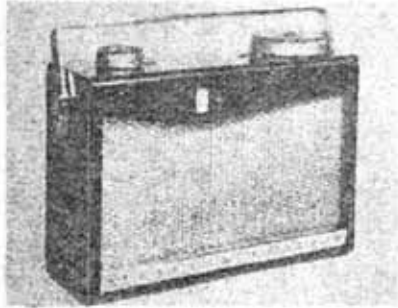
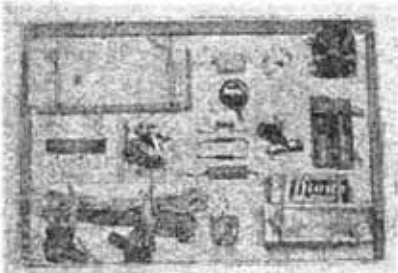


新製品紹介



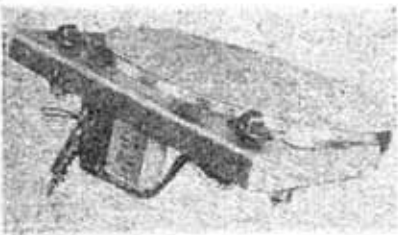
東通工の7石TRラジオ

TR-7 型は、携帯用兼ホーム・ユースとして充分な感度と音質をもち、単一電源で長時間の費用は20 銭以下、イ・ビは大型本製、スピーカーは4×6 インチの箱内型。寸法は216×216によるB 形IP 型、最大出力50mW (全米10%)である。



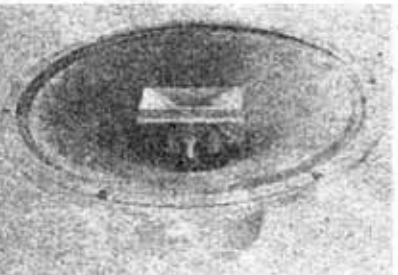
さく良商事のTRキット

TGR-21 型は、1T-31 のダイオード増設2T-11 の増設、クリスタル・レシーバー。TGR-32 型は機殻後の増設に2T-12 を加えている。写真は21 型の完全キット (V3,600)。これにセミキット (V4,000) を加せば32 型となる。(東京都文京区真砂町7 一〇良商事KK)



ラスターのフォノモーター

3 スピードの101 型は、1極インダクション強力コンデンサー・モーターを使用し、インダクションを拾う恐れなく、バネは鍍銀を使用、ターンテーブルはアルミ合金製、土質。の速度調整可能、SN 40db 以上、ラフは0.3% 以下。(品川区中延5 番1327 富士機械製作所)



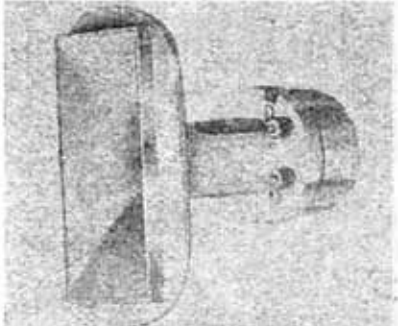
パイオニアの15W 複合型SP

PAX 15B は、バックス・ブラスのなかでも最も高級の区1 トゥイーターが角形ホーンになっていることの特徴。帯域は25~16,000c/s、最大許容入力25W。



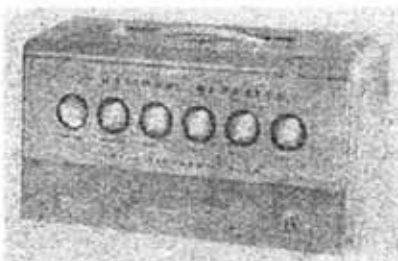
パイオニア15W ドライバー・ユニット

UN-15 は同級数特長、音質特性がよいために、3 次音のスピーカー・システム中音用としても使用できる程度のユニットで、ボイス・インピーダンスは16Ω、帯域150~6,000c/s、最大許容入力15W の規格である。



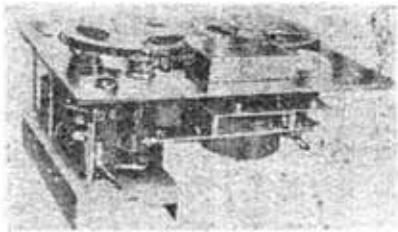
不二音響のトゥイーター

102 型トゥイーターは、従来の101 型より同級数範囲が広く、3,000~15,000c/s、別時発売のネットワークN-2 型は、クラスオーバー・ゲイン数を2、3、4kc に切換えられる。



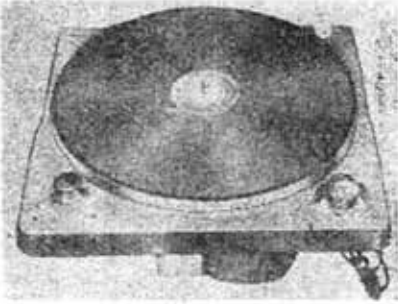
ナショナルのレビーター

レビーターは、多数のマイクローホンやピックアップ、あるいは級格よりの音響電流を適量に増幅し、さらにミクシングして主音中機へ送りこむクサー差ヘッド・アンプで、D-4PA 型は、ねる余数10km 以上に及ぶ遠距離の増幅器をも容易に製作できる。使用真鍮管は6S J7×6、6X5×1 で、適用マイクは6000 のダイナミック4本、適用ピックアップはメドリアム・インピーダンスで出力0.5V 以上のもの、出力600Ω で2V。



