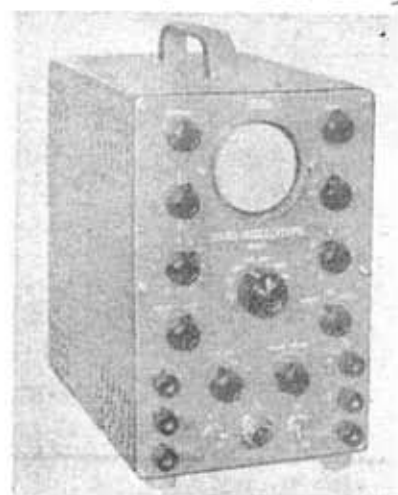
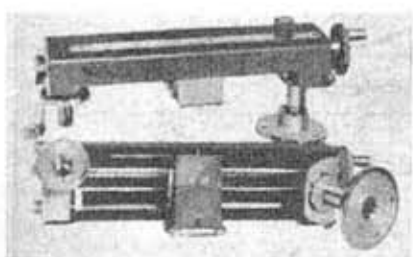


# 新製品紹介



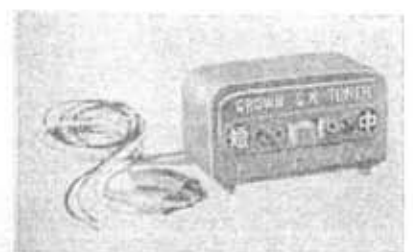
**トリオ 50mm 携帯用オシロスコープ**

CO-50はトリオサービスに、ラジオカテーデットの原理に有利な小型オシロスコープである。高さ235mm、幅140mm、奥行270mm、重さは4.7kg、垂直増幅の増幅率は10k $\times$ ～150k $\times$ 、時間軸増幅率は15k $\times$ ～100k $\times$ 、同一端子が外部接続に切りかえらる。



**LP レコーディング・カッター**

最新型機として開発された MF 型 LP 用レコーディング・カッターが新発売された。周波数特性 40k $\times$ ～8000 $\times$ に5割、レコード 1対、250本、300本、速度60cm、2.5W、入力インピーダンス 15 $\Omega$ 、定格範囲 12" (標準) 各長尺用増設 1.45"



**クラウンの SW チューナー**

クラウン SW チューナーは1バンドチューナーのブランチポイントアース端子にチューナーの2本のリードをつき、ブランチのついた2本のリードを、パナコンの上部のワグにかませるだけで簡単に取付けられる。同調側にコンデンサーが入れているので、AVC を止めることなくオートチューンに早変わりする。



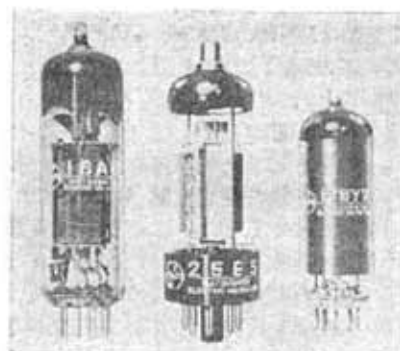
**リオンのクリスタル P.U.**

PI90 の針は LP Ser. SP12 $\mu$  で、つまみを180°回転すれば LP, SP の針が変るとともに針圧も変る。針先のコンプライアンスが特に大きく、アンプはバックインプ・タイプのサブ・インプ・システムを使用し、アームの回転、カートリッジの上昇運動には特殊な方法とサーモ・アライナを使用し、機械的インピーダンスを極めて小さくしてある。カートリッジタイプはユビ (12")。



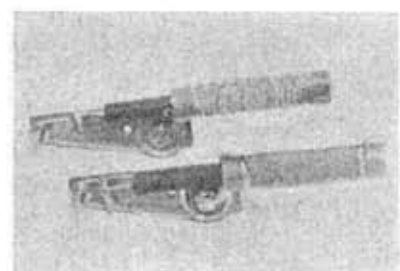
**オンキョーの Hi-Fi S.P.**

HD-10P はパワーポイント 30 W 用 Hi-Fi SP で、家庭用として器にも手軽に使用できる。ノンプレスコアンの採用、出来栄度の大きい磁極部等により再生音は高保真にもバツンと音がたけ、サチュレーションに富んでいる。許容入力 10W、V.C Imp. 7 $\sim$ 8 $\Omega$ 、周波数範囲 40 $\sim$ 10000c/s、fo55c/s。



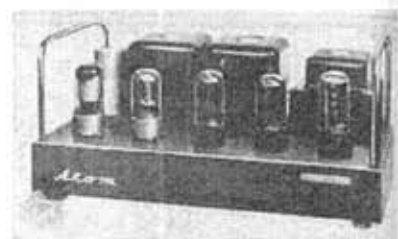
**トランスレス、TV 受信機用 ワールドシリーズ受信機**

今度オンキョーで発売した 25E5、16A8 は広角度指向用、12BY7 は大出力映像増力用である。ヒーター電圧はそれぞれ 25V、16V、12.6V、プレート電圧は 26E5 170V、16A8 の 3 極管部 100V、5 極管部 200V、12BY7 は 250V である。



