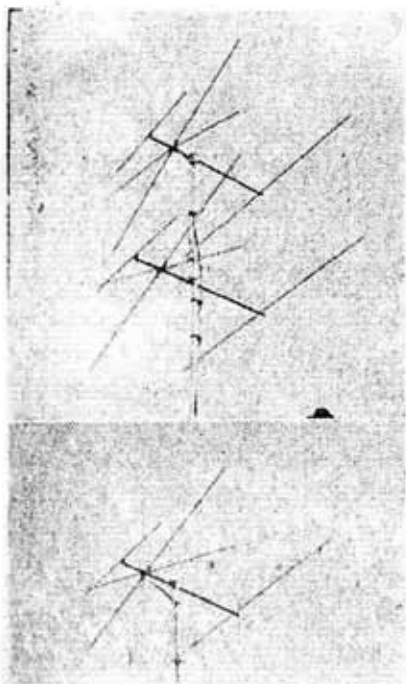


新製品紹介



“DX” のファン・アンテナ

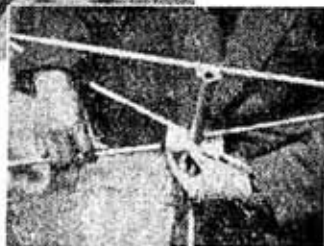
3F16型にさびないよう特に精密された仕立金属製耐蝕アルミニウムを使用し、腐蝕による感度低下等の心配はない。感度範囲は6チャンネルまでの電波を受信できるが広帯域で遠距離用として使用される場合は2段、4段に積重ねて使用する。

このアンテナは、組立式で道具の必要なく設置は簡単である。

製造元



(関西テレビジョン社実用)



TV用ツマミ

金色メッキした金属にプラスチックを施した美観なものである。(東京都品川区東戸越5の村頭初能理工業株式会社)

杉本電器プザー

トランス付プザーは小型トランスとプザーを一括にしたもので、プザーはプラスチック製のスマートなもので、無声装置の必要ない一般家庭用としての特別同等最良である。10V端子がでるから、他のプザーよりも応用できる。正価400。(東京都品川区小山14 杉本電器社長)



ニートRA-600

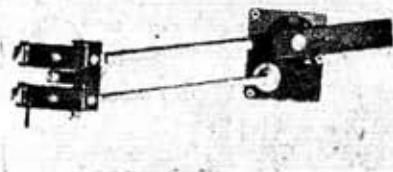
リードレフコイル・ターンオーバーP、U出力50mV 29mm sec. 25mV 50mmsec レスポンズ 40-15,000c/s ±5db 対正 6-8gr Lp) 10-12gr (Sp)

出力が大きくて特性の良いため、プリアンプの設計が楽でSN比を大きくとれます。アームは独自の密閉型シリコンゴムで家庭用として最良



“ニート” RCX-6

リードレフコイル・ターンオーバーカートリッジでRA-600に使用のもので、平坦な特性と、大きい出力でプリアンプに要する費用は少なくて大きいSN比をとれます



ニート・バイノーラル・アーム

立体レコードによる音楽実感が出現し急激に普及されておりますが、これに即えた製品として、立体音が楽しめるトーンアームです。



信濃音響G-201型

写真は最近普及しつつあるトランジスタラジオ用に設計された21.5”の小型SPである。音質音質ともに優秀で小型セットに最適である。規格としては、最大入力300mW ボイスコイル・インピーダンス 8Ω 外径 57mm 高さ 28mm 重量 72gr

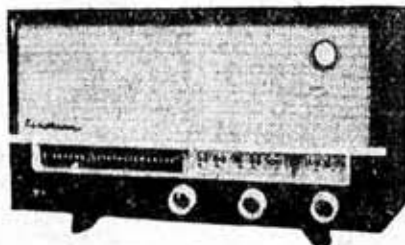
信濃音響C-35型

これはP-35B型の小形扁平化をわらったもので、音質本位の小型セットに適する。最大入力100mW ボイスインピーダンス 8Ω 外径 92mm 重量 140g (東京都中野区新井町658 信濃音響K11)

キングトーン

K-14型ラジオ・キャビキット

寸法 サイズ 巾500 高さ290 奥行235mm
マイク 575-1695kc 球数4度 高周波一段
ジャックアイ共5-7球まで、スピーカー 6.5”-8”
前面はハニカム緑サフ・使用。



