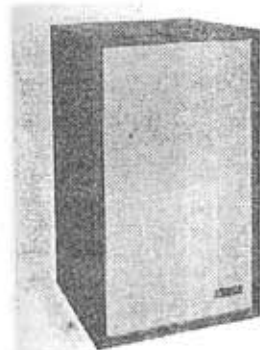


新製品紹介

アルテック 755E / メディナ

アルテックの全域用スピーカー 755E バンケーキをブックシェルフ・タイプの変形ディストリビューテッド・ポート型エンクロージャーに入れたスピーカー・システム。755E は有効径 17 cm のコーンと中心部のドームとが、一体プレスされた特殊形状コーン型でビスコロイドで制動した布エッジ、アルミリボン線のエッジワイズ巻直径 50 mm のボイス・コイル、インダックスV型マグネット、アルミ・ダイキャスト・フレームを使っている。



おもな規格は、スピーカー・許容入力：15 W，再生周波数帯域：40~15,000 Hz，出力音圧レベル：100 dB/W，インピーダンス：8 Ω， f_0 ：52 Hz，VC 直径：50 mm，磁束密度：9000 ガウス，エンクロージャー・材質：硬質ホモゲン+特殊合板，塗装：ウオルナット・オイル仕上，寸法：358×596×280 (mm)，重量：14 kg，現金正価：¥ 36,800。

東京都千代田区平河町 2-9 北野アームス

Tel. 264-2551 KK エレクトロ

セプター・グループ MK II

セプター・グループの各機種を基本にして、新しい材料による技術的、特性的な裏づけと、聴感、生理感覚の面から、専門家の試聴、検討をつみ重ねて、内容を全く新しくしたもの。

W-30A <MK II> 30 cm ウーファー
ハイ・コンプライアンス型のウーファ

ーでフィンランド産のバルブで開発したヤング率の高いコーン紙、ネオブレン・ゴムのエッジ、エポキシ・グラスファイバー積層板使用の蝶ダンパー、アルミ箔のボビンに巻いた銅線のエッジワイズ巻ボイス・コイル、強力磁気回路、などが特長。



規格は、インピーダンス：8 Ω，最大入力 60 W，定格：30 W， f_0 ：20 Hz， f レンジ：20~2,000，音圧レベル：104 dB/W，クロスオーバー f ：1 kHz 以下，マグネット寸法：70 φ×40，磁束密度：12,000 ガウス，総磁束：220,000 マックスウエル，外径寸法：338 φ，奥行：162，バツフル開口径：274 φ，重量：7.5 kg。

W-38A 38 cm ウーファー

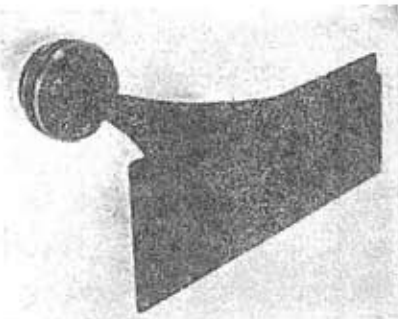
38 cm のウーファーで、その規格は、インピーダンス：8 Ω，最大入力 80 W，定格：40 W， f_0 ：17 Hz， f レンジ：17~2,000，音圧レベル：105 dB/W，クロスオーバー f ：800 Hz 以下，マグネット寸法：180 φ×95 φ×20 mm，磁束密度：13,500 ガウス，外径寸法：424 φ，奥行：178，バツフル開口径：343 φ，重量：7 kg。

HM-500A <MK II>

ホーン・スコーカー

硬質ジュラルミン・ダイアフラムを使用したホーンくさくさない音質で、ボイス・コイルのボビンは硬質アルミ箔を使用している。3~4 ウエイの中音用または 2 ウエイの中・高音用としても使用できる。

