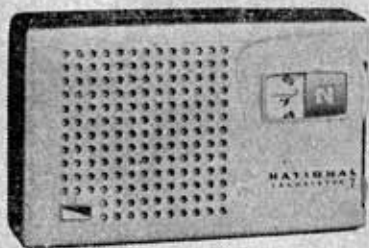


新製品紹介

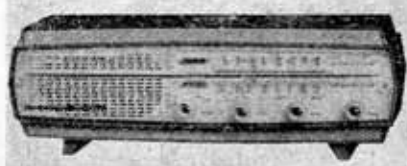
ラジオ



ナショナルの7石TRラジオ

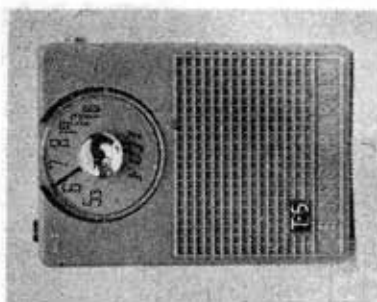
“AT-280”は、自動動作補償回路パリアードがついているため、温度や電源の変動にまた電池の極性をかえても内部のTRに影響を与えません。受信バンド：540～1600kc。感度：300 μ V/m/10mW。スピーカ：6.5cm パーマネント。大きさ：127×77×36.5。重さ：365g。電源：9V。

現金正価 9,300円



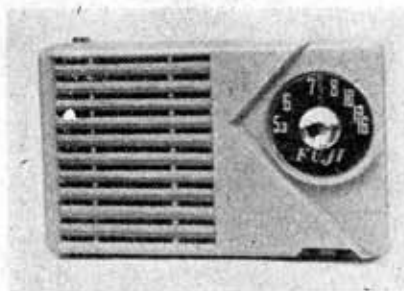
リンカーンの5球2バンド・ラジオ

“5M-A2”は、近代的センスでコンパクトにデザインされた、2バンド・ホームラジオ。使用真空管：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9。SP：27.5cm パーマネント。音質調整トーン・コントロール付。大きさ：430×135×150mm。現金正価 7,300円



フジの1石TRラジオ

“T-5”は、1石レフレックスのポケット・ラジオ。受信バンド：535～1605kc。アンテナ：ロッド。電池：9V。イヤホン：クリスタル形。大きさ：85×60×26mm。定価 2,200円



フジの2石TRラジオ

“T-23”は、“T-5”をスピーカがなるようにしたもので、回路は2石レフレックス。受信バンド：535～1605kc。アンテナ：ロッド。バッテリー：9V。スピーカ：2形パーマネント。イヤホン：マグネチック。大きさ：105×65×33mm。定価 3,800円



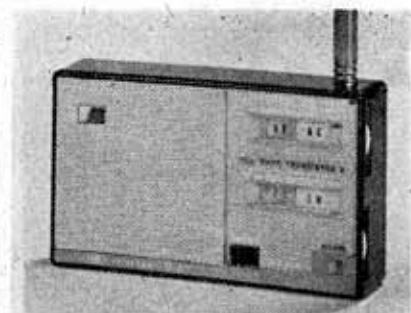
サンヨーの8石2バンド・スーパー

“8S-P3”は、高感度でより小形にという使用者の要望にこたえたもの。受信バンド：535～1605kc。3.9Mc～12Mc。出力：B級プッシュプル。180mW。電池：6V。スピーカ。6.5cm。パーマネント。大きさ：150×85×45mm。アンテナ：13段ロッド。フェライト内蔵。現金正価 12,500円



ソニーの超小形2バンド・ラジオ

“TR-714”は、2バンド・ラジオとして世界最少の7石TRラジオ。受信バンド：535～1605kc。3.9～12Mc。スピーカ：6cm パーマネント。電源：9V。大きさ：116×76×33.5mm。重さ：約350g。フェライト・バー・アンテナ及び多段式ロッド・アンテナ自蔵。定価 10,800円



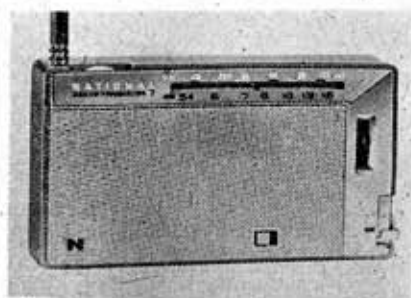
シャープの6石TRラジオ

“BX-325, カトレア”は、とくにドリフト・トランジスタの使用により、短波も安定した受信を可能にしたもの。受信バンド：535～1605kc。3.9～12Mc。感度：極微電界級。出力：70mW。電源：9V。スピーカ：6cm パーマネント。アンテナ：ロッド。フェライト両用。大きさ：12.6×7.4×3.2cm。



