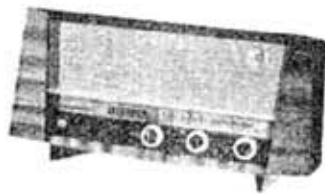
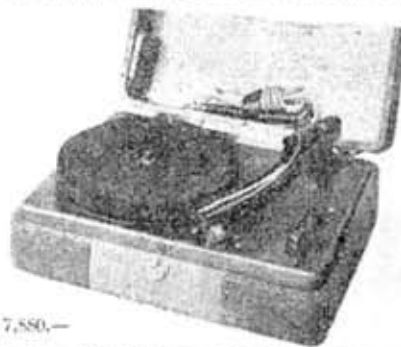


新製品紹介

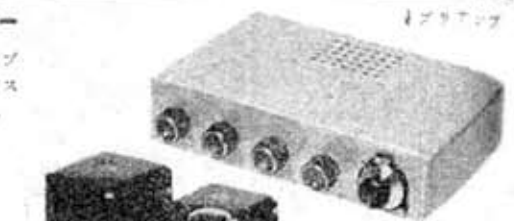


「ナショナル」GR-10 レコード・プレーヤー

ポータブル用で1スピード。モーターはリム・ドライブ。PUはXtal型で800c/sで1.5Vの出力。特設スイッチによりPUを高音にのせるとSWは0dBとなる。



¥7,880,-



1プリアンプ

¥3,425,-



2A88 キット
¥8,000,-

「クライスラー」の5S-60型キャビ

マジックアイつきで適用でSPは41 $\frac{1}{2}$ 。マジックホルダー、エスカッション、ツマミ、ターミナル、フェーズ・トランスも附属している。実用新案 415982。寸法 180×200×215 mm。(各市区種別特許明1254クライスラー電気)



右はHT-5を大口径SPに同軸にとりつけたところ(各市区種別特許明1-109日本無線KK)

¥約 9,000,-

「フクヨー」コーラル12"ウーファー

ウーファー用に作られたもので最大出力15W (a.. 40~50c/s) フラックス・デシベリ..... 15000 ガウス レンジ..... ±10 db で25~1000 サイクル、3000 以上は自然減衰するのでワケブランダで2~3ウェイにできる。(北沢昭助特1-1214福洋電機)

T-2 ¥7,700,-
T-3 ¥6,200,-
T-5 ¥5,200,-

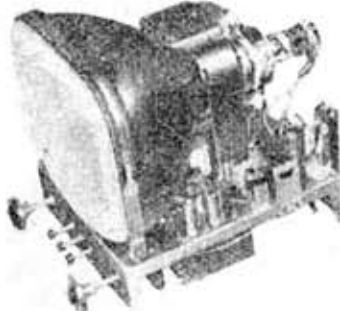
ハーク HT-5 トゥイーター



再生周波数 1200~17000 c/s。ダイスコイル・インピーダンス 1ke で100. クロスオーバーは1.2ke 以上が有利で、他のT-2、T-3型大口径SPと組合せて同軸型にできる。

「チューニ」ダブル・コーン SP

T-2 型 (12" FC 2kd) T-3 (12" FC 1kd) T-5 (6 $\frac{1}{2}$ " FC 1kd) の3種が発売。VC いずれも7 Ω 、開口角、紙質の違う二重コーンで30~2000 c/sを再生。(北沢昭助特許明259チューニ電機)



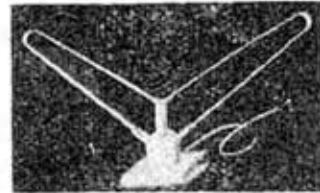
「QQQ」14" TV キット

QQQ 14Q-1A 型は14" B 管使による理想的なTVキットで、B管も15"。電源はキリトランスレス型、IF段のバンド幅は2.7 Mc。音調回路FM橋はビーム管方式。チューナーは高準度低雑音のカソード型で、最大感度は10 μ V程度。(大田区大森2-181中央無線KK)

