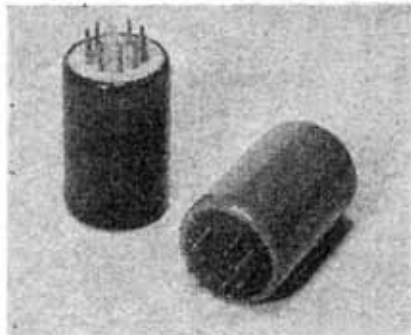


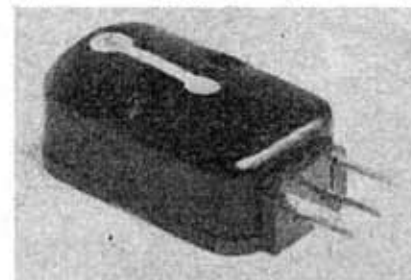
新製品紹介

パーツ



山水のマイク用入力トランス

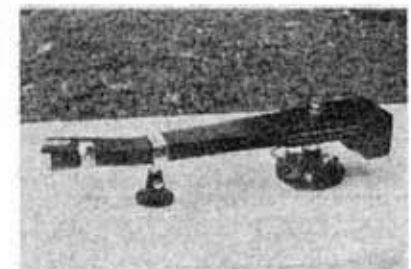
“A-603”の規格はインピーダンス：1次側 600Ω 平衡形または不平衡形 2次側、50kΩ 不平衡形、周波数特性：30%~15k%—1dB 以内、寸法：23% (直径) × 35% (高さ)、正価 2,150円



サテンのステレオ・カートリッジ

“M2-45”はアルミニウム・リボン線を渦巻状にしたムービング・コイル形、インピーダンス35Ω、周波数範囲20~20000%, チャネル・バランス ±0.5dB、クロストーク25dB以上、針圧3~5g、出力電圧 4.5mV/5cm/S、4端子、ダイヤモンド・チップ付。

正価 7,800円



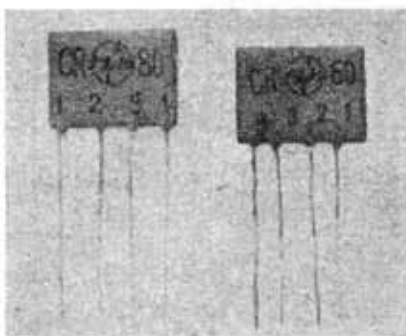
東京サウンドのステレオ用アーム

“ST-500”は、ピックアップとして最高の設計が採られ、1点支持の油制御式で振動勢力はこの部分に吸収されるため、アーム自身の共振は10数サイクル以下で実用上無視できます。ピボットには宝石を使用し、ボディは特殊合金のダイキャスト仕上げ。

ナショナルのCR複合部品

“CR複合部品”は、セラミック基板に抵抗とコンデンサを一括に印刷した

新らしい部品です。ラジオ・テレビ回路で、CR が特にこみ入っている部品を1個にまとめあげたもの。



ミヤマのヒューズ・ホルダ

“#358”は、ツマミの部分の文字が一定方向にむくように取り付けられます。電流容量は125V-10A。

定価 90円



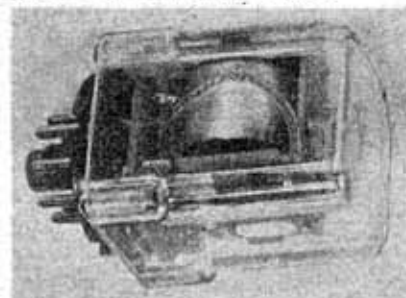
ナショナルのステレオ・ピック

“STX-52”は、ST-LP/78 両用ターン・オーバー形クリスタル・ピックアップ。出力：LP0.8V、78 0.6V (5cm/sec) 負荷抵抗：1MΩ、針圧：8g、アーム全長：255mm。正価 2,300円



東京製薬のプラグイン・リレー

本リレーは無線機器、電子機器などに便利のようにUSソケットにプラグインできる。規格は、最大巻線抵抗：400Ω、接点組合：切換接点2点、電流容量：DC 100V、0.7~1.8A。



