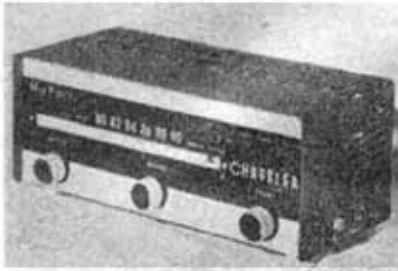


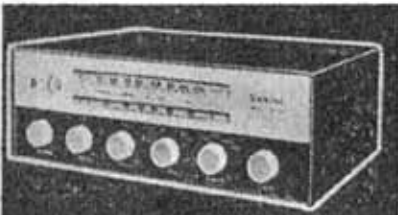
新製品紹介

ラジオ



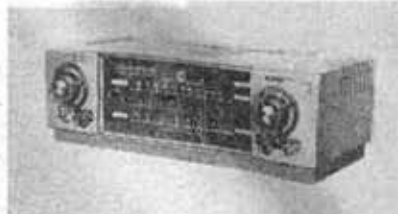
クライスラーの FM キット

型式 FM-60K. 指定回路は非同調高周波増中→混合→中間周波増中→振中制限→ラジオ検波→(低周波増中)が組込める。金属製FMチューナ用ケース・キットです。小物部品附属。



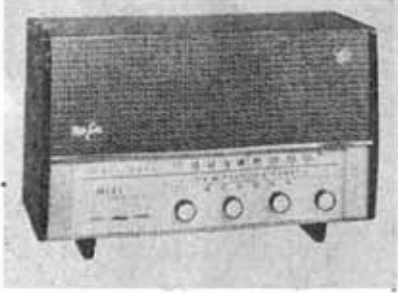
山水の 5 IN ONE アンプ

型式 PM-880. FM, BC, SW 帯のラジオとプリアンプ、メインアンプの5つを、同一ケースに収めたもの。ラインアップは、6AQ8×2, 6BE6, 6BA6×2, 6AU6, 6AL5, 6E5, 12AX7, 12AU7×7, 6AR5×2, 6CA4 の14球。発振兼 AFC にさらに 6AQ8 を使用。6AU6 はリミッター用で、検波はホスター・レーシー。現金正価 20,840円。



FM/AM QQQ デラックス

ハイファイ・トーンアンプ・キットで、6U8×2, 6BE6 のチューナ・ブロックを前置し、6RHV1×2, 6AU6, ダイオード検波、6BM8×2, 5RK16, 6E5 の10球で、出力は 8W. これが FQ-100S で、他に FQ-100J (3W), FQ-100M (15W).



ナシヨの AM-FM Hi-Fi ラジオ

型式 AF-640. ラインアップは 6AQ8, 6AJ8, 6DC8, 6BX6, 6AL5, 6BM8 6X4, 6ZE1 の8球。スピーカは 8" と 2.5". 現金正価 24,800円。

プレーア



ナシヨの4スピード・プレーア

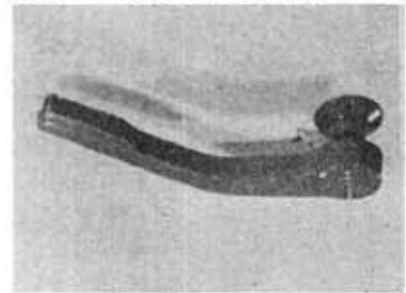
型式 AL-950 (上図). ボックはクリスタル形で、出力 LP, SP とも 0.3 V (50mm/sec, 1000%, 250kΩ). モーターは4スピード4極リム・ドライブ。現金正価 19,700円。

型式 AL-985 (下図). ボックはオイルダンブ・アーム AM-10 にターンオーバー式のマグネチック・カートリッジ C104. 出力は LP, SP とも 50 mV (1000%, 10cm/sec). モーターは4極4コイル4スピードのリム・ドライブ。現金正価 32,000円。