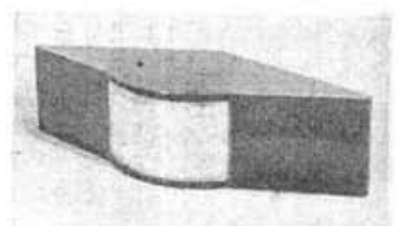
**THK ダスト・コア同調コイル**

CH 3 は 100P ナタコンつきの再生なし、CH-5 は 100P ナタコンつきの一般再生線路用である。ダスト・コアの出入りにより全波送をカバー受信できる。



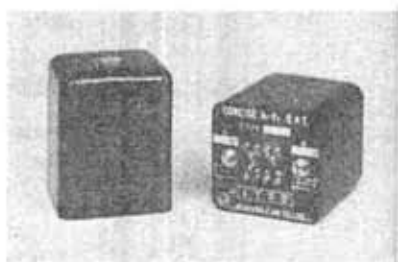
**アトムのメイン・アンプ**

AK-81S 型はアトム 6V6P、P、メインアンプで、使用してある高調域アウター・フット・トランスはスーパーシリーズタイプを採用してあるため、インピーダンスの異なる S.P. をつける場合と2次側の接続を変更することなく使用でき、また選った S.P. を 3ウエイ、3ウエイで使用できる。使用高調域は 68J7、6J5、6V6 $\times$ 2、5Y3、出力インピーダンス、1、5、16 $\Omega$ 、増幅率特性 20c/s $\sim$ 20kc/s 0.5db 以内、最大出力 5W、ワット、(音圧 85db 以内 6 $\sim$ 48、武田電機 KIC)



**スタックスのコンデンサー S.P.**

CSG-1 は厚さ 1.10mm の超微細ガラスエナメルフィルムにカドミウムのコーティングをした振動ユニットを 180 個使用してある。再生帯域 1000 $\sim$ 20000c/s、純音用 S.P. と組合せて用いれば 3ウエイ用のトーン・イーターとして最適、クロスオーバー 周波数は 2ウエイ 1500c/s、3ウエイ 3000 $\sim$ 4000c/s、放射面積 10m $\times$ 10cm 照射角度 90°、本体のみ 800円、ケーブル入り 900円



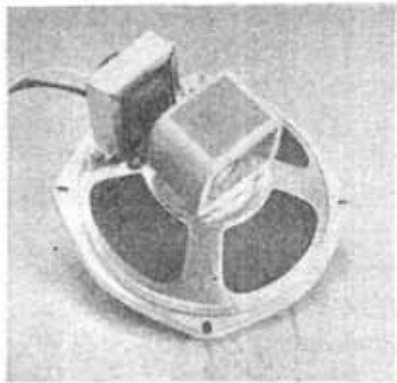
**アトムのアウト・フット**

写真はニューコンサイス製アウト・フット・トランスで、T-90 のコアの使用とユニバーサル S 接続方式により増幅率特性は 10c/s $\sim$ 18000c/s 間 0 $\sim$ 1db、スーパーシリーズタイプの採用で、2 次側の接続を変更したり NFB を変更する心配がなく、インピーダンスの異なるスピーカーを 2、3ウエイで使用できる。



### 富士精機のフォノモーター

102型フォノモーターはスピード・フォノモーターは101型を改良したもので、101型と同じパネル上に針先取用のカイドランプがついている。特殊大形4極インダクション・コンデンサーモーターを採用、30%電圧変化にも回転変化は特微、ターンプールは12%のアルミニウム合金を使用し、SN比41dB以上。(大田区中城5-1 1027 富士精機製作所)



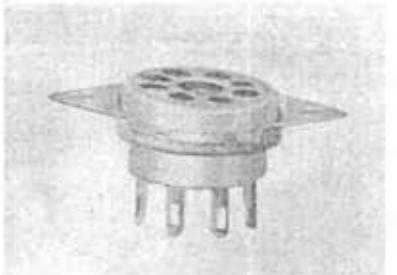
### ハークのスピーカー

P-5Bは小型ラジオ用に設計した固定エッジで、増幅トランスの1次側は2~12kΩ、最大入力2W、VCインピーダンス3.3Ω、共振共振周波数120c/s、再生範囲100~10000c/s。



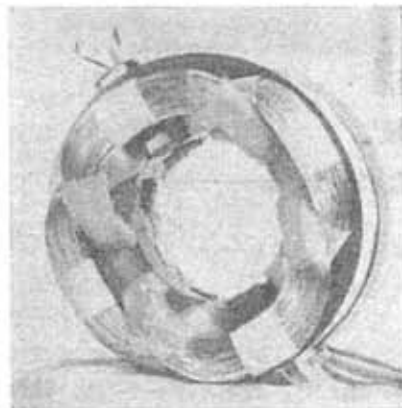
### フェランティのHi-Fi S.P.