規格・インピーダンス：8 Ω，最大入力：30 W，定格：15 W，カットオフ f ：500， f レンジ：700~20,000，音圧レベ

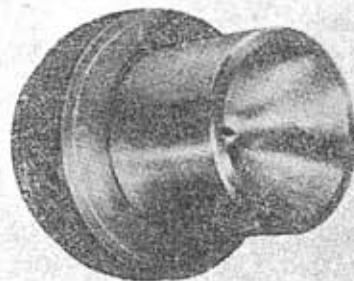


ル：111 dB/W，クロスオーバー f ：700 以上，マグネット：100 φ×60 φ×15，磁束密度：11,300 ガウス，総磁束：38,000 マックスウエル，外径寸法：121×297，奥行：318.5，バツフル開口：95.5×272，重量：2.5 kg。

TW-8A <MK II>

ホーン・トゥイーター

硬質ジュラルミンの振動板、抜群の過渡特性、アルミ棒くり抜きホーン、大型フェライト・マグネット、精密仕上げのイコライザー、アルミ箔ボビンのボイス・コイルなどが特長。



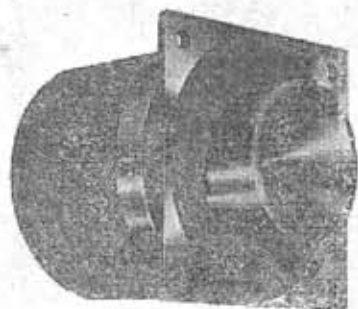
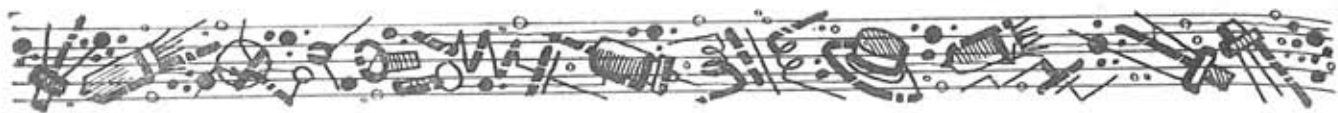
規格・インピーダンス：8 Ω，最大入力 30 W，定格：15 W，カットオフ f ：2,000， f レンジ：3,000~20,000，音圧レベル：109 dB/W，クロスオーバー f ：3,000 以上，マグネット：100 φ×60 φ×15，磁束密度：14,600 ガウス，総磁束：35,000 マックスウエル，外径寸法：103 φ，奥行：116，バツフル開口径：73 φ，重量：1.8 kg。

TW-7S <MK II>

スーパー・トゥイーター

40,000 Hz 以上の高域、アルミくり抜きホーン、高精度仕上げのイコライザー、口径を小さくした硬質ジュラルミン・ダイアフラム、抜群の指向特性、パーメンジュール使用の磁気回路などが特長。

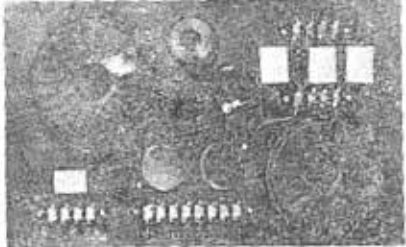
規格・インピーダンス：8 Ω，最大入力：20 W，定格：10 W，カットオフ f ：3,300， f レンジ：5,000~40,000，音圧レベル：105 dB/W，クロスオーバー f ：5,000 以上，マグネット寸法：30 φ×20，磁束密度：14,500 ガウス，総磁束：23,000 マックスウエル，外径寸法：66×66，奥



行: 97, バッフル開口径: 39φ, 重量: 0.8kg,

NT-84A ネットワーク

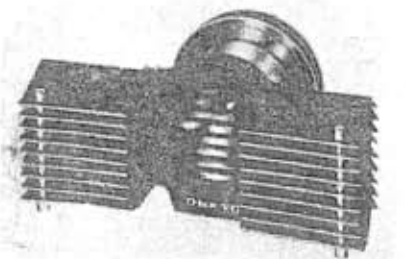
3~4 ウエイ兼用の LC ネットワークで、2mmφ の銅線を使用した空心チョークの使用、ラッカー・フィルム・コンデンサーの使用、無駄のない設計、連続可変レベル・コントローラー付、気密用パッキングつき、などの特長のある MK II シリーズ用のネットワーク。



規格・インピーダンス: 8Ω, 最大入力: 60W (プログラム・ソース), 10W (正弦波信号), クロスオーバー f: 700, 5kHz, 9kHz, 減衰量: ウーファー: 12dB/oct, スコーカー: 12dB, 6dB/oct, トウィーター: 12dB/oct, スーパー・トウィーター: 6dB/oct, 寸法: 220×350×66, 重量: 4kg, 現金正価: ¥18,500.

