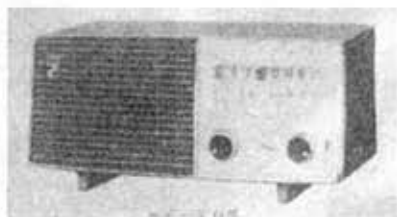


新製品紹介

ラジオ



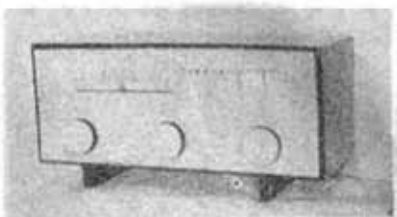
サンヨーの2バンド・スーパー

形式: SF-20 2バンド同時にプッシュ式切換装置を使用している。おもな規格は受信周波数帯: BCバンド 535~1605kc, SWバンド 3.7~12Mc 使用真空管: 12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 35W4 感度: 極微電界鉄, スピーカ: 4" P.D.S. 電源: AC, DC 100V, 29VA 出力: 無ひずみ1W, 寸法: 282×115×130mm 正価: 5,950円



アイワのTRラジオ

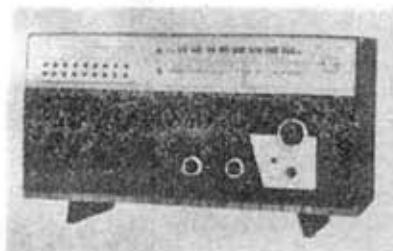
形式: AR-350 配線にプリント配線を採用し、2個のイヤホンが同時に使用できる。おもな規格は調音方式: 3石トランジスタ・スーパー 受信周波数範囲: 535~1605kc 中間周波: 455kc イヤホン: アイワ CR-20 電源: DC 9V BL-006P 寸法: 100×65×30mm



ヤマハのFMチューナ

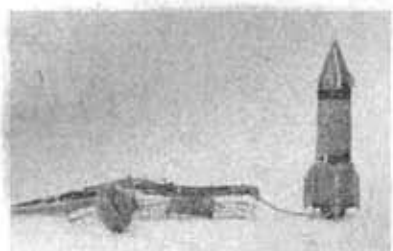
形式: R-5 同調の指示にディスクリ・メータを使用し、AFCをOFFにできる。おもな規格は受信周波数: 80~90Mc 入力インピーダンス: 75Ω 不平衡 感度: 変調周波数 1kc 30%, 入力 5μV で SN 30dB 以上、ひずみ

率: 変調周波数 1kc, 100%, 入力 500μV で 1% 以下, 出力電圧: 入力 500μV, 100% 変調で 1.1V, 寸法: 380×170×155mm, 真空管: 6AQ8, 12AT7, 6AU6×3, 6AL5, 6X4, 正価: 27,000円



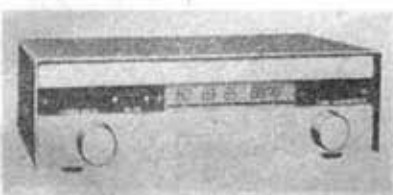
タイヘイのラジオ・キット

形式: 5S-28 前面をオールプラスチック・パネルとし、バリコン, RFコイル, PC, IFT, セレクト・スイッチ, ボリューム, ソケットを取付け, RF回路は完全配線調整済みになっている。おもな規格は受信周波数範囲: BCバンド 535~1605kc SWバンド 3.8~12Mc 真空管: 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, スピーカ: 6.5", 寸法: 480×266×180mm, (大阪市東住吉区平野馬 225 日本硝子工業株式会社)



ユニオンのロケット形ラジオ

μ調方式で特殊設計されたコイルを使用し、2段式ロケット形ゲルマニウム・ラジオとしたもの。付属品はクリスタル・イヤホン1個, アンテナ線つき, 寸法: 90×23φmm 正価: 650円, (神奈川県横浜市中区下本町 915 大成無線株式会社)