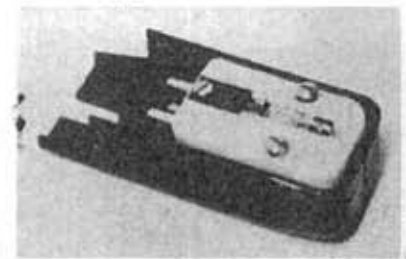
ナシヨのターンオーバー PU

型式 WX-26. 出力は 1000% 500kΩ 負荷で LP 0.4V (ロンドン試験用レコード) SP 1.5V (テレフンケン試験用レコード). 正価 1,500円。

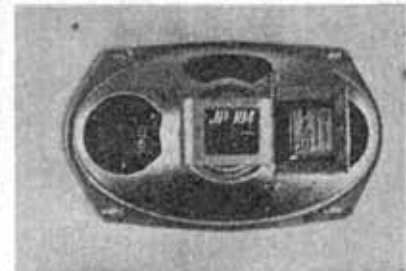


プリモの 45/45 カートリッジ

型式 C-60. クリスタル形で、0.7ミルのサブファイア針付 C-60-S と、ダイヤ針付の C-60-D の2種。取付孔は EIA スタンダード規格なので、一般市販のオイルダンブ・アームに取付けられる。出力はウェストレックス 1A レコードで 0.25V であるから、プリアンプ等は特に必要としない。またモノレコードにも使用できる。針はスライド・スプリングで保持されているので、交換が容易。コンプライアンスは 2×10⁻⁶cm/dyne. 針圧 5~7gr. チャネル・アイソレーションは 100% で 30dB 以上、1000% 25dB 以上、5,000% 20dB 以上。チャネル・バランス ±2dB 以内。

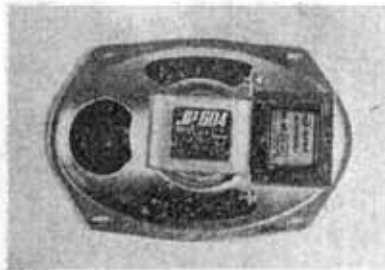


スピーカ



ナシヨの楕円スピーカ

型式 604 は 2W, 704 は 3W 入力楕円であるためスペースの制限をうけず自由な設計ができるのが特長。附属



OPT は 7K と 12K. 760円と 800円.
604 は 6×4, 704 は 7×4 インチのサイ
ズを意味します。

ナショの JP シリーズ

新発売の JP85 は 8 インチで、付属
OPT は 7K と 12K. 正価 1,300円.
JP シリーズは特に価格面を考慮して
作られた実用形パーマ。



パイオニアのトランジスタ用 SP

トランジスタ用のスピーカは、従来
の真空管式ポータブル・ラジオとちが
い、プリント基板との組み合わせに適
した専用の設計のものが重要です。そ
の上、能率が高く、聞きやすい音であ
ることが重要です。そのため周波数特性
は 400 $\%$ と 3,000 $\%$ にピークをつ
くり、高域は 4,000 $\%$ まで。

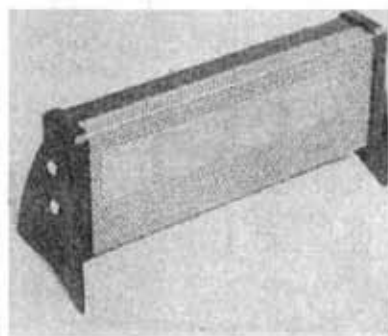


型式は PD-200, PC-232, PC-256,
PC-280, PC-356 と 5 種類あり、い
ずれもボイスコイルは 8 Ω で、最大許
容入力に PC-356 の 300mW を除いて
100mW です。出力音圧レベルは 92~
95dB/W.

