

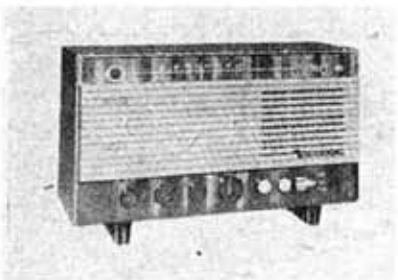
# 新製品紹介

## ラジオ

### ビクターのラジオ

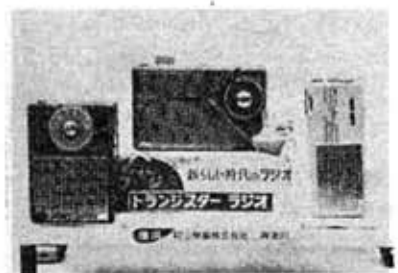
6R-621 の規格はつぎの通り。

型式：マジック・アイつき5球スーパー  
 帯域切換装置つき 感度：30dB/50  
 mW 出力：無重2.2W 使用真空管：  
 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 6X4,  
 6E5 スピーカ：6 $\frac{1}{2}$ "PDM スピーカ  
 端子：レコード・プレーア接続ジャック、  
 リモート・スイッチつきイヤホン  
 接続ソケット、3ウエイ・スピーカ  
 接続端子 大きさ：302×535×203mm  
 定価 24,200円



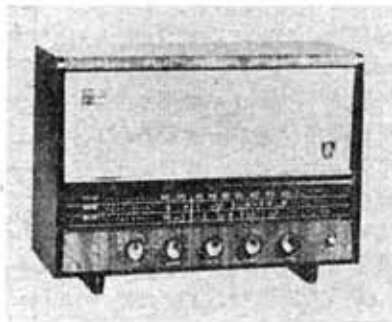
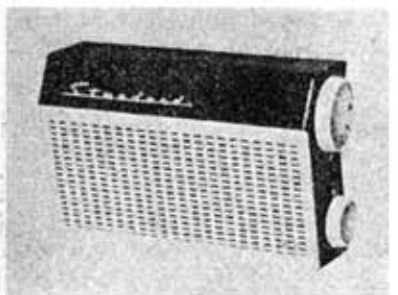
### 村山無線のポケット・ラジオ3種

写真は村山無線から発売されたトランジスタ超小型ポケット・ラジオで、  
 左から T-1型、T-30型、T-10型。価  
 格は2,900円、5,900円、2,500円  
 (横浜市神奈川区小幡町118)



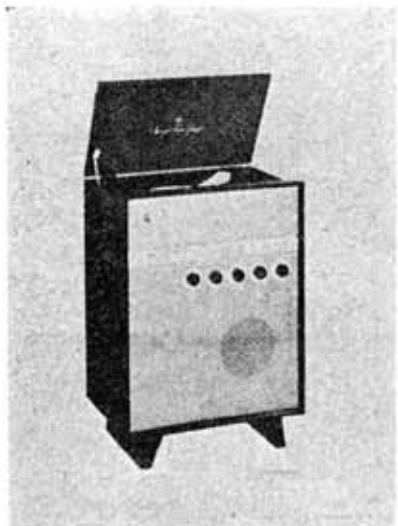
### スタンダードのラジオ

SR-F21 は 6石トランジスタ・スー  
 パーで、規格はつぎの通り。回路方式：  
 6石トランジスタ・スーパー アンテ  
 ナ：100mm フェリスティック・アン  
 テナ 出力：80mW スピーカ：2 $\frac{1}{2}$ "  
 ダイナミック 電源：9W 大きさ：  
 148×90×53mm 定価 13,300円



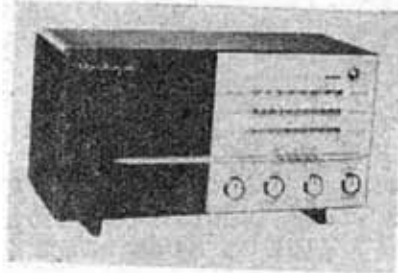
### ナショナルのラジオ

EA-715 型はマルチシリーズの3バ  
 ンド Hi-Fi オールウェーブで、新型  
 マジック・アイ 6DA5 を使用してい  
 る。なお SW<sub>1</sub> バンドは 1.6~4.8Mc  
 SW<sub>2</sub> バンドは 4.8~12Mc になってい  
 る。定価 21,800円