スターのFMチューナ・キット

形式: FM-121 おもな規格は受信周波数帯: 80~90Mc 入力インピーダンス: 300Ω 平衡型 入力感度: 5μV (SN 20dB の入力), 15μV (SN 30dB の入力), 出力電圧: 0.64V (入力 500

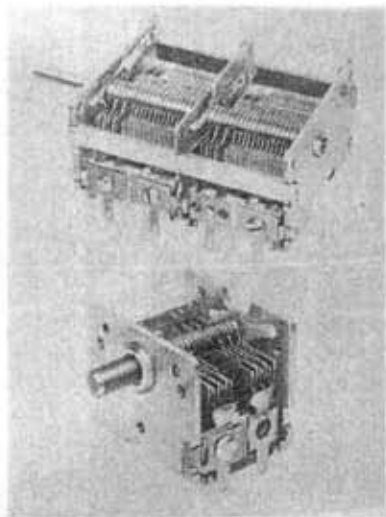
μV 30% 変調) 2.0V (入力 50μV 100% 変調) のひずみ率: 1% 以下 (入力 500μV 100% 変調) 使用真空管: 6CL6, 6AQ8, 6U8, 6AU6×2, 6AL5, セレン片波整流 振幅制限回路: プレート・リミッタ方式 検波方式: フォスター・シーレー方式 正価: 9,100円



プリモの無線マイク

PR-800 型はさきに関社から発売されている PR-110 形, A 形, B 形の普及形で, 合理的生産方式によりコスト・ダウンされている。なお AM-FM チューナつきで, コンデンサ・マイク使用, 周波数安定装置およびスケルトン回路つきである。

パーツ



アルプスのFMバリコン

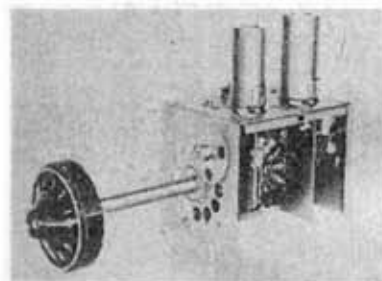
写真上側は B521 FM-AM 両用バリコンで, このほかに B531 (中形3連), B523 (小形2連), B533 (小形3連) がある。下側は FM 専用 B512 である。FM セクションの可変容量は 14pF 容量直線形で, 誤差は MAX. MIN で ±0.3pF, 中間では ±0.3pF 以内。価格は B521, B523 が 420円

B531, B533 が 630円. B521 は 195円. B513 は 265円.



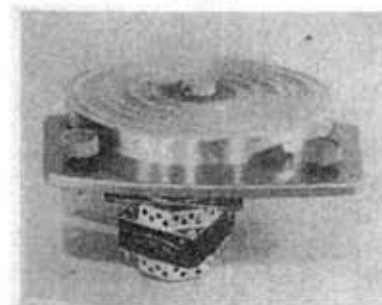
プリモのクリスタル・マイク

M-104 形は NHK 指定形の M-103 の姉妹品で、特性、性能は M-103 とほとんど同じである。規格はつぎのとおり。周波数範囲：50~8000c/s 感度：1000c/s—60dB 負荷 500k Ω ~2M Ω 大きき：3 ϕ 長さ：196mm.



アルプスのスイッチ・チューナ

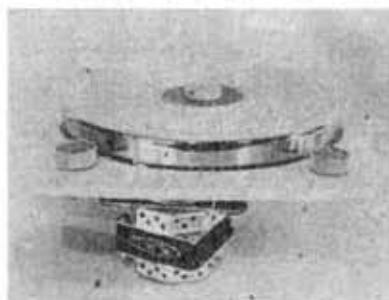
CR-12B は 11 チャンネル用 CR-11B を 12 チャンネル用に改良したカスコード回路方式のスイッチ・チューナ。小形で、またターレット式にくらべて材料費が少なくてすむので、2割安い。利得は 32dB 以上。感度差 15dB 以上。整合比 3.0 以下。使用球 6J6, 6BQ7-A。レスの場合は 5J6, 4BQ7-A。価格は球つきで 4,200円。