MW 10型はカーブ専用スピーカーで、fo 30c/sから3000c/sまでほとんどフラットに再生される。最大許容入力20W、ボイスコイル・インピーダンス15Ω、6800円。(旧品区緑ヶ丘2691 日本フェランティ音響株式会社)



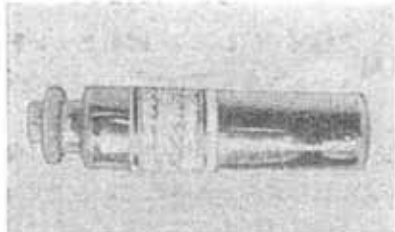
### 新型 ST 管用ソケット

写真のST管用ソケットはオータ加熱器KKから新発されたもので、真空管の脚受はポリエチレンに焼き込まれているので、脚受のゆるみ、接触不良等の心配が除去されている。(大田区大森3-250 オータ加熱器KK)



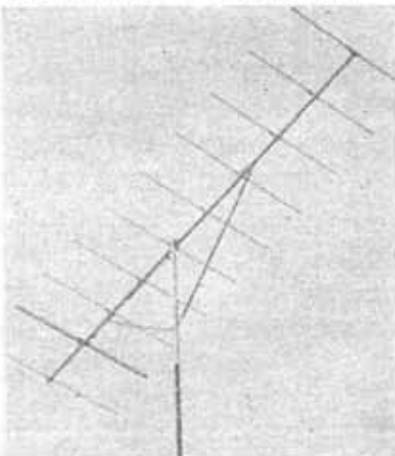
### 磁光音のキャスレーテッド偏向ヨーク

Y.F.型はキヤスレーテッド・コア入りの偏肉ヨーク、偏向角45°、水平偏肉コイルのインダクタンス13mH、直流抵抗は10Ω、垂直偏肉コイルのインダクタンス40mH、直流抵抗20Ω。(大田区制有町1-88 磁光音電機株式会社 Tel. 前上(75) 3834)



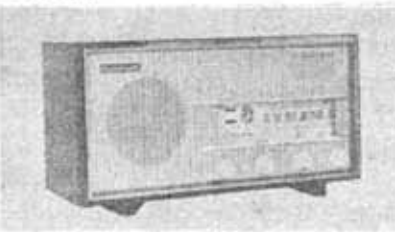
### タムラ製作所のソルダライト

ソルダライトは完全非腐蝕性高速平田線硬質で、液状、ペースト状、固形いずれの習性でも自由に調整できる。また電気的特性はAクラスの絶縁材料としての十分な性質を持っている。(東京都新宿区柏木4-1 689 Tel. (37) 7290)



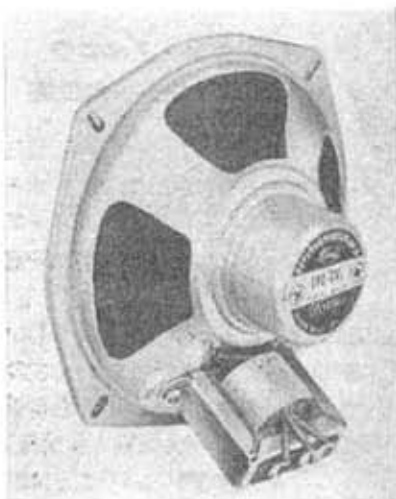
### 超遠距離用テレビアンテナ

DX10Y3X型は3チャンネル専用10エレメントアンテナである。東京、名古屋、福岡、広島(以上NHK)専用使用地域は平原地に於ては放送局より100~300km、山岳地帯では同電波の極めて強い場所。



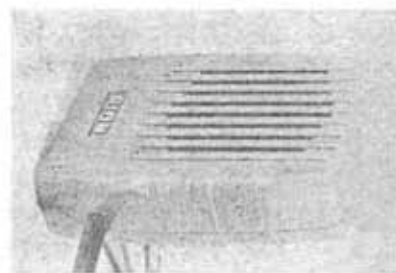
### オンケンのHi-Fi ラジオ

OS-5X型は家庭用Hi-Fiラジオとして無線機産業KKから新発されたもので、6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、5MK3、6E5というMT管を使用した5バンドアィつき5球スーパー、SPは65型。



### サンヨーのスピーカー

SPD 605 504 6.5吋コーン・ダイナミックスピーカーで、共振周波数は70~12000c/s、V.C. Imp. 2.2Ω、出力トランス一次インピーダンス7K、12K、共振共振周波数100~120c/s、軽量コーン紙の使用、糸の行ない再生音、ロスのない磁気回路を特長とする。900円。



### リオンのクリスタル・マイクロホン

M-218は無指向性、負荷抵抗500K~2M、感度-32±5dB(1000c/s)、感度帯域200c/s~7000c/sで10dBである。また歪みなく通音特性がすぐれているため、演音は明瞭で音楽にも高度の忠実度を示す。



### トリオのトライ・アンプ

HF-8型はチューナー、プリ・アンプ、メイン・アンプが同一ケースに組込まれたもので、チューナーは可変容量スーパーで出力管は6V6PP、出力13Wにおける高調波率は0.5%以内で、バリウムからクリスタル・ピックアップまで何でも使用でき、切替はプッシュ・ボタンで行なう。

この欄は、国内メーカーの新製品速報欄です。原稿は先着順。