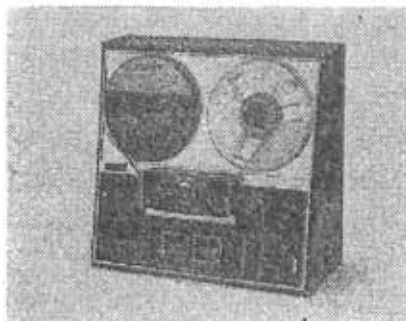


新製品紹介

ソニーのテレコ2種

TC-6360 テープデッキ

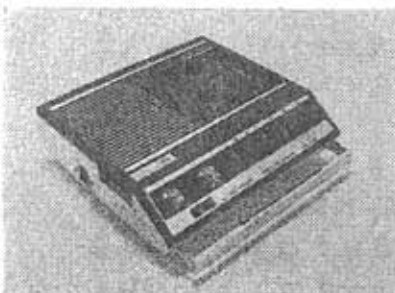
1 モーター3ヘッドのステレオ・テープデッキで、その特長は、ユニークなデザインの内傾斜型、メカニカル・オートシャットオフ機構、テープ・テンションのサーボ・コントロール、SLH テープ・セレクター、3 スピード、雑音をカットするスクレープ・フィルター、早送り・巻き戻しが約100秒(370m)と早い、テープのかけやすい、エスカレート・ドライブ方式。



規格・使用半導体：Tr27, ダイオード4, トラック型式：ステレオ4トラック2チャンネル, 最大使用リール：7号, テープ速度：19cm, 9.5cm, 4.8cm/s, 周波数特性：20~25,000, 30~20,000 Hz ± 3 dB(19cm/s), 総合ひずみ率：1.2%, ワウ・フラッター：19cm 0.09, 9.5cm 0.12, S/N：52dB, 入力ジャック：マイク；0.19mV (600 Ω), AUX；0.06V (100k Ω), 出力ジャック：ライン；0.775V (100k Ω), ヘッドフォン；8 Ω , DINコネクタ：入力10k Ω , 出力10k Ω , 消費電力：20W, 電源：AC100V, 外形寸法：幅416×高210×奥行376mm, 重量：10kg, 付属品：R-7Aリール, 接続コード, ヘッド・クリーニング棒, ダスト・プロテクター, リール・キャップ, SLHテープ, 印刷物, 現金正価：¥51,800。

TC-1177 “マガジンマチック GO”

カセット・テレコで、エレクトレット・コンデンサー・マイクを内蔵、レビュー装置つき、エンド・アラームつき、4電源式、早送り・巻戻しはワン・ツー・ロック式、ソニオマチック録音方式、引き出し式把手つき、1.2Wの最大出力、大型SP使用、IC使用、などが特長。



規格・使用半導体：Tr4, ダイオード4, IC1, トラック型式：モノラル2トラック1チャンネル, 使用テープ：カセット, 速度：4.8cm/s, f特性：50~10,000Hz, 入力：マイク, AUX, 出力：モニター, リモート・コントロール・ジャックつき, スピーカー：10×7cm, 最大出力：1.2W, 電源：AC100V, DC6V, (UM-2×4), リチャージャブル・バッテリーBP-16使用可, カー・バッテリー使用可, 消費電力：AC5.5W, DC3.5W, 寸法：223×59×209mm, 重量：2.3kg, 付属品：UM-2×4, 電源コード, 接続コード, ショート・プラグ, デモ・テープ, イヤホン, キャリング・ケース, ヘッド・クリーニング棒, 現金正価：¥19,800。

東京都品川区北品川6-7-35 Tel 442-5111
ソニー KK

フォスターのSP とシステム

FE-103SR, -133SR, -163SR

全帯域SRシリーズで、エッジには紙,

布, ゴムにかわる SONIC RIGHT を開発, SR コーンは独立気泡をもつポリウレタン系の弾性体を特殊成型した新しいロール・エッジ, SRコーンで f_0 は下がり, 耐温度特性が良く大入力に耐え, 振幅歪が少なくなっている。



