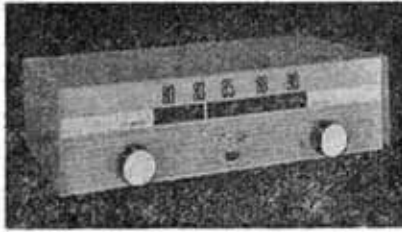


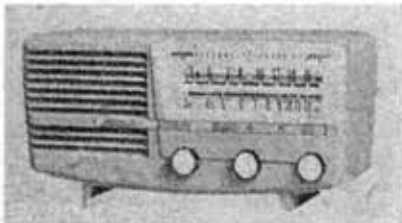
# 新製品紹介

## ラジオ



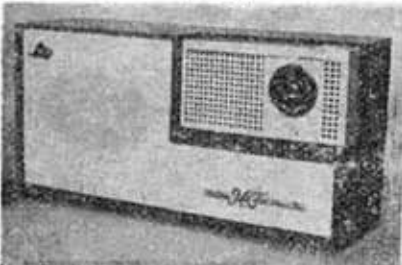
### スターの FM チューナ

RF-1 段, IF-3 段, 8 球 AFC 回路で待望の FM 放送に備え, スターから売りだされた FM チューナ, 動作が安定であることが主条件で, この F-12 型には自動周波数安定回路 (AFC) を備えている。



### リンカーンの 2 バンドスーパー

5A35 は 5 球 2 バンドオールウェーブスーパーで, おもな規格はつぎの通り。受信周波数: BC535~1605ke, SW 4~12Mc, 使用真空管: 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 使用スピーカ: 6.5" P. D. S., 出力: 1.5W, 使用電源: 100V, 50~60%, 60VA, イヤホン: 2 コ同時使用可能, 寸法: 410mm×150mm×190mm, 価格: 完成品 6,300円, ホームキット 5,650円, ケースキット 2,300円



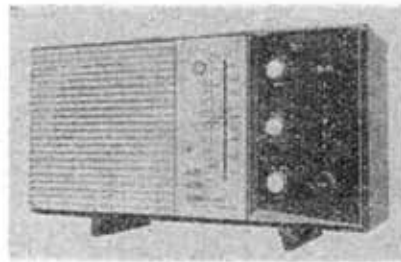
### ミルトン TR ラジオ

MT-100 型はミヤマ電器からトランジスタ 6 石スーパーとして新発売されたもので, イヤホンはもちろん, 大型のスピーカを動作させ, 内外に携帯に便利のように皮ケース付になっている。価格 16,500円 (東京都大田区上池上 5-5-5 ミヤマ電器株式会社)

### 日立の Hi-Fi 2 バンド

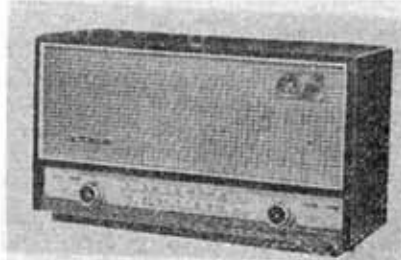
新しい特長としては, プリント配線の採用, 半固定式の高感度フェライトアンテナの採用など, おもな規格は受信周波数帯 BC バンド: 535~1,605ke,

SW バンド: 3.8~12Mc, 使用真空管 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ZE1, 出力: 最大 3W, 電源 100V 50~60%, 45VA, スピーカ: 日立 7" P. D. S., 寸法: 507×270×180mm, 重量: 6.5kg, 価格 12,300円



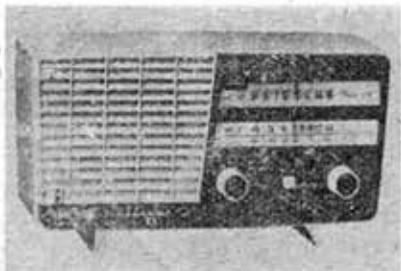
### シャープの 2 バンドスーパー

6A-137 型でおもな規格は受信周波数帯: BC 535~1,605ke, SW 3.9~12 Mc, 使用真空管: 6BE6, 6RDHV1, 6AR5, 5MK9, 6ZE1, 使用電源: 100 V, 50~60%, 40VA, 出力: 2W, スピーカ: 7" 4" 2 コ使用, アンテナ: 長さ 2m 室内アンテナ自蔵, 寸法: 317×550×210mm,