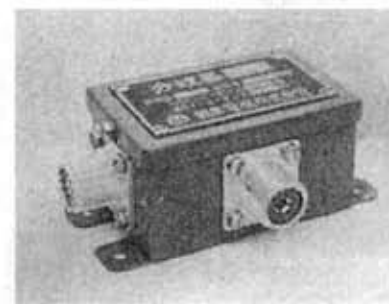
K S の 4 スピード・モーター 2 種
形式：L-13S ターン・テーブル：

JUL. 1958

12" シュラ 鋳物 1.5kg ワウ：0.2% 以下
ゴロ：+6dB 以内 ハムレベル：-70dB
SN 比：-43.5dB 以上 電力：14W
ボード寸法：210 \times 340 \times 5 mm 重量：6kg 正価：10,700円。



形式：L-15S ターン・テーブル：
12" 鉄板 1.5kg ワウ：0.25% 以下
ゴロ：+7dB 以内 ハムレベル：-60dB
SN 比：-41.5dB 以上 電力：13W
ボード寸法：220 \times 340 \times 2.3mm 重量：4.5kg 正価：8,750円。



鶴舞電機の分岐器

形式：D-36 テレビまたは FM 放送共同受信用として設計されたもので、分岐回路は 1 回路、母線から各セットに分岐するときこの間にとりつける。結合損失 12dB、または 18dB。インピーダンス入出力とも 75 Ω 同軸形。(東京都千代田区神田錦町 3~3 鶴舞電機株式会社)



ミヤマのホーン・チップ形コネクタ

同社の No. 78 ホーン・チップ・ジャックと同じ方式で、軟質ビニール製カバーをコネクタ両端に被覆し、コード断線保護と操作を簡易にしたもの。半回転で抜き差しのできるスワン式となっている。寸法：15 \times 50mm カバー色：赤、黒。形式：No. 331。



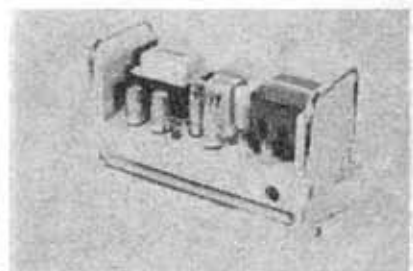
CEC のプレーア

形式 CE-15A。ピックアップとプレーアを組合わせたもので、ヘッドは 5 ピン・コネクタで、内外のカートリッジはもちろん、45—45にも使用できる。本機にはロネット・タイプのクリスタル・カートリッジがついている。おもな規格は回転数：16 $\frac{2}{3}$, 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 rpm. 微調整範囲： \pm 10% 回転ムラ：0.3%以下 クラムル：-40dB
ピックアップ：40~16000c/s 針圧：6~8gr 負荷抵抗：500~2M Ω 出力：LP 0.35V 49mm/sec SP 0.6V 82mm/sec.



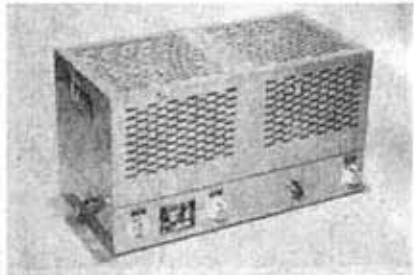
ニートのプレーア・ユニット

TP-123 は 4 スピード・プレーア・ユニットで、クリスタル・ターンオーバー・カートリッジにニート CX-100 形をプロフェッショナル 12" オイルタンク・アーム GA-10 形にとりつけてある。CX-100 は出力：LP 0.7V (29mm/sec 500k Ω 負荷) SP 1.1V レスポンス：40~15000c/s 針圧：10gr フォノ・モーターは P-30 形で、4 スピード駆取コイル形 4 極インダクション・タイプ。



