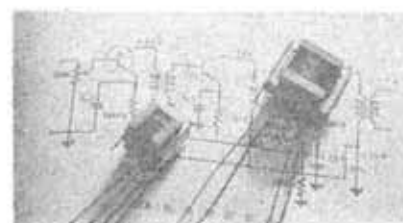


新製品紹介



中島研究所のメガ兼耐圧試験器

電源は交流、30MHz (供給電圧100V)、250MHz (500V) に切換え使用できる他に、1000V に200試験用端子があり、単純な読み取りはメーターが示す。 (〒354 長岡市 1-1-1 中島研究所 TEL. (38) 8725)



山水のトランジスタ用変成器

鉄心は水素飽和型をしたパーマロイを使用、中小型でありながら秀れた特徴をもつ。トランス用4種、プリアンプ用2種、アウプアンプ用2種、計8種が発売される。



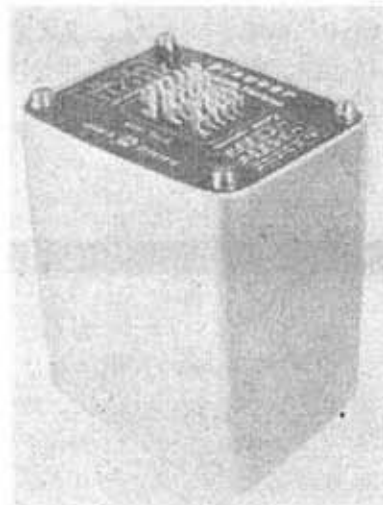
杉本電器スイッチ付コンセント

スイッチを差し込んで90°回転するとスイッチが入り、ケーブルが強く取りつくと抜ける心配がない。抜くときは反対に回転させればスイッチはOFF、容易に抜ける。(品川区小山3-11 杉本電器株式会社)



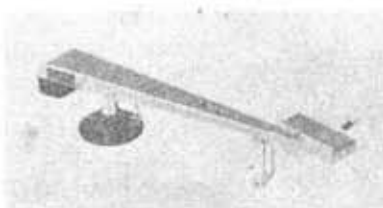
ニートのターン・オーバー PU

TC 280 は4リットル5V 24mm x 1000 μ MFD、0.85V 30mm x 1000 μ MFD 210、10-12 μ F、ターナー・オーディオ・ターナーだが、従来の製品と異なりモーターが熱帯のアンテナに固定されているため、使用した100%の駆動力のために再生音がアツいことである。



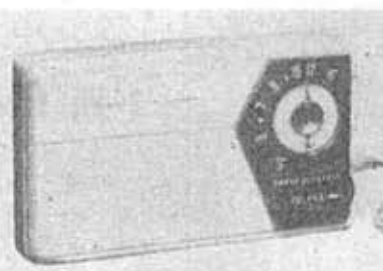
ハイオニアの Hi-Fi OPT

TH 110は10K、4.8、16 μ F、帯域は10~50、100 μ s、-1db、1次イマジン、120H (50 μ s、3V)、40 μ F、2、6AR5の真空管アンプ、クロスオーバー、5極位 PP 用、30db のNF B が付いている。



東京サウントのオイルダンブ・アーム

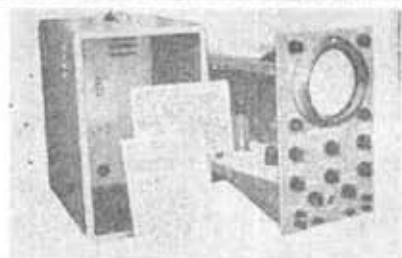
A-12 はすでに発表された A-10 と同じ曲線動式の 12 吋用最新型アームである。アームが傾いた方向に動いても充分粘着し、振動の勢をこれに吸収するようになっており、その共振は 10 数サイクル以下になっている。



サンヨーのポケット・スーパー

PM 20 型は、トランスに内蔵して同調の利便性よりこのアンプはケースの内蔵されている。SP 管使用のため電流の寿命は倍長保ちし、プリアンプが設計の一歩製品が得られ信頼は倍倍。

