

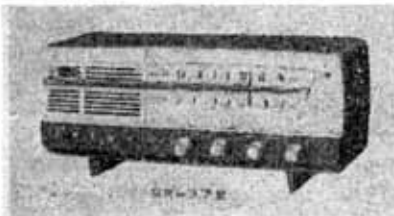
新製品紹介

ラジオ



ナシヨのステレオ・グラフ

“AG-836”は、シングル演奏用としてだけでなく、手持ちのラジオを使ってステレオ演奏もできるラジオグラフである。規格、受信周波数帯：535～1695kc, 3.5～12Mc. 形式：セミレス5球スーパー、スピーカ：7×4” 2本、ピックアップ：STX-367 クリスタル。現金正価 25,300円



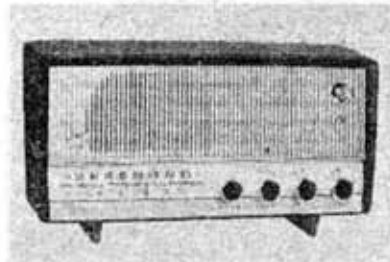
サンヨーの2バンド・ラジオ

“SF-37”は、3段の音質切換装置がつき、2コのイヤホンが同時に使えるオールウェーブ・ラジオ。使用真空管：12BE6, 12BD6, 12AV6, 39A5, 35W4。受信周波数帯：535～1695kc, 3.7～12Mc. 現金正価 7,100円



サンヨーのステレオ・グラフ

“STG-100”は、2バンド・ラジオを組みこんだ4スピード・ラジオグラフ、別のラジオと組合わせてステレオ演奏も楽しめる。スピーカは7×5” ウェッジと4” トワイターつき。



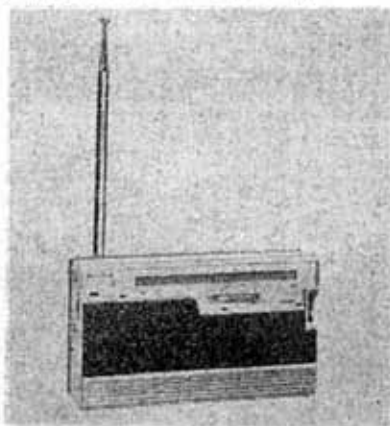
ナシヨのパーソナル・ラジオ

“AM 335”は、マジック・アイつきのトランスレス・スーパー。規格、受信周波数帯：535～1695kc, 3.75～12Mc. 使用真空管：12BA6, 12AV6, 39A5, 19A3, 12ZE8。スピーカ：6.5” 定価 10,500円



東芝のハイファイ装置

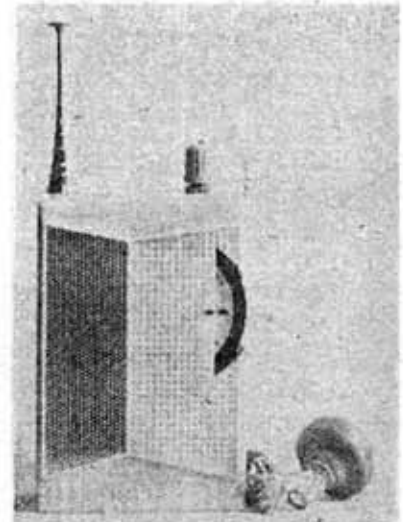
“マイスター・ジangle No.1”は、“TP-8” プレーア、“TA-9” アンプ、“TS-10” スピーカ・システムの組合せによる高級ハイファイ装置。規格、使用真空管：63E6 6BA6, 6AV6, 12AX7, 6AR5×2, 5R-K16, 6M-E 10。最大出力：6W。スピーカ：10” 低音用, 5” 中音用, 5” 高音用、ロケット形クリスタル、針E：6g。