### ナショナルのラジオ

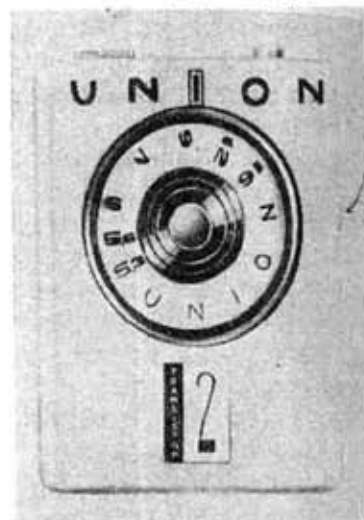
UG-865 は 8" と 2.5" のスピーカを  
 使用した2ウエイ・スピーカ・システ  
 ムを採用したハイ・ファイ・ラジオグラ  
 フで、規格はつぎの通り。使用真空管  
 : 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6BQ5, 6X4,  
 6E5. 出力：無重3.5W ビックアップ  
 : WX-24 ターンオーバー・クリスタ  
 ル フォノモータ：R-39 3スピード  
 フォノモータ 大きさ：560×780×380  
 mm 定価 59,800円



### オンキョーのラジオ

OS-300 の規格はつぎの通り。回路  
 方式：マジック・アイつき2バンド・

オールウェーブ 使用真空管：6BE6,  
 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6Z5  
 1 受信範囲：BC535~1605kc, SW  
 3.8~12.0Mc 出力：最大3W スピ  
 ーカ：オンキョー 8" 大きさ：540×  
 289×215mm 定価 14,800円



### ユニオンのトランジスタ・ラジオ

写真は大成無線から発表された。世  
 界で一番小さいトランジスタ・ラジオ  
 で、ゲルマニウム・ダイオード2石、  
 トランジスタ2石を使用し、回路方式  
 は再生検波レフレックス式である。分  
 離、感度がよく、放送局から50km以  
 内ならロッド・アンテナなしで聴取で  
 きる。大きさは 91×71×25mm。  
 定価 4,980円 (横浜市鶴見区下木町  
 915 大成無線株式会社)



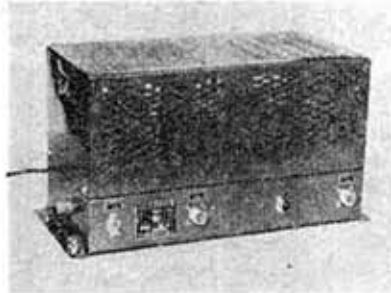
### 大島無線のポケット・ラジオ

OR-117 型はトランジスタ3石、  
 ダイオード1石の高1,低2ラジオで、  
 カニズムによる自動周波数安定装置に  
 よる感度の安定と、ダブル・イヤホ  
 ン・システムによってスピーカ音にか  
 わる音質音量を持っている。ブリッ  
 配線、フェライト・パー・アンテナの  
 ほかに、6段式小型アンテナを内蔵し  
 ている。大きさは 100×60×20mm、  
 重量 170gr. 定価 6800円 (東京都品  
 川区五反田1の250)

## アンプ

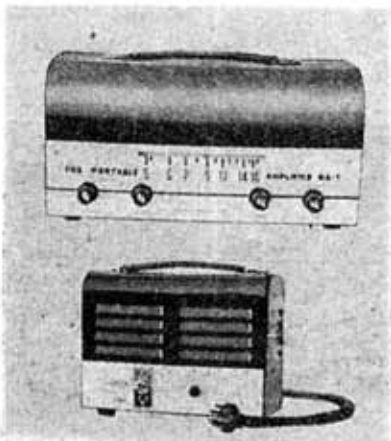
### 録音電機 VHF アンプ

U-17 は超広帯域 VHF アンプで、規格性能はつぎの通り。動作周波数バンド：50~220Mc 増幅可能範囲：10~220Mc 利得 100Mc で 22dB, 185 Mc で 26dB 周波数特性：±0.04dB/1Mc 定価 36,000円（東京都千代田区神田錦町3の3 (29) 9186・0470）