¥ 1300 円



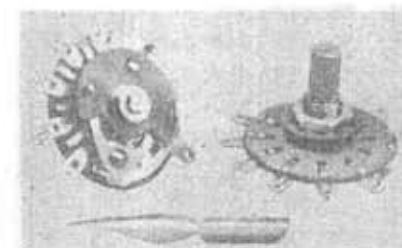
菊水電波の OP-51A

これは日本で初めてのプラトー配線法による高感度、広帯域同時チューンである。性能は垂直軸 1.5c~4Mc、感度 -3db、~5Mc、感度 5db、斜向き感度は 1cm 変らせるのに 0.01V RMS、帯域幅毎 50db 以上、周波数 10c~500kc、磁気プローブが用意されている。



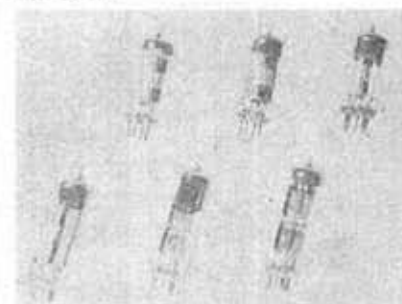
ナショナルの3スピード卓上電燈

21 型 300 型は、調光リレーカー、新設小型 3 スピード、リレーカー (R 30A) 使用により簡便な性能と美しい色で楽しめる。真空管は高性能 MT 型トランジスタ。 ¥ 19500 円



LUX の 6 接点 1 段 B 型スイッチ

LUX 241-B は、LUX 241-B をそのまま小型化したもので、径 20mm のバネ板に端子出張 5mm 弱という小型だが、性能確実とも標準品同様の優秀品。



ナショナルハイパーシリーズ

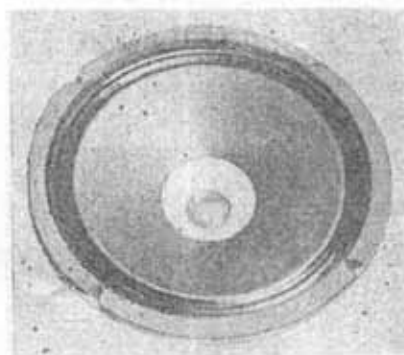
これはトランスレス受信機用の最新 MT 管で、高一付スピーカーも製作できる高効率のものである。

- 12BE6 (周波数変換管)
- 12BA6 (可変増幅率高効率増幅管)
- 12AV6 (検波および電圧増幅管)
- 30A5 (電力増幅管)
- 19A3 (半波整流管)
- 35W4 (半波整流管)



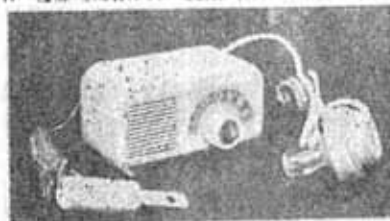
ユニバースの自動定電圧装置

AVR 200 型は鉄板製の AC ステアライザーで、50~60Hz 切替式、定格容量 300W、入力 80~120V に対し出力 100V±0.5% (80% 負荷) 効率 80%、小売正価 ￥13,600



遠藤電機のスピーカー

HN 18 は純金鍍板と繊維板を組合せた「ハーモニクス・コーン」ものを使用している。このため高域音は軽快鋭く、低域音は繊維板の特長を生かしてそれぞれ再生できるので、広帯域にわたって平坦な周波数特性が得られる。(品川区日暮里5-5-3 遠藤電機製作所 TEL (86) 5495)



クラウン GR-10

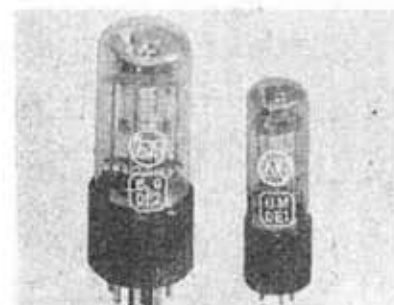
感度の良い 7 管スーパー・オーディオ・増幅器と、フルポイント変調コアにリアップ管を使用した HI Q コイル、イヤホンに軽くて感度が高いクリスタル・エレキホンを使用した、感度、分離の優れたスマートな超小型ラジオ。