ナショナルの9石TRラジオ

“AT-170”ラジオは、新たに完成した全波用フェライトコア・アンテナを使用した高感度ポータブル。規格、受

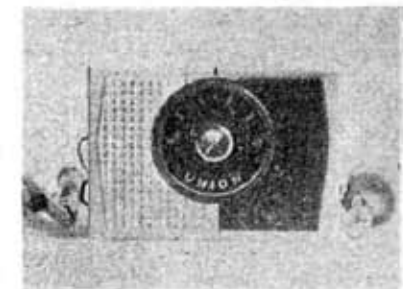
信周波数帯：540～1600kc, 3.9～12Mc. スピーカ：3.5” パーマ。使用電池：UM-2×4。大きさ：215×124×50.5mm 定価 17,700円



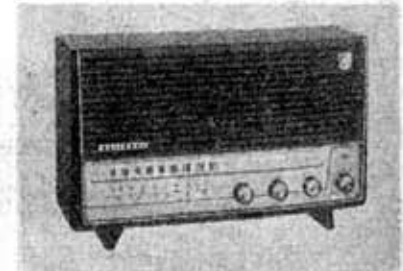
ユニオンのポケット・ラジオ2種

大成無線 KK からこのほどポケット・ラジオ2種が新発売された。

“ITR-90”は、2S-45 と SD-46 を用いたレフレックス回路方式を採用しており、ケースはハイエンパットで、おとしも破損しない。7段式のロッド・アンテナを自蔵。寸法：90×63×33mm イヤホンつき 2,250円



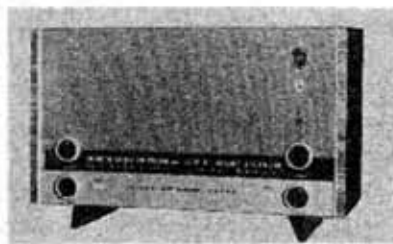
“GR 84”は、寸法が84×59×20mmという、シガレット・ケースと同じ大きさの超小形ラジオ。ケースは、これもハイエンパットで成型したブロンズ・カラーの美しいデザイン。回路は異同調式で、感度、分離ともすぐれている。イヤホンつき。680円



ナショナルのホーム・ラジオ

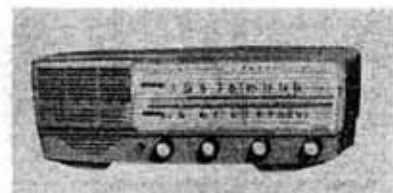
“AM-505”は2スピーカ・システムを採用した、音質本位の標準形2バ

ンド・ラジオ。規格。使用真空管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 19A3, 12ZE8。受信周波数帯：535~1605kc, 3.75~12Mc。最大出力：2W。スピーカ：6.5" 2コ。イヤホン・ソケットつき。定価 13,500円



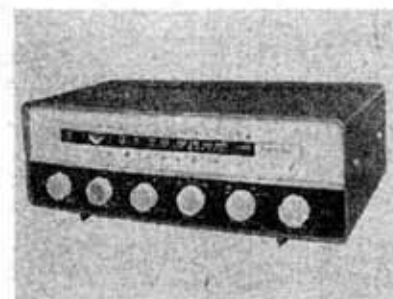
タイヘイのキャビキット

タイヘイから新しく"6R-31B"キャビキットが発売された。大音量のときのビリツキをなくすため、細部にわたり注意が払われている。規格。使用真空管：5球~高一6球マジックつき。コイル・バック使用可能。調整箇所：4コ。スピーカ 6.5" 2コまで。寸法：510×315×207mm