### トーアのポータブル・アンプ

RA-7 は従来の PA-1 をラジオつきに改良した鋳金属性のポータブル・アンプで、特長は VC7 (DC6V バイブ・コンバータ) を併用することによって、直流アンプとして動作することである。PA-7は 定価 15,750円。VC-7が 7,500円。

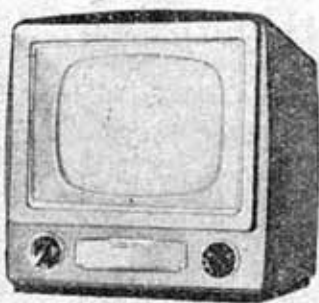


## テレビ

### フルタカの TV キット

8-D 型は従来の 8-A 型を改良したもので、合理的なシャーン設計に高性能真空管を配し、性能の向上、安定をはかり、6dB の感度増加を得ている。おもな使用真空管としては、RF が 7AN7、発振混合 9A8、音声リミッタ兼出力 6AB8、水平出力 25E5、垂直出力 6AB8 のラインアップで計11球。音声出力 2W。水平広角偏向専用管使用。改良型セレン整流器使用。

定価 29,900円（東京都千代田区神田花田町5 古鷹無線株式会社）



### オンキョーのテレビ

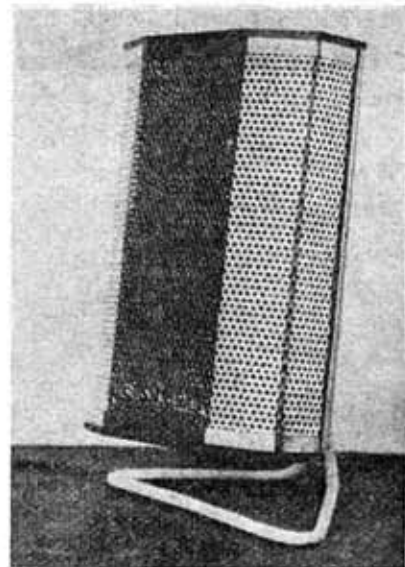
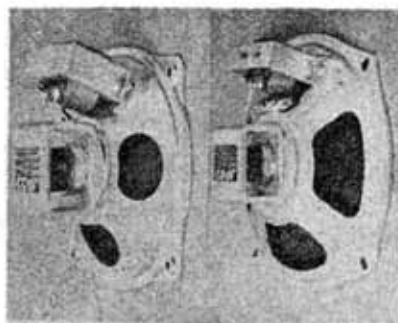
OT-2000 は 14" 卓上型遠距離用で、特徴はつぎの通り。1) スモークド・ガラス使用 2) 広角メタルバック・ブラウン管使用 3) 19球11チャンネル方式 4) コントラスト・セレクトつき。定価 73,000円



## スピーカ

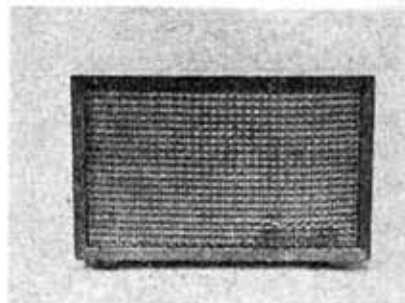
### ナショナルのスピーカ2種

JP-65 は 6" 1/2 パーマネント SP で、入力 3W。VC インピーダンス 3Ω。OPT 1次インピーダンス 3K。適応出力管 30A5, 35C5。定価 750円  
JP-55 は 5" で入力 2W。VC インピーダンス 3Ω。OPT 1次インピーダンス 12K。適応出力管 6ZP1。定価 730円