AL-8A 音響レンズ

TW-8A (MK II) 専用の音響レンズで、一種の障害物を規則正しく取付け、



その音道の長さを変えて、最終的に音波の波面を球面に変換するもので、指向特性を大幅に改善することができる。現金

正価: ¥4,500.
大阪市旭区大宮西之町 5-32
Tel. (06) 951 5031 大阪音響KK

**ソニー TC-9800
最高級テープデッキ**

3 モーター、3 ヘッドのオートリバース式の最高級型テープデッキで、自動反転式の3ヘッドを使用して往復録音・同時再生のできる完全オート・リバース・システムが大きな特長。その他にヘッド両側を2つのキャプスタンによってはさみヘッドのあたりを一定に保つクロズド・ループ方式、バック・テンションを常に一定値に保つメカニカル・テンション・レギュレーター、オール・フェライトヘッド、完全左右対称メカニズム、ワンタッチの押ボタン操作 (フォワード再生、リバース再生、録音、早送り、巻戻し)、早送り、巻戻しから直接再生操作可能、再生スタート位置を自動的に探し出す ESS 装置、音声信号が消えたところで自動的にリバースする ESP 装置、キャプスタンに AC サーボ・モーターの使用、再生にテープ速度を ±5% 変化させるスピード・チューニングつまみ、サウンド・オン・サウンド録音、エコー録音、SLH テープが十分楽しめるテープ・セレクター、SNR (ソニー・ノイズ・リダクション) 装置つき、リール・ロック機構、FET 使用のローノイズ・アンプ、エスカレート・ピンチ・ローラー方式、ステレオ・ヘッドフォンの出力を3段に切替えるレベル調整、ヘッドフォンのモード切替 (L-ch, ステレオ, R-ch)、電気的なスピード切替、開閉式ヘッドカバー、などの特長がある。

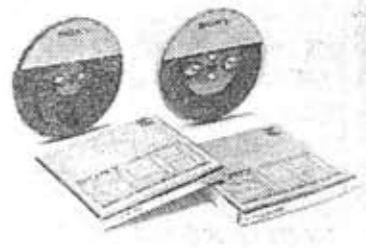


規格・使用ヘッド: 録音/消去用フェライト 1, 再生用フェライト 2, 使用半

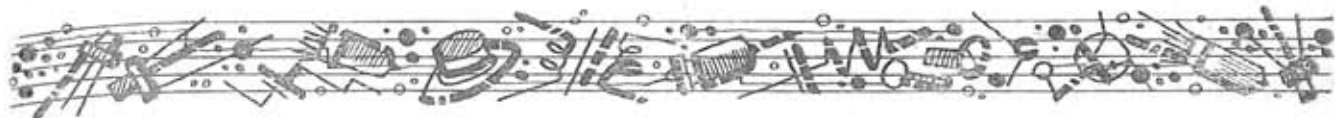
導体: Tr 77, D. 91, FET 2, トラック型式: ステレオ 4トラック 2ch, オートリバース方式: ESP オートリバース, オートリビート, 最大使用リール: 7号, テープ速度: 19, 9.5, 4.8 cm/s, 早巻, 巻戻し時間: 90秒, 録音バイアス: 160kHz, f 特性: 19cm: 20~25,000 -15dB, 20~20,000±2dB, 9.5cm: 20~17,000 -15dB, 30~10,000±3dB, 4.8cm: 30~8,000 -15dB, ワウ・フラッター: 19cm: 0.06%, 9.5cm: 0.1%, 4.8cm: 0.15%, S/N: 55dB 以上, 歪率: 1.5% 以下 (1kHz), 入力: マイク (600Ω, 最小 0.19V)×2, ライン (100kΩ, 最小 0.06V)×2, 出力: ライン (100kΩ, 出力 0.775V)×2, ヘッドフォン (8Ω)×1, 録再コネクター: 入力 10kΩ, 出力 10kΩ, 消費電力: AC 130W, 電源: AC 100, 117V, 50, 60Hz, 寸法: 460×576×265 (mm), 重量: 約 26kg, 付属品: ダスト・カバー (塩ビ製), クリーナー×2, 電源コード, 接続コード×2, クリーニング棒, シリカゲル, R-7A リール, 印刷物一式, 発売時期: 10月21日, 現金正価: ¥198,000.