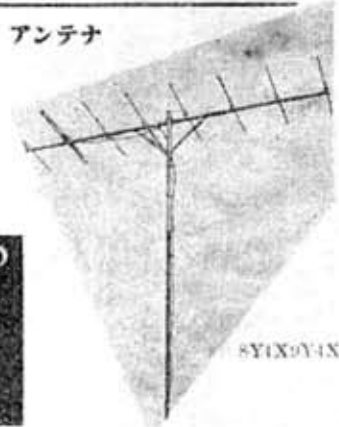
トーン及び映像倍速つきR
特許明17 ¥20,000,-

「DX」の8Y4X型及び卓上型TVアンテナ

8Y4X9V4 型 TV アンテナ (右) は山間部辺地区で例のない高性能を発揮するもので、利得はそれぞれ12 db以上ある。アームは鍛製軽合金。アーム折畳み方式は実用新案出願済。卓上型の方は特殊な傾斜による折返しエレメントで、従来の卓上型より数倍の利得がある。チャンネル切り替えはワン操作で素人にも使い易いもの。

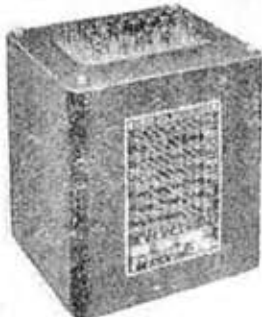


卓上アンテナ ¥1,350,-



8Y4X9V4X 型

(千代田区柳田原通明2-3
ジャパン・テレビ工業KK)



「レックス」新型広帯域出力変成器 U-812

トランスのレスケスではRCA測定器部の実用を機会に「オーディオ技術者の部」とされて以来10 $\frac{1}{2}$ オーダー広帯域 OPT の一般発売。UTBボックスで、平衝式20分割巻線。1特性の向上と漏磁束を減じ、オミベからの電磁誘導を36db以下に抑えている。周波数特性20c/s~100kc~1db。一次Lは120H、出力20W。巻線は一次はウイリアムソン、アネクトラ兼用で、一次のZは0.8kd、二次は1-2-3.5-6-7.5-10-15の各インピーダンスにマッチ、各一次インピーダンス・ロス、一次のL、定率、ワインランド・パラメ、漏磁束の測定表つき ¥6,000,- (KK 巴電機製作所)

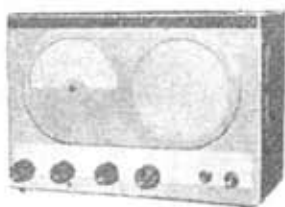
「アイワ」DM 8 マイク



ダイナミック・タイプで、ロー・インピーダンス型は600 Ω 感度-78db、ハイ・インピーダンス型は70kd 感度-65db。特長として 1. 周波数特性が良好、2. 動作きわめて安定、3. 温度、湿度の影響なく、雑音無効、4. 近代的デザインかつ精巧な構造など...である。またスタンドからの取り外しは止ボタンで簡単に操作できる。したがってバンド用としてインタービュー用として幅広いため他の用途に不らず、優れた性能を発揮する。特許出願、アローム1号メック仕上 (千代田区柳田元久町一丁目 金剛電機工業KK)

「キクスイ」S-23 → 5バンド・オール ウェーブ

5PM スピーカー自直で出力2W、家庭用ばかりでなくNHK、民営、商業放送放送、ホーム、商業バンドがきける。また「S-21」より1.5倍の出力はV1,550.-



↑
完成品 ¥6,200.-
キット ¥4,500.-

「サンスイ」のアンプ・キット

フランス・メーカー山本から、2AS5 および6X4アンプ、6V6 PP 等のアンプ・キットが出た。写真は2AS5用(90c/s-70ke 偏差1db のアウトプット)、トーン・コントロール、イコライザーつき50Wアンプで種々型録が用意されている。