### ナショナルのレス 2 バンドスーパー

ナショナルハイパーシリーズの採用など主な規格は, 受信周波数帯: BC535~1,605ke, SW 3.7~12Mc, 使用真空管: 12BE6, 12BA6, 12AV6, 35C5, 35W4, 感度: BC60 $\mu$ V/50mW, SW80  $\mu$ V/50mW, 出力: 1.3W, 電源: 100V 50~60%, 23VA, 寸法: 318×168×115mm, 重量 1.5kg, スピーカ: 5" P. D. S. 価格 7,000円



### ナショナル 2 バンド電着

EG-816 型, おもな規格は, 受信周波数帯: BC535~1,605ke, SW 3.7~12 Mc, 使用真空管: 12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 出力: 1.8W, 電

源: 100V 50~60% 37VA, スピーカ: 6.5" P. D. S., ピックアップ: ターンオーバー式クリスタル WX-31, 交換針 LS-4, 交換カートリッジ C-108, モータ: 4 スピードリムドライブ 6H11, 寸法: 430×265×350mm, 重量 6.9kg, 価格 21,000円



### スタンダードの TR ラジオ

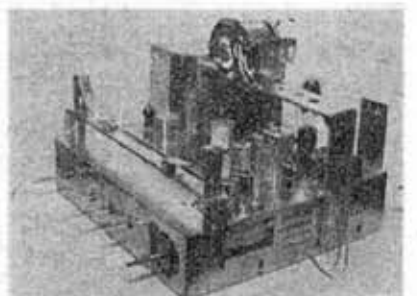
SR-G34 型, おもな規格をあげると, 使用トランジスタ: HJ-23×2, HJ-22×2, HJ-15×1, HJ-17×2, 1N34×1, B-2B ナーミスタ, 出力: 120mW, アンテナ 4×20×120mm フェリスティックアンテナ, スピーカ: 3" P. D. S., 電源: 9V, UM-3 6 個, 寸法: 112×118×54mm, 重量: 1kg (電池共)

## テレビ



### フルタカ 17 吋 III-A 型テレビ

古鷹無線では 14" 8-D 前面スピーカ型に続いて 17" III-A 型を新発売, 最新型真空管を採用したチューナ, 中



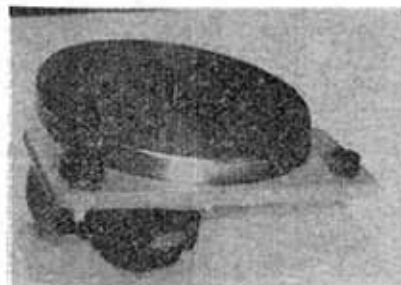
間周波増幅にはバリミュー球を用い、  
 強電界において AGC 電圧により最適  
 に動作する。垂直出力管には 6CS7 を  
 使用している。90° 偏向に最適で  
 ある。価格 43,500円 [東京都千代田  
 区神田花房町 5 古鷹無線株式会社]

#### バイオニアのテレビ

PVK-14B 型。特長はプリント配線  
 の採用、90° 偏向メタルバック管、チ  
 ャネル・インジケータ付、ヒータ・  
 インジケータ、球面ガラス使用等でお  
 もな規格は受信方式：インターキャリ  
 ア方式、受信範囲：第1～第11チャ  
 ンネル、入力インピーダンス：300Ω 平  
 衡型、電界強度：弱電界用。チューナ  
 :カスコード型ロータリ切替、映像中



間周波増幅：2段スタガ増幅、帯域幅  
 3Mc、映像中間周波数 27Mc、音声検  
 波：レシオ・デテクタ、AGC：ピー  
 タ型 AGC、高圧：11kV、電源：100  
 V、50～60Hz、140VA、ブラウン管：  
 14RP4A、価格 46,000円