規格 (FE-103SR, 133SR, 163SRの順に記載)・口径：100, 130, 160mm, インピーダンス：8, 8, 8 Ω , f_0 ：75 Hz $\pm 15\%$, 70Hz $\pm 15\%$, 45Hz $\pm 10\%$, 再生周波数帯域： f_0 ~18kHz, f_0 ~18kHz, f_0 ~20kHz, 出力音圧レベル：95dB, 97dB, 98dB, ミュージック・パワー：12, 15, 20W, 重量：0.63, 0.95, 1.26kg, 小売正価：¥2200, ¥2500, ¥3300。
(写真は 163SR)

G シリーズ SP システム

G-11 (FE-103 SR 相当 SP), G-33 (FE-133 SR 相当), G-44 (FE-163SR 相当) で、低域の歪が少なく、大入力に耐えられる。キャビネットのサイズは同寸法になっている、などの特長がある。



規格 (G-11, 33, 44の順)・内蔵スピーカー：100mm×2, 130mm, 160mm, インピーダンス：8, 8, 8 Ω , f帯域：60~18,000, 55~16,000, 60~20,000Hz, 出力音圧レベル：98, 97, 98dB, ミュージック・パワー：20, 15, 20W, 外形寸法：380×350×200mm 同型, 重量：6.3, 5.5, 6.5kg, 小売正価：¥7,950, ¥6,950, ¥7,950。

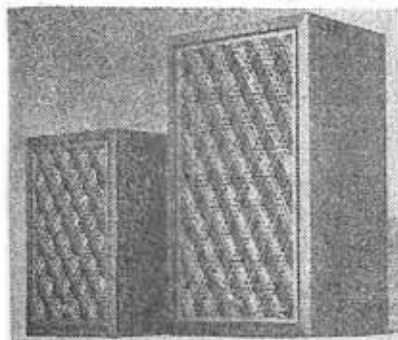
東京都昭島市宮沢町512 Tel (0425)41-2311
フォスター電機 KK



ティアックの新製品

LS-30/LS-80 スピーカー・システム

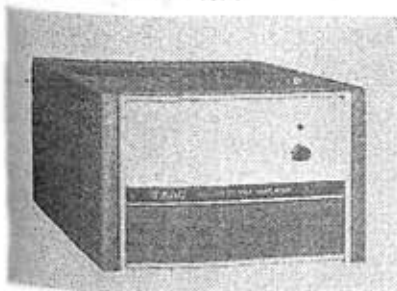
LS-30は2ウェイ2スピーカー、LS-80は3ウェイ・3スピーカー方式の完全密閉型で、のびのびしたゆたかな響きと深み、解像力、音楽性を追求した製品で、三重菱格子の組子を前面グリルに使っている。



規格 (カッコ内は LS-80) ・スピーカー - : 20cm+5cm (30cm+12cm+5cm), クロスオーバー f: 5kHz 6dB レベル調整付 (600, 12dB, 5kHz 12dB 中・高音単独レベル調整付), インピーダンス: 8Ω (8Ω), 再生周波数: 40~20,000 (30~20,000), 出力音圧レベル: 100dB (102dB), 最大入力: 30W (60W), 外形寸法: 294×455×250mm (405×670×300mm), 重量: 7.5kg (19kg), 現金正価: ¥15,300 (¥34,500).

AE-200 パワー・アンプ

全段直結の差動アンプ回路, 大出力, 低歪率, 広帯域, 二電源方式, サーキット・ブレーカー, 大型ヒートシンカー, 左右単独の位相切替スイッチ, バランス・チェック・スイッチ, 2軸2連ボリュームの使用, などが特長。



規格・連続定格出力: 60W × 2 ± 0.5

dB (歪率 0.1%4Ω), 50W × 2 ± 0.5dB (歪率 0.1%8Ω), 歪率: 1kHz 定格出力 0.1%, 30W 0.1%, 100mW 0.1%, 混変調歪率: 40W 出力時 0.2%, 周波数特性: 定格出力時 10~90kHz -1dB, 1W出力時 8~120kHz -1dB, パワー・バンドウィズ: 10Hz~40kHz, 残留雑音: 0.5mV, 入力インピーダンス: 22kΩ, 出力インピーダンス: 4~16Ω, 感度: 0.7V (定格出力時), S/N: 100dB, 電源電圧: 100, 115, 220, 240 VAC, 消費電力: 無信号時 22W, 最大出力 220W, 外形寸法: 210×137×330mm, 重量: 約 7kg, 現金正価: ¥46,000.