クラウンの2バンド8石TRラジオ

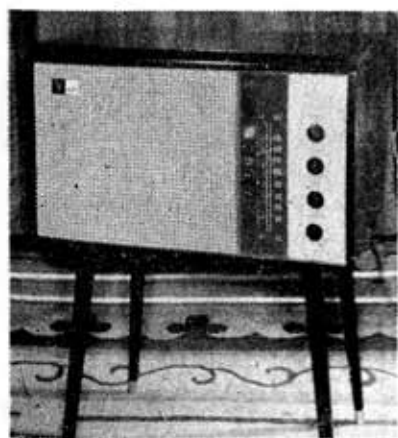
“TR-8S2”は、横行ダイヤルをつけたシックなキャビネット・デザインで、Hi-Fi電着になるもの。受信バンド：530～1650kc。3.85～12Mc。感度：極微電界級。出力：50mW。スピーカ：7.6cm パーマネント。大きさ：176×114×45mm。重さ：約1kg。イヤホン：マグネチック形。P.U.：クリスタル形。12,800円



ナショナルの2バンド7石ラジオ

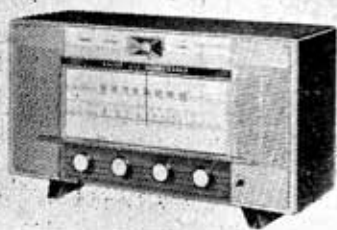
“AT-290”は、中間周波2段増幅と複同調中間周波による3段同調方式を

採用して、換装度をましている。自動
動作補償は“AT-280”と同様つけて
える。感度：MW, 250 μ V/m/10mW。
SW, 300 μ V/m/10mW。出力：150mW。
電池：6V。スピーカ：6.5cm。
キャビネット寸法：156 \times 87 \times 45mm。
重さ：690g。現金正価 18,000円



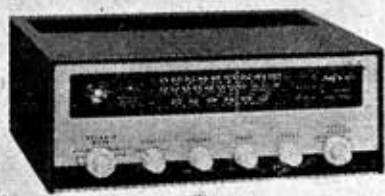
東芝のフォノ・ラジオ

今度発売される“TRE-15S”は、
ステレオ・レコードも再生できるブ
レーアを組みこんだもの。受信バンド：
535kc \sim 1620kc, 3.9 \sim 12.2Mc。真空
管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5,
35W4, 6ME10。出力：2W。P.U.：
クリスタル形。ステレオ・LP・SP用。
2極インダクション・モータ、微調整
つき。スピーカ：8形+3形パーマネ
ント。定価 36,800円



シャープの2バンドHi-Fiラジオ

“RA-240 メヌエット”は、2スピ
ーカ方式をはっきりと表現した豪華デ
ザインのセット。規格：受信バンド：
535 \sim 1605kc, 3.9 \sim 12Mc。スピーカ
：15 \times 10cm 2コ。RS-3A リモート・
コントロール・ボックスの使用可能。
現金正価 12,800円



ナショナルのFM付オール
バンド・ステレオ・アンプ
“RA-41”は、MW, SW, FM のオ
ールバンドが受信でき、しかもステレ
オ用のアンプが組込まれたもの。

受信バンド：535 \sim 1605kc。3.7 \sim 12
Mc。80 \sim 90Mc。周波数特性：40 \sim 20
000 $\%$ \pm 0.5dB。出力：5W。チャンネル
バランス： \pm 0.5dB。出力端子：4 Ω ,
8 Ω , 16 Ω 。大きさ：410 \times 160 \times 310mm。
現金正価 31,800円



ビクターのステレオ・プリアンプ

“PST-14”は、トーン・グラフをつ
け操作を容易にしたもの。使用真空管
：12AX7 4本, 6AV6 2本。

出力：10V。使用電源：200 \sim 300V。
ヒータ：DC 25.2V。AC 6.3V。利得
：60dB, 30dB。高低音増減：1000 $\%$
に対し10000 $\%$ \pm 10dB, 50 $\%$ \pm 10dB。
大きさ：128 \times 390 \times 205mm。

