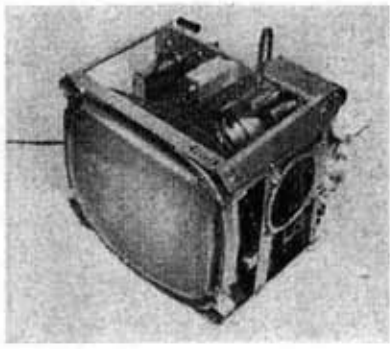
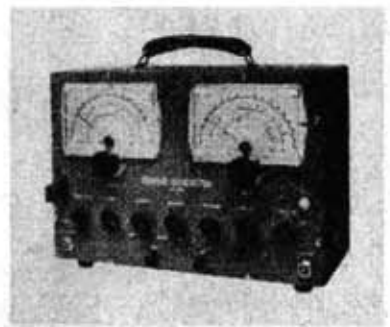


新製品紹介



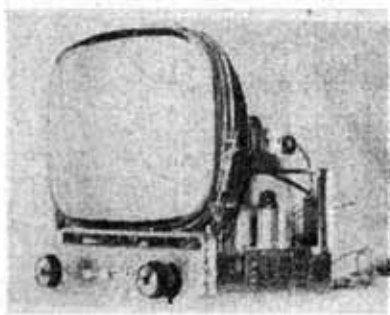
ロケット商会のテレビ

RTC-148A型は90°偏向の14"垂直シャーンで、カソード・チューナー、パルスAFC、VIF3段増幅、ゲルマニウム・ダイオードによるラジオ音声検波で、全16球。大きさは32×42×38.5cm。完全キットで34,500円(東京都千代田区神田花房町10 ロケット商会(25)0902)



リーダーのTVジェネレーター

ESG-550はスイマー・ジェネレーターで、LSG-500スイマー・スコープのオシロ部のみを取除き、スイープとマーカーを一緒に組合せたものである。特性はつぎの通り、スイープ発振部発振周波数範囲2Mc~200Mc 2バンドで、スイープモーターによる正統波増幅、マーカー発振部発振周波数3.5Mc~250Mc 3バンド、使用真空管は6C4×3、6J6×2、6AR5、6AV6×2、6X4。寸法380×260×150mm。(東京都目黒区上目黒5-2596 大根電氣KK)



古麗無線のTVキット

写真はT.V.5-国製相当のFutaba's 型219Tキットで、TV放送局より100kmまで安定した鮮明な映像がえられる。アンテナ・チューナーを除き配線も品にいたるまで完備。チューナー、映像IP、映像増幅、音声IPまでは配線調整のみ、回路方式はVIF-3段、音声2段、ラジオ検波、パルス幅AFC付、2極管AGC付で、B管21EP4Aをふくむ21球の遠近型。(東京都千代田区神田花房町5 古麗無線KK)

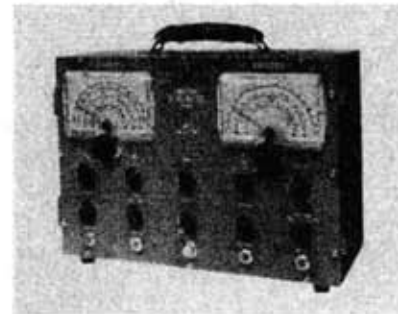
日立の5球2バンド・オールウェイブ

日立製作所から写真のようなプラスチック・キャビの小型5球2バンド・ラジオが発売された。短波帯受信範囲は3.9Mc~12Mcで、使用真空管は12BF6、12BA6、35C5、35W4。(東京都千代田区丸の内 新丸ビル日立製作所)



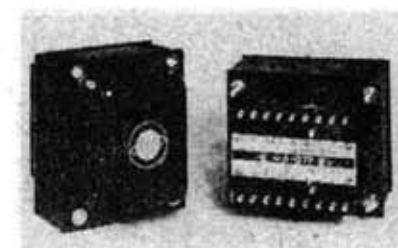
リーダーの携帯用測定器

LSG-530はTVアマチュアの机上用として、あるいはサービスマンの携帯用として、手持のオシロ・スコープに接続して使用できるもので、規格はつぎの通り、発振周波数:スイープは2Mc~260Mcの2バンド、マーカーは19Mc~225Mc。出力インピーダンス50Ω。出力電圧0.1V以上。