グレースの昇圧ユニット

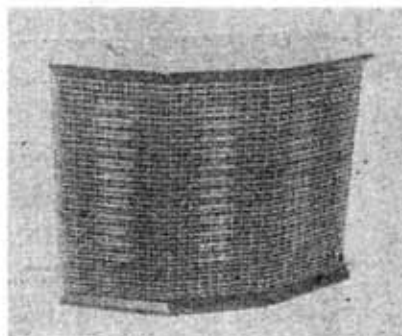
“STN-20”はメタル・キャビネットの内部に、8および16Ωからコンデンサ・トウイータの動作レベルまで昇圧するステップアップ・トランス、4000%のクロスオーバ・ネットワーク、バイアス電源回路自蔵。規格は周波数範囲：4000~25000%, シャ断周波数：4000%, 電源：AC100~117V、寸法・重量：180×85×60mm、600gr。

スピーカ



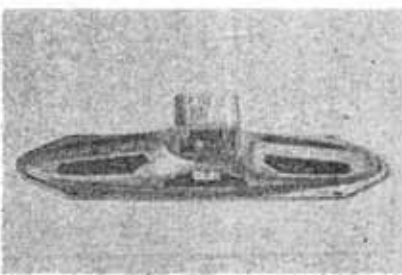
グレースのコンデンサ・トウイータ

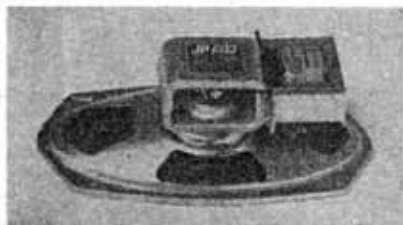
“ST-13”は、3エレメント形のコンデンサ・SPで規格は、周波数範囲：2500~25000%以上、最低周波数：3500%、静電容量：約5000PF、インピーダンス：(10000%)約3000Ω、サービス・アングル：120°以上、耐圧：DC1000V以上、音圧レベル約102dB 寸法：280×215×110mm、重量：1550g 正価 5,800円



ナショナルの長楕円形スピーカ

スペースの制約をうける、TV セット、テーブ・レコーダなどに最適。上、14P3-53 (350×90%), 下、JP-603 (150×80%)。





測定器

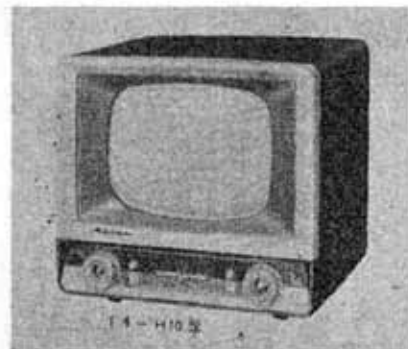


信和通信機のひずみ率計

“SM-101”は、従来の大形製品の小型軽量化に成功し、ひずみ率、S/Nの測定等広帯域高感度真空管電圧計として最適。規格、ひずみ率測定器：30%～30k%連続可変，30～0.2dB%直読真空管電圧計：30%～100k%，20～150k%，2mV～10V。電源変動±10%に対して、指示誤差±0.2dB以内

正価 48,000円

テレビ

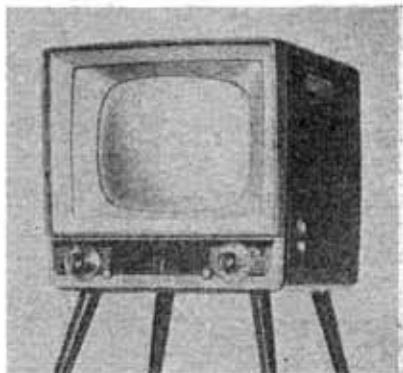


三洋電機の14形TV・セット2種

“14-F10G”は、2スピーカー方式で、特に左側は長円形(350×90mm)のHi-Fiスピーカーを使用。高周波増幅管は4R-HH2, 5M-HH3, またダンパ管にも12G-K17を使用。

正価 62,000円

“14-H10”は、高周波増幅管に4R-HH2, 5M-HH3, の採用により、全チャンネルにわたり高利得を得。ダンパ管にも12G-K17を使用し明るい画面を得ることができます。正価58,000円



