

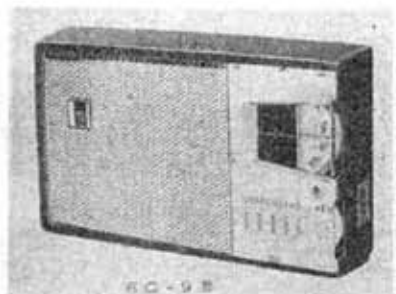
新製品紹介

ラジオ



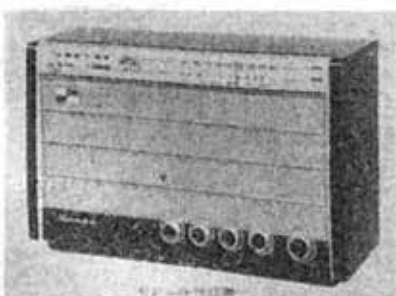
サンヨーのラジオ

SF-270 形は、1製オールワイド・オールウェーブ・ブリアリアイつき5球2バンド・スーパーで、おもな規格はつぎのとおり、使用真空管：12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 19A3, 12ZE8 出力：無歪1W スピーカ：5×7" パーマネント 大きさは：179×200×163mm 現金正価 10,700円。



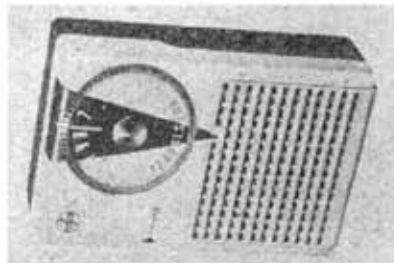
サンヨーのTRラジオ

6C-9 形は、トランジスタ6石スーパーで、エキストラ・スピーカに接続すれば、Hi-Fi音を楽しむことができる。使用トランジスタ：2T73, 2T67, 2T520, 2T66×2 感度：500~100 $\mu\text{V}/\text{m}$ 出力：歪率10%で60mW スピーカ：2 $\frac{1}{4}$ " パーマネント・ダイナミック 大きさは：73×119×32mm 現金正価 9,390円。



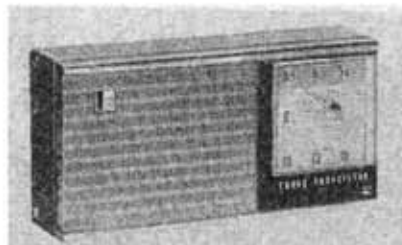
サンヨーの2バンド・ラジオ
SF-959 形は、オールウェーブ・2

バンド・スーパーで、ウーファに8", トゥイータに3.5"のスピーカを使用した2ウェイ・システム、おもな規格はつぎのとおり、使用真空管：6BE6, 6BA6, 6AV6, 6RP15 (6BQ5), 6X4, 6ZE1 電氣的出力：無歪3W 大きさは：336×380×238mm 19,590円。



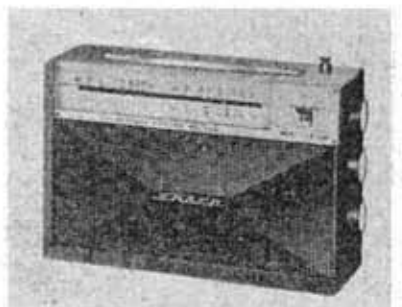
オンキョーのラジオ

TR-50 の特徴、定格はつぎのとおり、①特許ノンプレスコーン 2 $\frac{1}{4}$ " 強力形スピーカ使用 ②新形イヤホン、空ケース、金属脚付 トランジスタ：2S12, 2S13×2, 1N60A, 2S15A, 大きさは：306×67×41mm、現金正価 8,700円。



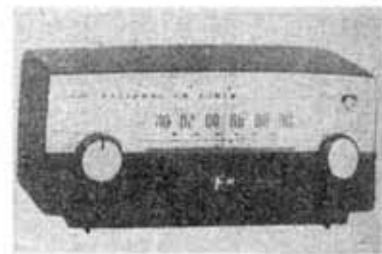
サンヨーのTRラジオ

6C-11C 形はオール・トランジスタ6石スーパーで、使用トランジスタは2S12, 2S13×2, 2S14, 2S15×2, M8601, 1N601 で、電氣的出力は110mW、スピーカは2.5" パーマネントダイナミック、大きさは159×80×45mm、現金正価 9,600円。



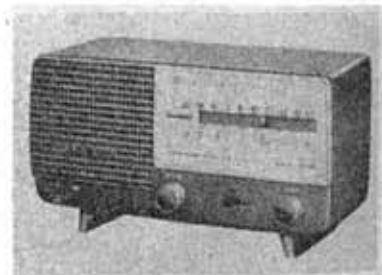
シャープのトランジスタ・ラジオ
TR-226 形は、トランジスタ使用の2バンド・ホーム・ラジオ、6×4" の

