、16cmのシングルSPというもの。寸法は780×290×240(mm)、9kg、現金正価：¥29,800。

東京都千代田区鍛冶町3-2-4 Tel. 389-0211  
日本ビクター KK

#### トリオの新製品

##### PC-100ステレオ・レコードプレーヤー

ベルト・アイドラーのダブルドライブ方式を使ったプレーヤーを求め易い価格で発売した新製品。直径31cmのアルミ・ダイキャスト・ターンテーブル、小型16極シンクロナス・モーターの採用、亜鉛ダイキャスト製モーター・ボート、S字

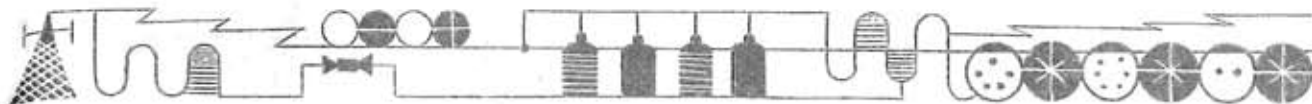


型無共振パイプ・アーム、オイルクランプ・アームエレベーション機構、ベルトのかけかえだけでできる電源周波数切換、コンパクト・サイズ、アクリル・カバーが好みの高さで止る特殊スプリング緩衝の採用などが特長。

回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45、ワウ・フラ：0.08%、S/N：45dB、針圧可変範囲：0~4g、カートリッジ：MM型、20~20,000±1.5dB以内、出力バランス±1dB、セパレーション25dB、インピーダンス3.5kΩ、出力5mV、針圧3.5g±0.5g、針先0.7ミル、コンプライアンス7×10<sup>-6</sup>cm/dyne、電源：100V、5W、寸法：460×165×385(mm)、重量：6kg、現金正価：¥27,500。

##### KL-63型 スピーカー・システム

2スピーカー・2ウェイ方式とマッチ・アンプ用の2ウェイ・セパレート入り端子の切換えスイッチつきで、エンクロージャー：位相反転型、スピーカー：ク



ーファー16cm フリーエッジ、トワイター7cm コーン型、再生周波数帯域：



50~20,000Hz, クロスオーバーf: 2.5 kHz, ネットワーク: 6 dB/oct, インピーダンス: 8 Ω, 瞬間最大入力: 22W, エンクロージャー材質: 高密度硬質ホモゲン, 自然木オイル仕上, 前面サラン取外し可能, 寸法: 250×420×202(mm), 重量: 6kg, 現金正価: ¥11,000.

東京都渋谷区渋谷1-6-5, Tel. 400-7171

トリオ KK

### グレース F-8C

F-8 L をさらに最新の技術で振束変化の状態、振動系の微細な動作などをダイナミックな立場から検討解析し、極低歪率、ハイコンプライアンスの特性とクリアアップされた音質のカスタム・タイプ。



周波数特性: 5~35,000Hz, 出力電圧: 約5 mV (5 cm/sec, 1 kHz, 45°), DC 抵抗: 約500 Ω (片 ch), インダクタンス: 約360mH (片 ch), インピーダンス: 約2.4k Ω (1kHz, 片 ch), 許容負荷抵抗: 30k Ω~100k Ω, 最適負荷抵抗: 47k Ω, ch バランス: 0.5dB 以下 (1kHz), 針先: 0.2×0.8 長タ円, 針圧: 0.5~2.0g, コンプライアンス: 25×10<sup>-4</sup> cm/dyne·sec(45°), 自重: 6.2g, 取付寸法: JIS, EIA, 定価: ¥16,500.

東京都品川区東大井3-7-8, Tel. 764-7171

品川無線 KK

### フォスター F-33

45~20,000Hz にわたる充分な再生帯域を持っている3ウェイ3スピーカー・システムで大入力にも耐えられるもの。

おもな仕様は、インピーダンス: 8 Ω, 再生f帯域: 45~20,000, 出力音圧レベル: 100dB/

W, ミュージック・パワー: 50W, 使用 SP: 30cm ウーファー, 13cm スコーカー, ホーン・トワイター, 分割周波数: 1.5k, 5 kHz, キャビネット型式: 位相反転型, 材質: ウォルナット, オイル仕上, 寸法: 392×642×312(mm), 小売正価: ¥19,800.