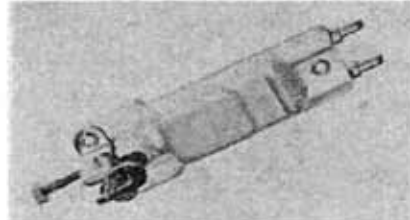
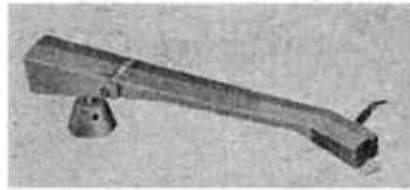
#### CEC の4スピードモータ

FR-209 型。4つのコイルを持った  
 4極インダクションモータは、回転ム  
 ラ、振動、雑音、トルク、温度上昇な  
 どについて4スピードとして完全なも  
 ので、変速ノブと連動された電源スイ  
 ッチを自蔵しています。

おもな規格は電源：80～110V、50～  
 60Hz、電力：12.7VA、回転数：16 $\frac{1}{2}$ 、  
 33 $\frac{1}{2}$ 、45、78、rpm、速度調整範囲  
 :±10%、WOW: 0.25%、S/N: 40dB、

ターンテーブル：10° 鉄板プレス 1.3  
 kg、大きさ：292×160、上 40、下 85  
 mm、重量：3.45kg、仕上：パネル・  
 アキゼナイトグレイ、ゴムシート・タ  
 ークグレイ

[東京都品川区西中延 4～1290 中  
 央電機株式会社]



#### リオンのクリスタル PU

P-181 型、質量分離型アームを採用  
 したジュニア型で、おもな規格は周波  
 数レンジ：30～12,000Hz、出力：LP 0.3  
 V 1,000Hz 29mm/sec、SP 0.7V 1,000  
 Hz 75mm/sec、ターンオーバー方式、針  
 圧：LP=SP 7g、トラッキングエラー：  
 ±2°以下、

#### リオンのカートリッジ

C-19B C-19C 型、おもな特長は  
 RTMA 規格使用、高出力、チファイ  
 ア針使用などです。

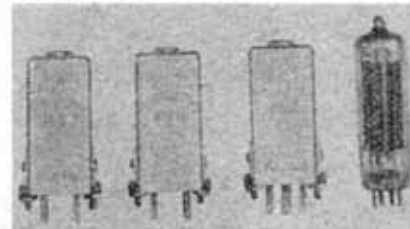
周波数レンジ：50～6,000Hz で ±3  
 dB、出力：19B 1.5V、19C 7.0V 1000  
 Hz 75mm/sec、針圧：19B 10～16g、  
 19C 10～20g、



#### プリモのクリスタル PU

P-362 型。とくに目立つ点として、  
 針先が細くなり、16回転レコードに使  
 用でき、針交換も簡単になっている。  
 規格は、レスポンス：50～14,000Hz、  
 針圧：SP 10g、LP 6g、針先：SP 0.7  
 V、1000Hz 75mm/sec、出力トラッキ  
 ングエラー：±2° 12寸レコード

価格 2,400円



#### スターの FM IFT

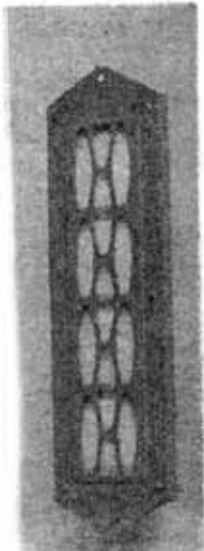
FM 検波には直線部分の長いレシオ  
 デテクタ方式を採用し、弱い電波にも  
 感度よく、リミッタ管が不要。

型式：FM-10、中心周波数：14.7  
 Mc、検波方式：レシオデテクタ方式、  
 帯域幅：約 100kHz (直線部分)、増幅  
 段数：2段増幅、総合増幅度：60dB、使  
 用真空管：6AU6、×2、6AL5、