楕円スピーカを使用したほか、低雑音2段増中で音質補償回路をもち、ブリアリア回路を採用している。使用トランジスタ：8石 サーミスタ：1管 受信周波数範囲：BC535~1605kc, SW3.9~12Mc 出力：200mW イヤホン：シャープ MR-1A 形プラグチェック アンテナ：ダスト・コア自張外部およびロッド・アンテナ付属 大きさは：182×265×92mm、15,700円。



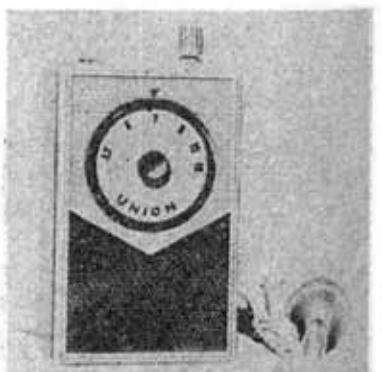
ナショナルのFMチューナ

AS-907 の規格はつぎのとおり、受信周波数：80~90MC 使用真空管：9AQ8, 9A8×2, 6BA6 6AL5, 6X4, 6ZE1 感度：30 $\mu\text{V}/0.3\text{V}$ 大きさは：326×146×168mm 重量：3.2kg 現金正価 11,500円。



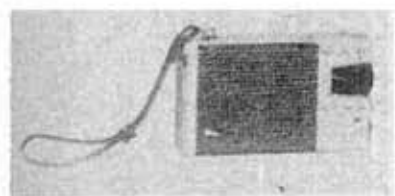
シャープの2バンド

UC-228 形は、5球2バンド・オールウェーブ、使用真空管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 35C5, 35W4 出力：1W 大きさは：115×290×125mm、現金正価 5,900円。



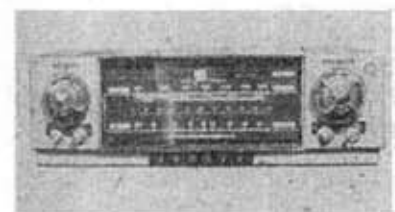
ユニオンのトランジスタ・ラジオ
2TR-95 形は、2S45 と 2S44, 2S46×2 を使用したレフレックス

ラジオで、電池は単4 2本で1000時間使用可能。50kW 出力の放送は、アンテナなしで、30~50km はなれたところで十分きける。価格 2,480円。(横浜磯貝区下本町915)



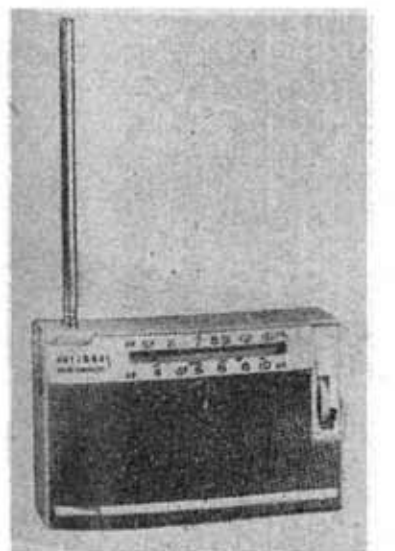
ナショナルのTRラジオ

AT-245 は、6石トランジスタ・ポータブル、使用トランジスタ: MC101, OC45, OA70, OA71, OC72×2, MA23A 感度: 200 μ V/10mW 出力: 無歪150mW, 最大200mW, スピーカ: 2.5" ダイナミック 大きさ: 145×85×38mm. 定価 10,500円.



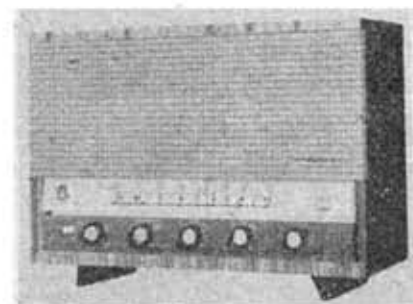
QQQのオーディオ・アンプ

FQ-00SE. FM/AM ラジオつきユニバーサル・オーディオ・アンプで、10球2石の出力8W. 安定で高級なパーツを使い、丈夫で精密なメカニズムを持ち、独特なデザインで、コンパクトにまとめられている。使用真空管は6U8×5, 6BE6×1, 6BM8×2, 6E5-M×1, 5R-K16×1, SD-46×2. 価格は19,000円の予定.