ソニー "SLH テープ"

スーパー・ローノイズ・ハイアウトプット・テープで、新しいバインダーと微小かつ均一な特殊磁性材料の開発によりできたもので、バイアス雑音が少ない、歪が少なくダイナミック・レンジが広い、変調雑音が少ない、高域のリニアリティーが優れている、ドロップアウト感度むらが少ない、バイアス電流を変更する必要がない、などの特長がある。



規格・録音時間 (19 cm/s 往復): SLH-370 で 60分, SLH-550 で 90分, 使用ベース: ポリエステル, 全厚: 36ミクロン, 最大残留磁束密度: 1,000 ガウス, 抗磁力: 300 エルステッド, バイアス電流: 108% (1kHz, 0.5dB オーバーバイアス), 録音感度: +1.5dB (1kHz), f 特性: 10kHz +4.5dB, 15kHz +7dB.



変調雑音レベル: -5dB, バイアス雑音
レベル: -3.5dB, ピーク・レベル: +3
dB, ダイナミック・レンジ: +6dB 以
上。(バイアス電流の項以下はテープ速度
19cm/s, 再生特性 50 μ s で一般用テー
プと比較した値), ¥1,300 (SLH-370),
¥1,800 (SLH-550).

東京都品川区北品川6-7-35, Tel. 442-5111
ソニーKK

オーディオ総合測定器 "UA-1A"

オーディオ機器に関するアマチュアの実験, 生産工場の製品検査, 販売店のサービス, 学校実験などを合理的にかつ迅速におこなえるように開発されたもので, 低周波発振器, ミリバル, 出力計, 歪率計, DF 計の5つの機能を1台にまとめたものである。



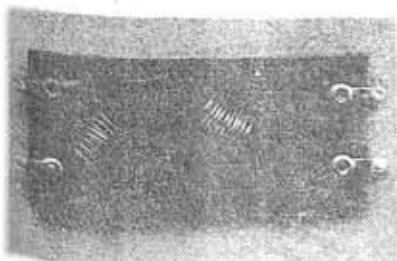
発振器は広帯域 (20 Hz~200 kHz), 定格出力 (± 0.2 dB 以内), 低歪率 (0.1%, 1kHz), RIAA 出力を有する。またミリバルは広帯域 (10 Hz~500 kHz), 高感度 (3mV フルスケール), 出力計は大容量 (8, 16 Ω で 100 W まで), 歪率計は 125 Hz, 1 kHz, 5 kHz の3点を高感度 (フルスケール 0.3%), DF 計ではオン・オフ法により正の 0.1 から $+\infty$ まで, 負の 10 から $-\infty$ まで, などとなっており, 1台で十分な測定をおこなえる。現金正価: ¥78,000。

東京都千代田区神田美土代町9, 関ビ協会
大和ゴムビル Tel. 291-0693.

