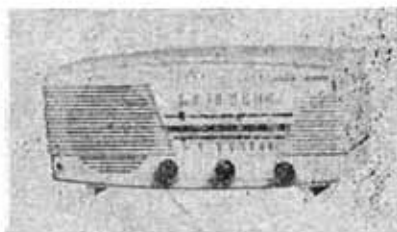


新製品紹介

ラジオ

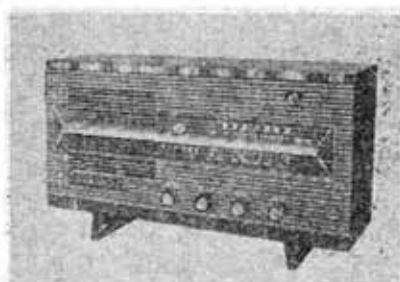
リンカーンのラジオ

5A-32型は5球2バンド・オールウェーブで、おもな規格はつぎの通り。受信周波数帯域：A 535~1605kc, B 3.5~10.5Mc 使用真空管：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9 SP: 5" パーマネントで出力 1W 大きさ：340×130×150mm (東京都品川区西大崎1の390 協和電機化学株式会社)



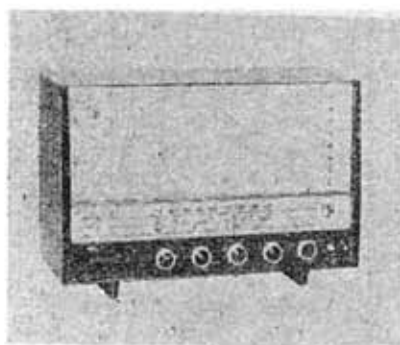
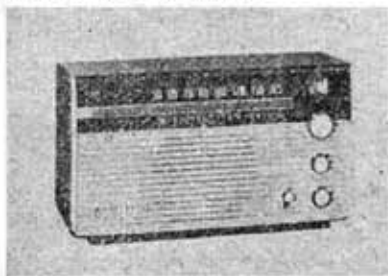
ビクターのラジオ

6A-2600 は2バンド・オールウェーブ・ラジオで、主な規格はつぎの通り。周波数範囲：BC 535~1605kc, SW 3.8~12Mc 感度：30 μ V/50mW 選択度： \pm 10kc で 26dB 使用真空管：6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6E5 スピーカ：6.5" 大きさ：298×533×217mm 定価 16,300円



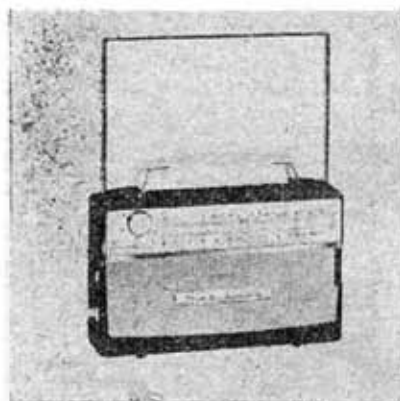
ナショナルのラジオ

EA-670 はマジック・アイつき標準型2バンド・スーパーで、7" スピーカ使用。リモートアジャスタ接続ソケットがついている。主な規格はつぎの通り。受信周波数帯域：BC 535~1605kc SW 3.7~12Mc 使用真空管：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6E5 出力：無重 2W 大きさ：480×259×191mm 定価 15,800円



ナショナルのラジオ

EA-705 はハイファイ3バンド・オールウェーブで、新型マジック・アイ6DA5 を使っている。なお受信周波数範囲は BC 535~1605kc, SW₁ 1.6~4.8Mc SW₂ 4.8~12Mc となっている。定価 23,500円