グレースのコンデンサ・トウイ タ用支持台

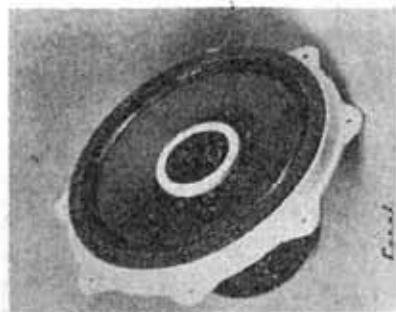
型式 ST-2. コンデンサ・トウイ
タ ST 2 を写真のような横位置におく

ための支持台。この位置では、実用的
に有効な上下方向の指向性を、さらに
向上させることができる。取付角度の
調整が可能。価格は 1 組 150 円。ご入
用の向きは直接本社へ申込むこと。



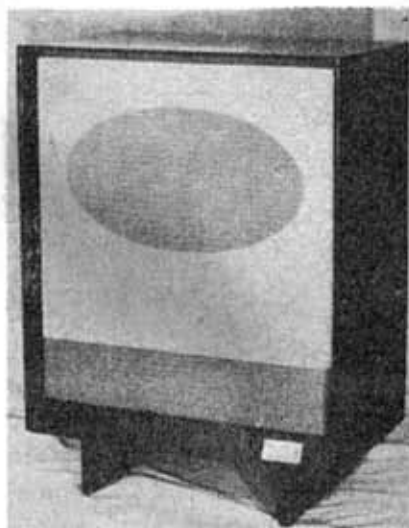
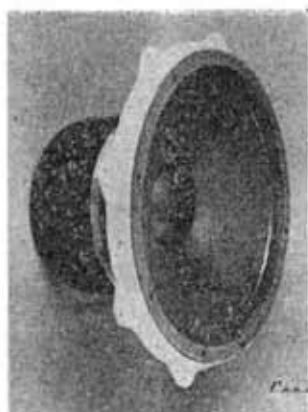
コーラルの 10" コアキシャル

型式 10CX-1. 10" ウーハに 2.5"
を同軸に取付けたもの。35~16,000 $\%$
 f_0 は 48 $\%$ \pm 9 $\%$, 交叉周波数は 4,000
 $\%$. 出力音圧レベル 102dB. 最大許容
入力 15W. ボイスコイル 16 Ω . 小売
価格 7,250円.



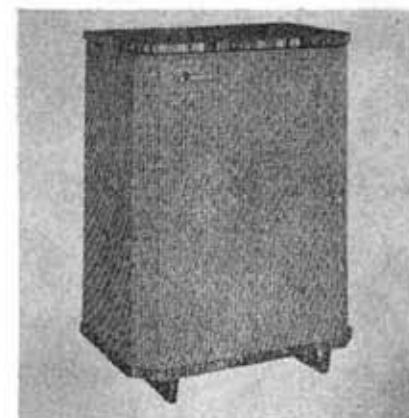
コーラル 12 インチ・ウーハ

型式 12L-2. 2ウェイ用の標準形。
再生帯域は 35~4,000 $\%$. f_0 45 $\%$ \pm 8
 $\%$. 交叉周波数 4,000 $\%$ 以下。出力音
圧レベル 104dB. 最大許容入力 20W.
ボイスコイル 16 Ω . 小売 9,950円。
コーン紙には、暖がつよく Q の低い
PPC (Pneumatic Press Cone) 方式
によるカーブド・コーンを用い、ホ
ーン・ロードをかけたたり、密閉箱に入
れてもひずまないようにしてある。



クライスラーの音響箱

型式 8B-22. ホモゲンポルツを使用
した最新式のバスレフで、材質の均一
性および強度の点で、音響学上理想的
な製品です。塗装は特に本機用に研究
した当社独特の方法により、最高級に
仕上げてある。トウイタを取付けら
れる考慮が施されているから、2ウェ
イ方式に適する。寸法は横 500, 高
690, 奥行 325mm.



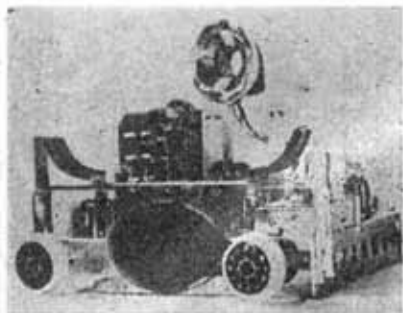
ナショのスピーカ・システム

DU ツニツク 8P-W2 (SA) を内蔵
したバスレフ・スピーカ・ボックス。
70~16,000 $\%$. 8W. ボイスコイル 6~
8 Ω . 寸法は巾 480, 高 650, 奥行 308
mm. 重量 10kg. 吸音材として、グラス
ワールより軽く、しかも同じ吸音率
をもつモールド・バルブ使用。