リンカーンの2バンド・ラジオ

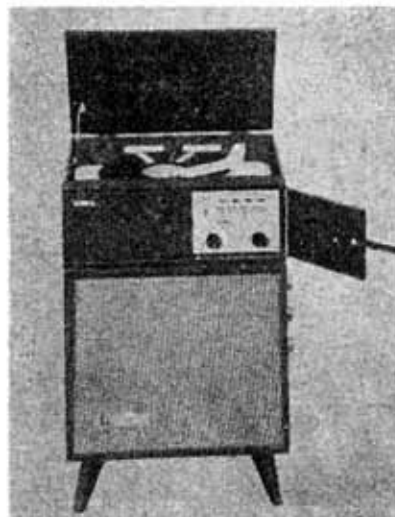
"5M-A1"は、オール・プラスチック製のスマートなデザインのキャビネットに入った2バンドラジオ。規格。使用真空管：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9。スピーカ：5" パーマネント。トーン・コントロールおよびイヤホンつき。正価 ホームキット：5,100円。完成品：6,100円。(東京都品川区西大崎1の39) 協和電機化学株式会社



サンスイのハイファイ・アンプ

"PM-930"の規格はつぎのとおり。使用真空管：6AQ8×4, 6BE6, 6BA6×3, 6AL5, 12AX7, 6BQ5×2, 6CA4, 6ZE1。最大出力：14W。周波数特性：20%~40kc。出力端子：4, 8, 16Ω。受信バンド：BC, SW, FMの

3バンド。消費電力：105VA。現金正価 23,500円



ナショのステレオ・アンサンブル

"HE-2"は、"HP-2"プレーア、"HR-2"チューナ、"HAS-2"アンプつきスピーカ・システムを組合せたもの。ステレオ演奏のときは、"HAS-2"をもう1つ追加すればよい。規格。チューナ：BC, SW。メイン・アンプ：6AR5 PP。最大出力：5.5W。スピーカ：ワーフ 8", トウィータ 2.5"。PU 出力：LP 0.5V, SP 0.4V。



ソニーの6石TRラジオ

"TR-610"は、ワイヤツプのポケットにも入るスピーカつきの超小形ラジオ。規格。受信範囲：535~1635kc。実用電界強度：400μV/m。フルライト・パーアンテナ自蔵。スピーカ：2 1/4" パーマ。電池：BL-0L6P。寸法：106×63×25mm 定価 10,000円

ヤマハのホーム・シリーズ

このセットは、プレーア、アンプ、スピーカ・システムを1組としたもの。"G-4"プレーア：10" ターンテーブル、オイルダンプ・アーム、"AR-4"アンプ：6BE6, 6U8, OA70, 6B

M8×2, 6×4。"C-13"スピーカ・システム：低音用 8", 高音用 4×6" 49,500円

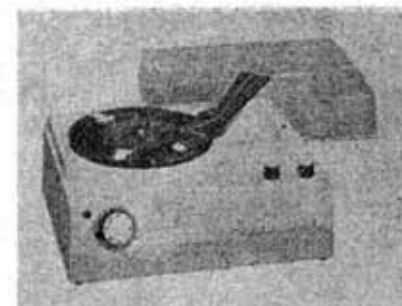


プレーア



ナショのステレオ・プレーア2種

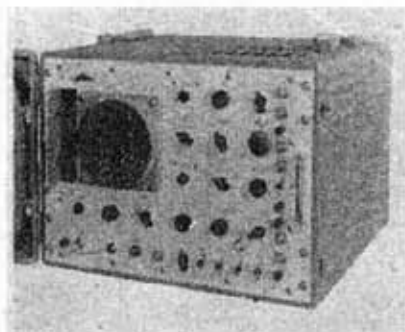
"AL-952"は、新しいステレオ・レコードのみならず、従来のLP, EP, 16, 78レコードも演奏できる。規格。出力電圧：ST-LP 0.8V, SP 0.6V。再生周波数：30~15,000%。針圧：6~8g。4スピード。10" ターンテーブル。現金正価 21,200円