不二音響のテープ・メカニズム

TR-100 型は、8 ボール・シンクロロス・モーターを使用、Hi-Fi 用としての特長設計によるもの。リウカとリアフーター0.25% 以内、ヘッドはシュー・タイプで、周波数特性は50~10,000c/s。



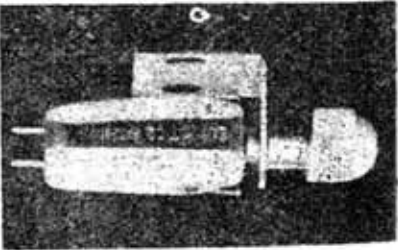
不二音響の3スピード・モーター

TR-8 型はモーター・ボードが大きく、ゴロを完全に防ぎ、切替方式もよくなっている。またビークホールド1円、をつけて便利になった。



ニッポンケミコンのオイル・コン

日本ケミカルコンデンサー株式会社のおいしチューブ・コンデンサーは、いずれも400V、1000TV、0.5~0.001μF の10 種類、構造はアルミ・ケースに完全密封し、ビニール絶縁カバーを備えている。テレビ、Hi-Fi、アンプその他、信頼性を必要とする機器に好適。

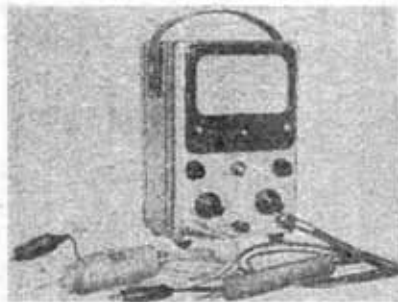


サミットのカーリッジ

カーリッジ・タイプクリスタル・カートリッジのC-2 型は、マグネチックPU のように視認性がよく、帯域特性は30~15,000c/s で、レコードを傷めない。出力はLP 0.5V、SP 0.8V (1,000c/s)、針圧5~10 グラム。

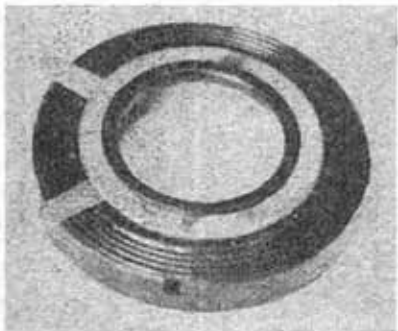
キクスイの新型バルボロ

PV-117 VTVM は、PV-107 に極真空管 ND-3 を追加し、AC 測定のための可変数特性を高い精度で保証したもので、抵抗および DC 測定用のプローブも併せて備えている。(KK 菊水電機)



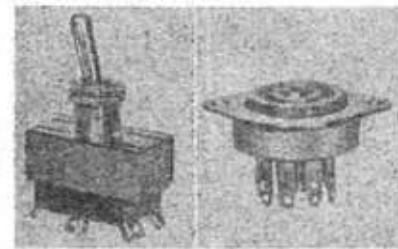
ハイベックスのビーム・アジャスター

製造メーカーのカー専用で、内径 80、81mm の 2 種があり、水平、垂直のレバーがついて回らない特徴がある。正価 ¥180。(大阪市東区宇野町 4 の 40 ハイベックス田中商店)



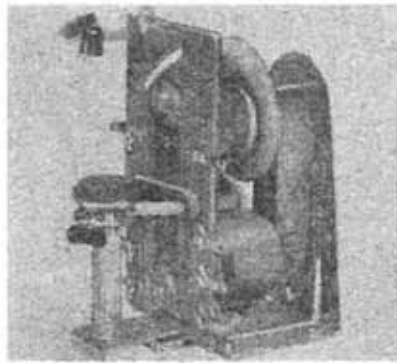
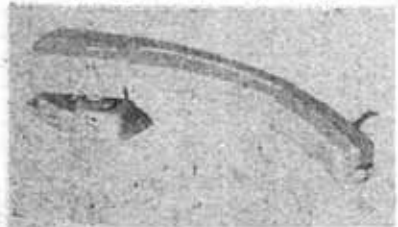
ミヤマのソケットとスイッチ

9ピン MT クッション・ソケット #93 が発売され、クッション・ソケットとしては全品種揃ったわけ。また 6P シュー・スナップ・スイッチ #71 は、両極反投、中央で OFF になり、絶縁物は良質のフェノール・レジンを採用。接点には銀を用いて接触抵抗を少なくしてある。



