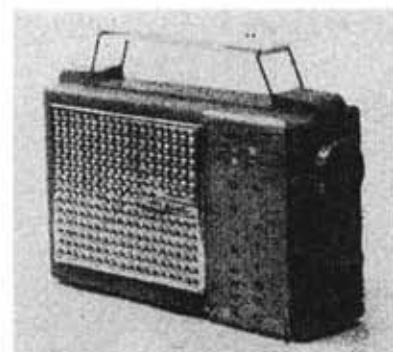


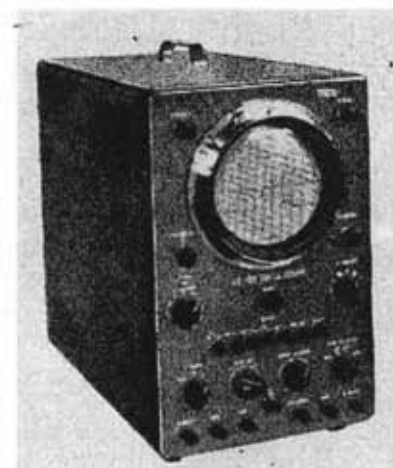
### 東洋無線のブラウン管

250AB4 (8DP4-H) は 8 半 90° 静電偏향管で、230AB4 は 8DP4 のヒーター電流を 300mA と従来の半分に、E<sub>1</sub> は従来通り、6.3V のポータブル・テレビに最良のものである。(東京都世田谷区若林町 75 東洋無線KK)



### ハイ・ファイ無線のポータブル

S-1 型は短波受信バンドつき 4 球 2 バンド交直商用で、使用真空管はつぎの通り、1AB6, 1A J4, 1AH5, 3Y4。大きさ 222×140×64mm 9700円。(大阪市東住吉区平野場町 72 ハイ・ファイ無線KK)

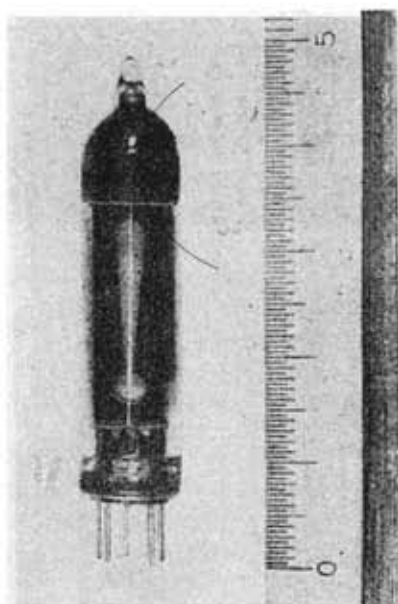


### トリオの広帯域オシロ

CO-130 は 130mm オシロ・スコープで、時間軸周波数の切換にプッシュ・ボタンを使用しており、電圧的特性はつぎの通り。垂直増幅率の帯域 1.5c/s~4.2Mc。感度 8.5mV/cm。時間軸周波数 10c/s~200kc。校正電圧つきで、キーン・フォトスコープ用アード錠金の取付けが可能。

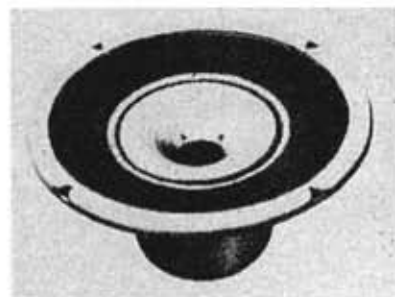
### トヨヨーのマジック・アイ

IN3 はポータブル・セットのためのマジック・アイで、消費電力が微小のサブM型・フィラメントは 1.4V 25mA。ノーマル電圧のとき、プレート電流 0.17mA。ソケットは JIS 規格 D 型用で、専用ソケット付で売られる。(東京都世田谷区若林町 75 東洋無線KK)



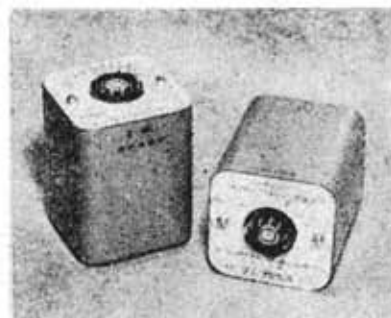
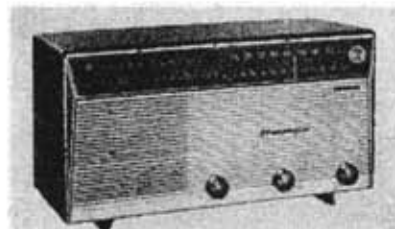
### バイオニアのメカニカル・2ウエイ

PIM-6 はボイス・コイルは一つだが、ウエファー用と、トイーター用のコーン紙が回転上についている。規格はつぎの通り。可動線輪インピーダンス: 8, 16Ω, f<sub>0</sub>: 70~85c/s。再生周波数帯域 50~16000c/s。最大許容入力: 3W。出力音圧レベル: 96.0db/w。外径寸法: 165mm。奥行寸法: 84mm。バツフル開口: 130mm。



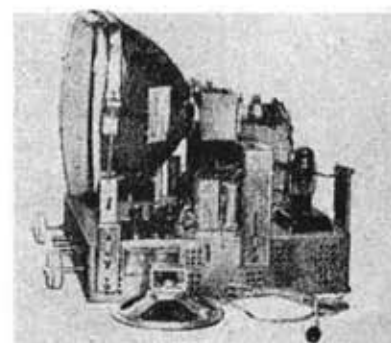
### オンキョーのラジオ

OS-26 の規格はつぎの通り。使用真空管 6B E6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9。受信範囲: 535~1605kc。感度: 極微電界線。出力: 最大 5W。SP: オンキョー 8 吋ハイファイ。大きさ 530×283×207 mm。11900円



### タムラのトランス

今度タムラ製作所から廣域な F 型シリーズが発売された。NFB 内用 3 次巻線つきで、鉄心には T-90 でなく、希土圧鉄心を使用している。種類は 5K シンプルと 8K, 10K プッシュアップ用の 3 種がある。詳細は次へ。(東京都新宿区船本 4-689 KK タムラ製作所)



### 古寛 90° 偏向 17 吋キット

III-S 型は 90° 偏向 17 吋キットで、プロウ・管は 17AVP4 を使用し、チューナーは 6 チャンネル・カスコード。使用真空管数は 20 球。映像 3 段、音声 2 段、レシオ増強、AFC、AGC 直放再生付の超遠距離用。興奮 IF、映像増強。音声部分配線調整済。(東京都千代田区神田北町町 5 古寛無線KK)



### 山水の 2 バンド・Hi-Fi アンプ

PM-R550 の受信周波数は 535~1605kc と 3.8~10 Mc の 2 バンド。チューナーとプリアンプ、メイン・アンプ組込の綜合型で、メイン・アンプは 6AR5 PP で出力 6W。周波数特性 30~30000 c/s-1db。歪率 1% 以下。プリアンプは高出力、高出力マグネチック型クリスタル PU 商用で、テープ、マイクの使用も可能。(東京都渋谷区代々木上原町 1315)