"AL-852"は、手軽にステレオを楽しめる簡易形プレーア。規格。4スピード 6.5" ターンテーブル。ピックアップ：STX-34。出力電圧：LP, SP

とも 0.5V 以上、針圧：8g、カートリッジ交換可能、消費電力：14VA、現金正価 6,200円

測定器



東芝のメモリー・シンクロスコープ

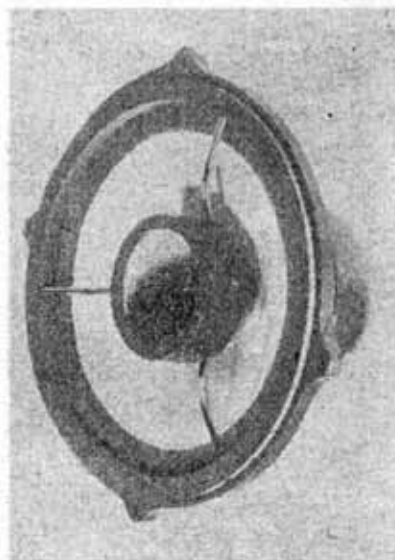
“ST-1705B”は直視型着積管を使用した過渡現象直視装置で、偶発過渡現象または1回の現象電圧波形を、高輝度のまま所要の時間だけ観測できる装置である。主要規格、記録可能速度：約 1.5km/sec (10μsec/cm) 記録分解能：20本/cm 映像保存時間：数時間以上、垂直軸：偏向感度 1000mm/VDC、周波数特性-DC~1Mc、水平軸：トリガー・スイープ方式、スイープ速度 50msec/cm~5μsec/cm、スイープ遅延時間：100msec~10μsec。

スピーカ

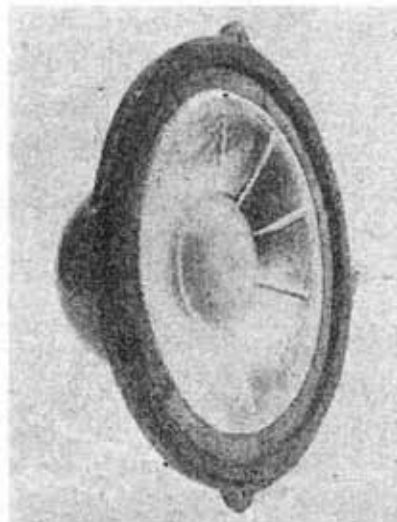
ハークの8" SP 2種

フリー・エッジやメタル・コーンで有名なハークから、このほど8"スピーカ2種が発売された。

“C-8”の規格はつぎのとおり、形式



フリー・エッジ・コアキシャル、再生周波数範囲：60~16,000%、最大入力：8W、出力音圧レベル 103dB、最低共振周波数：60%、ボイスコイル：8Ω、ネットワークつき

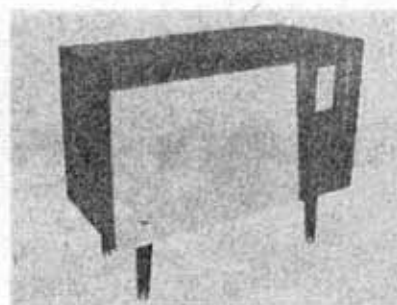


“TL-8”の規格はつぎのとおり、形式：メタルコーン・クープ型、再生周波数範囲：55~5000%、最大入力：8W、出力音圧レベル：102dB、最低共振周波数：60%、ボイスコイル：8Ω、ハーク HG-3 トゥイータと組合せて使用すれば好適である。



アシダボックスの8"スピーカ

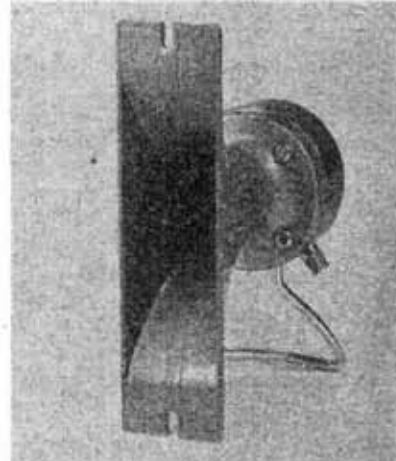
アシダ音響から、すでに定評あるMRコーンを使用したウルトラ・フルレンジの8"スピーカ、“8P-HF1”が発売された。再生帯域は25%から15,000%で、ほとんどフラットな特性で再生する。ボイスコイル 8Ω、公称入力：8W。



