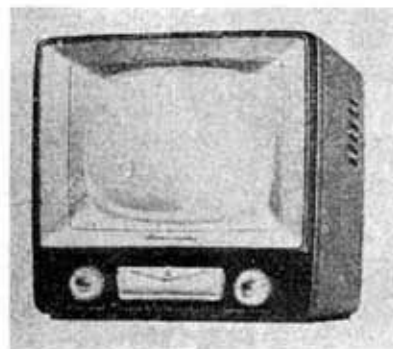


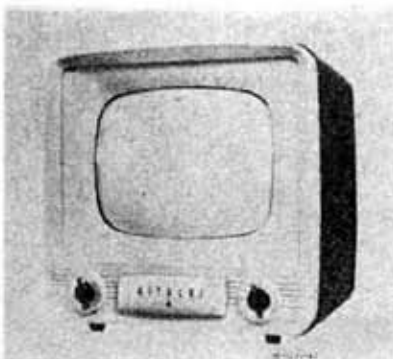
### クラウンのポータブル

PR-500の規格はつぎの通り。受信方式：4球スーパー 使用SP：2.5"パーマント・ダイナミック、イヤホン2個使用可能。出力：最大150mw、重さ：電池共1kg、大きさ：55×110×185mm、使用真空管は1AB6/DK95、1AJ4/DF95、1AH5/D4F95、3Y4/DL97で、電池代は含まれていない。市販価格 6200円。



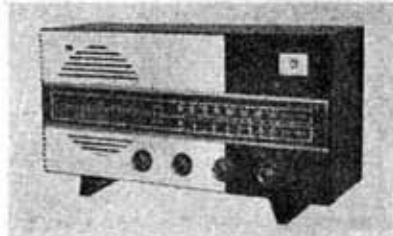
### サンヨーのテレビ

14T-2300は超距離用で、中間周波は3段、音声は2段増幅になっている。スピーカーは6.5"PMダイナミック型で、ボイス・コイル・インピーダンスは28Ω、ブラウン管はメタルバックの14RP-4A、キャビネット寸法は480×430×460mm、78500円。



### 日立のテレビ

FMB-290は広角メカニカル・ブラウン管を使用した14"テレビで、規格はつぎの通り。使用真空管はブラウン管14RP-4-Aをふくめて20球、音出力は最大2.5W、消費電力145W、スピーカー6.5"ダブルコーン・パーマント・ダイナミック、アンテナ入力インピーダンスは30Ω平衡型、外形寸法455×445×455mmで、正価93000円。



### キングトーンのキャビ・キット

K-218はプラスチックを使った2バンド用で、高周波1段、中間周波2段が組み、コイルバックモノコイルのいずれも使用できる。キャビは前編560高さ300奥行210mmである。(豊橋市西小池町41 キングトーン工業KK)



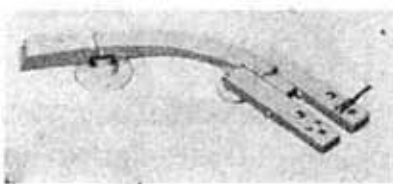
### ポータブル・トランジスタ・アンプ

今度小川電子工業KKから、写真のような小型でコンパクトに組まれたポータブル・トランジスタ・アンプが発売された。OC-70、OC-72、OC-16×2、カーボン・マイクを使用し、スピーカーは10Ωのトランペット型を使用。出力は2W~10Wまでの各種ある。外形寸法200×95×200mm、重さ2.5kg、使用電圧12V。(東京都新宿区上落合1-515 小川電子工業KK)



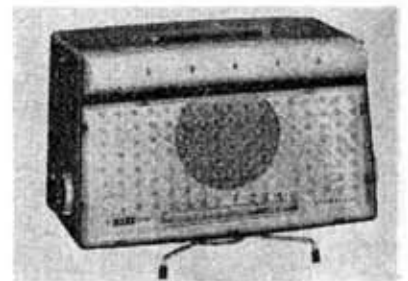
### ナショナルのスピーカー

写真はナショナルから発売されたW2シリーズの、10P-W2、8P-W2、6P-W2で、PUコーン、積層コルゲーション、アルミ・ボイス・コイルの特徴を發揮している。定格の一部はつぎの通り。10PW2：許容入力12W、ボイス・コイルインピーダンス6~8Ω、f0 35~50c/s、再生周波数増幅 30~1600c/s±10db、付属出力トランス1次インピーダンス10K。