ナショナルのTRオールウェーブ AT-175J 形は、7石2バンド・ト

ランジスタ・ラジオ。受信周波帯: BC540~1600kc, SW3.9~10Mc 使用トランジスタおよびダイオード: OC44/MC101×2, OC45×2, OA70, OC71, OC72×2 感度: BC10 μ V/10 μ W SW 50 μ V/10mW 出力: 無歪150mW スピーカ: 2.5" ダイナミック. 15,500円.



日立の2バンド・ラジオ

S-565 形。さきに発売されているS-567の姉妹品で、8"と2.5"の2ウェイ・スピーカ・システムを採用している。受信周波帯: BC535~1605kc, SW3.8~12Mc 使用真空管: 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6Z-E1 感度: 50 μ V/50mW 出力: 無歪2.5W アンテナ: フェライト, キャパシティブ・アンテナ自蔵, 室内アンテナ付属 大きさ: 610×420×240mm.



タイハイのFMチューナ

FM-20 形。オールキット(球なし) FM-20K と完成品(球つき) FM-20S の2種類あり。定格はつぎのようになっている。受信周波帯: 80~90Mc 中間周波数: 10.7Mc 選択度: ± 100 kc で -3dB 入力回路: 300 Ω 非平衡形 使用真空管: 6AQ8×2, 6BA6×2, 6AL5, 6X4 大きさ: 280×100×140mm. 価格: オールキット 6,500円, 完成品 11,000円.



山和工業のFM専用チューナ

FM-100 形. 6AU6, 12AT7, 6AU6, 6AB6 の構成。検波器はグルマ・デュム・ダイオードで、レゾナンス・ブクダ方式。電源はゼレンによる半波整流。感度は 20 μ V, S/N30dB. なお電源を自蔵しているので、5球スーパー程度の受信機の PU へ接続するだけでよく、高段アンプへ接続すれば、本格的な Hi-Fi 音が楽しめる。(東京都目黒区向原町270)

スピーカ

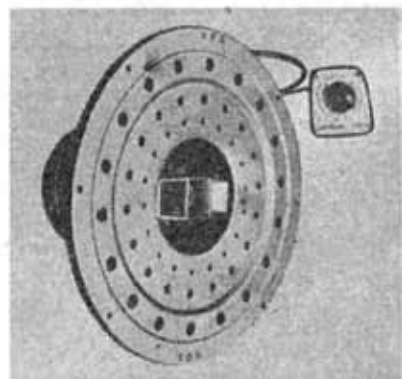
日本フェランティのトゥイータ

D-3 形. OTL 用 6.5" で、おもな規格はつぎのとおり。FVC: 1000 Ω 100~120mA VC インピーダンス: オーダー・メイド 価格 5,100円(東京都目黒区緑ヶ丘2991)



オンキョーのスピーカ

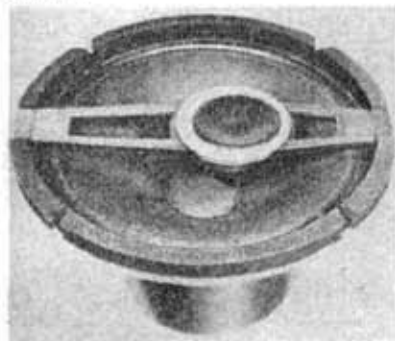
TX 1200 は、トライアキシャル・シリーズ 12" 3ウェイ・ハイファイ・スピーカで、おもな規格はつぎのとおり。名大許容入力: 15W VC インピーダンス: 16 Ω fo: 45% 再生周波数範囲: 30~16000% クロスオーバー周波数(電気的)5000, (機械的)2000%.



バイオニアのスピーカ

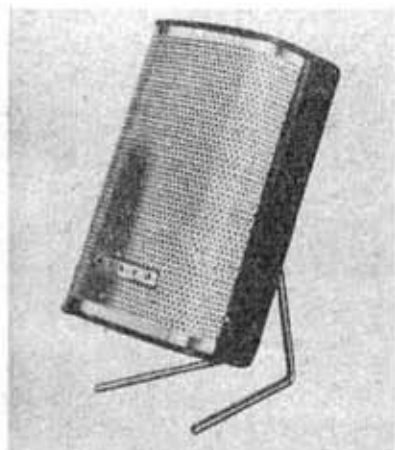
PAX 8A は 8" コアキシャル・2ウェイ・スピーカで、さきに発表してある PW-8 に新設計のコーン形トゥイータを組合せ、ネットワークを自蔵させたもの。許容入力 8W 40~20000