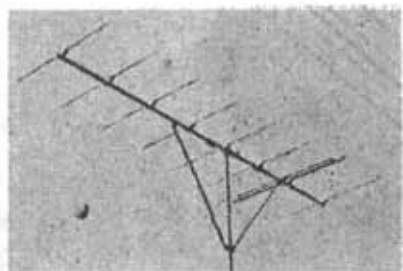
テレビ

東映無線の 14 インチ TV キット

型式 14TV-5M. 前面スピーカ方式
の超遠距離用 14 インチ TV キット。
スピーカはハイファイ用の 6.4 イン



テ楕円形。各パーツも厳選した一流製品を使用し、AFCつき、電源トランス式。(東京都千代田区神田仲町2-3)

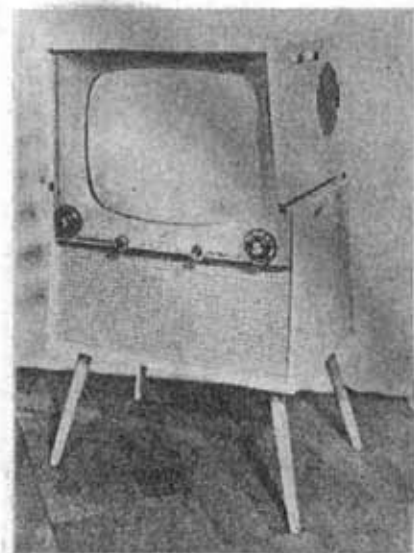


DXのS型多素子アンテナ

DXアンテナの関西テレビ工業KKから、8エレメントS型アンテナが新発売された。Y型アンテナと同様、2~4段スタックの組合わせにより、簡単に超遠距離用として使用でき、指向性はきわめて優秀で、雑音、妨害電波をよく排除し、従来の多素子アンテナの $\frac{1}{2}$ という驚異的廉価、利得12dB、定在波比1.2以下、前後比26dB。(神戸市兵庫区入江通り6~1)

QQQの17インチTVキット

型式17Q6S。写真のようにコンソレット形とソイド・コンソール形とあ



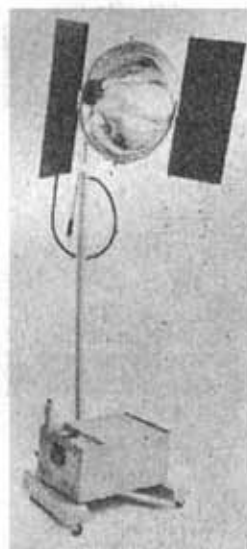
り、後者は2コの前面スピーカ付。ブラウン管は17AVP4Aで、110°の17BZP4もつけられる。回路は14球5石で、RFは12チャンネル・ガスコード式、VIF4段、AFC、AGC、音量調整つき。従来の14インチTVの値段で17インチが買えます。



その他

フジトロン・スタジオ・ライト

不二越精機KKで、ストロボの新製品、フジトロン・スタジオライト・シリーズ400を完成した。カラー・スタジオ、コマーシャル・スタジオ用。400ワットセカンドの出力を有し、いままで市販されたものなかで、

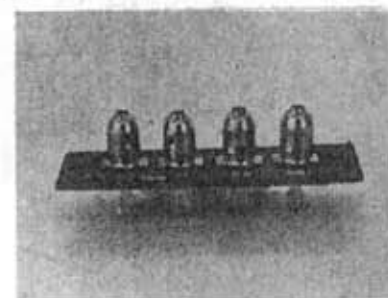


もっとも強力である。特別設計のオイル入ベーパーコンデンサが使用され、入力エネルギーの光への変換能力は、同入力のケミコン・セットの2倍となり、閃光時間もケミコン・セットの0.001秒くらいなのにくらべ、0.001秒とハイスピードになっている。また充電時間は2.5秒と非常に早い。レフレクタは18インチの大形。ヘッド全体が大形雲台にのった形で、全長は2.6m。伸縮はフリー・ストップ。基部に多灯連結用プラグがある。価格は14万円。