プレーア

ナショナルのステレオ・プレーア

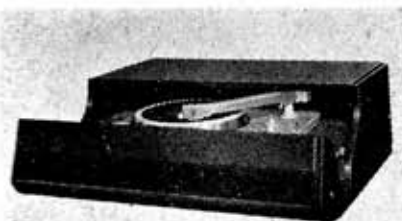
“AL-985S”は、ステレオとモノ
ラルを切換できる本格的Hi-fiプレー
ア。P.U.：オイルダンブ・アーム。カ
ートリッジ：ステレオークリスタル。
モノラルーマグネチック。再生周波
数：30 \sim 14,000 $\%$, 30 \sim 16,000 $\%$ 。大
きさ：515 \times 230 \times 406mm。



ビクターのステレオ・プレーア

“SRP-488”は、ST, LP, SP 切換
使用のもの。P.U.：ターンオーバー

テレオークリスタル。針圧：6g。モー
タ：4スピード・インダクション。大
きさ：530 \times 360 \times 185mm。重さ：7.5
kg。現金正価 18,400円

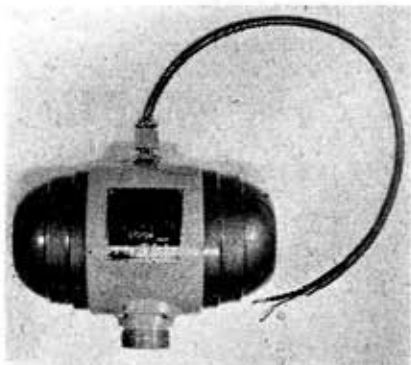


スピーカ



ハイベックスのコンビネーシ ョン形スピーカ

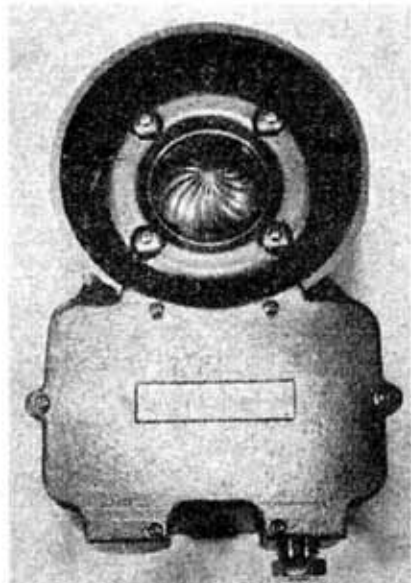
“RP-6S”は、蝶ネジ1本で方向が
前後左右に自由自在に転換できるも
の。口径：165mm。全長：200mm。重
さ：1.1kg。インピーダンス：8 Ω 。公
称入力：6W。平均音圧：102dB以上。
再生周波数範囲：400 \sim 6,000 $\%$ 。



ハイベックスの100Wドライ バー・ユニット

“PA-100”は、強力磁気回路と独特
のイコライザを使用し過渡特性、低音
特性をよくしたもの。入力100W。イン

ピークレベルは80, 82dB, 周波数特性は100~7000Hz, 規格番号はJIS No. 1, 長さ: 180mm, 径: 110mm.



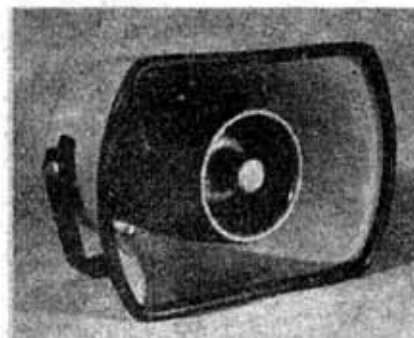
ハイベックスの水密形マリン・スピーカ

"MR-30" は、海上用として設計されたもので、完全耐浸水形になっているもの。公称入力: 100W, インピーダンス: 16Ω, 口径: 150mm, 全長: 250mm, 奥行: 100mm, 重さ: 4kg, マッチング・トランス取付可能。



ハイベックスの自在アダプタ

"UA-2" は、単ユニットで2本のホーンを結合できるアダプタ。ホーンの角度を180度から90度以下まで自由に結合できるもの。はめあいネジ: JIS No. 1, 重さ: 730g, ネジ No. 2 のときには、接合アダプタ UA-1 がある。



