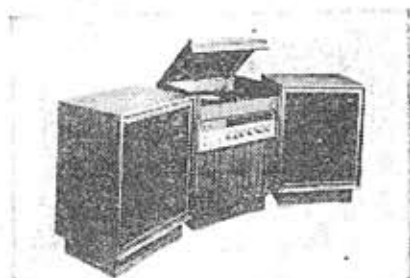


新製品紹介

1. マルチ・チャンネル・ステレオ 《ONKYO MC-3000K》



アンプ部は1IC 39石 17ダリオードを使用した4チャンネル・アンプ方式で、総合出力は60W (中・高音用 13W×2, 低音用 17W×2) である。BASS・TREBLEのトーン・コントロールと組み合わせて、理想の音場補正ができるCGC装置つき。

プレーヤー部はダイヤモンドの30cmターンテーブル、ハイコンプライアンスMM形カートリッジ、4極モーター、オートリターン、オートカット装置つき。

スピーカーシステムは、20cmウーファーと、フェライト・マグネットの10cm スコーカー、低歪率のホーンツイーターを使用して3ウェイ・セミバスレフ形になっている。天然木を使用した手作りの組格子と天然木目模様は、和・洋室にマッチする高級調度品といえる。¥102,8000

2. ステレオ・プリ・メインアンプ 《トリオ KA-2002型》



ソリッド・ステートの特長をフルに生かし、合理化された使いやすい機能と音質面を特に重視した、コンパクトタイプにまとめたハイパワー・ステレオ・プリ・メイン・アンプである。ベア・チューナーとして同時発表されたKT-2001(写真上)がデザインおよび性能面でよくマッチする。

〔主な定格〕

- ・最大出力
 - 46W 両チャンネル/4Ω
 - 38W 両チャンネル/4Ω
- ・連続出力
 - 19/19W 片チャンネル/4Ω
 - 17/17W 片チャンネル/8Ω
 - 15/15W 両チャンネル/4Ω
 - 13/13W 両チャンネル/8Ω
- ・高調波歪率 0.8% 定格出力
0.2% 定格出力
-3dBの帯域
- ・混交調歪 0.8% 定格出力
0.2% 定格出力
-3dBの帯域
- ・周波数特性
 - MAIN INPUT
17~50000Hz±2dB
 - AUX INPUT
20~30000Hz±2dB
- ・S/N PHONO 1 60dB
PHONO 2 60dB
TUNER 70dB
AUX/TAPE PLAY 70dB

3. ダブルドライブ・レコード・プレーヤー 《トリオ KP-7021型, KP-5021型》

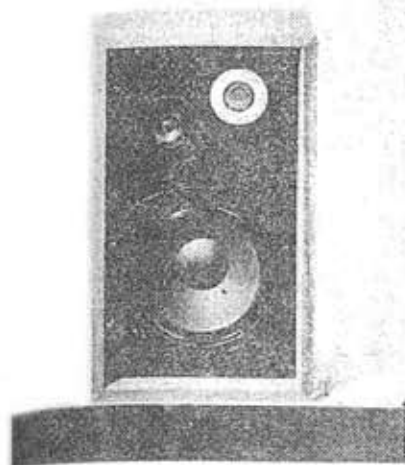


トリオのレコード・プレーヤーの新しいKPシリーズが2機種発売された。ベルト・アイドラ・ダブルドライブ方式と、32cmの大型重量級ターン・テーブルによりS/N, 回転ムラの改善をはかっている。このターン・テーブルをささえるセンター・シャフトも特に大型・精密仕上げのものを用いている。インサイドフォースキャンセラーは、SME方式の欠点を改良したユニークなアイデアによるものでウェイトがふらふらせず、安定したアウトサイド・フォースを加えることができる。カートリッジは音質重視のVM型。写真はKP-5021型。KP-7021の方は、メインウェイトが二重構造スライド式で、インシュレーター組み込みになっている。¥54,800 (KP-7021型) ¥46,800 (KP-5021型)

4. ブックシェルフ型スピーカー・システム 《三菱 DS-251》

低音用にはアコースティック・サスペンション専用開発した25cmスピーカーを、高音用には、共振周波数600Hzのハイコンプライアンス・クロスエッジを使用したアコースティック・ロードタイプの5cmツイーター。さらにダイヤフラムおよびサスペンションにアルミ合金成形