パイオニアのSPシステム

“CS-283A”の規格はつぎのとおり。

使用スピーカ：低音用 PW-8、高音用 PT 3、インピーダンス 16Ω、再生周波数範囲：50~16,000%、最大許容入力 8W、寸法：623×750×350mm。



ナショナルのホーン・トゥイータ

“HT 33”は、独特の材料を用いたダイヤモンドを採用した優秀なホーン・トゥイータ、規格、再生周波数範囲：3,000~16,000%、ボイスコイル：16Ω、許容入力：20W、出力音圧レベル：105dB、磁束密度：11,000 ガウス、正価 3,400円

テレコ

テレコ研究所の小形テレコ

“PT-8A”テレコ・キットは、価格が安く、初心者にも容易に組立てられる。規格、テープ・スピード：3.75%、7.5%、巻戻し：ハンドラにて手巻、早送り：7"リールで約4分、ヘッド：2ヘッド・半巾ダブルトラック方式、重量：3kg、寸法：330×280×180mm 正価 7,900円（東京都大田区仲津田2の1）



東芝のテープ・レコーダ

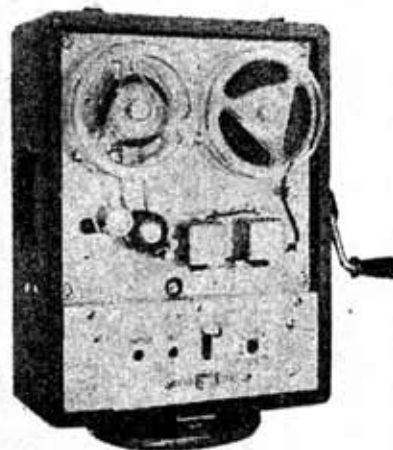
東芝から今度“GT-51”テープ・レコーダが発売された。規格はつぎのとおり、周波数特性：3.75%/sec 100~7,000%、7.5%/sec 50~10,000%、使用真空管：6AU6×2、6AR5、6X4。

スピーカ：4×6" パーマネント、出力：1.5W、ダブル・トラック方式、録音可能時間：30分～15分、付属品：ダイナミック・マイク1コ、録音テープ1コ、イヤホン1コ、ラジオ録音コード1本、定価 29,000円

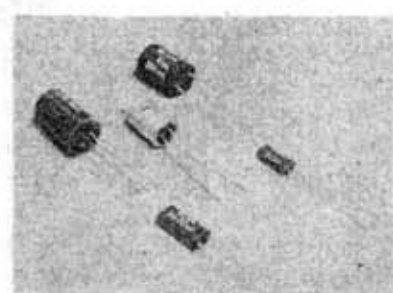


東京録音のTRテレコ・メカ

東京録音工業KKから、トランジスタを使用した手さげ式超小形テレコのメカ・キット“SM-200T”が発売された。モータはゼンマイ駆動、おもな規格はつぎのとおり、テープ・リール：3", テープ速度：3.75"/sec、ダブルトラック方式、周波数範囲：200～6,000%、寸法：185×110×235mm、定価 7,800円（東京都世田谷区2の849）