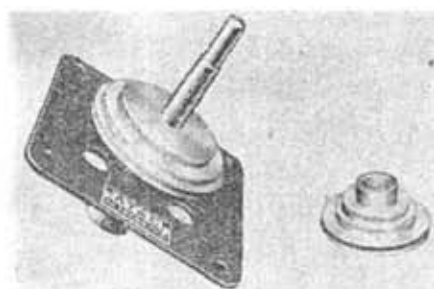
「ビクター」の Hi-Fi システム

メカ・アンプは6SN7-6E N7-807×2-6Z1 で出力は純正30W 最大34W、プリアンプは12SJ7-68N7-68Q7-68N7 で、各種レコードの等化、トーン・コントロール、6ke、8ke のハイカットつきカソード・フォロワー出力、プレーナーは3スピードでPIはブラジンス式でマアネック・タイプ、SPは12"×12"×8" パスレズ入り、1ke で分誌



LA-2型 Hi-Fi システム一式 ¥12,000.-

(日本ビクターKK)



「アタック」LP-SP モーター変速器

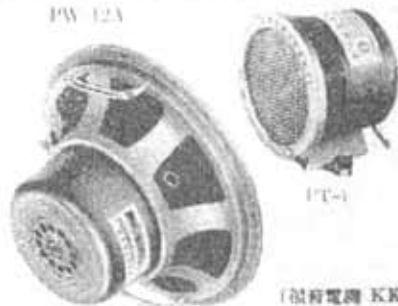
78rpm のセンター・ドライブ・モーターに取りつけて78-15-33 1/2 rpm の3スピードにする装置で、本器によりベルト・ドライブが簡単に実現できる。各部は精密な機械工作で ¥1,300.- (新宿区新宿1-85 アタカ電器)

「ハイベックス」のピン・クッション 歪補正用マグネット

このマグネットはクスターの歪補正用で、受像管フレア・周辺にとりつけ、クスターが直四角になるよう、その位置が容易に調整できるようにになっている。お値段は2コー組で ¥300.- (ハイベックス 田中電機)



PW-12A



(昭和電機 KK)

「バイオニア」PW-12A と PT-1

プロフェッショナル・クォーターとして12"のPW-12A とPT-1 21" トゥイーターが発売された。このほかDN-1型ネットワークもあり。詳細な型録あり、メーカーに簡決のこと。

「ニート」TM-5 マイクロホン

ニート TM-5 型はパーティタイプの小型ダイナミック型。出力は1ke で78db、インピーダンスは600Ω と10kΩ の2種。周波数特性は100-8000c/s ±0.5db、指向特性のため直接音、間接音反射音の周波数特性を考慮することなく、屋外に於いての使用にも適する。スタンド用のクエイトは300gr。



(千代田区神田橋町6-2 ヤマ電機)
定価 ¥2,000.-

ミツミのソケットは888(JAN)規格によって作られたもので接点に鍮青銅を使い、絶縁物は日本ベーク製品と国産品中最高の高純度材料を使用している。したがって接触、絶縁、耐久度に完璧を期した本格的ソケット。

(目黒区大田山1-7 三美電機製作所)

「ミツミ」のUS ソケット



原色 ¥55.- 黒 ¥45.-

「NKK」の スナップスイッチ

NKK(日本興新工業 KK)では今度接触不良二重防止装置(特許申請中)のスナップ・スイッチを発売した。このため接触不良の発生、接触不良、製品ムラはなくなり、もし、使用前に1,100Ω以上の抵抗抵抗のものに責任をもって交換。2P と6P の2種類がある。



「東通工」301 型 新型テーブコーダー

本邦(のテレコ)は従来、学校、会社、娯楽体などに用いられてきたが、今度9室のような301型を発売した。性能が極めて優秀、世界最小、部材を50%、早出し、フィードストップ機構を持っている。ダイナミック・マイク搭載付 ¥9,500.- (品川区北品川6-301 東通工 工業 KK 普及部)



「アカイ」Hi-Fi テープ メカニズム AT-1

AT-1はテープ・オフ・ファンのためのテレコ・メカニズムであり特長は16のバネをもつ特許メカニズム・ドライブ、パル・エー・ム・メス社製ニューメタス・コア使用のヘッド Hi-Fi用と一般用の2つ、テープ・コース、50c/s、60c/s、70c/s、7.5インチ、10インチ、15インチ、ヘッドの「特性50-10,000c/s ±0.5db、フラッター0.3%以内 重量6.2kg」 (豊田本誌32 赤井尚事)



New Parts & Products