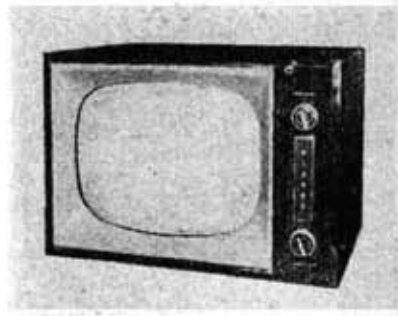
アトムスのハムレス・トランス

A-A3P、A-O7Pは先のA-42P、A-V6Pの姉妹品で、バランス・タップが出ているため、Hi-Fiアンプや、拡声器の電源として適している。規格はつぎの通り、A-A3P:5V2A、5V3A、6.3V4A、2.5V5A、150V50mA、350V450V×2、200mA。A-O7P:5V2A、5V3A、6.3V3A×2、100V50mA、100V500V×2、250mA。



ビクターのテレビ

27TV-501型は27"超距離専用コンソール型で、2015のインターキリア方式。音声出力最大2W。SPは61"PM型。B管は27"メタルバック9"変調管。アンテナには高利得別型ウィングアンテナ付属。大きさは55×91×70cm。で、400,000円。



ピクチュア・チューブ・テスター

写真はTV受像管に高圧を加えないで試験できるポータブル・ブラウン管試験器で、機能は(1)エミッション電流、臨点消去電圧をあわせて測定し、両者を比較してカソードの良否を知る。(2)タイム・スイッチを備えエミッションの時間に対する立上りを測定して良否判別の確実性を増す。(東京都港区高円寺1-26 中島研究所)



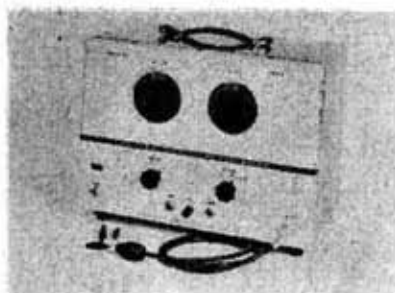
ファイブエッチのTVキット

14K51型は中距離用で、放送局より100kmくらいまで安定した映像が得られる。映像増幅は2段、音声は改良型ゲート・ビーム検波、カソード・チューナー使用。電源はセミ・トランスレス。キット内書はブラウン管、真空管、キャビから取付けビスまで完備して47,500円。問合せは下記へ。(世田谷区経堂町754 日本電管KK)



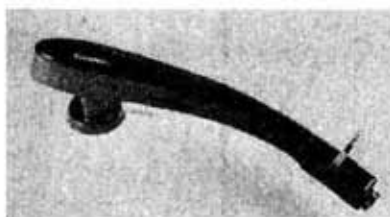
ナショナルのバッテリージェネレーター

PG-303型の規格はつぎの通り、RF発振周波数:1-3チャンネル80-110Mc、4-6チャンネル105-190Mc。出力電圧:RF 0.5Vrms以上。映像1.2VP-P以上。出力インピーダンスはRF約300Ω平衡。映像約100V平衡。大きさは240×315×180mm。



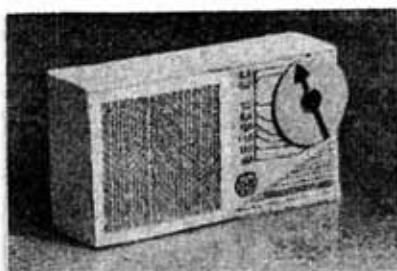
クラウンの P U

A-470 は自動針圧変換式ターン・オーバー・クリスタル・ピクアップで、回転部にボールベアリングを使用しており、針先のコンプライアンスも大きい。出力は1000c/sでLP 0.4V, SP 0.9Vで、針圧LP 8g, SP 13g, トラッキング・エラーは12°レコードで±4°(東京都千代田区神田東区町 38 旭無線電気KK)



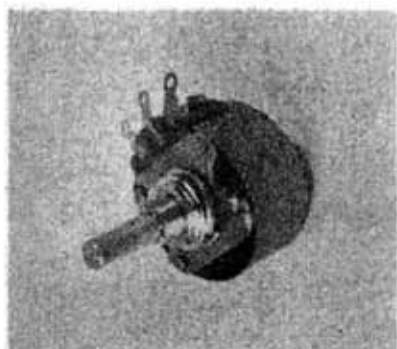
さく良商事のTRラジオ

写真は5石トランジスタ・スーパー・ラジオで、スピーカーを内蔵し、尚電界でも使用可能。大きさは128×72×35mm。使用電源は単3が4個。(東京都文京区食砂町7(92)3985)