TW-7 テープ・ワインダー

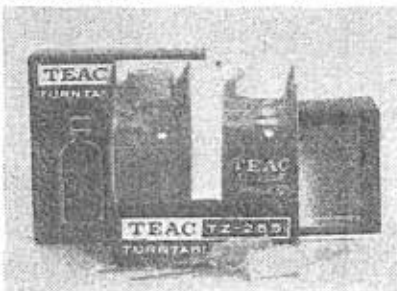
高速のテープ巻取器で, 早送りでも巻戻したまま収納したとき発生するテープの変形が防止できる, また正確なフィード・カウンターがついている。



リール寸法は7号まで, 巻取時間はJIS 150テープ(150番) 1800フィートで 50Hz 4分30秒, 60Hz 3分30秒以内, 電源は AC100V, 現金正価: ¥18,500.

TZ-255 ターンテーブル・オイル

低速回転用のスピンドル・オイルと高速回転用モーター・オイル, スポイト 2

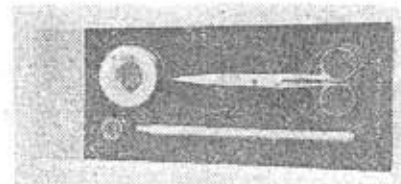


本つき, というオイル・キット, ターンテーブルのモーター軸, ターンテーブル

軸, アイドラー軸, テレコのモーター軸, キャプスタン軸などに使用する. 現金正価: ¥500.

TZ-264 エディティング・キット

非磁性体ハサミ, ダーマトグラフ鉛筆 (黄), スコッチ #41 スライシング・テープ (12.7mm × 20m), スコッチ #51 セ



ンシング・テープ (約 70cm 1巻 3.8m) がキットになっている. テープの編集に必要な用具一式. ¥1500.

東京都新宿区角筈2-8-8 新宿ビル Tel 343-5151

ティアック KK 営業本部

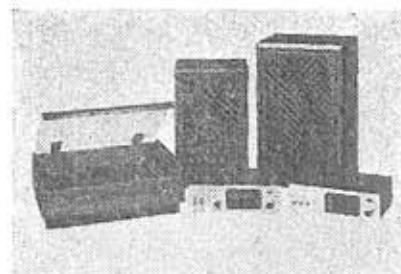
シャープの新製品

白鳥グレードアップ

アンプ, チューナー, プレーヤー, スピーカーのコンポーネントを発売した。

STM-31 プリ・メイン

SEPP・OTL のプリ・メインで PHONO 入力の負荷抵抗の切替, 電気的に完全フラットにした トーン・キャンセラー・スイッチ付, 完備された入出力端子, プリ・メインの独立使用, テープモニター・スイッチ付, セラミック・カートリッジ用アダプター付, などが特長。



規格・電源: AC100V, 消費電力: 60W (最大出力時), 使用石数: Tr 18, ダイオード 6, 出力: IHF ミュージック・パワー 42W, 全高調波歪率: 0.08%, 再生周波数帯域: 20~100,000Hz, チャ



ンネル・セパレーション: 50dB, ハム
&ノイズ: 2.5mV (Vol. 最小), PHO-
NO-1, 28mV, AUX-1, 2, TUNER
2.5mV (Vol. 最大時), 入力感度 (12W
出力時): PHONO-1: 2mV, (セラミ
ック用) 90mV, PHONO-2: 2mV,
AUX-1, 2, TUNER: 170mV, DIN
端子: 入力感度 200mV, 出力レベル 30
mVラウドネス: 100Hz+7dB, 10kHz
+4dB, T.C: 100Hz±10dB, 10kHz±
10dB, プリ出力, メイン入力感度: 各
150mV, 外形寸法: 340×104×233mm,
重量: 5kg, 現金正価: ¥33,000.