東京都昭島市宮沢町512,

フォスター電機 KK

### 日立の新製品

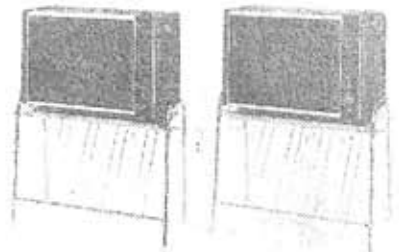
CH-300PU13型 ポータブル・カラー完全ソリッド・ステートのカラーTVで、消費電力は70W と15型に比べても約5分の1と経済的、UHF も受信できるオール ch 式。



受信 ch: 第1~12, 第13~62 ch. B 管: 13型90度 13MP22, Tr: 45石, ダイオード: 45石, SP: 12×8cm, 音声出力: 1.5W, 端子: イヤフォン兼録音端子2個, 電源: 100V, AC, 消費電力: 70W, 外形寸法: 460×150×390(mm), アンテナ: 300 Ω, ロッド・アンテナつき, 重量: 16.5kg, 現金正価: ¥125,000.

セカンド 17B, 17BU

17型のソリッド・ステートTVでシリコンを大幅に使用している。17BU がオール ch 型、画像安定回路、瞬間スタート、定電圧安定回路 (85~120V), 雑音除去回路、高感自在のブラック・フェース、スライド・コントロール、などを採用した、その名も示すカラー時代の白黒セカンド TV。



B 管: 440AB4, 17型114度, Tr 29石 (30石), ダイオード: 26石 (27石), (カッコ内は BU 型), 高圧整流ダイオード: 1石, 音声出力: 2W, スピーカー: 10×15cm, 接続端子: イヤフォン兼録音1石, 消費電力: 65W, 寸法: 550×380×270(mm), 重量: 15kg, 現金正価: ¥49,800(S-17B), ¥53,800(S-17BU).

なお日立では現在の横浜工場の分工場として岐阜工場を建設中であったが6月23日から稼働を開始した。当面は月産2万台であるが、11月までには月産6万台とし、白黒テレビ専門工場として本橋稼働を開始する。今後は白黒TVは新工場へ移し、横浜工場では主としてカラーTVの生産を行なう予定である。

東京都千代田区大千町2-3, Tel. 270-2111

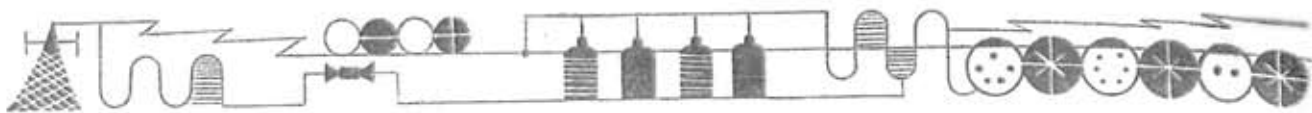
KK 日立製作所

### 松下の新製品

TOPヤング TP-27AU オール ch TV カッコいい若者専用のパーソナル、カラフルなホワイト、レッドの12型人工頭脳白黒TV。



メカニカルなUHF chツマミ、ハンディな把手、ブラック・フェース、見やすいアングル、シャープにきまる定べきな画



面、360°回転ワルシントロ・アンテナ、  
などが特長。

使用電源：AC 100V~110V、消費電  
力：115W、アンテナ：スリーブアンテナ  
(UHF)、200Ω UHF外部アンテナ端子  
つき、使用真空管：13球(B管とも)、B  
管：12型110度、直視型明視、SP：9  
cm、出力：最大2W、接続端子：イヤ  
ホン兼録音端子、寸法：407×303×282  
(mm)、重量：8.0kg、現金正価：  
¥39,900。

### 「ネオ・ハイトップ」

「ハイトップ」乾電池をさらに上回る3  
倍の長寿命の高性能マンガン乾電池が開  
発された。構造的な特長としては、電解  
3層一体化方式、接点スライド外装方  
式、特殊超微粒子マンガンの採用、特殊  
炭素棒の採用などがあげられる。