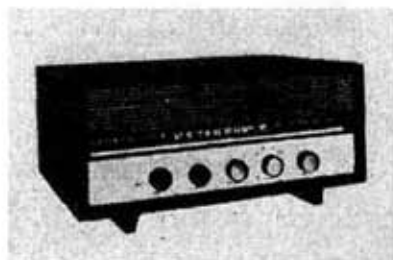
ヴァイオレットのバリオーム

神田電機では小型巻線型のバリオームW-30型を発表した。2Wで1~10kΩのものがあり、シャフトは絶縁されている。小売価格280円。(東京都中野区新山通り2-18 神田電機製作所)



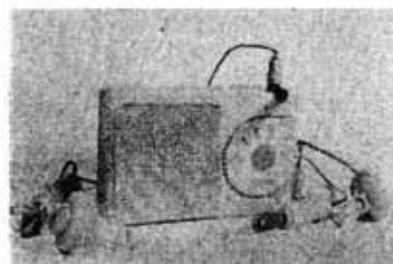
アトムズのパーソナル・アンプ

A-R50 はチューナー、プリアンプ、メインアンプが一つのケースに組込まれた6AR5PP家庭用Hi-Fiアンプで、PUはクリスタル型、マグネチック型双方使用できる。最大出力5W、出力インピーダンス4Ω, 8Ω, 16Ω。



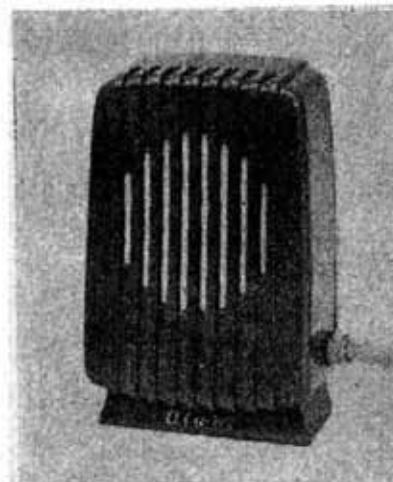
クラウンのトランジスタ・ラジオ

TR-1はイヤホン付きのベビー・トランジスタ・ラジオで、大きさは86×54×25mmの小型。アンテナ自動スイッチ、感度切換スイッチ付き。



アイワのクリスタル・マイク

M-127 はテーブ・レコーダー用として設計されたもので、卓上用としても使える。特徴は比較的高感度のため、アンプの設計、製作が楽である。トランス類を使っていないため、磁気誘導によるハムが出ない。指向性で開放出力-32db。(東京都千代田区神田元町佐久間町4)



ニートのフォノ・モーター

P-58 はリム・ドライブ方式による4スピード・フォノ・モーターで、イルミネーション・ストロボがついている。モーターはコンデンサー選相4極インダクションで、回転速度はぎの通り、16 2/3, 33 1/3, 45, 78。



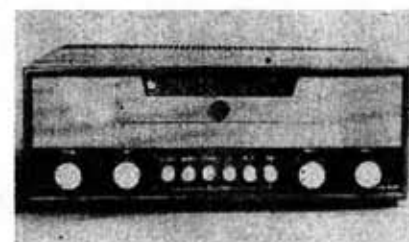
アイワのダイナミック・マイク

DM-10 は小型高性能のユニットを棒状のケースにおさめたもので、特にスピーク用として設計されているので、調音、対話、アナウンス等にむいている。インピーダンスは600Ωまたは50kΩ無指向性で感度-68db。



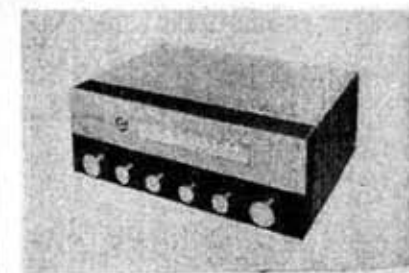
トリオのトライアンプ・ジュニア

HF-5PM は6AR5PPで、8Wまでの高調波が0.5%以下。テレビ・チューナーに使用される銀アライド接点の特殊プッシュ・ボタンにより、ラジオ、フォノ、帯域などが切がえられ、PUはバリレラからクリスタルまで使用でき、テーブ・レコーダー端子もある。(大田区雪ケ谷125)



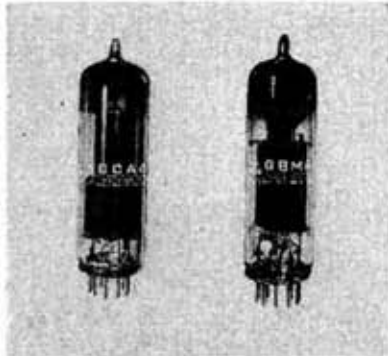
山水の Hi-Fi アンプ

PM-V660 はラジオチューナー、プリアンプ、メインアンプが一つのシャーシに組込まれた綜合型で、ラジオ部は可変変域スーパー方式、ゲルマニウム検波。プリアンプはバリレラ、クリスタル両用。メインアンプ部はアルトリニア接続の6V6PPで、最大出力8W、周波数特性15~3000c/s-1db以内。(世谷区代々木上原町1315)