STT-31 チューナー

1.6μVの超高感度, 高級感あふれるデ
ザイン, カットコア・トランスの使用,
ミューティングSWつき, 2系統の出力
端子, FMモノ⇄ステレオ自動切替, ス
テレオ・インジケーター, チューニング
・メーター, SCA フィルターつき, な
どが特長.

規格・FM部・感度: IHF 1.6μV,
中間周波妨害比: 100dB, イメージ妨害
比: 95dB, スプリアス妨害比: 95dB,
f特性: 20~15,000Hz, 高調波含有率:
0.5%以下 (FM MONO 0.3%), AM
変調抑圧比: 45dB, キャプチャ比: 2
dB, 2信号選択度: ACA400, 65dB, S/N:
75dB, 許容入力信号レベル: 2000mV.

AM部・感度: IHF 15μV, 中間周波
妨害比: 35dB, イメージ妨害比: 45dB.

出力部・AM出力レベル: 30%変調
0.4V, FM出力レベル: 100%変調 1.2
V, 出力インピーダンス: 100Ω以下. 現
金正価: ¥37,000.

RP-31 プレーヤー

4極ヒステリシス・シンクロナス・ア
クターローター・モーターの使用, ベル
ト・ドライブ, 亜鉛ダイキャスト・ター
ンテーブル, IMカートリッジ, プラグ
イン式軽量ヘッド, アームリフター, 針
圧直読式パイプアーム, などが特長.

規格・回転数: 33 $\frac{1}{3}$, 45, ターンテー
ブル: 30.4cm 1.5kg, ワウ: 0.2% S/N
: 35dB, 出力: 3~6mV, セパレーシ

ョン: 15dB, コンプライアンス: 3.5×
10⁻⁶cm/dyne, 針先: 0.5mil ダイヤ,
外形寸法: 530×200×400mm, 重量: 13
kg, 現金正価: ¥37,500.

CP-31/CP-21 スピーカー・システム

31が3ウエイ, 21が2ウエイで, バ
スレフ式のエンクロージャー, 本格的
LCネットワーク使用, アコースティッ
ク・セクターつき, 組格子グリル, ア
セテート吸音材の使用, などが特長.

規格 (カッコ内が CP-21)・スピーカ
ー: 25cm, 10cm, 6cm コーン・トゥイ
ーター, 5cm ホーン・トゥイーター (20
cm, 6cm コーン・トゥイーター), 再生
帯域: 45~20,000 (50~20,000), 最大入
力: 25W (20W), インピーダンス: 8Ω
(8Ω), 音圧レベル: 100dB (98dB)/W,
クロスオーバー: 1.2, 6.5kHz 12dB/
oct (6.5kHz), 外形寸法: 360×540×
290mm (290×493×250mm), 現金正価
: CP-31 ¥29,800, CP-21 ¥19,800.

ミニカセット・レコーダー "グランプリ IC" RD-406

全音声回路を単一の IC にまとめ, 超
小型高信頼化を実現したカセット・レ
コーダーで, カバンやポケットに入れて持
運べ, 故障知らず, ビジネス用のメモが
わりに最適, 電池式であるが, AC アダ
プター使用可能. オート・レベル・コン
トロール, 自動録音レベル調整式, リモ
コン・マイクつき, などが特長.



規格・電源: DC 4.5V, テープ速度:
4.8cm/s, 使用テープ: コンパクト・カ
セット, 録音方式: 交流バイアス, 消去
方式: 直流電磁式, f特: 100~8,000,

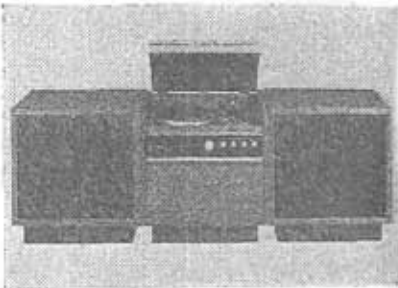
出力: 最大 300mW, 入力: マイク, 出
力: イヤホン (8Ω), スピーカー: 5cm,
寸法: 105×175×45mm, 重量: 800g,
現金正価: ¥25,800.