シャープの14形TV・セット

“TS-24”は、新設計のブライト・ダイヤルを使用することによって受像の時でも、遠くから受像中の局が一目でわかります。正価 58,000円



スターの14形TV・セット

“14T-185S”は、好評をいただいております14T-185A形テレビ・キットの完成品です。

テレビコ

東芝のテープ・レコーダ

“GT-71”には家庭用映写機をトキー化するストロボ装置があり、スピーカーは、だ円2スピーカー方式。規格は、テープ速度：9.5cm/s, 19cm/s, 録音方式：ダブル・トラック。スピーカー：だ円形10×15cm2コ, 寸法・重量：幅418×高さ181×奥行381mm, 約15kg。正価 40,000円



ソニーのテープ・レコーダ

“TC-288”は、ソニーで初めて完成されたソニーリンク(音と画面を同期させるための装置)を組込んだ携帯に便利なテープ・レコーダ。規格は録音方式：交流バイアス方式, トラック方式：半波ダブルトラック, モータ：4極コンデンサ起電誘導電動機, テープ速度：19cm/s, 9.5cm/s, スピーカ：10×15cmパーマネント形, 寸法・重量：幅400×高さ180×奥行345mm, 約13.2kg, 付属品とも 正価 48,000円



ソニーのテープ・レコーダ

“601”は、放送局用、高級機の特徴をそなえたHi-Fiテープ・レコーダです。規格は、寸法・重量：幅400×高さ240×奥行550mm, 約20kg, トラック方式：半波ダブルトラック, 録音方式：交流バイアス, テープ速度：19cm/s, 9.5cm/s, モータ：ヒステリシス4極同期電動機, 正価付属品とも75,000円



ブレーア

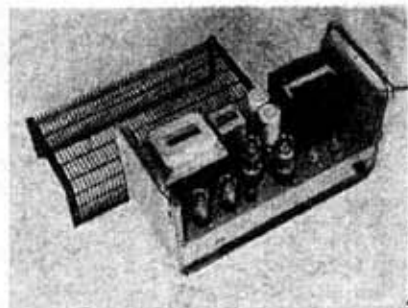
オンキョーのステレオ・プレーア

“HP-10L”は、ステレオ演奏用として設計されたもので、モノラル演奏

用にも使用可能。スピードは、ULP, LP, SP, EPの4スピード。モータの軸受部にオイルレス・メタルが用いられておりますので、長時間の演奏にも耐えられます。規格は、モータ：4極インダクション形。ターンテーブル：25cm。ピックアップ：ターンオーバー式。クリスタル形。針圧：8g。寸法：500×265×400mm。重量：12kg。

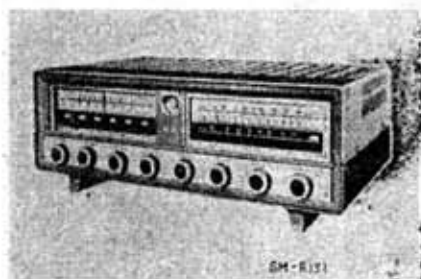


ラ ジ オ



ラックスのメイン・アンプ

"MB-8A" は、6GB8 PP のメイン・アンプ。構成：12AU7×2, 6GB8×2, 5AR4×2。出力：全可聴周波にわたり70W。出力端子：4-6-8-16Ω。寸法・重量：幅445×奥行198×高さ246mm。16.9kg。正価（球付）37,000円

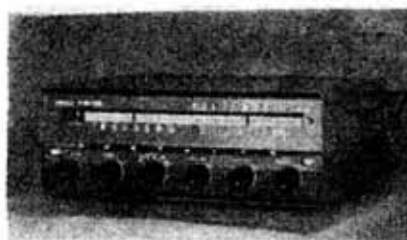


バイオニアのステレオ・マスター

"SM-R151" は、FM-AM チューナつきで、規格は、出力：17W (8.5W 2台)。使用真空管：19球（ほかにゲルダイ2石）。受信周波数：535~1605kc, 2.8~12Mc, 80~108Mc, 帯域幅：±