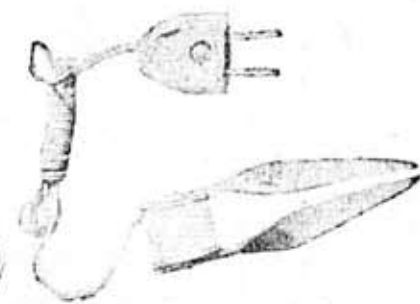
トリオのラジオ用 スイープ発振器

トリオよりRS-1型ラジオ用スイープ発振器が発売された。これはIFTやRF回路の特性をテロスコープで直視しながら調整するための特引発振器で、いままで困難とされていたマーカー(表示番号)が特殊な方式ではいつている。このためラジオの大量生産マーカーに採用されているが、アマチュアの実験用としても極めて便利である。マーカー用クリスタル周波数 400-600kc, 550-1,100kc, 1,100-2,200kc, スイープの巾 20kc-100kc。(大田区雪ヶ谷町 春日無線工業KK)

キクスイのメグロメーター

キクスイよりRM-7型 超高抵抗計が発売された。これは特に高抵抗測定で適合するように設計され、測定範囲は1MΩ-100,000MΩとなっている。この場合の加える電圧はDC100Vである。内部に安定度の高い真空管計が挿入され、自己校正できるようになっている。表示精度は10,000MΩまで±1%という高精度であり、レンジは×1、×10、×100、×1000のレンジそれに自己校正の切換で5レンジである。指示計は目盛の長さ94mmで読みとり誤差は少ない。(清水電機KK)

ヘッドイレーザ



テープ・レコーダー研究所より今回、H15-1型と称するヘッド・イレーザが発売市販された。これは、従来テープレコーダー使用者に問題にされていたヘッドの磁石によるノイズを調査するために考案されたもので、このイレーザによりヘッドの残留磁石が簡単に消かされる。形状は写真のようなもので、消費電力はわずか5Wである。鉄心は純鉄をアニール加工してあり、いかなるテープ・レコーダーのヘッドでもベースについたままで消磁できるようになっている。(大田区仲麻田町2-1)

ミツミのSL型ソケット

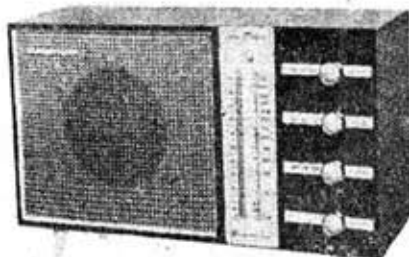
ミツミよりSL型と称する取付のトメ、ビス・ナットなどの金具一切不要のソケットが発売された。(目黒区大岡山 三菱電機KK)



「オンキヨー」

OS-88型ラジオ

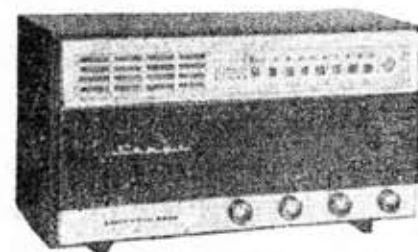
先きに発売された OS-73 型と同じく、DX と
ローカルの切換装置、5段階音質調整装置、ダブル
シャドウ方式マジックアイを備え、8" ノンブレン
コーン・スピーカーと、GAR5 プッシュプル回路を
採用して音質を向上している。使用真空管は 6BE
-6BD6-6AV6-6AR5×2-6ZE1 だ。整流はセレン
を使って消費電力の軽減をねらっている。音室
にでも和室にでも向く最新のデザインがほどこ
された高級品。底部には昇降式の脚がついており、
家具調度をマッチした高さにできる。音質切換に
はパイロットが点滅するなど、各部に新しいアイ
デアがみられる。小売定価 ¥23,500 (大阪市旭区
大宮西三町 5-22 大阪音響 KK)



「サンヨー」

SS-615型ラジオ

マジックアイ付きの Hi-Fi 型ラジオ。新設計の
8" ミルキコーンを用い、広い音域を深みなく再
生する。IFT は広狭に分けられる切換式、高中低
の音質切換とともに本格的ハイファイラジオである。
リモートスイッチが新たに備えられ、イヤホ
ーンもとりつけられるようになっている。使用真
空管は 6WC5-6D6-(Z)H3A-42-80HK-6E5。小
売定価は ¥16,800 (大阪府守口市京阪本通2-18 三
洋電機株式会社)



「サンヨー」LP-30

3 スピード・モーター

この 3 スピードモーターは漏洩磁気防止のため
特殊設計された 4 極型で、ローターのバランスに
も、充分な注意が払われている。速度の切換と電源
スイッチが連動しており、各速度の中間 OFF で
アイドルがフリーになる。速度微調整はマグネ
チックブレーキ式、各回転の ±20% まで調整でき
る。SN 比は 40dB、ソウおよびフラッターは 0.2%
におさまられている。(大阪府守口市京阪本通2-18
三洋電機株式会社)



