

ジュノー 10" SP

フリーエッジ・スピーカーで好評のジュノーでは、T-10型を発売した。特性は周波数範囲を拡大し、低音も 50 c/s より 10000 c/s までユニバーサル・トランス(分割巻)付にて、4Z5 より 6V6, 2A3S まで使用可能である。量産廉価でフリーエッジの特長を有し、優秀品として好評、他社製品との比較を望んでいる。

(千代田無線 KK)

パーフェクト・ モーターボード

アンプの忠実性と PU の品質が向上するにしがって、フォノモーターのワウとハムが目立ってくるが、これはモーターの取付け方によってある程度改善できるものであ



る。それで KS で知られた鈴木電機では苦心の研究の結果、このワウを

取除き、ともにハムも拾わない完全なモーター取付板を発売した。これは 1.6 mm の鉄板でできており、その特別な工夫によって、PU はモーターの振動とは完全に絶縁され、ワウ、ゴロ、ハムも絶対に出ないという特性を持っている。(東京都千代田区神田田代町 1 鈴木電機 KK)

フォスター E-209 型 SP

今度小型専用の信濃音響 KK が斯界の要望にこたえて、1.8×2.6" 開口 SP を発売した。全高 40 mm、重量 140 g という小型に加えて、開口の口径はそのスペース利用の見地から、ゴータブル・セットに最適のものといえよう。また小口径とは思えぬくらいの音質と音量を兼ね備え、3.5~1" 等の SP と置換えられる。なお規格はつぎの通り、最大入力 500



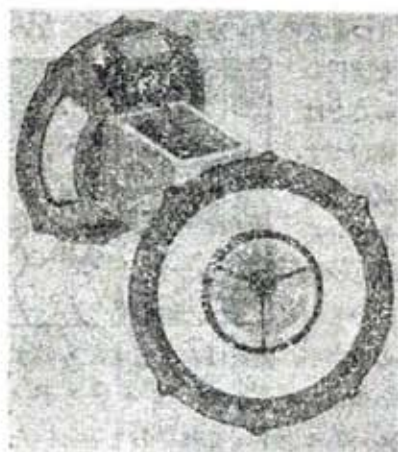
mW、最低共振周波数 250~300 c/s、再生周波数 200~8000 c/s (東京都中野区新井町 658)。

ミューズ PU 用蓄針

特に高音の再生を良くするために、特別サイズの硬質材を特別の形状に設計したものである。針は磁化してあるため、誤ってこぼしても散乱することなく、1つにかたまってしまう。(堺市東本通1丁目 三陽工業 KK)

ハーク T-1 複合型 SP

広帯域域にわたり、十分なパワーを出して、歪の少ない再生音を得られる。LP レコード演奏や生の音楽放送等の再生を要求される場合に性能



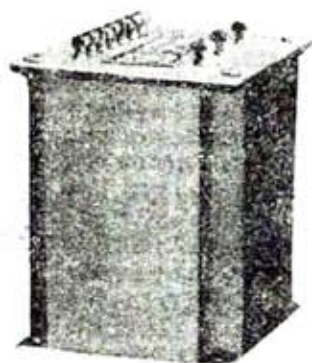
を発揮してくれる。

低音用と高音用の振動板を別個とし、同一軸上に取り付けて輻射させ、互の干渉を避けるような構造に設計されている。規格はつぎの通りである。口径 12" 高音用振動板 5" 最大入力 20W ボイスコイル・インピーダンス 7Ω、フィールド 2000Ω 100 mA、クロス・オーバー周波数 3000 c/s 再生周波数帯域 30~13000 c/s。

大型出力変成器

学校放送、共聴用等に用いられるように設計されたもので、マグネチック、ダイナミック SP、およびトランペット等、市販スピーカーのほとんどすべてに使用できるように

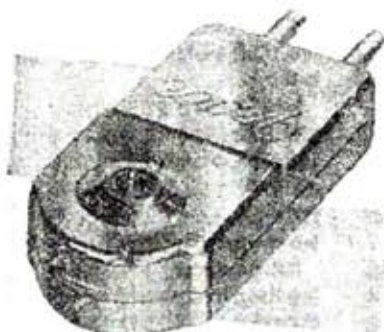




ユニバーサル・タップつきである。製品は絶縁処理試験を経て、ピッチでかためられている。また送信機用のプレート変調トランスとしても使用できる。(東京都文京区駒込林町93 東大無線 KK)

Grace 新型カートリッジ

品川無線製作所では、下記の製品を発表した。F-2B 1 mil サファイアまたはダイヤモンド針交換容易、またF-2C は 3mil の針と交換できる。F-2D (1 mil)、F-2E (3 mil) この 2 種は、ダイヤモンド針固定である。針圧は LP 用 6-8g、SP 用 8-15g で、大振幅のレコードにも針先は完全にフォローし、レコードを損傷



しない。振幅歪・IM 歪・ピンチ効果による歪は無視できるように考慮されており、過渡特性も良好である。周波数特性は 20-18000c/s \pm 3db (Grace G-100 アーム使用の場合) 出力 70mV である。(東京都品川区大井元芝町 870)

ペーパーポータブル

ナショナル PX-410 型として発売したセットは、オールプラスチック・キャビネットで、外力に対しても強靱で、且つ軽量 (1.3 kg) 優美なことが特徴。パーソナルラジオと同一のダストコアアンテナ (180 mm) 使用。キャビネット寸法最大限の 4" 強磁力型パーマネント・ダイナミック SP が使用されている。使用真空管は 1B5, 1T4, 1S5, 3S4、で規格はつぎの通り。無歪出力 120 mW。電源 1.5V, 67.5V。形状 209 \times 141 \times 65 mm。(松下電器産業 KK)



「マジックトーン」で知られている千代田理研 KK (東京都目黒区大岡山 3019) では、このほど、超小型テープ・レコーダーの製作に成功。漸く量産態勢も整い、近く大量に市場に出される模様である。同機は 24 \times 17 \times 19 cm。重量 1.5 kg という属すべき小型軽量であり、録音時間も連続 2 時間 (アンプを際加することにより 4 時間も可能) まで使用できる。主な特徴としては、①録音の速度が「1/2」と「3/4」の 2 段に切換えられる。②超小型軽量。③操作が極めて簡単 (コントロール方式) であり、誰にでも取扱える。④外筐は金属性であるため、堅牢である。⑤耐試コードが透明ビニール製であるため、秘密録音などにも使用できる。市價の半額という廉價のため事務用品として最適、などがあげられている。



リラクタンس・マイク

パイオニでは写真のようなスピーチ用マイクを発売した。この特徴は、湿度・温度・風、その他機械的振動に対して堅牢であること、音声の明瞭度が高く、小型軽量で、携帯に便利である。またハイ・インピーダンスのため、マイク・トランスが不要である。規格は、感度 -57 db、インピーダンス 20k Ω 、負荷抵抗 30k Ω 周波数特性 200-6000 c/s (\pm 6 db) 重量 200g である。(東京都文京区音羽町 615 福音電機 KK)

超小型録音機

「マジックトーン」