ラックスの 60W アンブ
形式：MA7A 真空管：12AU7 \times 2,

6CA7×2, 5AR4×2 入力電圧: 約 0.9V 出力: 全可聴周波数にわたり 60W 出力インピーダンス: 4, 6, 8, 10, 16Ω SN比: -90dB 電源: 90~110V 負荷: 6CA7のカソードで4.2dB 前段に21dB プリアンプ用電源: DC 300V 50mA, AC 6.3V 2A センター: タップつき ひずみ率: 最大出力で 7000% 0.38%, 100% 0.25%, 50% 0.36%, 25% 0.56% 寸法: 445×198×246 正価: 31,000円(真空管なし), 37,000円(真空管付)



鶴舞電機の広帯域アンプ

形式: U-17L ラジオ, 短波放送, FM放送のバンドをカバーした広帯域の分布増幅器で, ビルの共同受信用などに, ライン・アンプ, プリアンプとして設計されたもの. おもな規格は増幅周波数帯: 100kc~115Mc ゲイン: 23±2dB 使用真空管: 6CB6×11, 5V4GB 出力: 70W



赤井電機のテレコに新機構

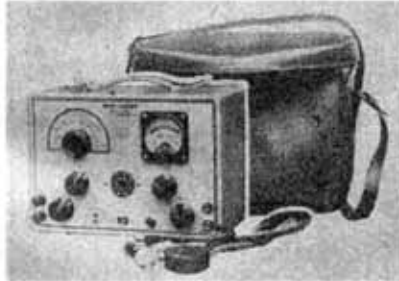
いままでに発売されている赤井電機のテレコーダー“900”“デラックス”に瞬間停止装置がつけられた. 録音または再生のとき, 瞬間停止を必要とするとき, プマミを動かすだけでテレコがストップする.



明和通商のテレコ

ラジオ, プレーアに直結できる便利な機構で, 音量調整はマジック・アイによる. 録音時間は5"リールで30分, 7"リールで1時間. 出力1W. 重量1kg. 大きさ350×265×118mm. (東京都港区汐留5 明和通商株式会社)

測定器



スター無線のハンディ・チェッカー

S-173形はつぎの性能がある. ①小形で持ち運びに便利なこと. ②テレビの高周波, 中間周波, 音声FM回路および低周波回路のいずれも点検できる. ③放送時にも点検できるように, パターン発振器として使える. ④ブラウン管の良否が簡単に判別できる. ⑤消費電力が少ない. (京都市右京区西京極庄境町16の1 スター無線測器株式会社 電話(京都桂)732番)



スターのハンディ・スコープ

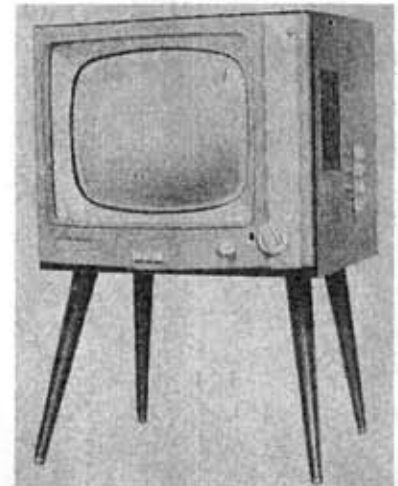
S-150は162×242×150mmの小形オシロスコープで, つぎの特長がある. ①小形にもかかわらず32dBの利得があり, 周波数特性は10%~350kc-3dB以内. ②スイッチ式ボリュームの使用により, 増幅の場合と, 直接偏向を行う場合とに使い分けられる. ③テレビ試験用として水平および垂直発振回路をただちに試験できるように, 1Vおよび1H範囲用の掃引用波数が切換スイッチで直ちにとり出せる.