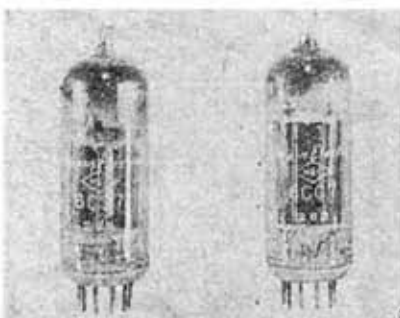
ナショナルのラジオ

EA-190 は高周波1段つき5球3バンド・ポータブルで、高感度フェライト・アンテナと、新型フレーム・アンテナつきで、外部アンテナもつなくことができる。なお短波帯は3.2~12Mcを連続カバーしている。定価17,500円

パーツ

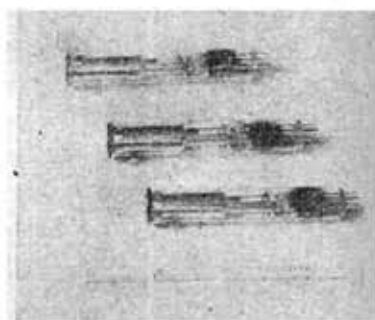
NECの真空管2種

左が 6CS7, 右が 6CG7 で、6CS7 はテレビの垂直偏向の発振と出力増幅用に用いる双3極管、12AU7 と同じ特性を有している。6CG7 は 6SN7-GTB と同一静特性を持ち、ユニット間の干渉は 6SN7-GTB より小さい。



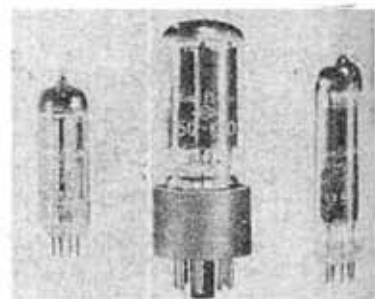
日立の1" ヴィディコン

写真は本邦における初の試作品で、RCA 社製品 6198 と同等の規格を有し、性能も遜色ない。ヴィディコンは遠隔監視に威力を発揮するものであるため、外界の光景が投影された場合、光導電面が不良だと画面にきずがでたり、残像現象が起ってみにくくなるが、この点このヴィディコンは三酸化アンチモンを用いて、光導電面の形成に研究を重ねた結果、この心配はまったくない。



NECの真空管3種

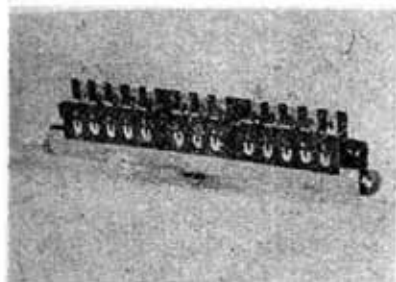
写真は左から 19A3, 5R-K16, 5G-K20 で、ともに傍熱型整流管。19A3 は高周波増幅つき、またはマジック・アイつきトランスレス・ラジオに、5R-K16 はハイファイ・ラジオに、5G-K20 は大型ハイファイ再生装置やテレビに適している。整流出力は 19A3 がトランスレスで 60mA, 5R-K16 が 350V で 250mA, 5G-K20 は同じく 350V で 250mA 程度。



サミットのスライド・スイッチ

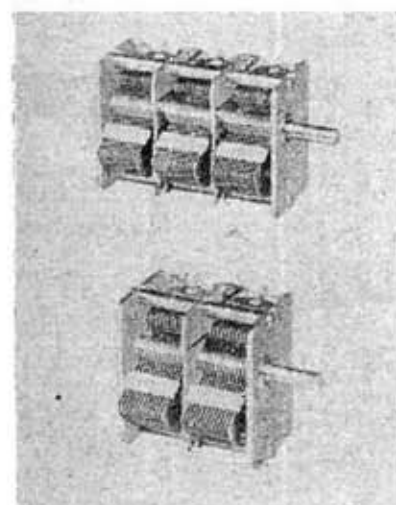
サミットでは今度写真のような新設計のスライド・スイッチを発表した。おもな特長はつぎの通り。1) 接触抵抗が 4m Ω 以下、しかも 10,000 回接触回数不変。2) 接触片の材質は混合金属、接触パノは PBS75 磷青銅に強固な鍍金がほどこしてある。3) 切替機構が合理的にできているので、多数の回路を軽快に切りかえる。4) 写真のは 10 回路 2 接点だが、需要により