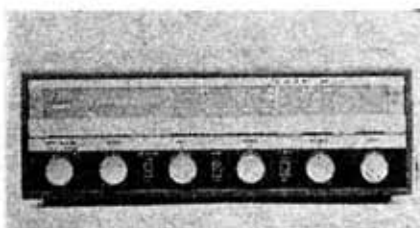
2.5kc, ±8kc可変 (AM), 200kc以上 (FM)。寸法：200×510×300mm。

正価 46,500円



クライスラーのステレオ・アンプ

"STU-800" は、FM-BC-SW の3バンド・チューナつき11球2石のステレオ・アンプ。規格、出力：6BQ5S, 6W×2チャンネルで、トーン・コントロール、チャンネル・バランスつき。モノ・ステレオ切換。寸法：横374×高さ140×奥行302mm。



トリオのステレオ・トライ・アンプ

"W-12" は、FMつきで7つの音がたのしめます。規格は、受信周波数：535~1605kc, 3.6~11Mc, 80~90Mc。使用真空管：6AQ8, 6BA6×2, 6AL5, 6BE6, 12AX7×4, 6BQ5×2, 1H3, 6C4。出力：最大12W。寸法：210×125×400mm。正価 26,700円



東芝のファミリー・ステレオ電着

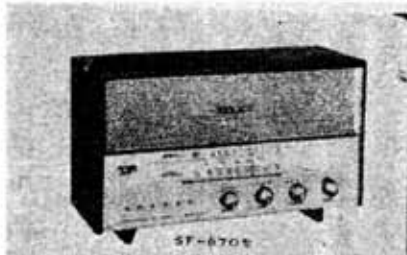
"101" は、アンプ "TAS-31" (5球1石1セレン整流器スーパー・ヘテロダイン、受信周波数535~1605kc, 3.9~12Mc, 使用球12BE6, 12BA6, 12AX7 30A5×2, 1N34A, セレン)。スピーカ・システム "TSS-32" (使用スピーカ20cm×2, インピーダンス4Ω)。プレーア "TPS-16" (4スピード微調整つき、針圧8g。ターンテーブル180mm) 正価 TAS-31 21,000円 TSS-32 12,500円 TPS-16 5,900円



ナショナルのステレオ装置

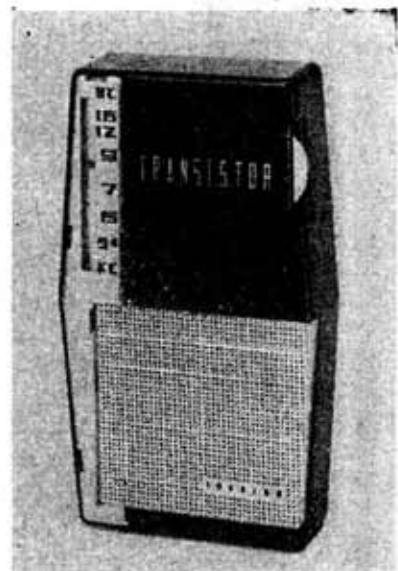
"HE-60" は、ラジオ、レコードがステレオでたのしめる、音のシネラマ万能形。規格、受信周波数：535~1605kc 3.8~12Mc。出力：4W-4W (総合8W) 寸法：1210×825×375mm。

正価 75,000円



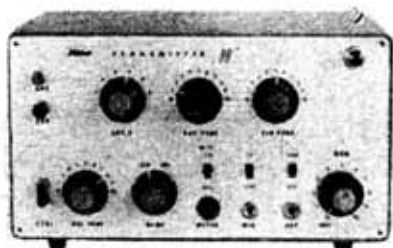
サンヨーの5球2バンド・ラジオ

"SF-670" は、18×12cmだ円形スピーカで、メカニカル2ウェイ方式の採用により、高音から低音まで忠実に再生し、また、短波・中波両用の良質フェライト・コア・アンテナ使用によりアンテナ線を伸ばす必要がなく、種々の雑音が最小の位置でお聞きになれる。2バンド・ラジオ 正価 15,800円