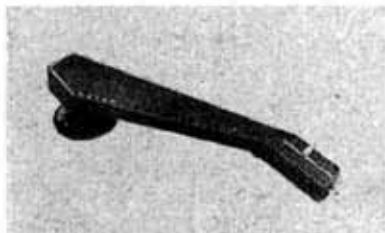
ナショナルの真空管

今度ナショナルから6BM8、6CA4の2種が発売された。6BM8は2極5極管のカソードが別になったもので、ヒーター電圧6.3V、電流0.78A。6CA4は5Y3-GT、5GK4よりさらに大きい出力電流150mAがとれるMT管である。値段各640円、525円。



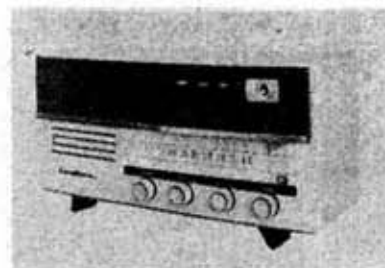
オリオンのクリスタルPU

LS-800はロケット型ターンオーバー・クリスタル・カートリッジを装着し、出力LP0.6V/1000c/s、SP1.0V/1000c/s、再生音域40~13000c/s。計圧はSP、LPとも10Gである。



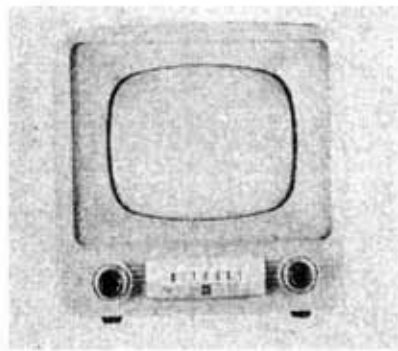
キングトーンのキャビ

K-217は2バンド高周波1段の標準型となっており、シャーシは独特の部品配置によって軽やかで、コイルはバグまたはモノコイルのいずれも使用でき、スピーカーは6.5~8"、大きさ520×265×235mm。詳細は下記へ。(豊橋市西小池町41 キングトーン工業KK)



日立のテレビ

FMB-790型は90°偏向メタル・バックで、大きさに発売したFMB-300、FMB-490型よりも低減で、重量も約70%という軽いものである。受信方式はインターキャリア方式、使用B管は4KP4-A、音可出力1.8W。



日本無線用品の超小型ポータブル

NR-400型は25mA管を使用した超小型、4球ポータブルで、使用真空管は1R5-SF、1T4-SF、1U5-SF、3S4-SF。大きさ160×95×50mm。(〒代田区神田田町1-24 日本無線用品KK)



東洋電子のバルボル

VM-36型バルボルは110×180×100mmの大きさで、規格はつぎの通り。DC: 1~1500Vレンジ、AC: RMSでDCと同じ、P-P: 0~4000Vレンジ直読、db: -10~+65db、抵抗: 0~100MΩ 5レンジ、周波数特性: 20~5 Mc ±1db、RF-3高周波プローブにより50kc~200Mc ±1db、HV-1高圧プローブにより30000Vまで測定可能。(新宿区東大久保1-464 東洋電子KK)



山水のコンソール型アンプ

SA-1000型は2ウェイスピーカー自設コンソール型Hi-Fiアンプで、6V6PPアルトラニア方式、出力7W、PUはクリスタル専用。スピーカーは10"ウーハーと2.5"トイーター。周波数特性は15~30000c/s 1db以内。大きさ944×600×408mm。



オンキョーのラジオ

OS-12型は2バンド・オールウェーブの5球スーパーで、使用真空管は12BR6、12BA6、12AV6、30A5、30W4。受信範囲はBCが535~1605kc、SWが3.8~12.0Mc。大きさ337×166×136mmのプラスチック製。



アシダボックスの パワー・レシーバー

PR-1は高出力にたえられる特殊マグネチック・レシーバーで、クリスタルと違って湿度や温度に左右されない。規格はつぎの通り。インピーダンス6Ω、大きさ20×12mm、重量9g。



ビクターのプリアンプ

PLA-6はレコードの演奏用としてだけでなく、マイク、ラジオ、テープ等の同時使用も可能である。電圧利得はMAG、PU端子より50db、MIC端子より53db、RADIO端子より28db。出力無歪5V、18,000円。