9% 平均 103dB/W の性能を持っている。なお VC インピーダンスは 16Ω、最低共振周波数は 50~70c/s、価格 3,700円。



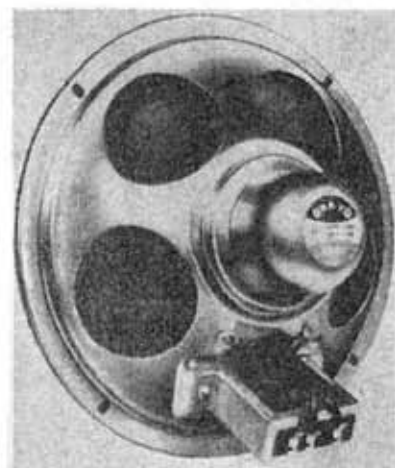
オンキョーのスピーカ

SS-1 形はコンデンサ・トゥイーター、許容入力:6W 再生周波数範囲:5000~20000c/s 周波数偏差:±5dB 音圧レベル:94dB/50V インピーダンス:5000c/s で 15kΩ 水平拡散度:120° クロスオーバー・ネットワーク自蔵 遮断周波数:5000c/s 減衰度:18dB/oct



オンキョーのスピーカ

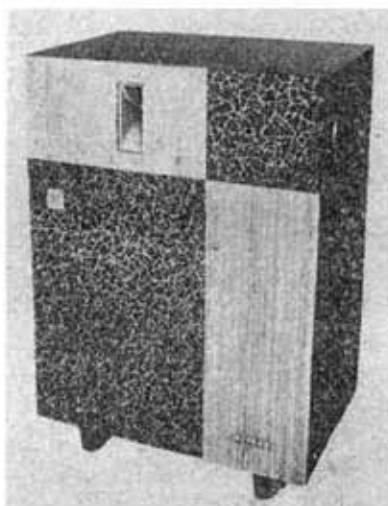
PD-8A 形、周波数範囲および偏差 55~11000c/s ±7dB fo:70% 出力



音圧レベル:96dB/W 以上 許容入力:4W VC インピーダンス:8Ω 付属アフトプットー一次インピーダンス:7.5kΩ 現金正価 1,200円。

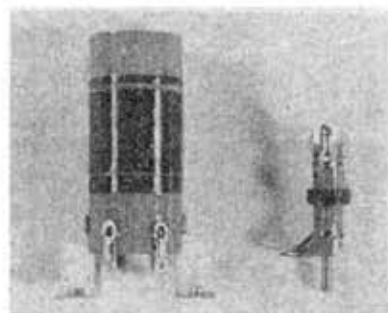
パイオニアのスピーカ・システム

CS-283 形、8" 低音専用スピーカの PW-8 と、ホーン形高音用スピーカ PT-3 を組合せたもの、インピーダンス:16Ω 再生周波数帯域:50~16000c/s 最大許容入力:8W 大きさ:725×500×305mm 容積:79,200cm³ 重量:19kg、価格 15,200円。



ナショナルのコイル

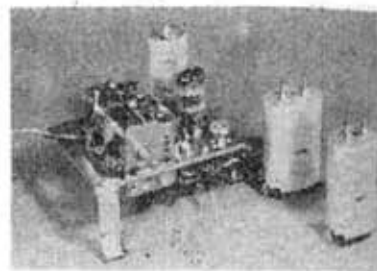
BC-1.1 はさきに発売されたトランキングレス・バリコン 2UC-43 および 3UC-43 と組合せたとき、統一規格ダイヤルに一致するよう設計してある。正価 110円。



ナショナルのFMパーツ

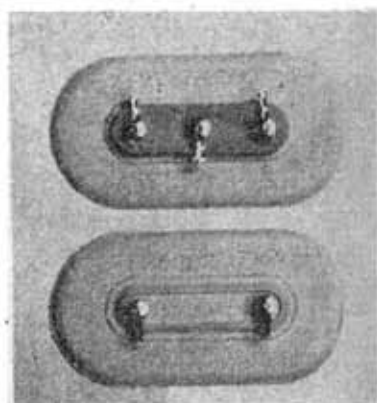
AF-P1 は測定器なしでも組立て可能な AM-FM 両用のワイヤード・バックで、定格はつぎのとおり。FM 部は、高周波 1 段増巾、中間周波 2 段増巾、帯域巾 ±200kc(-3dB)、ラジオ検波、感度 85Mc で 30μV (低周波ハイ端子出力 1V) AM 部 中間周波 1 段増巾、帯域巾 2 段切換、1000kc で感