### 太平洋電子のコンデンサ・トゥイータ

TJ-101 には、切断周波数 5000% のハイパス・フィルタがついていて、5,000~17,000% まで、きわめて忠実な美しい音を再現する。負荷インピーダンス 10KΩ。使用アンプ出力 6W。フィルタつきで 定価 2,950円  
〔発売元 東京都中央区日本橋小網町1の1 名精商事 KK (67) 3101〕



### スタンダードの Hi-Fi アダプタ

SR-EX71 は独自の設計による 4" スピーカの使用により、低音から高音まで音域を拡大するもので、小型トランジスタ・ラジオがプラグをさし込むだけで Hi-Fi ラジオに早がわりする。定価 1,800円



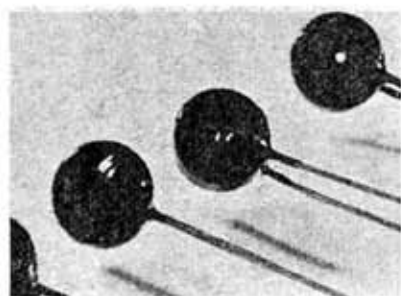
### ナショナルのスピーカ

8P5-53 は口径 8"×5" の楕円型。入力 6W VC インピーダンス：3Ω  
バツプル口径：191×112mm 奥行寸法：62mm 重量：0.28kg  
定価 1,350円

## パーツ

### 大泉製作所のサーミスタ

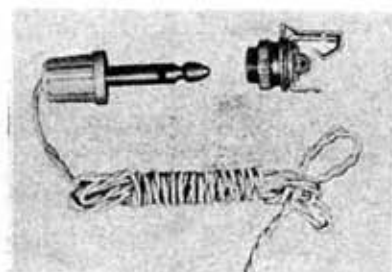
写真はトランススタ温度補償用サーミスタ OS-DS で、25°C で 270Ω 50°C で 107Ω 定価 950円



### ミツミのプラグイン・スイッチ

PJ-112 はイヤホン用小型プラグイン・スイッチで、従来のものの欠点、たとえば絶縁不良、接点不良、各端子の短絡等をおぎなって非常に使いやすいものになっている。

(品川区大崎本町2の446)



### ナショナルのパーツ・キット

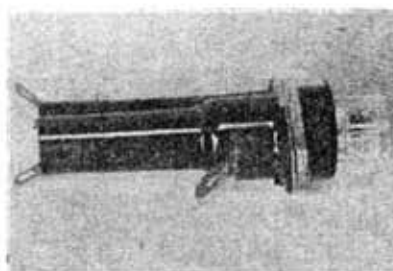
写真はナショナルから発売された5球スーパー RF キット RF-K5 で、従来の RF-K3 の内容を一部改良し、廉価高性能にしたものである。定価 640円



### ミヤマのヒューズ・ホルダ

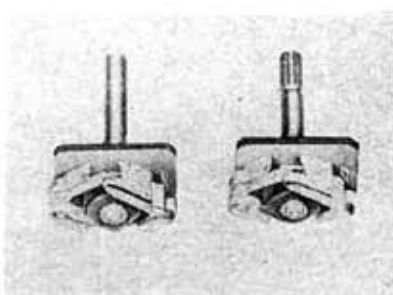
写真はミヤマ電器から発表されたねじ込み式ヒューズ・ホルダで、キャップはネオンの豆球を透明樹脂でモールドしたもので、端子の接続によりヒューズの切れたとき点灯し、ヒューズの切れたのが一見してわかる。トランス

レスの場合、キャップ内の豆球が電源回路指示用としても用いられる。(大田区池上町56 ミヤマ電器KK)