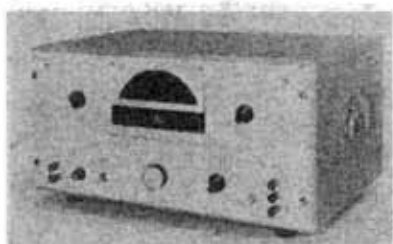
東芝のトランジスタ・ラジオ

"6TP-335" の規格は、受信周波数：535~1605kc, トランジスタ：6石1ダイオード。スピーカ：6cm 円形。寸法：幅97×高さ113×厚さ29.5mm。重量：電池とも280g。ケースの色は、赤、緑、黒の3色あり。正価 7,700円



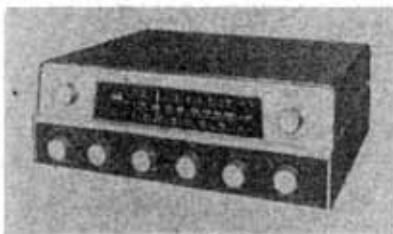
トリオの送信機キット

“TX-88”は、出力10W初級局用送信機キット。送信周波数：グリッド・プレート形水晶制御による3.5Mcと7Mcの2バンド。電波の形式：電信及び電話。変調方式：プレート・スクリーン同時変調。寸法：307×168×180mm。重量：7.5kg。正価 12,000円



菊水電波の超低周波ファンクション・ゼネレータ

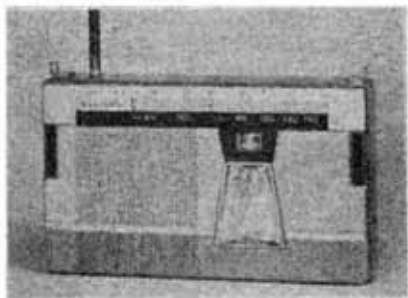
“451”は、0.008~1200c/sの正弦波、三角波および矩形波を、10進法5レンジに分割して発生する極めて安定な超低周波発振器。出力電圧の周波数特性は本質的にフラットで、波型およびレンジの切換えにより、ほとんどトランジェントを発生せず、ただちに新たに与えられた波形で発振する。規格。周波数 0.008~0.12, 0.08~1.2, 0.8~12, 8~120, 80~1200c/sの5レンジ。波形：正弦波・三角波・矩形波。周波数精度周波数目盛の±2%+0.5。出力インピーダンス約40Ω。同期出力約10V p-p。パルス幅約5μs。正価 220,000円



山水のステレオ・プリメインアンプ

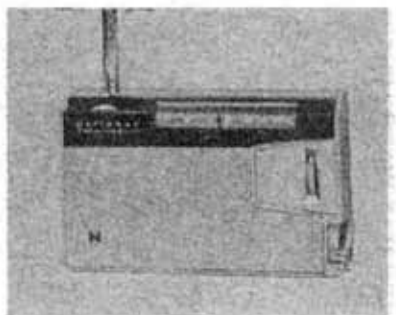
“SM-20”は、FM、中波、短波がきけステレオはもちろん、LP、テープ、マイクの演奏も可能。ステレオで9W×2、モノラルで18W。FM受信にはアダプタ取り付け用の補助端子自蔵。規格は、16球、ゲルマニウム3石、6BM8 PP、(9W×2)、周波数特性 20

c/s~40kc (出力 6W において)。出力インピーダンス 8, 16, 32Ω。受信周波数 FM 80~90Mc, 中波 535~1605kc, 短波 3.5~10Mc。近日発売!