んな回路接点のものも製作できる。
 (東京都品川区南品川5の265 斎藤無線電機製作所 (49) 5352)



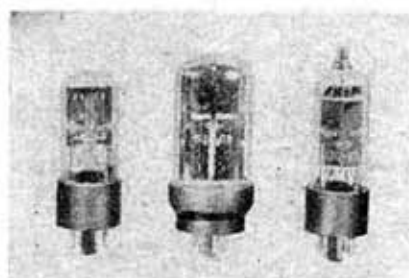
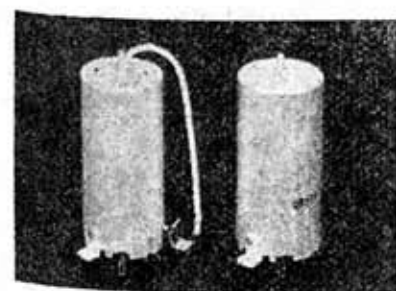
ナショナルのバリコン

2HC-43DX, 3HC-43DX は2連および3連のポリスチレン重合体絶縁で、Qは4000、絶縁抵抗は1000MΩ。バックライトの場合は800Ω、Q500だから、選択度、利得等の点で非常にすぐれている。規格はつぎの通り。容量: Max430P, Min12P以下。トリマー容量: Max30P以上、Min5P以下。耐圧: 500V。



ナショナルのIFT

21777 中丸型同調 IFT は、ナショナル・ラジオ用として大量にしかも合理的に生産しているのので、価格は安くしかも高性能である。規格はつぎの通り。設問用中心周波数 455kc インピーダンス 77kΩ。選択度± (10kc) 14dB。検波用 インピーダンス 50kΩ。選択度 8dB。総合帯域幅 7.2kc。定価 250円



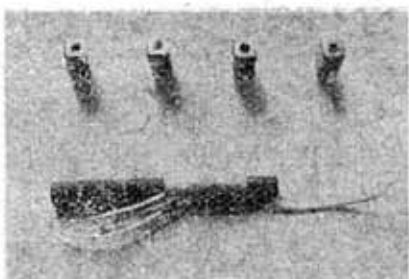
NECの真空管

写真は NEC から発表された真空管3種で、左から 12D4, 5U4-GB, 12G-B3 である。12D4 はトランスレス 90° 偏向テレビのダンパー管として最適。5U4-GB は 5U4 の改良型で、5U4 より小さく、また長寿命である。12G-B3 はトランスレス・テレビの水平出力管に最適のもので、第2グリッド許容損失および相互コンダクタンスは 12BQ6-GTB より大きくなっている。



ナショナルのコイル・バック

2B-618 はミニアチュア・サイズの2バンド・コイル・バックで、短波帯は6~18Mc。オールバリL型である。定価 1170円

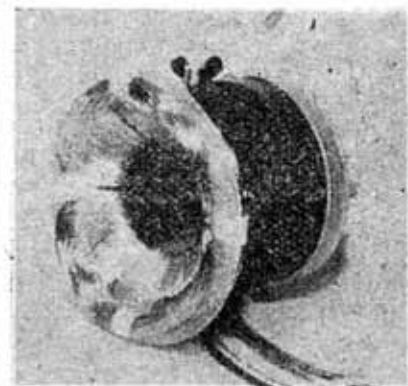


不二無線のトランジスタ用パーツ

写真は不二無線製作所から発表されたアンテナ、コイル、IFTの一部で、OSC コイルはケース入り、ケースなしの2種類。IFT は丸型と角型の2種。丸型は 12φ×14mm。200pF 同調で、ネジ・コアを使用している。角型は 10×10×16mm で、調整ネジがモールドになっている。(東京都大田区新宿町1446 (73) 4750)