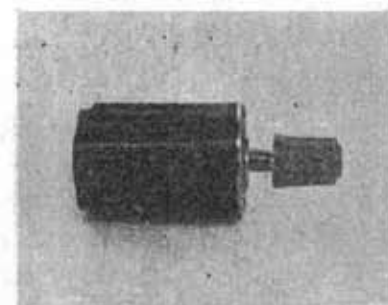
マジマの電動チャイム

株式会社マジマは音楽時報装置の専門メーカーであるが、この度、家庭の呼出し用、タクシー内の電動チャイムの試作を完了し、目下量産計画中。これは1.5Vの単一乾電池を電源とし、家庭用は押ボタンを押したとき、タクシー用はドアを開けたとき、スイッチが入り、乾電池モーターとこれに連結した特殊オルゴールのドラムを回転させ、チャイムを響かせる。小売1,800円。



昭和無線の新製品

高級アンプ用ピンジャック・ターミナル：—厚ベーク板を使用し、厳選した高級材料で、黒色と原色に加工してある。2極から4極まであり、注文によっては端子板に文字彫刻も可。

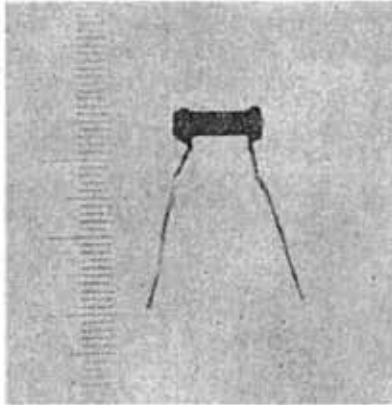


豆プラグ中継ジャック：—特殊通信機器に利用されているが、プラグは独特の設計によりきわめて小形なので、使用法によっては非常に便利。(東京都品川区東戸越5-24)

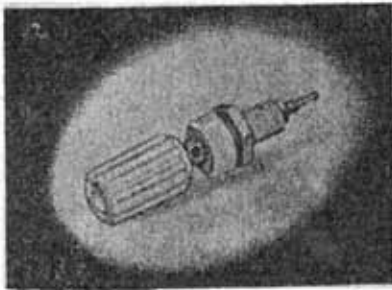
【広告記事訂正】7月号ウラ表紙ウラに掲載の古瀬無線の広告中、Ⅲ-A型 ¥33,900は¥34,900の誤りでした。ここに訂正いたします。

SHINDEN OHM

従来の $\frac{1}{4}$ L 形よりさらに小さい $\frac{1}{4}$ W 形固定抵抗で、寸法は $3\text{mm}\phi \times 12\text{mm}$ という小形で、電力容量を必要としない個所に適している。また発熱、湿度、温度などの変化に対する抵抗値

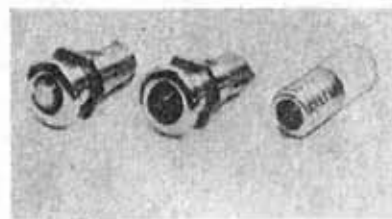


の変化も十分考慮されている。抵抗値の範囲は $30\Omega \sim 10\text{M}\Omega$ で、許容誤差は一般用 ($\pm 10\%$)、($\pm 5\%$) および精密級 ($\pm 1\%$) まである。価格は $50 \sim 500\text{k}\Omega$ は一般用 10 本入 100 円、 $\pm 5\%$ 80 円、 $\pm 1\%$ 300 円、見本は一般用 12 本入 100 円。(京都市伏見区深草築田厚敷町65 京阪無線研究所)