ナショナルのTRラジオ

“T-22”は、遠距離形8石2バンド・トランジスタ・ラジオ。常に最良の状態、ラジオをきくため、同調指示器と、電池寿命表示の機能を兼ね備えた世界で初めてのマジック・メータ採用。受信周波数 540~1600kc, 3.9~11Mc。電池 1.5V×4 (UM-2T)。スピーカー 9cm。寸法 215×122.5×48.5mm。正価 14,500円



ナショナルTRラジオ

“T-25”は、遠距離形7石2バンド・トランジスタ・ラジオ。受信周波数 540~1600kc, 3.9~10Mc。電池 4AA (6V)。スピーカー 65mm。寸法 156×87×45mm。重量 690g。正価12,300円



オンキョーの2バンド7石ラジオ

“TR-710”は、プリント配線を採用し、外部電池、外部スピーカー、外部アンテナが使えるよう設計されている。受信バンド：535~1605kc, 3.9~12

Mc。電源：BL-006P (9V) 1コ。アンテナ：フェライト・コア・アンテナ内蔵。ロッド・アンテナ付属。寸法：117×76×34mm。正価 11,000円

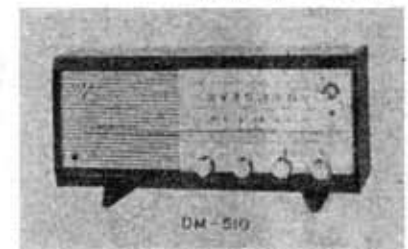


DT-270

ナショナルの6石ルーム・ラジオ

“DT-270”は、従来のものとはまったく異なったざん新デザインのリーム・ラジオ。強い電波にそなえたDA GC 回路や、16×10cm というやび大形のスピーカを用いたため、ひずみの少ない美しい音色が楽しめる。受信バンド：535~1605kc。使用石：トランジスタ8石、バリスタ1石。電源：UM-2T×6 (9V)。重量：1.85kg。

現金正価 8,900円

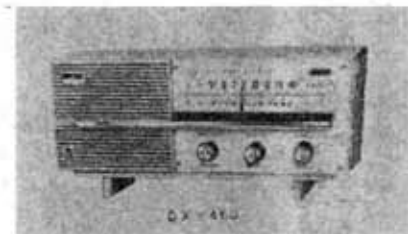


DM-510

ナショナルの2バンド・ラジオ

“DM-510”は、木製キャビネットに12cm スピーカを納めた、マジック・アイつきのホーム・ラジオ。受信バンド：535~1605kc, 3.75~12Mc。使用真空管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 19A3, 12ZE8。消費電力：25VA。

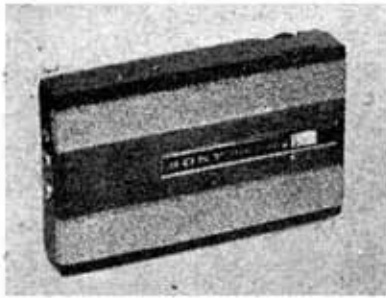
現金正価 9,600円



DX-465

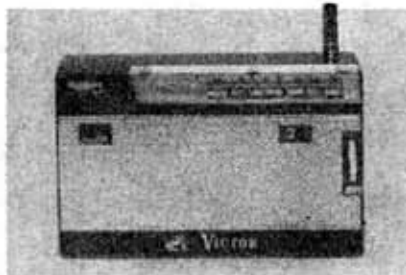
ナショナルの小形ルームラジオ

“DX-465”は、ルーム・ラジオに好適な小形トランスレス・セット。規格はつぎのとおり。受信バンド：535~1605kc, 3.75~12Mc。出力：最大1.5W。消費電力：23VA。スピーカー：10cm パーマネント。イヤホン・ソケット2コ。定価 6,000円



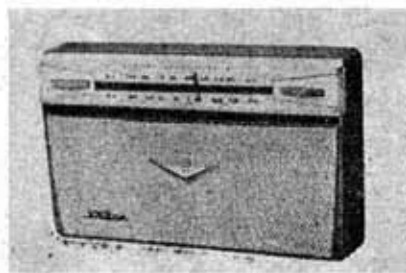
ソニーの超薄形ポケットブル

“TR-810”は、超薄形で、シックなデザインの8石トランジスタ・ラジオ規格は、受信周波数：535~1605kc、電源：積層乾電池9V、寸法・重量：134×82×23mm、300g、正価9,300円