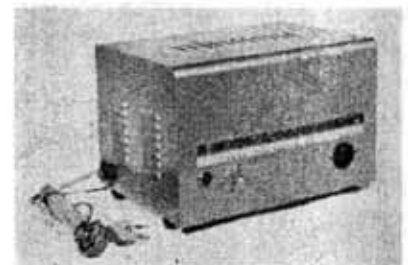
### グレイスのバイノーラル・アーム

BA-116の特徴はつぎの通り。(1)アーム頭部は左右が単独に動作し、レコードのワケリによる影響を受けない。(2)各種のカートリッジが取りつけられ、左右単独に調整できるため、左右に異なるカートリッジを取りつけられる。(3)頭部の片側を任意にえらんでロックし、他の一方だけでモノラル・レコードを演奏できる。(4)頭部の上下動にはサファイアのビロード・ベアリングを使用している。また針先位置、水準およびアームの水平位置が調整できる。アームの最大長は390mm、小売価格12000円。(東京都品川区大井元芝町870 品川無線商事KK)



### サンヨーのラジオ

SS-120型はノイズレス蛍光灯のついた図形式スタンド・ラジオで、ラジオの方向が自由にえらばれる。使用真空管は12BE6、12BD6、12AV6、3SC5、3SW4で、プリント配線になっている。出力は無定1~2W。



### 山水のスタビライザー

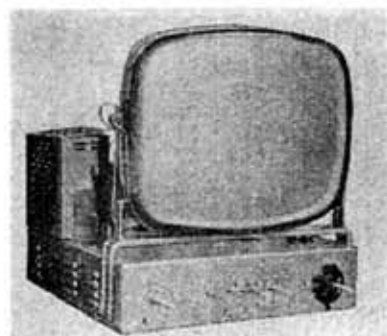
写真はジュニア型TV-230で、主としてテレビ、アンプ、レコーダーに好適で出力1200W、入力電圧80~120Vで出力電圧100V±3%、温度上昇は連続使用時40°C以下、正価9000円。詳細はつぎへ(東京都渋谷区代々木上原町1315 山水電気KK)



### 日の出トランジスタ増幅器キット

このキットはつぎのような人の希望に応じられる。1)現在磁石ラジオまたはゲルマニウム・ラジ

オを持っていて、もう少し音量を増したいと思う人、2) 1段または2段増幅トランジスタ・ラジオを組立てたい人、3) 2球、3球ラジオを持っていてもう少し音を大きくしたいか、またはSPを組みたい人、(大阪市北区神山町 26 日乃出電工KK TEL 大阪 (36) 191)



### フルタカのTVキット

17" B-A型TVキットは18球3石式の超絶距離用テレビキットで、主な規格はつぎの通り、映像IF-6CB6、6AU6、6CB6の3段、映像増幅12BY7、AGC、パルス幅AFCつき音出リミター検波ゲルマニウム管使用、映像IF、映像増幅、音声IFは配線調整済みで、キャビB管全部完備。(東京都千代田区神田花見町5)



### オンキョーのスピーカー

CX-8はコアキシャル2ウェイ8"スピーカーで、特長はつぎの通り、口径:トーター-3.5"ウーファー-8"、VCインピーダンス:7-8分許容入力:8W 周波数範囲:42-16000 c/s (±8db) 最低共振周波数:66 c/s、小売価格は4000円。(大阪市北区大宮西之町5-32)



### ファイブエッチのテレビキット

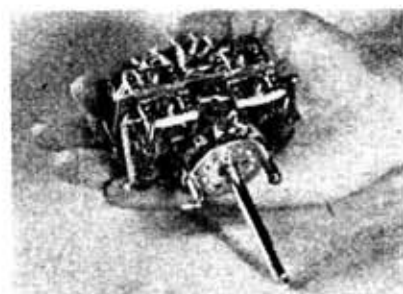
14K100型は14"広角ブラウン管を使用した中

距離用のもので、今迄の14"にくらべて画面は2割大きくなり、キャビネットの奥行も370mmと小型になっている。放送局より約100kmまでは安定した映像が得られ、映像増幅段は2段、音声は改良型ゲート・ビーム検波、カスコード・チューナー使用、電源はセミ・トランスレス、AGC付、使用真空管は14RP4Aをふくめて14球、消費電力130W、キット内容はB管、真空管キャビから取りつけビスまで全部品完備で49500円、詳細はつぎへ。(東京都世田谷区経堂町754 日本電管KK TEL (42) 1565)