その他

日立の17"テレビ

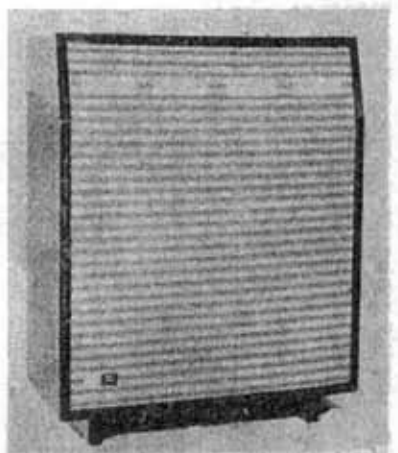
形式: SMY-490 丸形ダブル・コ

ン・スピーカによる前面音響方式を採用し, 隣接チャンネル・フィルタがついている. おもな方式は受信方式: インタ・キャリア方式 受信周波数帯: No. 1~12 使用真空管: 4BQ7A, 5J6, 3CB6×2, 5U8, 12BY7A, 3AU6, 6BN8, 5AQ5, 6CG7, 6CS7, 12BH7A, 12DQ6A, 12AX4GTA, 1X2B ブラウン管: 17AVP4A 寸法: 580×470×500mm. 正価: 99,500円



名糖の2ウェイ・システム

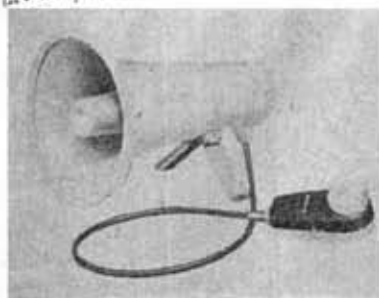
CB-308Aは強力形8"TW-80のウーハと, コンデンサ・ツイータTS-514本を組合わせて, マホガニー張りキャビネットに取り付けたもので, 再生周波数帯域50~20000%, 最大許容入力10W. 入力インピーダンス16Ω. ホットワークおよび成極電源内蔵. 大きさは680×550×310mm.



シャープのTRメガホン

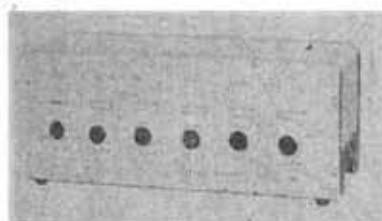
形式: DM-218 TRアンプとトランペット・ホーン, マイクを組合せたもので, おもな規格は使用トランジスタ: 2S22 2S26×2 M-8603 (サーミスタ) 出力: 2W 電池: 6V単一4個 マイク: T-4形カーボン・マイク スピーカ: 9"トランペット・ホーン

法: 240φ×380mm.



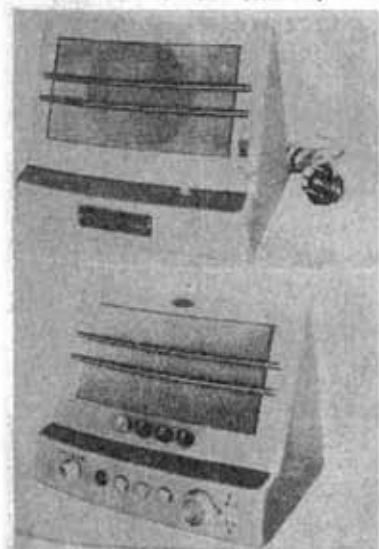
シャープの中継操作機

形式: HA-31 アンブから遠くはなれたところで、マイクやブレイプを使用するとき用いるもの。おもな規格は真空管: 6AU6×2, 6SL7×2, 6SN7, 6AR5, 5MK9 出力インピーダンス: 600Ω 入力: ペロシテイまたはダイナミック・マイク2回路, クリスタル・マイク2回路, ブレイプ1回路, 録音ならびに再生1回路。寸法: 370×180×150mm 電源: 50~60% 100V 45VA 正価: 25,300円。