KK 日本オーディオ

TVI 防止用ハイパス・フィルター

アマチュア無統の大敵 TVI は送信機

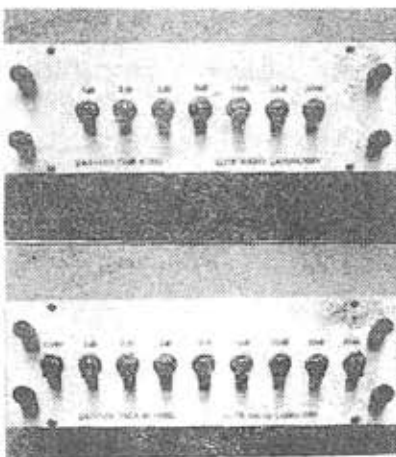


側に原因するものと受信機側に原因するものと大別されるが, 従来前者に対してはローパス・フィルターなど発売され, その防止に役立ててきたが, 後者 (受信機側) に対して必要なハイパス・フィルターが市販されておらず, 多くのハムからその発売に対する要望があるので, エリート無線で次の仕様で発売した。

シャ断周波数: 60 MHz, 入出力インピーダンス: 300 Ω , 外形寸法: 70 x 30 x 10 (mm), 価格: ¥300 (〒50).

オーディオ・マニア向け アッテネーター

従来市販されているアッテネーターは高価でなかなかアマチュアには入手できないのが現状である。ここに紹介するアッテネーターは低価格でしかもアマチュアには十分な性能をそなえているので, アンプの利得, f 特などの測定に便利なもの。STA-107 と STA-109 型がある。



規格 (カッコ内は STA-109) ・ 入出力インピーダンス: 600 $\pm 2\%$, 最大減衰量: 72 (102.5) dB, 最少減衰量: 1 (0.5) dB, 減衰量誤差: ± 0.1 dB, 最大入力: 1 W, 価格: ¥5,800 (¥6,800), 送料: ¥200. 写真は上より STA-107, 109.

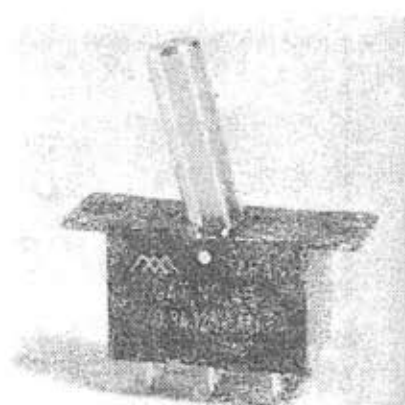
東京都調布市布田町 1226

Tel. (0424) 84-0474

エリート無線商会

ミヤマ #45, #46 トグル・スイッチ

レバー式のトグル・スイッチで, レバー材質はクロム仕上げ, アルミ製, スピン加工がほどこされている。おもな規格 (#45, #46) は, 型式: 双極双投, 種別: 6p, スイッチ特性: ON-ON, 電流量: 125 V, 0.3 A, AC, 絶縁抵抗:



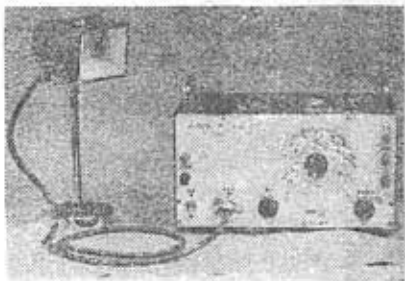
DC 500 V, 100 M Ω 以上, 絶縁耐圧:
AC 1,000 V 1分間, 接触抵抗: DC 2.5
V, 1A, 10m Ω 以下, 写真は #45.

東京都大田区上池台 4-7-1, Tel. 720-5151

ミヤマ電器KK

二灯式ストロボスコープ 1406B 型

従来のストロボより2倍明るく, 出力は 40 W を誇り, 多目的にむいている二灯式で, インターバルと発光周波数はサイダック使用のため非常に正確, 周波数



は 200 CPM~12,000 CPM まで完全にオーバーラップする。また c/s の目盛がついているので両方使用できる。

持価で ¥100,000.