新製品紹介

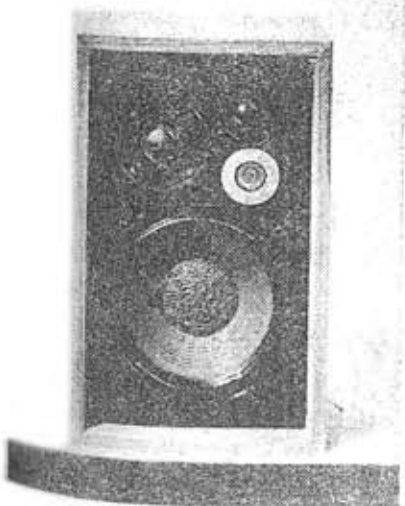


版を使用した共振周波数 9kHz、口径 3cm のメタルコーン・ツイーターを使用しているため、高音の繊細さと輝きが強調される。寸法 315(W)×525(H)×215(D)mm。

〔主な規格〕公称インピーダンス；8Ω，最大入力；100W，出力音圧レベル；96dB/VA，再生周波数範囲；30～25000Hz，クロスオーバー周波数；1500Hz，6000Hz，10000Hz ネットワーク；(低) -12dB/oct，(中) 12dB/oct，(高) 12dB/oct，(超高) 6dB/oct。

¥25,000

〔三菱 DS-301〕



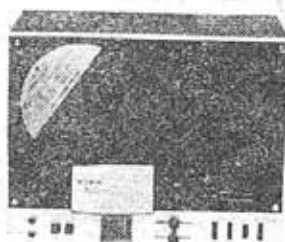
アコースティック・エアー・サスペンション方式の 30cm ウーファーによる、歯切れのよい引き締った低音，指向特性の良いドーム・スピーカーによる中音 (5cm)，高音 (3cm) のほかに，超高音用として超軽質量アルミ振動板によるスーパーツイーター (3cm) を加えた本格派の 4ウェイ・スピーカー。寸法 360(W)×585(H)×286(D)。

〔主な規格〕公称インピーダンス；8Ω，最大入力；100W，出力音圧レベル；96dB/VA，再生周波数範囲；30～25,000Hz，クロスオーバー周波数；1,500Hz，6,000Hz，10,000Hz，ネットワーク；(低) -12dB/oct，(中) 12dB/oct，(高) 12dB/oct，(超高) 6dB/oct。

¥62,000

5. ステレオ・テープデッキ

〔トリオ KW-4066 型〕



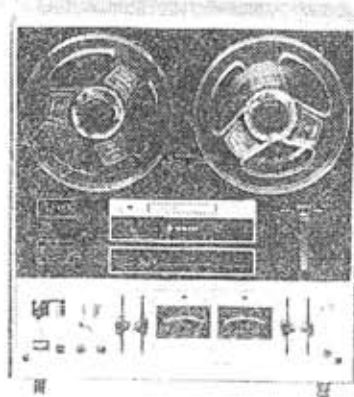
トリオではこのほどオープンリール型ステレオ・テープデッキの新しい KW シリーズを発売することになったが、これはそのひとつ。3ヘッド方式を採用して、録音時の同時モニターが可能になっている。ハイクラスのデッキ用として開発した高性能ヘッドを使用，録音の高域ピーキングを少なくおさえているので，ダイナミック・レンジの広い歪みの少ない優れた音質が得られる。

そのほか，イージー・ローディング，再生モードスイッチ，ロー・インピーダンス・ヘッドホン端子，DIN 端子，ルミナス・レベルメーターなど，機能的にもゆき届いた配慮

がなされている。

¥49,800

〔トリオ KW-5007 型〕



これも KW シリーズのひとつで、立上がり時間の非常に短いオートリバース機構になっている。長時間ソースの録音には最適といえる。また任意の位置でリバースさせるマニュアル・リバースはマイクロスイッチによる軽い操作なので、大切なリバースタイミングを逃すこともない。

〔その他の特長〕

・オート・レポート

オートマチック・セレクターにより OFF-REV-REP を選ぶことができる。たとえば、テープの初めと終りにセンシング・テープを貼り、オートマチック・セレクターを REP にセットするとエンドレス演奏が可能となる。