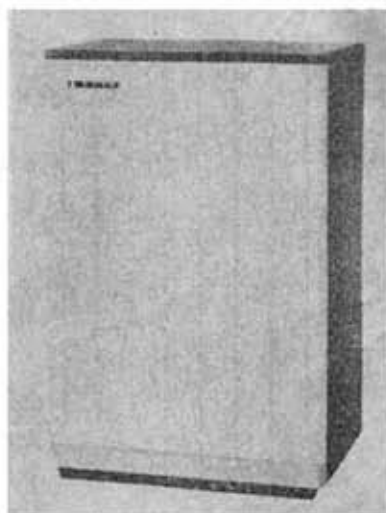


城南通信のインターホン

押ボタン式3回線インターホンで、つぎの特長がある。①押ボタン方式に送動機構をとり入れたので、相互通話が能率的。②配線方式に特別設計がしてあるので、従来のインターホンの不便が解決された。③ラジオ端子がそなえてあるので、親機、子機それぞれでラジオがきける。価格はそれぞれ8,000円, 3,000円。(東京都港区芝白金志田町54 城南通信工業KK)

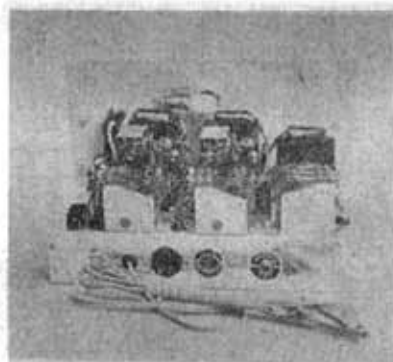


日本工芸のスピーカー・ボックス
形式: 806 パスレフ形で寸法は 496×356×721mm 容積: 92,500cm³
正価: 5,300円。このほか同容積のコーナー形もある。正価: 5,800円



マジマのミュージカル・チャイム

M-15 形は二音変更式ベル・タイマーを使わずにそれぞれことなった時報前奏曲を自動的に吹奏できる。おもな特長はつぎのとおり。①ベル・タイマーは従来の方式のものである。②曲の取換が自由に簡単にできる。③ベル・タイマーできめた時刻以外に臨時に吹奏したいときは、押ボタンを押しさえすれば希望の曲を自由に吹奏させることができる。大きさは32×18×21mm。価格は2曲を換曲挿入、付属品一切つけて、36,000円。



ナショナルのスピーカ・システム

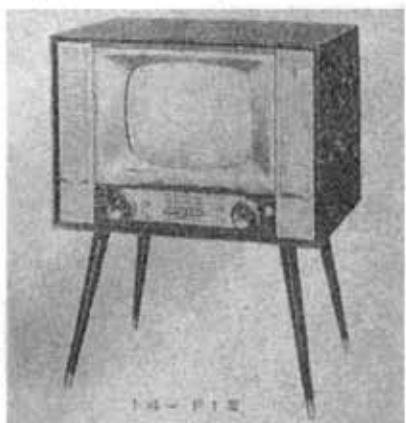
SPS-103 形は180°無指向性のワイド・スクリーンタイプ・2ウェイ・スピーカ・システムで、おもな規格はつぎのとおり。再生周波数範囲: 45~16000% 許容入力: 15W ボイスコイル・インピーダンス: 16Ω クロスオーバー周波数: 300% 使用スピーカ: 10" ウーハー (10P-LIS), 2.5" コーン形トウィータ (HT-35S) 2本

大きさ: 880×760 340mm パスレフ
開口: 65×150mm 正価 23,700円。



サンヨーのテレビ

14"-F1 形は3スピーカ、FM チューナ、ブレイプ端子つきの超遠距離用テレビで、木製キャビ、木製脚つきである。規格はつぎのとおり。チューナ: カスコード・チューナ 音声出力: 無ひびみ 3W スピーカ: 3"×14" ツーハ2個, 3" トウィータ1個 映像レスポンス: 3.5Mc までフラット ブラウン管: 14RP4A 使用真空管: ブラウン管をふくめて20球。



ソニー トランジスタラジオ
テープ・コーダー
NEC トーカーリボン

大卸

株式会社 正電社 東京 水戸

本社 水戸市市町
電話(水戸) 3740-5937
出張所 東京都千代田区亀田町7
都電黒門町電停前
電話(63) 5215