従来のハイパワーとの比較は、テレコ  
の場合[200~300mA, 10Ω(0.9V), 2時  
間/日]ハイパワー20時間、ネオ・ハイ  
トップ72時間と3.6倍になっている。単1  
型で正価は ¥100。

大阪府門真市門真1006

松下電器産業 KK

### ミヤマミ43 レバー・スイッチ

弱電流用密閉型レバー・スイッチで、  
センター ON・片側作動(ON)の機能を  
もち、モールドイングされたレバー(黒  
色)の優美な外観、軽快なタッチで高性  
能、高信頼度の条件を満たしており信号  
回路用として適している。

仕様・型式：双極双投、種別：6P、  
スイッチ特性：ON-ON、電流容量：  
125V-0.3A, AC、絶縁抵抗：DC 500  
V, 100MΩ以上、絶縁耐圧：AC 1000  
V, 1分間、接触抵抗：DC 2.5V以下、  
1A, 10mΩ以下。



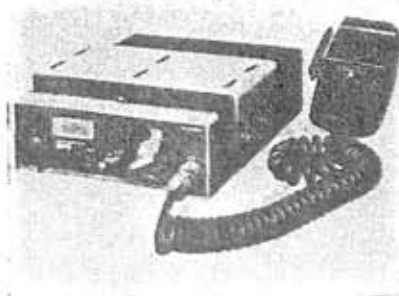
東京都大田区上池台4-7-1, Tel. 720-5151

ミヤマ電器 KK

### スタンダードのアマチュア用

### 144 メガ帯 FM トランシーバ — SR-C806M

12チャンネル2mバンド10W オール  
・ソリッドステート・トランシーバー  
で、初心者から専門的なオペレーション  
を楽しむ方々にも使用できるもの。おも  
な特長は、このクラス最大のチャンネル  
収容力、ローパワー・スイッチつき、テ  
スターでできるチェック・ターミナル、  
大型メーター、37本のシリコン Tr の使  
用、小さくしかも高い信頼度、⊕⊖接地  
共用(保護回路つき)、周波数表示チャ  
ネル・インジケータ、使いよい付属マ  
イク、徹底的な標準化によるアフター  
・ケアの万全設計、など。



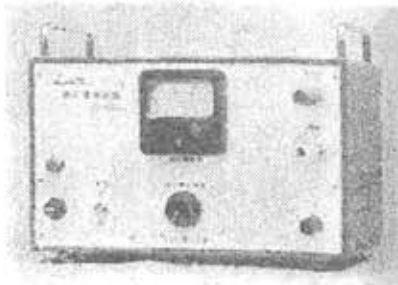
送・受信 ch 数：12ch (実装3ch、  
144.48, 144.60, 145.00MHz)、SP：6cm、  
電源：13.8V, DC±20%、消費電流：  
送信時(HI) 1.1A, (LOW) 0.6A、受信  
時(最大出力時) 0.5A、待受信時 0.23A、  
使用半導体：37 Tr, 22 D、外形寸法：  
165×58×225(mm)、重量：1.85kg。送  
信出力：HI 10W 以上、LOW 1W 以

下、AF出力：最大2W、現金正価：  
¥54,000

東京都市上池台13622  
スタンダード工業 KK

### ルックスの高压電源装置

高性能・安価な交流・直流両用のル  
ックス高压電源を発売した。連続的に電圧



を可変できるので広い用途に使用できる  
もの。規格は、電圧：直流：1000V~  
10kV、交流：1000V~10kV、電流：0  
~1mA、定価：¥55,000。

東京都品川区南品川6-12-21, Tel. 474-3663

ルックス電子工業 KK

### コロムビア 19C-72AU カラー

常にスキットした画面が得られるスキ  
ット回路(ABA)の採用、肌色コントロ  
ール、スライド式カラー調整ツマミ、4,  
3, 2システム、ワンタッチ調整、ノング  
レアB管、専用高級SPの採用、などが  
特長のオール ch 型。



真空管：23球、半導体：4 Tr, 20 D、  
B管：19型90度ノングレア、SP：16cm  
×2, 12cm×1, 音声出力3W、消費電  
力：300W、寸法：880×905×570(mm)  
重量：47kg、現金正価：¥173,000。

東京都港区赤坂4-14-14, Tel. 584-8111

日本コロムビア KK