京都音響のアシステッド

・プレイヤー・ユニット

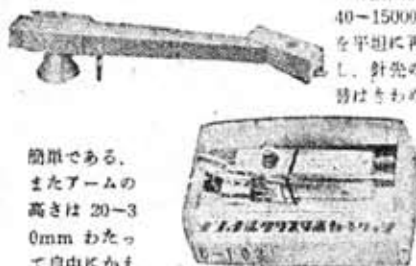
京都音響技術研究所 (京都市東山区東福寺北門
町771-1) では、今回、アシステッド・プレイヤー
・ケースなるものを発売した。これは先きに発表した
LP を手軽にかけられる操作補助機構の "ア
シスター" を実装したもので、モーター、PU、プ
レイヤー・ケースより構成されている。なお、モ
ーターにはアカイ C 型が使
用できるようにな
っており、本



機を使えば
手軽に確実にプ
レイヤーが自作できる。

ナショナルPU 2種

ナショナルでは 1956 年製の新しいデザインに
よる LP/78 両用のクリスタル PU を発売した。写
真上が #1620 型で、スライダ式による LP-SP
の切換機構、
40-15000c/s
を平坦に再生
し、針先の取
扱がきわめて



簡単である。
またアームの
高さは 20-3
0mm わたっ
て自由に可



られたオートストッパーが好みに応じて、モ
ーター・ボードの上部にでも下部にでもとりつけ
られる。また針圧調整が可能。また C-103 型に
称する。クリスタル・カートリッジが発売された。こ
れは RMA 規格のクリスタル・ピックアップはその
まゝ使用可能で、針圧は LP-SP とともに gr。出
力は LP 0.6V SP 2.0V。(いずれも 100Ω/500
kΩ 負荷) で、また切換機構は同社独自のスライ
ダ機構である。(松下電機産業 KK)

田中無線のプラグ・ジャック



田中無線電機
製作所 (東京都荒川区
日暮里町4-214) より、T-210、T-211、T-212 型
のプラグ・ジャックが発売された。これは標準寸
法による 通称機器用、高級アンプ、テレコ用とし
て製作されたもので、確実なる動作、堅牢な機構は
定評のあるところだ。プラグには高級エポナイ
ドを使用し、特に高級小物パーツとしての注意が
はらわれている。



サウンドの
A-12 PU アーム

Hi-Fi PU で知られている東京サウンドより音
及型のオイルダンブ・アームが発売された。詳細
はカタログ請求のこと (港区麻布本村町 151)

新製品紹介



ビゴのモルス練習器

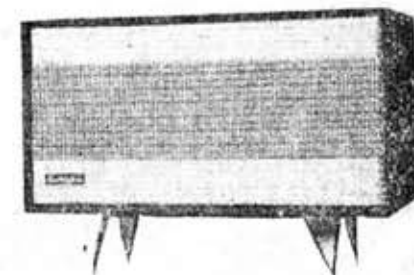
ビゴ製品の発売元、小林電機製作所よりモ
ルス符号練習機が発売された。外形は写真のよ
うなもので寸法 150×110 (奥)×147 高 mm で、
真空管は 7G を使用。お値段は M-M 型 (セレン
整流でインチ・マグネチック付がセット 2100
円、キット 1850円) M-P 型 (整流管 12F4 イ
ンチ・ダイナミック) はセット 2700円、キットの場
合は 2,400円。(東京・品川 小林電機製作所)

DXのTV用スライダック



TV 受
像機用に
従来のオ
ート・ト
ランスの
欠点を補
正したス
ライダッ
クがジ
パン・テ
レビ KK

東京都千代田区神田淡路町2-5) より発売された。
規格は入力電圧 60-110V、出力電圧 60-150V。
使用電力 200W でメーターは照明つきの特製品で
ある。寸法 180×130×120mm



クライスラーの SP ボックス

クライスラー・ギ・ピネットの佐藤電気産業有
限会社より、TV ケービネットと同時発売で、ス
ピーカーボックスが発売された。上の写真は
スプレックス型の 6B-1 型で、スピーカーは 6
インチ半が収容できるようになっている。正面は
オール・サラン・ネットの美しいデザインである。
また、同じく SP ボックスとして、海外で人気
のある R-J 型が発売された。これは 6" 型
となっている。モデル・ナンバーは RT-1 型

このページは国産新製品紹介のペ
ージです。先着順に掲載で、もち
ろん、無料紹介です。(編)