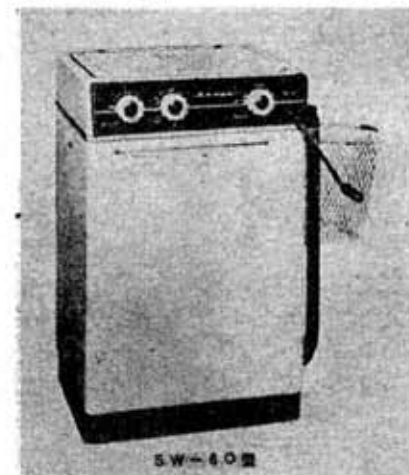
ビクターの7石2バンド・ラジオ

“7TA-2”は、7石2バンド・ラジオで、規格は、周波数範囲：535~1605kc、3.9~10Mc、寸法・重量：103×173×42mm、800g、正価11,900円



江角電波の水晶式送信機

“μT-1”は、免許のいらない送信機です。規格、発振方式：水晶発振式、出力：約200mW、周波数：13.56Mc、±0.05%、電圧：6.3V-0.6A、(電話)

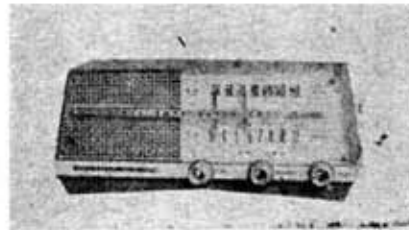


三洋のマジック・ターン洗たく機

“SW-60”は、一度に沢山洗える超大型水槽を備えた洗たく機です。規格寸法・重量：826×556×490mm、31.6kg、モータ：可逆転力コンデンサ・モータ、100V~100W 正価27,900円

シャープのトランジスタ・ラジオ

“BX-327”は、2バンドの8石式超高感度に設計されたもの。規格、受信周波数：535~1605kc、3.9~12Mc、電源：UM-3A-4または4AA形(6V)寸法：96×156×39mm、正価11,900円



リンカーンの2バンド・ラジオ

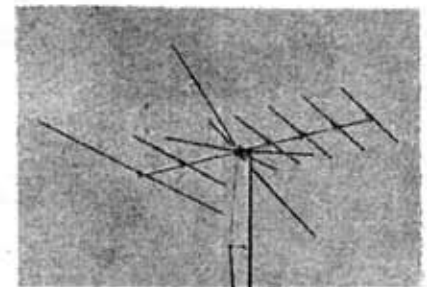
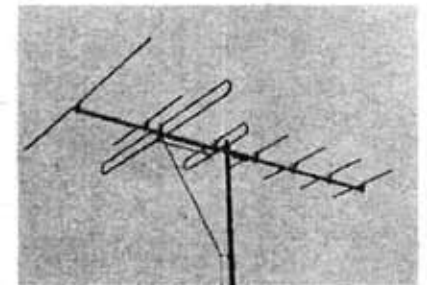
“5M-A3”は、トランスレス5球スーパー・ヘテロダイン、受信周波数：535~1605kc、3.8~12MC、スピーカ：9.5cm円形パーマネット形

その他



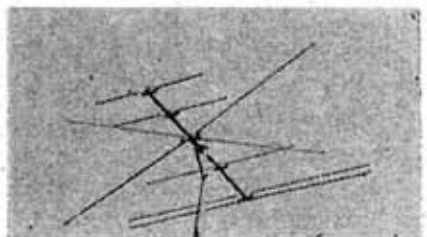
吉田通信の超小形ガイガー管

新形ガイガー管の完成により、超小形の放射線のカウンタ装置の製作が可能となります。規格は寸法：30×14mm、プラトー：630~730V、使用電圧：680V。



マスプロのTV・アンテナ2種

“AL-8” (上) は、オール・チャンネル用インライン形8素子、正価4,900円
“X-7” (下) は、オール・チャンネル用コニカル形7素子、正価2,300円
使用範囲はいづれも50km。



FBのテレビ・アンテナ

“5E-AC”は、5素子遠距離用TVアンテナ、2段、4段にスタックすることが簡単にできるオール・チャンネル用 正価1,250円

**ソニー
トランジスタラジオ
テープ・コーダー
大卸**

株式会社 正電社 東京 水戸

本社 水戸市南町
電話(水戸) 3740-5937

出張所 東京都千代田区亀住町7
都電黒門町電停前
電話(83) 5215