大阪市阿部野区長池町22-22 Tel(06)621-1221

早川電機工業 KK

トリオの新製品

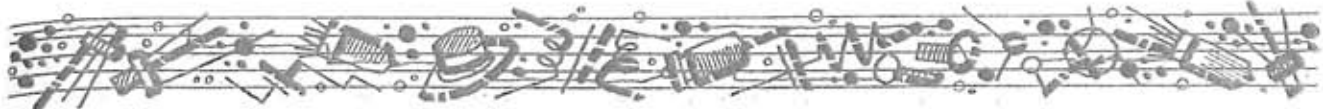
ST-R2500IDS セパレート・ステレオ
現在発売中の ST-2500 をグレードア
ップしたセパレートで, プレーヤーにハ
ルト・アイドラー・ダブルドライブ方式
の採用, パネル・デザインの一新がは
かれた. IDS アンプMX-1000 を接続す
ると2ウエイのマルチ・チャンネル・シ
ステムになり, FM放送の完璧な受信,
モーターに16極シンクロナスを使用,
などの特長がある.



おもな規格・アンプ部・ミュージック
・パワー: 30W, 実効出力: 11/11W,
f特性: 25~40,000±2dB, 出力帯域特
性: 30~20,000, DF: 23, 入力: PH-
ONO 2.5mV, TAPE, AUX-140mV.
チューナー部・FM感度: 2.0μV (IHF),
AM感度: 15μV (IHF), イメージ比:
FM 55dB, AM 55dB, S/N: FM 65
dB, マルチ・セパレーション: 35dB,
ひずみ率: 0.65%.

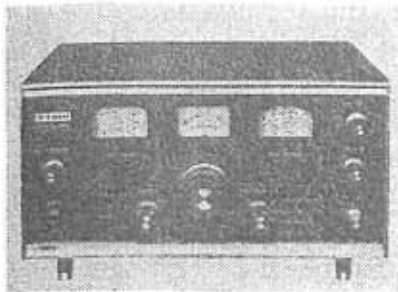
使用スピーカー: 20cm×2, 7cm×2,
インピーダンス: 8Ω, プレーヤー部・回
転数: 2スピード, ターンテーブル: 31
cm, ワウ: 0.08%, カートリッジ: MM
型, 0.7mil ダイヤ針, 自動機構: オ
ートリターン, オートカット, モーターボ
ード: 亜鉛ダイキャスト.

電源: 100V, 消費電力: 無信号 12.5
W, 最大 42.5W, 寸法: 1517×555×
365mm, 総重量: 43kg, 現金正価: ¥
84,900.



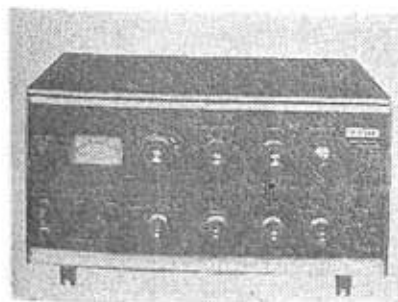
ハム用送受信機

59Dラインの外観デザインを中心に考えたもの。パネルを310シリーズと同じ押し成型にした。色も310シリーズに合わせた。パネル表面の組立配線が容易になった、などが改良された。



9R-59DS 通信型受信機

受信周波数：550~1600kHz, 1.6~4.8, 4.8~14.5, 10.5~30MHz, バンド・スプレッド：3.5~4, 7.0~7.3, 14~14.3, 21~21.45, 28~29.7MHz, 感度：2 μ V (10MHz, S/N 10dB), 選択度： \pm 5kHz 離調で -50dB, 出力：1.5W, 電源：100, 117V, 消費電力：45VA, 使用真空管：8 球, ダイオード：7 石, 寸法：380 \times 180 \times 250mm, 重量：8.5kg, 出力端子：4, 8 Ω , 現金正価：¥22,800。



TX-88DS ハム用送信機

周波数範囲 (カッコ内は水晶周波数と通信方式) 1: 3.5MHz バンド (3.5MHz 1 \times 1 \times 1), 7MHz (3.5MHz, 1 \times 2 \times 1), 14MHz (3.5MHz, 2 \times 2 \times 1), 21MHz (3.5MHz, 2 \times 3 \times 1), 28MHz (7MHz 2 \times 2 \times 1), 50MHz (8.5MHz, 2 \times 3 \times 1), 電波形式：A1, A3, 発振方式：水晶制御 (VFO受口つき), 終段人力及び