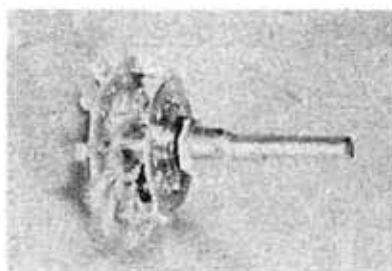


### ナショナルのスイッチ

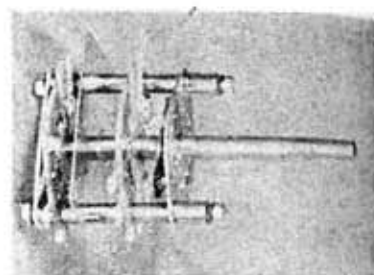
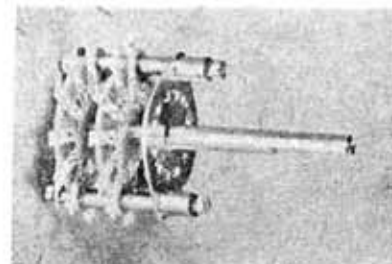
写真はトーン・スイッチ TOS-12G と TOS-12 で、価格は両方とも 80円



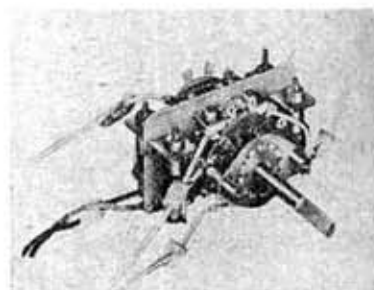
写真はナショナルから発売されたロータリー・スイッチ RS-133 で、1段 3回路 2接点、接触抵抗 10mΩ 以下、絶縁抵抗 100MΩ 以上、絶縁耐力 AC 1000V。用途は IFT 帯域切換、感度切換等。



RS-263 は 2 段 6 回路 3 接点、接触抵抗、絶縁抵抗、絶縁耐力は PS-133 と同じ。2 バンド用で RF なし、1L 切換つき。



RS-263S は 2 段 6 回路 3 接点にプリント基板 1 枚がついたもので、用途は RF-263 と同じに用いられる。



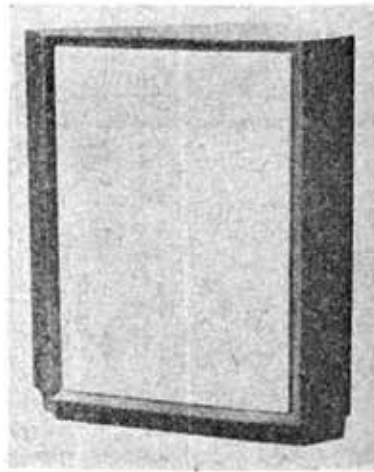
### ナショナルのコイル・バック

2B-310 は 2 バンド・コイル・バックで、大きさは 42×76×60mm の小型。特徴は 1) インダクタンス可変 2) 固定パディング・コンデンサ 3) 耐久性ロータリー・スイッチ 4) 完全調整済み等。定格は BC バンドが 535~1605kc SW バンドが 3.5~10Mc

## キャビ・キット

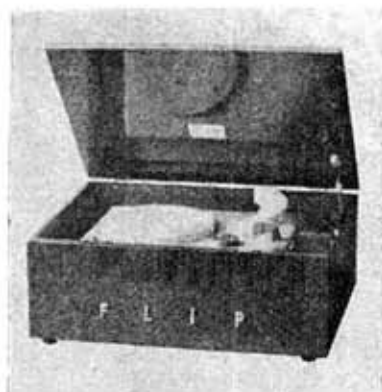
### フリップのスピーカ・ボックス

No 804 は密閉用ならびに位相反転両用のもので、内容積は 97780cm<sup>3</sup>。最低再生周波数は 50%。外径寸法 565×300×760mm。定価 5,550円

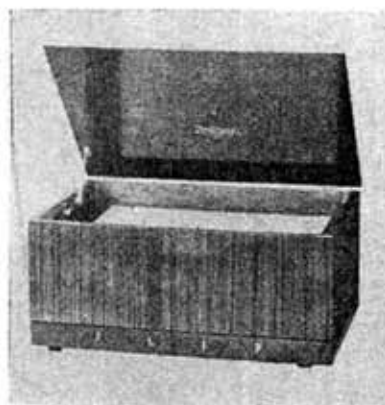


### フリップのフォノ・ケース

No 13 は3スピード・プレーア・ユニット用ケースで、各メーカーのプレーア・ユニットを使って、ふたをしたまま12"盤が演奏できる。外形寸法 420×345×160mm 定価 2,100円