横浜通信工業の偏向ヨーク

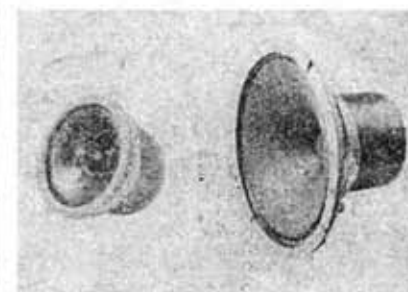
YTK-DY 901C はセンタリング マグネットと保持固定金具つきの90° 偏向ヨークで、規格はつぎの通り。インダクタンス 水平 5mH, 垂直 4mH ±10%。直流抵抗: 水平 22Ω, 垂直 45Ω ±10%。耐圧: 水平-垂直 DC5kV または AC3.5kV 1分間以上。垂直-コア DC1kV 1分間以上。絶縁: 水平-垂直 1000V500MΩ 以上、垂直-コア 1000V100MΩ 以上。(横浜市南区宮本町4の100 (3) 9151~3)



スピーカ

フォスターのスピーカ

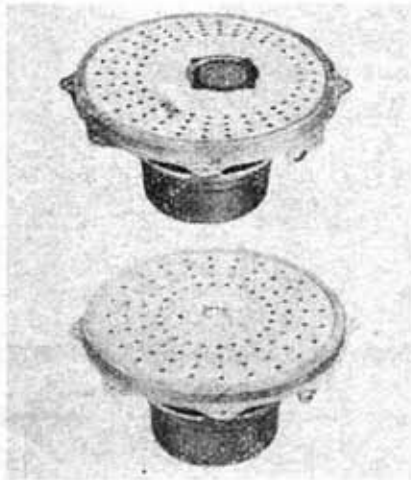
PH-8W は Hi-Fi 用デュアル・スピーカで、名前が示す通り、バランスのとれた8" ウーファと、2.5" ツイータを1組として、ロー・コストで、Hi-Fi を楽しもうとするものである。おもな規格はつぎの通り。VC インピーダンス: 8Ω fo: 55~65%。再生帯域: ウーファ 50~4000% ツイータ 3000~16000% クロスオーバー: 4000%。最大許容入力: 6W 外径: 132mm 取付け孔: 180φ。(東京都三鷹市下連雀字橋上南浦384信濃音響株式会社(022) 8111)



ナショナルのスピーカ

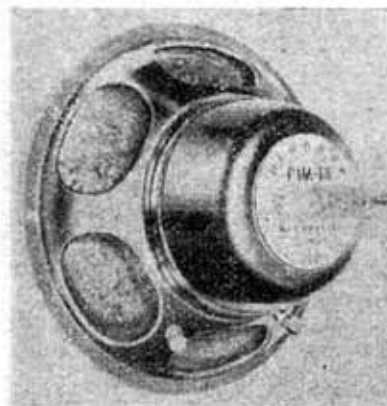
12P-L1 は音響フィルタを使用した12" ウーファで、フィルタにより高音が吸収されるので、低音と高音の変調歪が減少し、ツイータとの組合せが容易になる。12P-X1は12" 複合型で、同じく音響フィルタを使用し、ネット

ワークを自蔵している。定格は 12P-L1 が公称入力:20W VC インピーダンス:16 Ω 最低共振周波数:30~50c/s 再生周波数範囲 30~3000c/s 定価 12,000円 13PX1 は公称入力:20W VC インピーダンス:16 Ω 最低共振周波数:35~50c/s 定価 13,300円