#### グレースのコン デンサトウイー タ

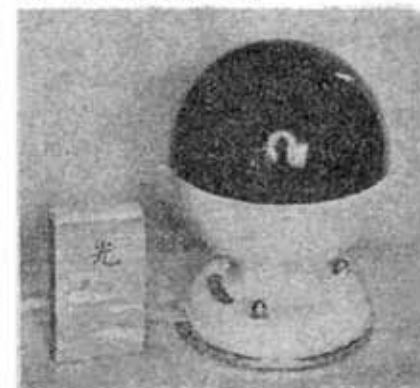
まえに売りださ  
 された ST-2 を、キ  
 ャビネットうめこ  
 み型にした ST-3  
 を発売した。

おもな規格は、  
 寸法：200×63×  
 17mm、インピー  
 ダンス：約 9000Ω  
 (10kHz)、静電容量  
 :約 1800pF、再  
 生周波数範囲：3  
 ～25kHz、指向特性  
 音：(10kHz) 30°-  
 1.5dB、60°-4.5  
 dB、音圧レベル (バイアス 300V) 約  
 96dB、価格 2,000円



#### 丸王のポールテレビアンテナ

おもな特長として11チャンネルにそ  
 のまま使用でき、方向調整は不要。全  
 密閉で雨水ホコリをふせぎ耐久性はよ  
 く室内型と屋外型とアンテナ時計型の  
 三種類がある。価格は室内型が 1,200  
 円、屋外型は 1,800円



#### ミツミのポリバリコン

PVC-2M 型。現在のポリバリコン  
 (PVC-2BT) 28×28mm を 25×25mm  
 に、厚みを 15mm から 13.5mm と小  
 型化し、これと同寸法で2バンド用と  
 して PVC-2S も同時に完成し、短波  
 帯における高Q、バックラッシュのな  
 い機械的構造で設計されている。

[東京都品川区大崎本町 2～446 三  
 美電機株式会社]

## ポータブルと トランジスタ ラジオ

主要執筆者

前田久雄

B5版 174ページ

定価 180円(〒16)

## 電蓄の回路設計 と製作

主要執筆者

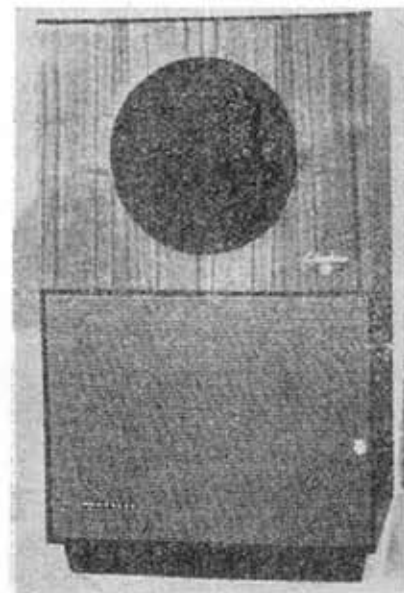
北野進

百瀬了介

宮崎源太郎

定価 300円(〒20)

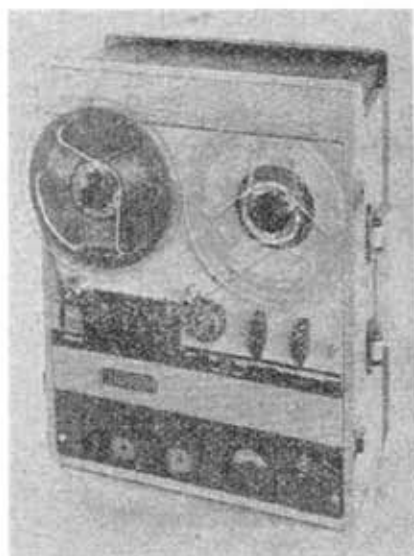
このページは国内メーカーの新製品速報欄です。掲載は原稿先着順、取扱は編集部に一任されています。



### クライスラーのバスレフ

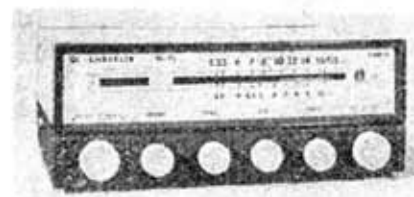
最新方式の12吋用バスレフで従来の12吋SPはもちろん、新規格のプロミネント・フレームにも完全に適合できる構造である、可変タクト方式、寸法610×965×380mm、型式12B-50。