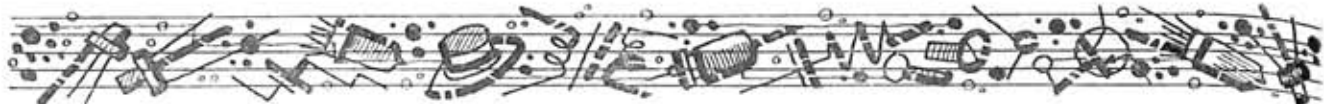
東京都品川区南品川 6-12-21, Tel. 474-3663

ルックス電子工業KK

トリオ TR-5100 50 MHz 帯 FM カートランシーバー

高信頼度を保証する回路技術, 人間工学の追求によるワンタッチ操作の機能設計, 走行中の安全を考慮した安全対策などの配慮がなされている。

規格・(送信部) 送信周波数: 50.8~52 MHz のうち 12 ch トリオ・チャンネルプランにより分割, 電波型式: F₃, 送信出力: 10 W, 変調方式: β クトル合成位相変調, 最大周波数偏移: ± 15 kHz, てい倍数: 24 てい倍, 基本発振周波数: 2 MHz 帯, 不要輻射: -60 dB 以下, 空



中線インピーダンス: 50Ω, 使用マイク:
500Ω プレストーク式ダイナミック。



(受信部)・受信周波数: 送信周波数と
同じ, 電波型式: F₃, 受信方式: ダブル
・スーパー, 受信感度: 1μV 入力にて
S/N 26dB 以上, 選択度: ±12.5kHz
以上(-6dB), フィルター: セラミック
フィルター, IF: 第1 IF 10.7MHz, 第
2 IF 455kHz, 低周波出力: 0.7W (10
% 歪時)。

(一般仕様)・使用半導体: Tr 28, ダイ
オード 16, 電源: 12~15V DC, 基準
電圧: 13.8V, 接地方式: マイナス接地
(取付方法の変更によりプラス接地可能),
消費電力: 送信時 2.3A (13.8V), 受信
時 0.35A (13.8V), 寸法: 170×60×230,
重量: 2.1kg, 付属品: マイク, 水晶片
(内蔵), 50.85, 51.00, 51.20MHz, 車載
用アンクル一式, 予備フューズ, 電源コ
ード, EXT. SPKR 用小型プラグ (2),
説明書, ステッカー, 蝶ネジ, マイク
かけ, 現金正価: ¥ 47,800。

VT-106 高感度電子電圧計

IC および FET を使用してオール・
ソリッドステート化され, 0.02mV~300
V まで測定できる高感度で高安定な電子
電圧計。

電圧測定範囲: 0.02mV~300V (12レ
ンジ), dB: -80~±50dB, dBm: -80
~+52dBm, 入力インピーダンス: 1
MΩ, 32pF 以下, 指示精度: フルスケ
ールの±3% (1kHz 基準), 周波数特性:
5Hz~500kHz ±10%, 10Hz~250kHz



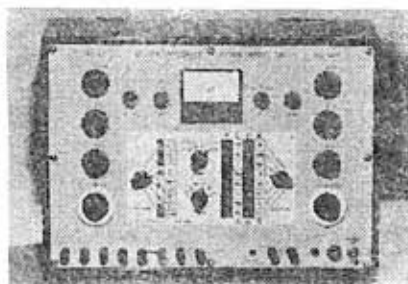
±5%, 20Hz~100kHz ±3% (1kHz 基
準), 安定度: 電源電圧変動 ±10% に対
してフルスケールの ±1% 以内, 温度係
数: 0.09%/°C, 使用温度範囲: -10°C~
±50°C, 増幅器特性: 利得: 約 66dB,
出力: 約 2V (無負荷), 出力インピーダ
ンス: 約 600Ω, f 特性: 5Hz~500kHz
±1dB 以内 (1kHz 基準), 歪率: 1% 以
内 (フルスケール), S/N: 40dB 以上,
電源: 100, 117, 230V, 50, 60Hz, 2.7
W, 寸法: 158×215×195, 重量: 2.7kg
現金正価: ¥ 27,900。