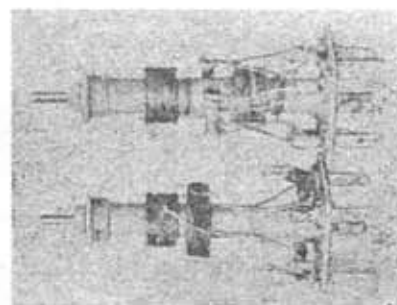
フリモの改良型 Xtal PU

P302 のアームを改良して、高感度レスポンスを上下にのびた P316 ターンオーバー型が発売された。P317 はこれにオートストッパーを自設したもので、価格はそれぞれ ¥2,400、¥2,600。レスポンスは 40-10,000 c/s、針圧 LP-SP とも 10gr、出力は LP で 0.3V、SP で 0.6V。



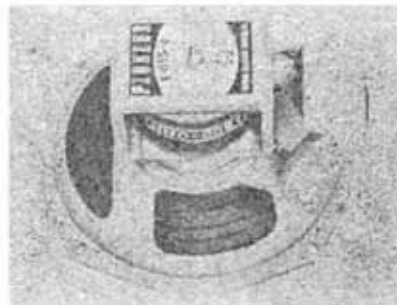
電波工業 KK のフライバック

6BQ6 用として設計製作されており、14 インチ用は 8,000-13,000V が併せられる。特殊巻線方式でストレーを少なくしてあるから、従来の巻線の折返しが多かったと解している。(東京都千代田区神田麻賀町 3-10)



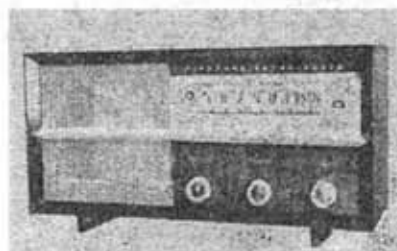
トリオ小型可変帯域 IFT

小型チューナーや小型ラジオの組立に便利な、小型可変帯域 IFT で、切替はスイッチにより、帯域中は ±3kc と ±10kc の 2 段、大きさは 28mm 角、高さ 60mm。ブリアンプに組込むのにも好都合である。



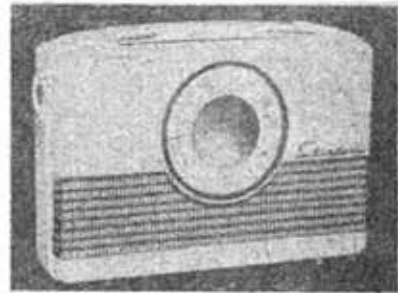
バイオニア 6.5" ラジオ用

P 部はフォーワード型スピーカーで、ラジオ受信機用として特に設計されたもの。周波数帯域、最終共振周波数、高域の減衰などは、もっとも普通型に使用されている受信機用スピーカーに入れた場合、一番きまやすい音質になるよう、またもっとも多く使われている IFT の特性を考慮したもの。



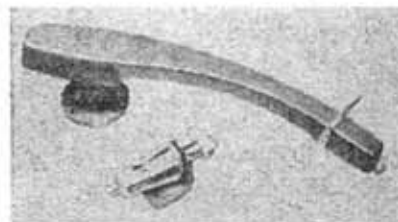
キングトーン K-15 型キャビ

2 月発売の K-15 型は、箱内 520、高さ 270、奥行 225mm A ボードのみ、球数は 6-7 球、RF1、AF3、コグ・タも用、スピーカーは 6.5-8 インチ。



スタンダード 5 球 3 ウエイ

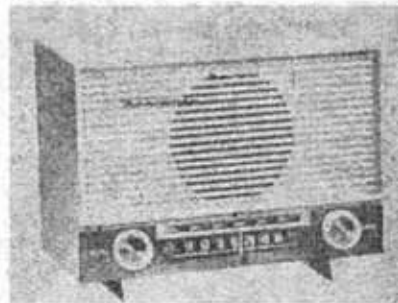
SK-570 型は、我が国最小形のフロント・タイプ、RF 付き 25mA 管使用の、5 球 3 ウエイで、非常に感度高く、小型軽量、フワッソ・ライト装備のため、夜間野外での使用や、待機等の非常のさいには実に便利。スタビライズ回路の採用で、電源電圧が多少変動しても、セーに安定動作する。¥12,800。



ニートのクリスタル PU

CA-101 はリネット式 Hi-Fi 用クリスタル・ターンオーバー PU で、LP で針圧 6gr、出力は 0.1V (29mm/sec)、SP で針圧 10gr、出力は 0.18V (50mm/sec)、レスポンスは 30-15,000 c/s ±2db (250 K 音域)。アームは密閉式シリコン軸駆動アームで異様に、クリスタル PU としての最高級品。

CX-100 は普及型カートリッジで、出力は LP で 0.6V、SP で 1.0V、レスポンス 40-13,000 c/s、針圧 8-11gr、RTMA 標準規格、各種アームに取付け使用できる。



ナショナル 5 球パーソナル

先に発売した 4W-269 型 4 球直直用オートチューンのデザインをのぞき、現金追加 6,300 円の 2 台目のラジオ。使用真空管は 12BE6、12BE7 のトランスレス。

このページは国内メーカーの新製品速報欄です。掲載は原稿先着順、取捨は編集部に一任されています。