歪率：音調変動5%以下、出力：6W、フラッタ：0.25% RMS以下、使用真空管：6AU6(T)、6AU6、6BQ5、6AR5、6X4、巻戻し：1,200ft 2.5分、早送り：1,200ft 3.5分、重量 13.6kg、寸法：420×340×245mm、価格 45,000円



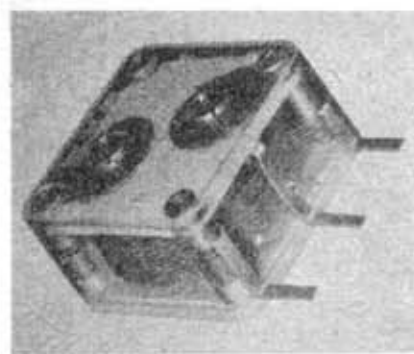
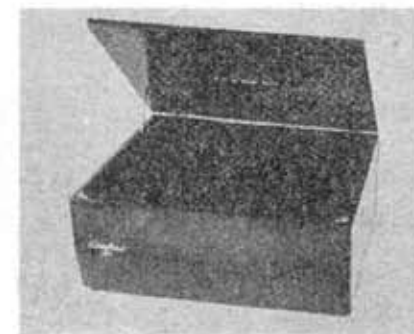
### クライスラーのHi-Fiアンプ

V6D-5型、V6PP 10球最大出力11WオールNF型球付完成品、可変帯域1FT、NFB10~20dB、ラジオ・レベルコントロール、高低音調整可能、出力端子0~20Ωユニバーサル、3.5~10McのSW付、2バンド3イン1アンプ、寸法400×155×290mm。



### クライスラーのプレーアケース

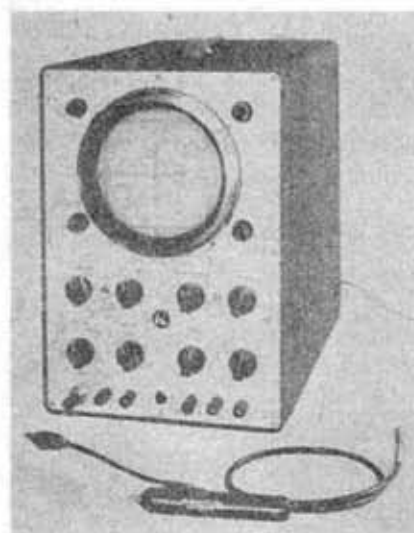
セミ・プロからプロ級用に設計したもので、プロ用フォノモータとオイルダンパアーム級の12吋アームが使われる。寸法：240×560×450mm、型式はPL-3,000。(東京都千代田区神田仲町2~3 クライスラー電気株式会社)



## その他

### キクスイの5°オッシロ

OV-56B型、垂直および水平増幅回路を安定な直流増幅器としたもので、直流はもとより超低周波まで位相歪がなく、雑音除去回路、輝度変調回路などの付属回路がある。おもな規格は、V：0.01V rms/cm P-P以上、H：0.16V rms/cm P-P以上、周波数特性：V 0~100kcフラット、500kc-3dB以内、時間軸発振器1~100kc、耐湿度品：低容量プローブ(長さ1m、7pF以下)1個、陸軍端子型アダプタ、寸法：418×242×350mm、重量13kg、価格92,000円(東京都大田区馬込西4~67 株式会社菊水電波)



### アカイのテレコ・デラックス

ヒレクタをつけて、録音内容と数字をメモしておけば内容がすぐわかるようになっており、VUメータで音量を指示し、6BQ5を使用して6Wの出力をえている。おもな規格をあげると電圧：100V、50~60cps、60VA、録音方式：新交流バイアス法、ダブルトラック、テープ速度：7.5"/秒、3.75"/秒、録音時間、7吋標準リールで往復1時間、周波数特性：40~12000cps、