・オート・ピンチローラー・オフ

テープが一方のリールに巻き終わったとき、またテープが事故で切断されたとき、自動的にピンチローラーがキャプスタンからオフする。

・オート・フルストップ

テープが一方のリールに巻き終わったときに自動的に電源が切れる。

・3スピード (19cm/sec, 9.5cm/sec, 4.75cm/sec)。

新製品紹介

- ・ポーズ・リモート・コントロール
¥74,900

姉妹機の KW-4077 は再生時のみオートリバース、ポーズ・リモート・コントロール別売ということで、
¥64,900

6. ステレオ・カセット・デッキ 《ソニー TC-2130 型》



これまでのカセット・テープ・デッキは、ほとんどがマニュアル録音方式をとっているが、この方法だと適度な録音をすることが難しく、不意の大入力時には音の歪んだ録音になってしまうことがしばしばであった。

TC-2130 型は、リミッター録音方式で、これらの難点を解決しているため、アマからプロまで、カセット・テープを使って高性能な Hi-Fi ステレオを楽しむことができる。

オール・シリコン・トランジスタによる低雑音、低歪率アンプを内蔵〔主な規格〕消費電力；10W、使用半導体；トランジスタ15石、ダイオード7石、録音方式；4トラック2チャンネル、S/N；48dB、総合歪率；2.5%、周波数特性；4.8cm/s 30~12,000Hz。
¥31,800

7. カセット・テレコ専用チューナー ■AMラジオ・チューナー

- ・形式 トランジスター4石、スーパー・ヘテロダイン方式
- ・受信周波数 535~1,605kHz (中間周波 455kHz)
- ・アンテナ バー・アンテナ内蔵
- ・電源 エバレディ S-41(銀電池)



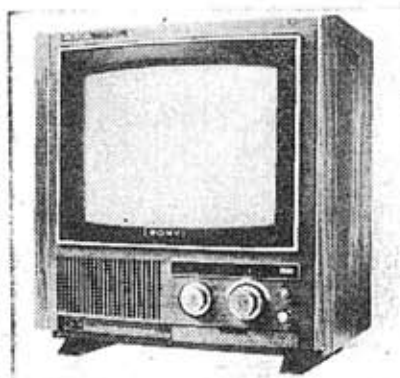
ナショナル=マロリー H/C、東芝 HS-C (水銀電池) いずれか1コ。
¥2,500

■FM (国内バンド) ラジオ・チューナー

- ・使用半導体 シリコン・トランジスター7石、ダイオード2コ。
- ・受信周波数 76~90MHz (中間周波 10.7MHz)
- ・アンテナ リード・アンテナ付属
- ・電源 エバレディ S-41 2コ
¥35,000

8. 18型トリニトロン・カラーテレビ 《ソニー KV-1810U 型》

特に操作の簡単なカラー・テレビ



■今月号でとりあげた新製品の問い合わせ先

大阪音響(株)¹
大阪市旭区大宮西之町5-32
TEL 06-951-5631

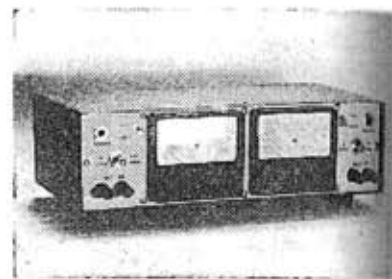
トリオ(株)広報部^{2,3,5}
東京都渋谷区渋谷1-6-5
TEL 03-400-7171

三菱電機(株)郡山製作所¹
福島県郡山市栄町2-25
TEL 02492-2-1220

であることを重視してつまみ類は最小限にとどめ、オートナチュラルや AFT (オート・ファイン・チューニング) の自動調整機能の働きで、チャンネル・つまみをまわすだけで、理想的なカラー画像がえられる。

IC およびオール・シリコン・トランジスタなので、消費電力は 120W と極めて経済的でしかも信頼性が高い。スイッチ・オンと同時に画像と音が瞬間に飛出すクイックスタート方式。
¥149,000

9. オーディオ用パワーメーター 《日本オーディオ PM-1》



- ・形式 320×180×105 ステレオタイプ
- ・測定範囲 10Hz—20kHz L・Rとも 100W まで
- ・メーター指示 100W、10W フルスケール ワット目盛 dB目盛
- ・ダミー抵抗 100W 無誘導巻ホロ抵抗 8Ω 16Ω (±5%)
- ・メーター シリコン・ダイオードによる全波整流平均値指示(±2.5%)
¥32,000

ソニー(株)^{6,8}
東京都品川区北品川6-7-35
TEL 03-442-5111

(株)メース⁷
東京都千代田区外神田1-16-1
万世ビル21号 TEL 253-8581

(株)日本オーディオ 測定器部⁹
東京都千代田区神田美土代町9-4
マトビル TEL 03-291-0693