度 30μV (低周波ハイ端子出力 1V) 正価 3,500円。



DXのウインド・アレスタ

WA-1 形の特徴はつぎのとおり、①落雷による TV セットの保護および危険防止、②TV アンテナに蓄積された電荷を放電し、感電をふせぎ、雑音を除去する、③検路のインピーダンスの平衡を保ち、安定した映像を得る、④室内外を選ガラスを介した容易結合にしてあるので、引込み手数料がかからず、フューダを戸のすき間へささないため、戸のしまりが悪くなるようなことはない、⑤減衰量が僅少で、分厚いガラスでも遠距離受信ができる。定価 390円



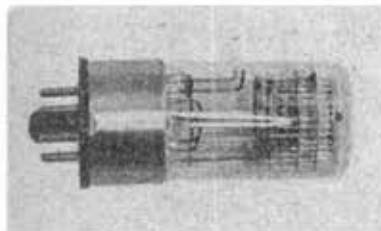
ミヤマのプッシュボタン・スイッチ

#63 は小形プッシュボタン・スイッチで、125V-6A の規格、すでに発売されている #60 プッシュボタン・スイッチと同様、ボタンを押すことにより ON または OFF が 1 回ごとに交互に切替える。銀接点を使用しているため、耐久力にとんでいる。定価 180円。(東京都大田区上池上町56)



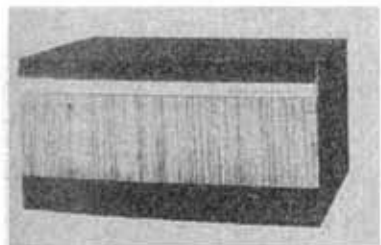
ルックスのデカトロン

LD-10A 形は計数放電管デカトロン、オクタール・ベースのシングルパネル10進の1出力で、電圧電圧は380V、使用周波数は0~35kcまで、用途は電機計算および計数機など。正価2,900円。(東京都品川区南品川6の1495 吉田通信機製作所)



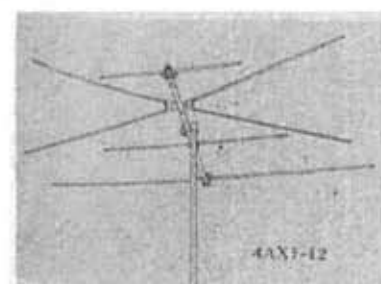
タイハイのプレーア・キット

PG-100 形。プロフェッショナル・フォノ・モータと、オイル・ダンプ12"アームがとりつけられる。大型の高級品。大きさは540×250×430mm。



シャープのアンテナ

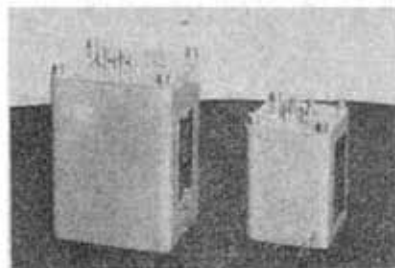
4AX1-12 は、遠距離用オール・チャンネル・テレビ・アンテナで、規格はつぎのとおり。利得：シングルで、1~3チャンネル 3~4dB、4~12チャンネル 5~7dB。スタックで、1~3チャンネル 6dB、4~12チャンネル 7~9dB。定電圧比1.8以下。現金正価1,120円。



発働式自動定電圧調整器

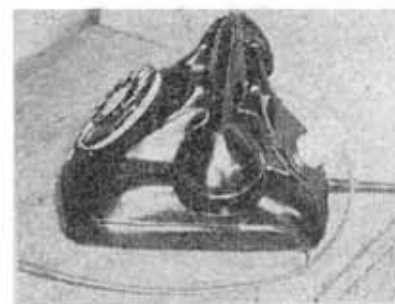
本機の特徴はつぎのとおり。①入力電圧の変動に対する応答速度が早い。②構造堅牢で、耐用年数が半永久的。③真空管、コンデンサ、リレーなどを使用していないので、故障の原因が皆

無。④入力電源周波数変動±20%までそれによる出力電圧の変動はみとめられない。⑤漏洩電流が非常に少ないので、ブラウン管機器のセット内に本機を内蔵することもできる。容量は各種あるが、一例をあげると、つぎのとおり。容量：8W 入力電圧：90~110V 出力電圧：6.3V 出力電流：1.2A 誤差：±0.8% 大きさ：70×60×60mm 重さ：1.7kg 定価2,800円。(東京電子工業製作所 東京都中野区昭和通1の9 (368) 3228)