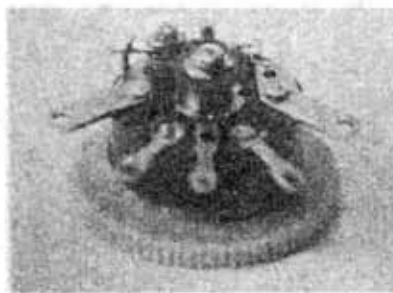


パナソニック



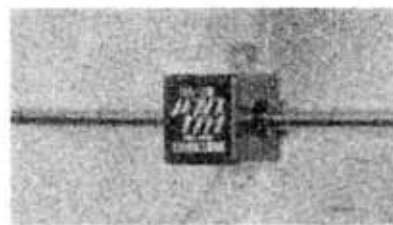
エルナーの超小型電解コン
エルナー“ミニコンRP型”はトラ

ンジスタ用プリント配線基板に使用する電解コンデンサとして特に設計された新製品である。両極引出線は同一方向に平行に出ている。規格、使用電圧：3, 6, 10, 12, 15V、静電容量：3, 5, 10, 20, 25, 30, 50, 100 μ F、使用温度範囲：-20°C～+50°C



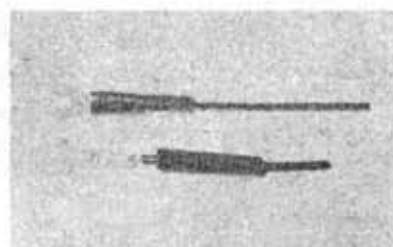
バイオレットのバリオーム

沖田電気製作所からトランジスタ用超小形ボリューム“NO-16”が発売された。規格はつぎのとおり、形式：単極単投スイッチつき（3V DC, 6mA, 100VAC, 0.2mA）電力容量：0.1W、抵抗値：2k Ω ～1M Ω 、小売正価 155円（東京都中野区新山通り218）



大興通信のノイズレス・アンテナ

NA-1, NA-2 形アンテナは、ラジオの雑音防止装置として画期的な新製品。雑音は1000分の1以下になり、感度は大形アンテナ、アース・アンテナと変わらない。（東京都中央区八重洲112 大和証券ビル内 大興通信工業）



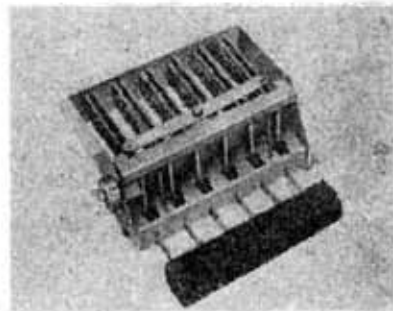
ミヤマの矢型チップ

矢型チップ“#353”はビニール製の柄のため破損することなく、コードの取付けは、ビニールの弾力性を利用して、金具にまきつけしよに押込めばいいという簡単なもの。定価 8円

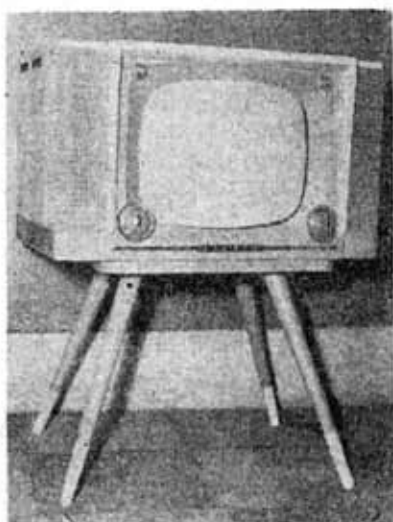
東洋電気のピアノ式押釦スイッチ

“KB-C66E”は、ピアノ式のため、操作のときに軽量セットでも移動する

ことはない。規格、ボタン数：6コ、接点回路数：切換6回路、接触抵抗：15m Ω 以下、絶縁抵抗：1000M Ω 以上（DC 1000V）寸法：147×61×144mm（東京都世田谷区若林町75）



その他



QQQのテレビ回転台

同社の14Q-5L（ μ ）用に、90°回転のテレビ回転台が発売された。

ソニー

トランジスタラジオ
テープ・コーダー

大卸

株式会社 **正電社** 東京 水戸

本社 水戸市南町
電話（水戸）3740-5937
出張所 東京都千代田区角住町7
都電国門町電停前
電話（83）5215