パイオニアのスピーカ

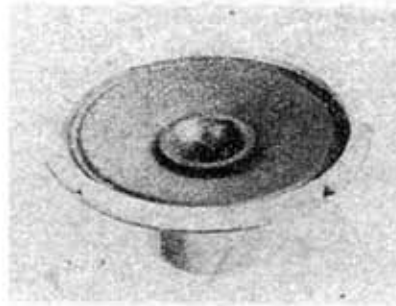
PIM-10は10" メカニカル・2ウェイで、ボイス・コイルはただ一つだが、低音は大口径コーンから、高音は軽い小口径コーンから、メカニカル・フィルタによって別別にふく射される方式のもので、家庭向 Hi-Fi 用である。ボイス・コイル:8または16 Ω \pm 10% 最低共振周波数:50~70c/s 最大許容入力:10W 外径寸法:256mm 奥行寸法:131mm 重量:2.3kg.



フォスターのスピーカ

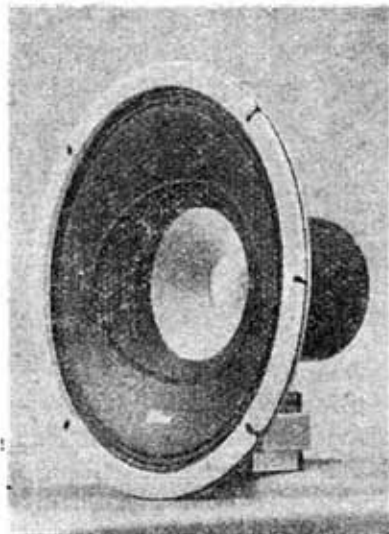
PW-65A は 6.5" Hi-Fi ダブル・コーン・スピーカで、コーン・ペーパーには特許のカボック・コーンを採用している。おもな規格はつぎの通り。VC インピーダンス:6~8 Ω f_0 :70~90c/s 最大許容入力:5W 外径:16

5 ϕ 全高:80mm 取付孔寸法:150mm
ボイス・コイル:140 ϕ .



ナショナルのスピーカ

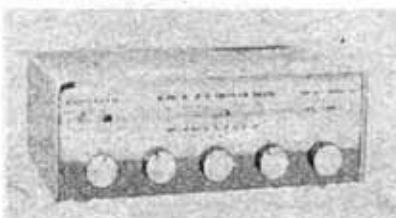
12P-W2 は W2 シリーズのうちの1つで、DU コーン、楕円コルゲーションの使用が特徴。規格はつぎの通り。許容入力 12W ボイス・コイル・インピーダンス 6~8 Ω f_0 35~55c/s. なおこれには OPT つきと、OPT なしの2種類がある。OPT つきが 6,700円 OPT なしが 5,900円



アンプ

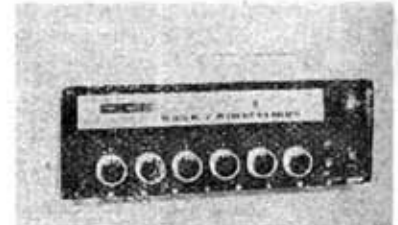
クライスラーのアンプ

R5P-3は、2バンド 6ARPP の3・イン・Hi-Fi アンプである。無歪最大出力 4W. 使用真空管は 6BE6, 6BD6, SD-34 6AV6 \times 3, 6AR5 \times 2, 5Y3. 周波数特性:30c/s~15kc-0.5dB 歪率:1.2%以下 出力端子:0~20 Ω 用 NF:10dB PU入力:クリスタル型 大きさ:345 \times 125 \times 220mm. 定価 12,500円



クライスラーのアンプ

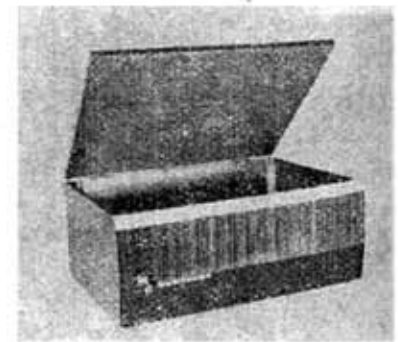
R5P-2B は2バンド・スーパー組み込みの 6AR5PP の3・イン・Hi-Fi アンプで、無歪最大出力 5W 使用真空管は 6BE6, 6BD6, SD 34, 12AX7, 6AV6 \times 2, 6AT6, 6AR5 \times 2, 5MK9 \times 2, 6E5M. 周波数特性は 20~20000c/s-1dB. PU入力はバリレタ型、クリスタル型、NF イコライズ、CR 型トーン・コントロール、ハムブランスつき。大きさは 310 \times 105 \times 225mm 定価 16,500円