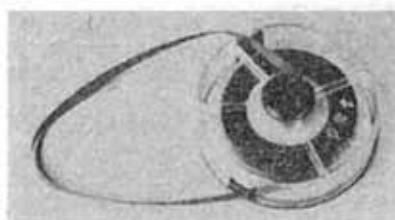
アカイのテレホン・ビック

電話の内容を録音するために作られたもので、小形で感度がよい。また吸着式になっているので、どの電話器にもすぐとりつけられる。定価1,000円。



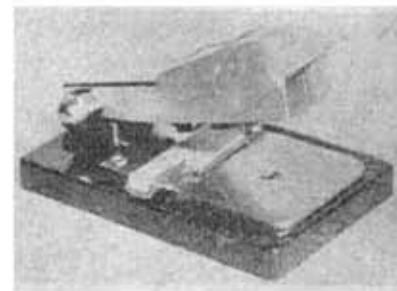
アカイのエンドレス・マシン

一般にエンドレス・テープといわれているループ状のテープのことで、店頭の実演、商品の紹介、練習し練習の必要な学習、共事を使用して便利。定価1,500円。

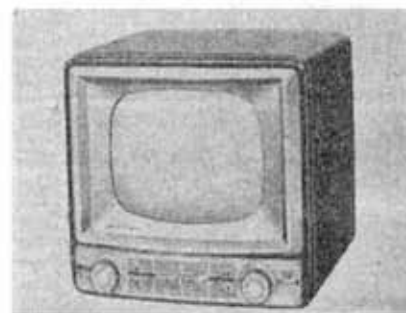


アカイのテープ・スプライサ

録音後のテープ編集のときに用いるもので、これを用いれば簡単に美しく仕上げる事ができる。定価400円。

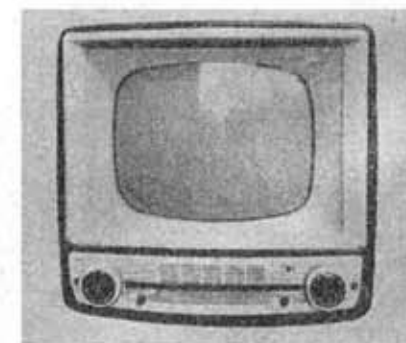


テレビ



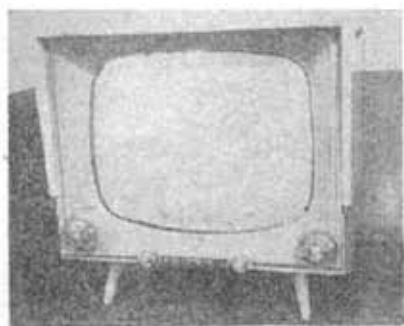
サンヨーのテレビ

14-H3 形は、超遠距離用14"テレビで、電源、音質スイッチはエンドレス。前面スピーカ方式を採用している。使用電力130W 周波数帯域：1~12チャンネル 音声出力：電率10%で20W スピーカ：6×4" PM ダイナミック キャビネット寸法：48×40×44cm。正価60,000円。



秀音のテレビ・キット

14"テレビ・キットで、前面スピーカ方式を採用し、パネルはオール・プラスチック製。おもな規格はつぎのとおり。チューナ：12チャンネル・カスケード スピーカ：6×4" 楕円形 映像レシオ：3.5Me までブラット 映像IF：3段 AFC、AGC 付き。(東京都千代田区神田花房町5)



QQQのテレビ

17Q 6S (17°90'), 17Q-6SU (17°110'), 21Q 6S (21°90'), 21Q-6SU (21°110') は 17~21" 190~110" 共用構造の 6S シリーズ・テレビで、回路構成は12チャンネル・カスケード・チューナ、映像 IF4段、AFC、AGC つき。ラジオ構成で、最新の複合管とゲルマによって13球+5石 (CRT をふくむ) にまとめられている。キャビネットはコンプレックス型(長方形つき)を、2コの前面スピーカーつきグランド・コングルーカ形の2種がある。(東京都大田区大森 2-181)



シャープのテレビ

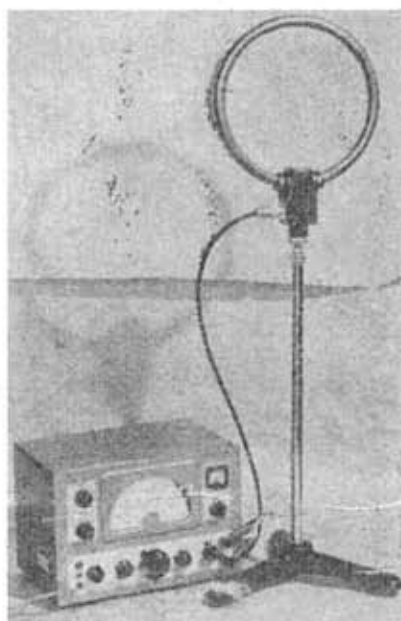
TV 430 形は、3スピーカー式 14" 超遠距離用で、おもな規格はつきのとおり。受帯周波数: 1~12 チャンネル 映像回路: カスケード・チューナつき 中間周波数3段 音圧出力: 無負 3.7W スピーカ: PT-306A 3" トワイター、PM 615A 6×4" 楕円スピーカ、PT-306A 7" ウーファ 球数: ブラウン管とも20球。現金正価 69,000円。