ハイベックスの Hi Fi フレックス形スピーカ

"OP-15K" は、本格的 2way ホーン・スピーカとして設計されたもの。音圧: 104dB 以上, 再生周波数: 100~20,000Hz, 口径: 380×240mm, 全長: 275mm, 重さ: 4.3kg, ネットワーク内蔵。

テレビ

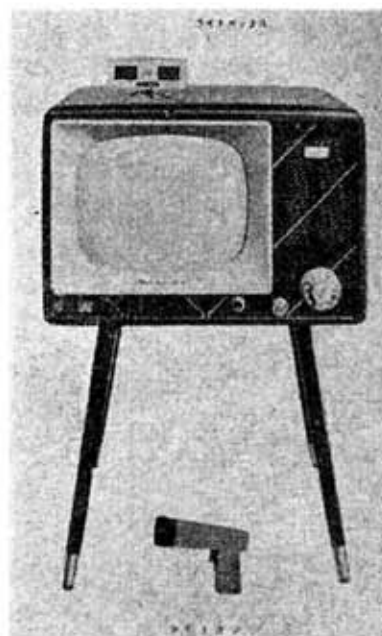
シャープの2スピーカ・テレビ

"TC-52 ライナー S" は、中・低音用に 30×9cm, 高音用に 8cm のスピーカを使用したもの。使用真空管: 17 球。アルミニウム・ダイオード: 2 個。キャビ: 44×55×42cm。

現金正価 61,000円

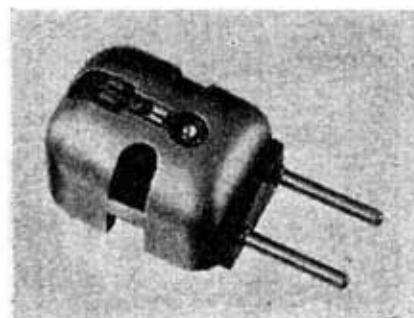


パーツ



長崎研究所のバランスド・フレックス形カートリッジ

"MC-4" は、マグネチック形カートリッジでプロフェッショナル用として設計されたもの。直流抵抗: 400Ω, インピーダンス: 3kΩ (1000%), 周波数範囲: 20~20,000%。



ニートのステレオ用 30センチ・トーンアーム

"GA-12" は、40cm レコードまで演奏できる長さのアームをもち、しかも軽量であるため、回転がスムーズです。アーム・ヘッドはプラグイン式で針圧は 6±4g まで変化できるもの。大きさ: 320mm, 針先半径: 245mm, オフセット・アングル: 20° トラッキング・エラー: ±25°, 総重量: 340g。



ビクターの光リモコンシステムTV

"14T-390H" は、従来のリモコンとは異なり、ライトガンからのビームを、ライトボックスに照射することによって、ライトボックス内の硫化カドミウム光導電体の端子電圧を変化して、リレーによりモータを駆動、チャンネルの切替を行なっている。また左右いずれにも回転できるように、光のマドを2つもうけてある。

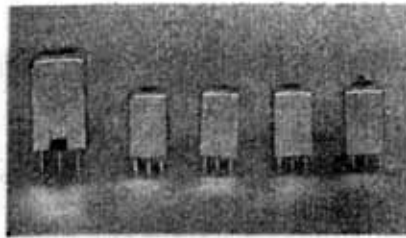
TV 部規格: 14形 17 球, ABC 付, 2スピーカ・システム。

リモコン部規格:

チャンネル切替, 右廻り, 左廻り可能
チャンネル飛越し早送り可能。
ライトガン: 2.5V, 0.3A 水晶球。
ライトボックス: TR, OC72 2石。
フォトコンダクタ, 2 個
モータ: コンデンサ・モータ, 100V 50% 20W 27VA。現金正価 72,000円

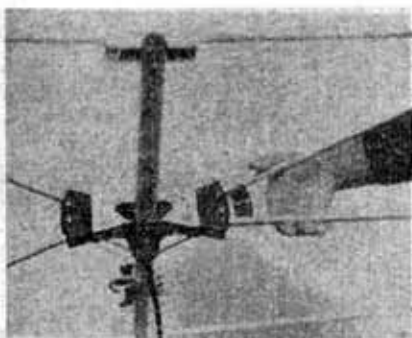
不二無線の超小形TR用IFT

“107形”は、右の写真のように7×7×11.5mmという超小形で性能が落ちないもの、同調容量：200pF、Q：120、容量可変範囲：±15%。



岡沢製作所のローラー・スナップ・スイッチ

耐久力が標準のものより8倍以上の使用可能、接触抵抗：5mΩ以下、250V、3A。



横尾製作所のコニカル・タイプ・TVアンテナ

このアンテナの特長は、主エレメント（ファン・タイプ）は埋込形完全防水式、組立が簡単、ベークライト部分が容易に着脱できる、ファン・エレメントは前方不変形であるなどです。