プレーア

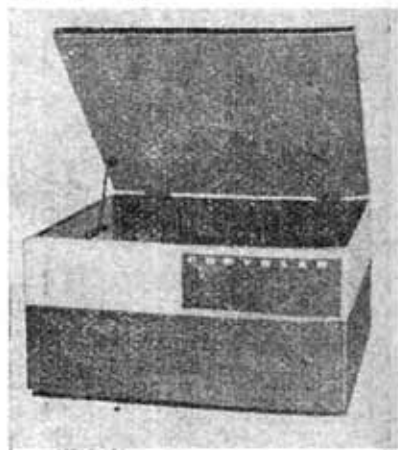
クライスラーのプレーア・キット

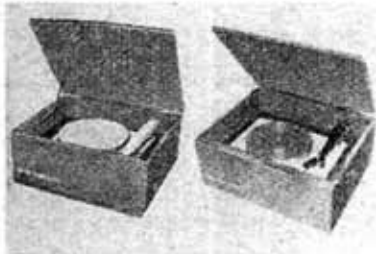
PL-2000 は普及型モータと Hi-Fi クリスタル・ピックアップ用のジュニア型で、大きさは 510 \times 215 \times 380mm 定価 3,250円



クライスラーのアンプ・キット

PL-2 はセミプロ級用として設計されたもので、セミプロ用モーターとマイル・ダンブ級の 12" アームが戻る。大きさは 560 \times 240 \times 450mm. 定価 5,000円





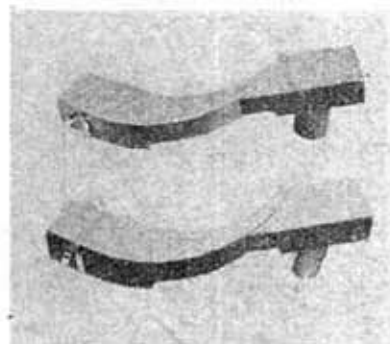
プリモのレコード・プレーア2種

写真はプリモから発表された LO-300 と LO-400. LO-300 は一般家庭用むきのもので、大きさは 480×410×210mm. モータは4極インダクション. PU はクリスタル・ターン・オーバー自動針圧方式. LO-400 はセミプロ用. 大きさは520×400×225mm. ピックアップはオイルダンブ・クリスタル PU 付き. またモータはプリモ特選セミプロ級の4極インダクションを使用し、回転ムラやゴロはまったくない.

その他

アツデンのピックアップ2種

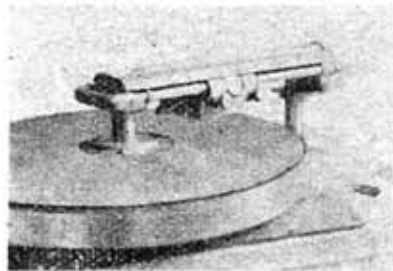
写真上が PU-25, 下が PU-26, クリスタル・ピックアップで、ともに EP 用である. EP 専用の小型プレーア、携帯電着用に設計されたもので、カートリッジの選定によって、高感度用、または高特性用に分けられる. JIS 規格に準じているが、おもな規格はつぎのとおり. アーム全長 140mm, 感度は高感度用 5V, 50mm/sec, 1,000%, 高特性用 1V, 50mm/sec, 1,000%. 周波数特性は高感度用 30~8000%, 高特性用 30~12,800%. 針圧は高感度用 10~12g, 高特性用 8~10g. ナフアアの針先は 1ミル. 針の交換は容易である. [東京都三鷹市上連雀 801 日本電気株式会社]