測定器

デリカの電界強度測定器

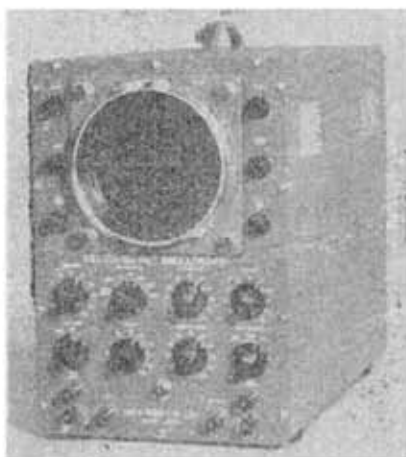
学校教育用、または実験、研究用に設計された本格的な電界強度測定器である。受信機はループ・アンテナを使

用し、120dB までの校正済アンテナで調節でき、出力計で 0~15dB の範囲を 1dB ごとに表示でき、測定可能の電界強度は 25dB (17.5V/m) ~ 120dB (1V/m) までのあらゆる電界強度が正確にはかれる。250,000円。



デリカのアシロスコープ

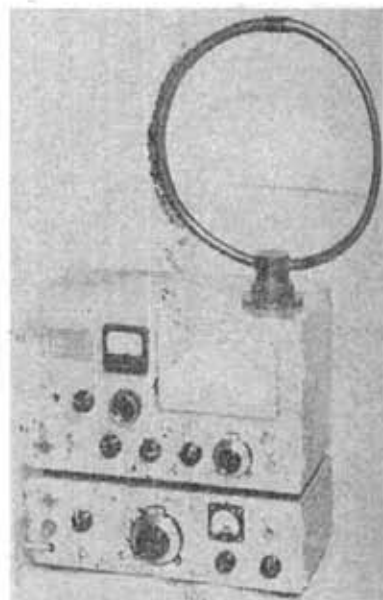
2005形 垂直増幅器 周波数特性 20g ~ 200kc -3dB 10g ~ 400kc -6dB 利得: 50dB 感度: 0.03V/cm P-P (1kc) 入力インピーダンス: 50pF 1.5MΩ (×1 のレンジ) 40pF 1.5MΩ (×10, ×100) 水平増幅器 周波数特性、利得は垂直と同じ。感度: 0.06V/cm P-P (1kc) 入力インピーダンス: 25PF 10MΩ 掃引回路: マルチ・スイブレータで 20~100000%。



デリカの標準電界発生用ループ

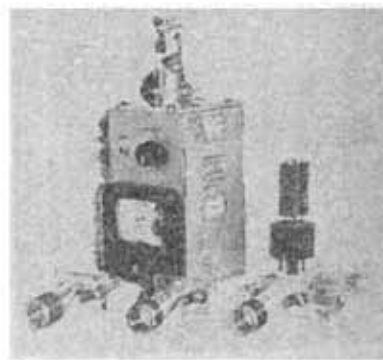
SL-1 形は、標準信号発生器または Tr 形シグナル・ジェネレータ等の出力端子に取りつけて、自蔵のラジオなどの感度試験に使用するもので、この

ループで作る電界は、シグナル・ジェネレータの出力の 1/10 の V/m で表現できるようになっている。

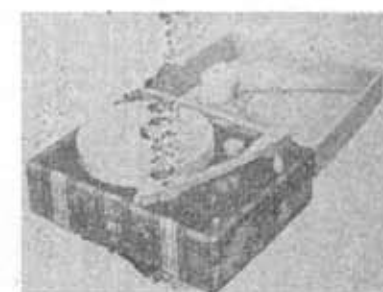


山七のレゾナンスメータ

トランジスタによるディップ・メータで、3~80Mc 4 ボンド、超小型で軽便。特許および意匠登録申請中。



プレーア



シャープのトランジスタ・プレーア

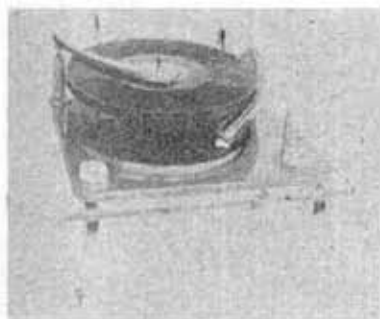
RP-227 形、ワイヤレス方式で、普通のラジオはもちろん、ポータブルラジオでも、レコード音がまじりか。モーター: 特殊直流式 3 スピード・フォノモータ ターンテーブル: 6" ビック: クリスタル形ターンテーブル 使用トランジスタ: 免振適合、増倍