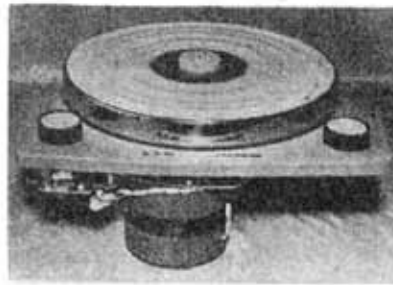
ミヤマの単頭ターミナル

小物パーツの専門メーカー「ミヤマ電器 KK」から、ジョンソン・タイプの新形ターミナル、型式 352 が新発売された。バナナ・チップ $4\text{mm}\phi$ 、ピン・チップ $2\text{mm}\phi$ で、矢形チップのいずれにも使用可。耐電圧は 8000V 。(東京都大田区上池上町56)



常進電器の小形パイロット・ブラケット・ネオン

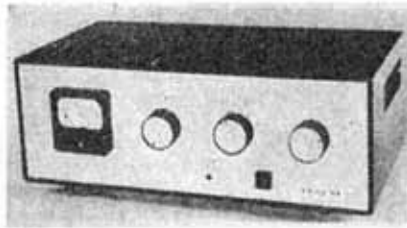
その特徴は AC $80 \sim 200\text{V}$ で (抵抗 $50 \sim 200\text{k}\Omega$) 使用でき、 $5,000 \sim 10,000$



時間以上のロング・ライフ。球の上部は色ガラスのレンズになっているので、従来のネオンとくらべて非常に豊富な輝度をもっている。正価：75 円。(品川区平塚6 218 常進電器製作所)

KS の 45/45 ステレオ用 6 極インダクション

型式 L-45。6 コイル 6 極式インダクション・モーター。4 極式より機械的振動が減少し、45/45 ステレオ用として好適。小売正価 8,800 円。



電気堂のコンプリート・アンプ

形番 THA-7。すでに発売中のホーム・テープデッキ TP-518 用のもので、4, 8, 16Ω の出力端子にスピーカをつなぐだけで使用できる。ラインアンプは $6\text{AU}6 \times 2$, $6\text{AR}5$, $6\text{X}4$ 。交流バイパス法。録音指示は VU メータ。入力端子はラジオ・フォノ $\times 1$ 、マイク $\times 1$ 。正価 13,000 円。



山水の Hi-Fi アンプ

形式：Q-101。主な規格は使用真空管： $12\text{AU}7 \times 1$, $6\text{AQ}8 \times 1$, $6\text{CA}7 \times 2$, $5\text{AR}4 \times 2$ 。出力：最大 100W 、周波数

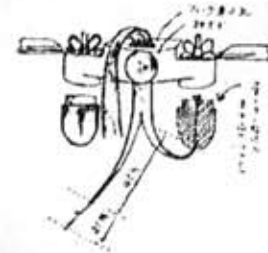
特性： $20\text{C}\% \sim 30\text{kc} \pm 0.5\text{dB}$ 、ひずみ率： $100\text{C}\% 0.7\%$ 、 $1\text{kc} 0.7\%$ 、 $10\text{kc} 1.8\%$ (100W にて)、SN 比： 76dB 以上、ゲイン： 0.8V にて出力 100W 、NF： 18dB 、出力インピーダンス： $8, 16, 200\Omega$ 。電源： $100\text{V} 50 \sim 60\text{C}\%$ 、 150VA (無信号) 400VA (最大出力)。正価 59,500 円。



日本フェランティの OTL SP

形式 D-1。スーパー・ドラックス 8 インチ。強力なフィールド・ロイルと独特のコーン紙の使用により、 $20 \sim 20,000\text{C}\%$ まで完全な Hi-Fi 音で再生する。ボイスコイルは 500Ω まで。フィールドは特製ゲルマニウムでエキサイトしている。重量 26kg 。(東京都目黒区緑ヶ丘299。)

日本アンテナの TV アンテナ給電部



密閉機構が特長で、フイダの先端を図示のごとく処理する。東京都荒川区尾久町6-190。

ソニー トランジスタラジオ
NEC テープ・コーダー
トーキーリボン

大卸

株式会社 正電社 東京 水戸

本社 水戸市南町
電話 (水戸) 3740-5937
出張所 東京都千代田区龜住町7
都電黒門町電停前
電話 (83) 5215