### グローバルのポケット・ラジオ

GR-710型はスーパー・ポケット・ラジオで、プリント配線によりきわめて小型にできている。2.5"のスピーカーとイヤホンでは、使用真空管は1R5-SF、1T4-SF、1S5-SF、3S4-SFのサブ・ミニ管。(東京都大田区溝田町473 グローバ4製作所)



### トリオの超小型2バンド・コイル・キット

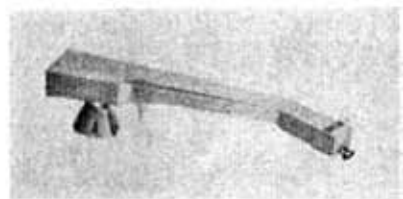
スピー-KC-2Bはトリオから発売された小型2バンド・コイル・キットである。高さ37mm、横幅75mm、奥行60mmで、市販の深さ40mmシャーシに収めることのできるの、薄型シャーシのラジオを2バンドに改造するのに便利である。周波数は:3.5-10Mc、535-1605kcで、パディング・コンデンサーは固定型。(大田区雪谷町125 春日無線工業KK)



### 東洋電子のトランジスタ・ラジオ

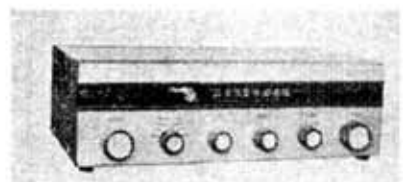
写真は再生検波増幅を用いた2石トランジスタ

ポケット・ラジオで、60×85×250mmの小型プラスチック・ケースに入っている。使用トランジスタはNECのST16A、ST3A、SD4B、詳細はつぎへ。(東京都新宿区中大久保1-461 東洋電子KK TEL (35) 4545)



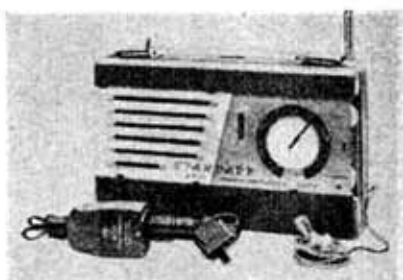
### ナショナルのピックアップ

WX-23の定格は1本の通り、出力:LPSF共80K負荷で0.8V、500K負荷で2V、レスポンス:40-14000 c/s、針圧:6g-8g、アーム全長:170mm、針先のモーター軸からの高さ10-25mm可変、針先回転シャフトはモーター・ボードの下より出ているので、ストローはモーター・ボードの上にも取りつけられる。



### 丸山無線のHi-Fiアンプ

ダイナトーン700型は広域域ラジオ付きの3イン1・アンプであるが、高圧出力マブネチック、クリスタルPUの他に、マイク、テレビ音源、テープ録音機もあるので、これらをつないでかけば、スイッチの切換えだけでHi-Fi再生、録音を行なうことができる。出力管は6BQ5、6AQ5、6V6兼用、整流管は6CA4、6GK4、5Y3兼用で出力13W。(東京都千代田区神田花見町5 丸山無線KK)



### スタンダードのポータブル

SP-540は充電スイッチ、マジック・アイ付きの高感度高1つ3ウェイ5球スーパーによる、アンテナはフェリスチック・アンテナと7段伸縮ロッド・アンテナがついており、感度は極限超絶級、大きさは205×135×55mm。



### 菊水のダイヤル

写真は短水銀管で発表したダイヤル・ボウームで、大きさは50×44mm、小さなシャーシに対してはシャーシ補正板も用意し、110mmの長い目盛を使用して、よみやすくなっている。(東京都大田区馬込町4-67 TEL (76) 2389)