1石 大きさ：280×123×213mm.
現金正価 16,600円。



ビクターの卓上形電蓄

RE-318 形は、6球2バンド卓上形ラジオ電蓄で、6.5"のスピーカを2個使用した2ウェイ・システムである。使用真空管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 12ZE8 ビック：サブライク針つきクリスタル・ロネット形 モーター：4スピード・インダクション、マグネチック・レギュレーターつき ノイズ・カットつき、現金正価 25,900円。



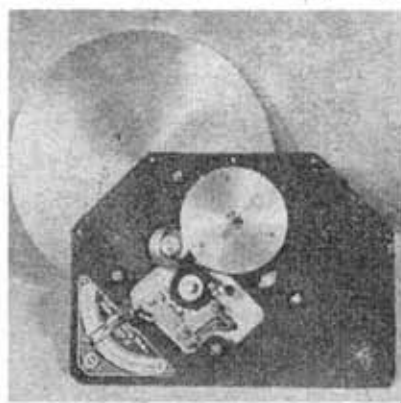
アツデンのレコード・チェンジャー

58A38 形は、日本電気 KK から発表された、オート・レコード・チェンジャーで、モーターは強力な4スピード4速モーターを使用し、ピックはクリスタル・ターンオーバーを使用して、7", 10", 12" の各サイズのレコードを同時にのせて、各サイズのレコードにより自動的にセレクトでき、最終レコードの演奏が終ると、自動的に電源スイッチが切れる。



ヤマハのターン・テーブル

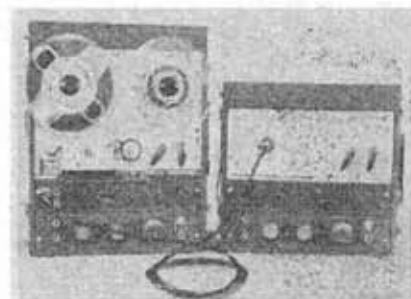
KT-4 形、4スピード・ヒステリシス・ターンテーブルで、ヒステリシス・シンクロナス・モーターを使用し、スタート、ストップはマイクロ・スイッチを使用したプッシュ・ボタンで、素早くしかも確実に動作する、Hi-Fi ターンテーブルである。おもな規格はつぎのとおり、回転ムラ：0.2% 以下 ターンテーブル上下フラッタ ±0.05 mm 以下 SN 比：45dB 以上 (LP 1000c/s 50mm/sec) 価格：21,000円。



香取精機のフォノ・モータ

ベルト・ドライブ式4スピード・フォノ・モータで、おもな規格はつぎのとおり、可変範囲：10~80段階的变化 ターンテーブル：12"鉄製 振れ：0.2mm 以内 S/N：45dB ワウ：0.25% (33 1/3rpm) モータ：4極コンデンサ起動、(東京都千代田区神田錦町 2~11)

そ の 他



アカイのステレオ・テレコ

本機はテレコーダとサイド・アンプからなり、両アンプはまったく同一の短絡特性を持っている。録音方式：ステレオ・インヴィン方式 モノラル：ダブル・トラック方式 録音時間：12000フィートでステレオ 30分、モノラル60分 周波数特性：40~12000c/s ひずみ率：全周波ひずみ3%以下 出力：6W×2 ワウフラッタ：0.25%

RMS 以下 使用真空管：6AU6T×2, 6AU6×2, 6BQ5×2, 6AR5×2, 6X4×2 クロストーク：1000c/s で 80dB S/N：40dB 以上 巻もどし：早送り：2.5分 大きさ：テレコーダ 420×340×250mm サイド・アンプ 320×340×250mm 価格 79,800円。



ソニーのテレコ

482 形は、テープ駆動および制御装置、録音、再生ヘッド、消去ヘッド、8ミクロン映画同期機構、ナープ・タイマー、映写機操作装置などの各部よりなっている。



プリモのステレオ用ピック

P-130 は 45/45 ステレオ用で、アームは2点支持のビスコース・ダンプ、5極のプラグイン・ヘッド方式で、カートリッジ取り付け穴が EIA 規格になっているので、5型子までの、どんな種類のカートリッジも使用できる。

ソニー トランジスタラジオ
テープ・レコーダー
NEC トーキーホン

大 卸

株式会社 正電社 東京 水戸

本社 水戸市北町
電話(水戸) 3740-5937
出張所 東京都千代田区亀田7
都電奥町駅電停前
電話(東京) 631-5215