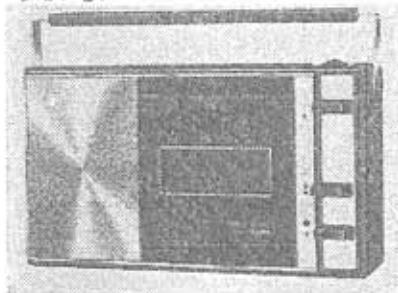
電圧：電信時 16.5W, 450V, 電話時 25W, 400V, 空中線電力：電信・電話共 10W, 出力インピーダンス：75~300 Ω (π 形), 変調方式：プレート・スクリーン同時変調, 電鍵方式：終段ブロック・バイアス・キーイング, 付属回路：SWRメーター, TVI フィルター, バンドパス・フィルター (300Hz~3kHz), 消費電力：180VA, 寸法：380 \times 180 \times 250mm, 重量：11kg, 現金正価：¥29,850。

東京都渋谷区渋谷1-6-5 Tel 400-7171

トリオKK

アイワ TP-741

パーティカル・タイプのカセット・レコーダーで電池と電灯線が使えらる2電源式, 3 レバー式のワンタッチ, 完全自動音量調整式, 出力1W, カセットはスライド・イン式, という特長がある。価格も現金正価 ¥12,800 とローコストになっている。



型式：キャプスタン・ドライブ半幅録音方式, 回路, 7Tr, 3ダイオード, 1サーミスター, 電源：DC 6V (単2 \times 4), 100V, 出力1W, スピーカー：6.6cm, 8 Ω , 速度：4.8cm/s, 録音方式：AC バイアス, ALC 方式, 消去方式：AC 消去, f 特：100~8000Hz, SN 比：40dB, ワウ・フラッター：0.3% RMS, 寸法：253 \times 137 \times 62mm, 重量：1.4kg。

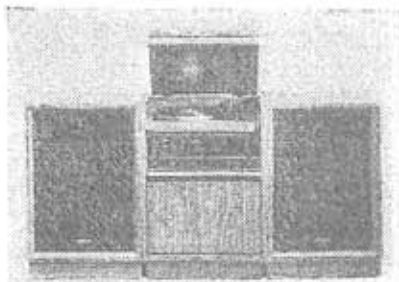
東京都千代田区外神田5-2-3, Tel 833-1531

アイワKK

ナショナル・テクニクス SC-1600

テクニクスの技術で作ったセパレート・ステレオで, その6大特長は, 1. マルチ・チャンネル方式, 2. 全段直結 OCL アンプ回路採用, 3. マルチセルラ・ホーンスピーカーの採用, 4. リスニング・コ

ントロール回路付, 5. 新半導体カートリッジ採用, 6. 4極MOS FET 採用, などである。



規格・アンプ部・感度：FM 2.5 μ V (IHF), AM 10 μ V (IHF), オーディオ出力：72W (ETA 規格), f 特：25~40,000, S/N：70dB, 使用半導体：46 Tr, 21C, 33D, プレーヤー部・カートリッジ：半導体, 針圧：3g, 自励機構：オートリターン, 駆動方式：ベルト・ドライブ, モーター：4 極, ターンテーブル：30cm。

スピーカー部・3 ウェイ完全密閉型・低音用：25cm, 中音用：マルチ・セル3ホーン, 高音用：5cm ホーン。

総合・周波数特性：25~20,000Hz, 電流：100V, 消費電力：60W, 外形寸法：1544 \times 749 \times 416mm, 重量：71kg, 現金正価：¥149,000。

同じく SC-1300 ¥133,000 も発売される。

大阪府門真市門真1006, Tel (06)993-2201

松下電器産業 KK

ラジオ・ステレオ事業本部

マイクロ MC-4100

MC 型ステレオ・カートリッジ, MC-4100/5 (下写真) ¥8500, MC4100 ¥9800 が発売になった。

東京都板橋区富士見町 Tel 962-4621

マイクロ精機 KK