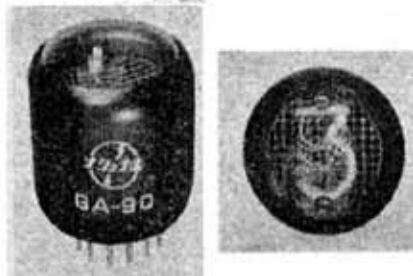
その他、自動車用のアンテナも種々あるとのこと。

その他

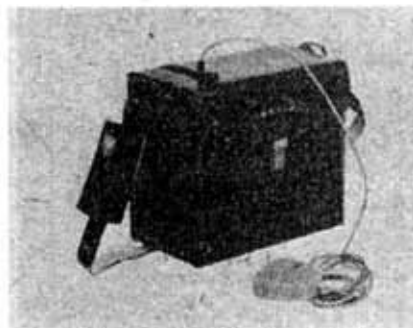
ナショナルの数字表示管GA-90

“GA-90”は、ガス放電形数字表示管で、0～9までの数字電極と共通アノードを有し、機械的あるいは電気的切換えによって数字表示を行なわせる

もの、電気規格一般小アノード供給電源、電圧：180V DC、最大アノード電流：4.0mA、その平均値：2.0mA、最大カソード損失：0.4W、代表的熱負荷：アノード供給電圧：180V DC、アノード直列抵抗：30kΩ、平均アノード電流：2.0mA、大きさ一径：29.5mm、高さ：41mm、可視距離：10mm。

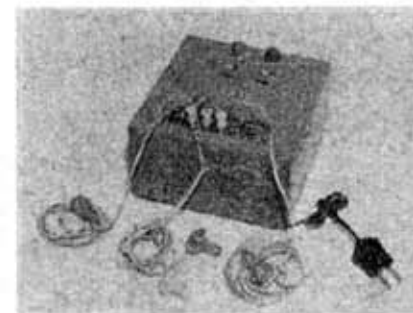


シャープのトランジスタ・アンプ
“PA-672”は、伝播距離300mのシヨルターバック形携帯アンプ。
使用TR：4石、サーミスタ：1個、出力：2.5W、最大3W以上、電源：(UM-1) 6個 9V、マイク：MX-5Aクリスタル、スピーカ：125×190mm、大きさ：132×210×235mm、重さ：2.4kg。



ビクターのステレオ・イヤホン・アンプ

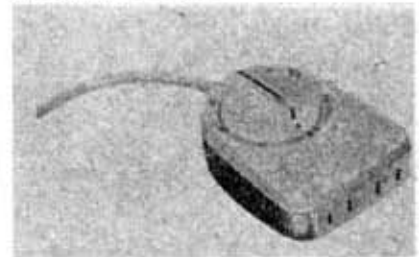
“SEA-2”は、店頭でステレオの良さをシングルと比較してきかせるように切換えられる演奏器です。なお同時に3人まできかせられるものですからレコード店には便利でしょう、2,800円



シャープのタイマー・ボックス
“KT-680”は、コンセントを2個つけて、2種類の電器器具を同時にスイッチオフをすることができるもの、定

格電圧：250V、定格電流：6A、時間範囲：0～60分、コード長：2m。

現金正価 1,490円



日本商工の絶縁塗膜スピード剥離剤
絶縁塗膜スピード剥離剤「デペイント」は、化学剥離剤の唯一の欠点であった腐蝕性を完全に克服したもので、生地損傷の事故はほとんどない、製造元 川柳化学研究所、販売元 日本商工KK。



フォスター・スピーカのメーカー 信濃音響株式会社：5月1日よりフォスター電機株式会社と改名。

ソニー
トランジスタラジオ
テープ・コーダー
大卸

株式会社 正電社 東京 水戸

本社 水戸市南町
電話(水戸) 3740・5937

出張所 東京都千代田区亀住町7
都電墨門町電停前
電話(83) 5215