(千代田区神田水戸町 38、大阪市港区北加美町 152)



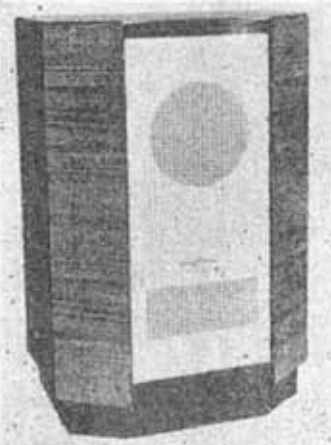
ビクター Hi-Fi テープレコーダー

TR 100 型は、高周波・4 イズ録音法、スピーカは 6 $\frac{1}{2}$ 寸の HI-FI 用、周波数特性は 70~8000c/s、速度は 7 $\frac{1}{2}$ 寸秒と 3 $\frac{1}{2}$ 寸秒で、ダブルトラック方式。



トヨーのテレビアイ

東洋無線では、TV 同調指示用の横流アノードつきマジックアイ、6GD12 (GT 型) と 6MD E1 (MT 型) を発売した。



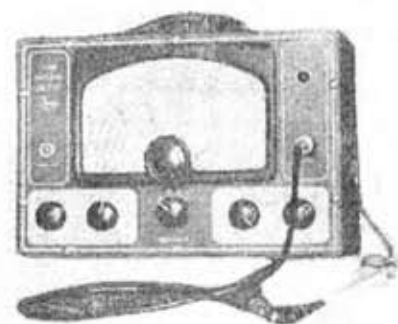
キングトーンの Hi-Fi キヤビキット

SB-11 スピーカー・キャビは本邦最初の組立用キットで、ドライバー 1 本あれば 2~3 時間で完成品と変わりなくでき、簡単にしかも完成品の半額で組立てられる。SP に合わせて内容箱、SP 取付口、ダクト付法等が自由に買えられ、清潔、信頼な組立キットにおもてできる。



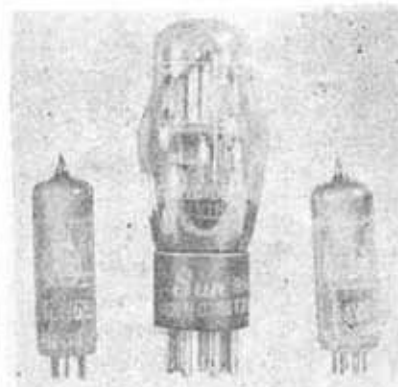
プリモ P120 ヒックアップ

プリモ P120 オートマチック 12" アームと、C311 広帯域クリスタル・キートン管の組合せで、従来のクリスタルでは不可能といわれていたクリスタルによるプロト・ミュージックの HI-FI 再生が可能となった。



マーカー・オシレーター

S 148TV マーカーは、1Mc~3Mc、19Mc~29Mc、50Mc~80Mc、72Mc~120Mc、100Mc~160Mc、120Mc~240Mc、高々 100V で動作し、内部発振は 750kc/s、250kc/s を発振でき、受振器アノード管上に縦線の腐食を用いるようになっている。(東京都中央区日比谷区 2 丁目 1-1 番 1 号)



サンのラジオ用 Hi-Fi 真空管

6AV6 S、12AV6 S、6ZD13 S は従来の 6AV6、12AV6、6ZD13 等の改良型で、アノード部分とトライオード部分のカソードを各々単独に設けておため、従来よりも精度の高い NFB をかけることができる。6ZD13 S 430、6AV6 S 450、12AV6 S 470、



フォスター ポータブルラジオ用 SP

F 2311 は周波数可変調整装置から生み出された小型積層の SP で、Fs 240~250c/s、再生周波数帯域 200~8000c/s、7db、VC Imp. 80 (1,000c/s)、最大許容入力 800mW、特許小型アノード、クラスタリコー・マジックに有線である。

(中野区新井町 658 TEL (38) 0164)

この欄は、国内メーカーの新型品速報欄です。原稿は先着順