原録音機のレコード・カッター

HF-390 型の主な規格特徴はつぎの通り. 切削範囲: 12~4" 内送り ピッチ: SP1" 95本, LP 1" 300本 カッ

ター・ヘッド周波数特性: 50~13000% ±5dB 主な特徴は、1) LP, SP 両用. 2) 動作中カッター・ヘッドの重量調整可能. 3) ストップ・ラインを切ることができる. [東京都世田谷区玉川奥1の482]



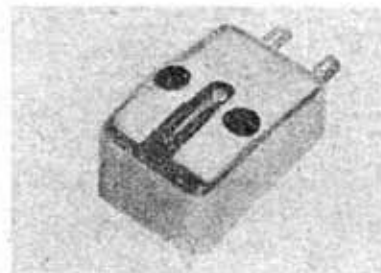
TMKのテスター

MT-1AS の規格はつぎの通り. メーター感度: 90 μ A 4000 Ω /V, AC, DC, V: 2.5V, 5V, 10V, 50V, 250V, 500V, 1000V DC. amp: 250 μ A, 25mA, 250mA OHM: 0~4K, 0~40K, 0~400K, 0~4M dB: -20+15~+36 寸法: 162×110×70mm 定価 2,800円



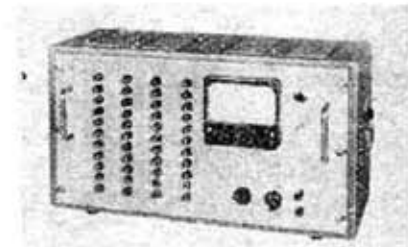
東芝のセラミック・カートリッジ

PC-51-B はチタン酸バリウム磁器の圧電効果を利用したピックアップ・カートリッジで、その主要部品は発電子としてチタン酸バリウム極薄バイモルフをダンパー材として、シリコン・メタル・ダンパーを用い、その外観は写真のようなものである. [東京芝浦電気レコード部販売課]



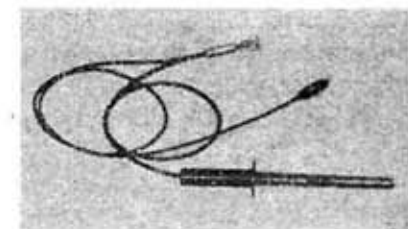
キクスイの低周波ダイケード発振器 OPC-39 はウィーン・ブリッジ方式

RC 型低周波発振器で、1 μ s から 11000% までプッシュ・ボタンにより 1 μ s ステップで可変可能. 周波数精度 1~3000 1%+0.2 μ s, 3000~7000 ±1.5%, 7000~11,000 ±2%. 出力インピーダンス LOW 最大 30 Ω , 600 Ω ±10%. 最大出力電圧は出力インピーダンス 600 Ω 出力抵抗 600 Ω のとき、最小 7.75V. 大きさは 540×295×240mm. 定価 112,000円



キクスイの高圧プローブ

HV-2 はキクスイの VTVM, PT 100E, PV-107, PV-111 等に併用して、35kV 以下の直流電圧を測定するためのもので、入力抵抗 1,100M Ω ±10%. 倍率 100倍 ±10%. 測定電圧は連続最大 25kV. 短時間最大 35kV. 定価 4,500円 問合せは下記へ [東京都大田区馬込町西4の67 菊水電波]



プリモのマイク

DM-162 はダイナミック高級マイクで、ダイヤフラムは特殊軽合金、コイルはギャップの少ないアルミニウム・リボンのエッジワイズ巻を使用している. プロフェッショナル級の録音機用、放送用等の使用に適している. インピーダンス: 600 Ω , 50k Ω レスポンス: 30~10000% ±5dB 感度: -75dB (600 Ω) at 1000%.