No 15 はプロフェッショナル・タイプのフォノ・ケースで、本邦最大規格により設計した重厚なデザインの大キャビにより、最高級16"用アームまで使用できる。外形寸法 650×510×300mm 定価 5,700円



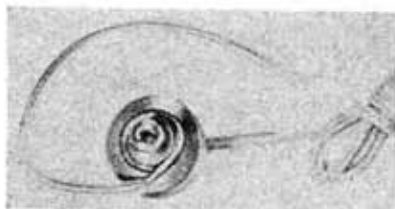
No 14 はセミプロ級高級フォノ・ケース。12"アーム、各社高級フォノ・モータが使える。大きさは 560×400×230mm 定価 4,200円



## その他

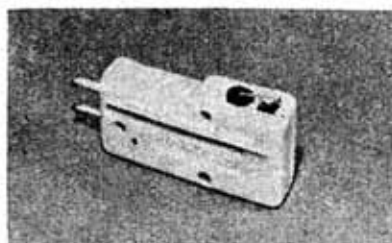
### プリモのレシーバ

RM-280 型は小型マグネチック・レシーバで、軽量で弾性率の大きい特殊金属を使用したダイヤフラムと、強力なマグネット使用のため、感度、周波数ともに優秀。特にトランススタ・ラジオに適している。インピーダンス：6Ω 大きさ：直径 18mm 高さ 12mm 重量：9gr 定価 未定（東京都千代田区神田旅籠町3の8(25) 0433)



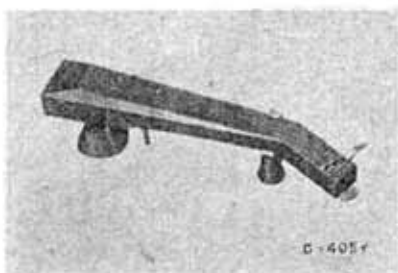
### ライオンのカートリッジ

C-17 は C-14 が固定針圧方式であったのを、交換針圧方式に改良したもので、再生周波数帯域内の機械インピーダンスがきわめて小さくなっているため、大振幅の音溝にも小さい針圧で完全にフォローする。周波数レスポンス：30~15000% 出力：0.17V 負荷抵抗 2MΩ 針圧：3~5gr 定価 未定（東京都千代田区神田須田町2の11）



### アイワのピック・アップ

C-405 はプラスチックと金属板の双方の利点をたくみにとり入れて設計された無共振トーン・アームと、高性能、高出力のカートリッジ CX-405 を組み合わせたもので、規格はつぎの通り。レスポンス：40~14000% 出力電圧：LP, 1.3V129mm/sec SP, 3.0V175mm/sec 針圧：10gr. 定価 未定



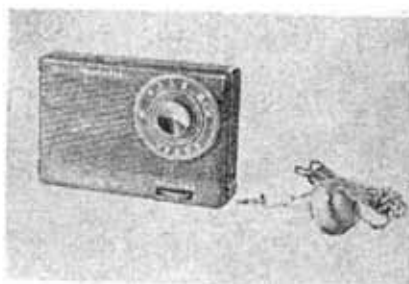
### 彩新工業のコテ台

写真は彩新工業から発表されたベスト、卓上入れ箱つきのコテ台ダズニアで、実験室に、また出張サービスにきわめて便利。



### アイワのマイク

VM-15 は NHK 技研との協力によって作られたスタジオ用リボン型ベロジティ・マイクで、特性はつぎの通り。50~15000% ±3dB インピーダンス：600Ω または 50kΩ 感度：-80dB以上 双指向性 定価 未定



### クラウンのラジオ

TR-23 はイヤホン専用の超小型ポケット・スーパーで、電池は BL-005P を1個入れておくだけで、最低100時間は聴取することができる。回路：3石スーパー 受信周波数：535~1605kc 出力：60mW 定価 5,500円