東京都渋谷区渋谷 1-6-5, Tel. 400-7171

トリオ K K

デリカ 12K インピーダンス・ブリッジ

抵抗, 容量, インダクタンスの精密測定
をおこなうための高級インピーダンス・
ブリッジで, あらゆる機構を内蔵してい
る。測定範囲は従来のものより広く, 微
小値測定時に問題になる端子間の残留イ



ンピーダンスを完全に補正する回路, 抵
抗のリアクタンス分を補償する回路があ
り, 4 ダイヤル抵抗器により正確に読取
できる。その他発振用周波数可変, 外部
信号, Bias 端子, 比較端子, 選択増幅器
(1kHz, 120Hz, FLAT)などを内蔵する。

測定範囲・R: 0.2mΩ~120MΩ, C:
0.05pF~12万μF, L: 0.05μH~1.2万
H, 精度: 主要レンジにおいて ±0.2%
以下, D, Q: 0~∞, R_s: 0~10kΩ。

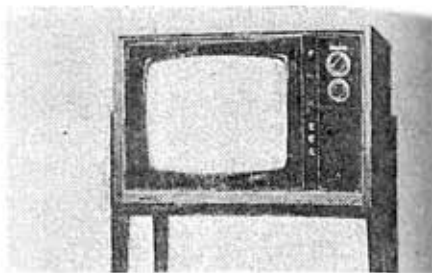
東京都港区南麻布 1-2-1, Tel. 451-2743

三田無線研究所

新 17 型 Tr カラー TV

ソリッド・ステート・カラー TVCS-
270TU を近々発売する。新 17 型は家庭
用カラー TV として, 6~8 畳の部屋で
見るには一番適当なサイズであり, 今後
の国内向け家庭用の主力となるもの。

規格・受信チャンネル: 第 1~12, 第
13~62 ch, ブラウン管: 新 17 型 90 度
偏向カラーブラウン管 (17FHP22), Tr:



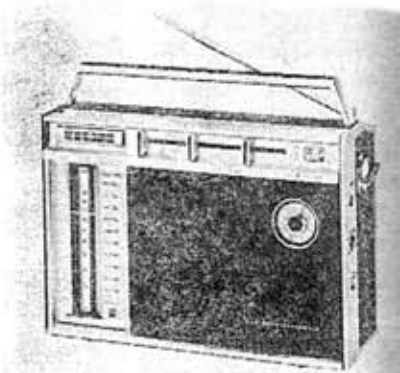
46 石, ダイオード: 46 石, スピーカー:
18×10cm, 音声出力: 1.5W, 端子: イ
ヤフォン兼録音端子 2 個, 電源: 100V,
50/60Hz, 消費電力: 70W, 外形寸法:
630×430 (脚付 735)×380, 重量: 25kg,
付属品: イヤフォン, 予備フューズ 2
個, ¥ 未定。

東京都千代田区大手町 2-8, Tel. 270-2111

KK 日立製作所

5 バンド FM ポータブル・ラジオ

LW 以外の MW, SW, FM 5 バン
ドで FM・AFC 兼 AM 域幅切替スイ
ッチ (コンディション・スイッチ) つき
で, 電源は電池と AC (世界各国で使え
る 3 段切替) の 2 ウエイ, ダイヤルは受



信バンドだけが見える回転式。

主な規格・受信周波数: FM 76~108
MHz, MW 525~1605kHz, SW₁ 1.6
~4.5MHz, SW₂ 4.5~12MHz, SW₃
12~26.1MHz, 半導体: FET 1 石, Tr
15 石, ダイオード 8 石, 出力: 1.3W,
スピーカー: 12cm, 電源: DC UM-1
×4 (6V), AC 3 段 (90~110V/110~
125V/220~250V), 端子: プレーヤー,
録音, FM ステレオ, イヤフォン兼外
部 SP, FM-AM 外部アンテナ, 外部ア
ース端子, 寸法: 292×204×95 (mm), 重
量: 3.4kg, 現金正価 ¥ 34,800。

大阪府門真市 1006

松下電器ラジオステレオ事業部