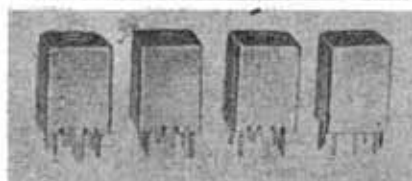
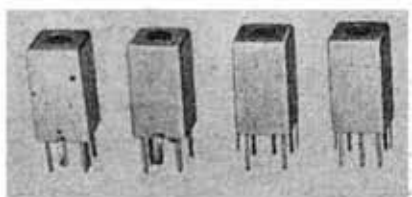


# 新製品紹介

## パーツ



スターのTR用超小形IFT2種  
 “TR-7”の規格は、中心周波数：455kc、帯域幅： $\pm 2.5\sim 3$ kc (-3dB)、総合選択度：16dB $\pm 2$ dB ( $\pm 10$ kc)、総合利得：75dB $\pm 1.5$ dB、寸法：7 $\times$ 7 $\times$ 11.5mm。



“TR-10”の規格は、中心周波数：455kc、帯域幅：9.5kc(-6dB)以上、総合選択度： $(\pm 10$ kc)-18dB以上、総合利得：約80dB。  
 寸法：10 $\times$ 10 $\times$ 13.5mm。以上2種とも、IFT内部に同調コンデンサ自蔵。特殊材料処理により湿度や温度による特性の変化は少ない。



### ナショナルのイヤホン

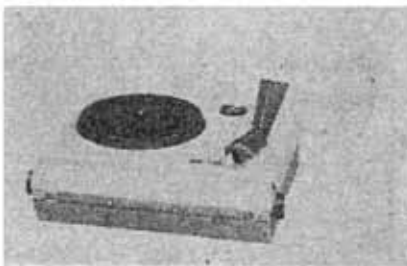
耳かけ付のマグネチック・イヤホンで特にTRラジオ用として設計され、インピーダンスは16 $\Omega$ 。耳栓をとりはずし付けかえることにより左右いずれの耳でもきくことができる。



### 東京サウンドのカートリッジ

“C-2”は、“ST-500”ステレオ・アーム用に設計されたもの、アームに付属の4種類の調整板により、希望の針圧が得られる。重量：約15g。

## プレーア



### ナショナルのステレオ・プレーア

“DL-864”は、ターンテーブルに30cmレコードをのせたまま、スピード切替、音量調整の操作ができる4スピード・プレーア・ユニット。規格、モータ：リムドライブ式、消費電力：8W、ターンテーブル：17cm(ゴムカバー付)、ピックアップ：ターンオーバー式ステレオ・クリスタル形、出力電圧：LP-0.8V、SP-0.6V(水平速度振幅5cm/s 1,000 $\%$ )、針圧：8g。現金正価 5,900円



### ナショナルのステレオ・プレーア

“DL-860”は、“DH-760”ステレオ・ラジオ用に設計された、4スピード・ステレオ・レコードプレーア。規格、ピックアップ：ターンオーバー式ステレオ・クリスタル形、出力電圧：LP-0.8V、SP-0.6V(水平速度振幅5cm/s 1,000 $\%$ )、針圧：8g。モータ：4スピード・リムドライブ形・ターンテーブル：17cm(ゴム・カバー付) 現金正価 6,300円

## スピーカ

### ハイベックスのTRメガホン

“TRM-8”は、従来の電気メガホンと比較して、音響的にはもちろん、電池の消耗も軽減設計されている。規格

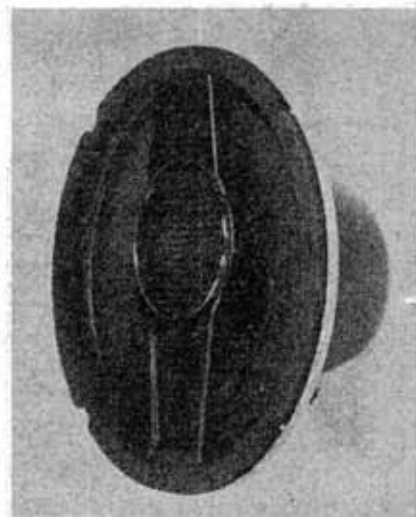
は、到達距離：100m。使用乾電池：単2号(又は特単2)乾電池8個、口径：225mm、長さ：360mm、持続時間：連続使用6時間。



### ナショナルの20cmスピーカ

“8P-X2S”“8P-X2P”は、8P-X2の出力トランス付の複合形20cmスピーカ。1次インピーダンス：8P-X2Sシングル用5.7k $\Omega$ 、8P-X2Pブリッジ用10k $\Omega$ 、2次インピーダンス：いずれも4、8、16 $\Omega$ 。公称出力：10W、再生周波数：45 $\sim$ 16,000 $\%$ 。

正価 8P-X2S 3,950円  
 正価 8P-X2P 4,100円



### パイオニアのだ円形スピーカ4種

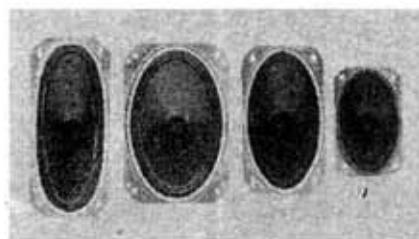
左より“P0818-C”は、再生周波数帯域：150 $\sim$ 8,000 $\%$ 、ボイスコイル：3.5 $\Omega$ 、最大許容入力：1.5W、寸法：80 $\times$ 180mm、出力トランス付。

“P1016-C”は、再生周波数帯域：120 $\sim$ 8,000 $\%$ 、ボイスコイル：3.5 $\Omega$ 、最大許容入力：1.5W、寸法：100 $\times$ 160mm、出力トランス付。

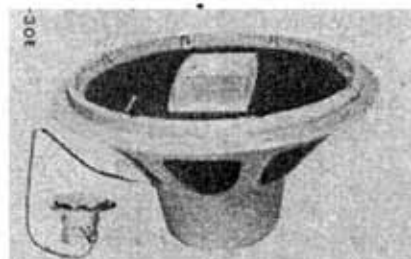
“P0812-C”は、再生周波数帯域：120 $\sim$ 8,000 $\%$ 、最大許容入力：1.5W、ボイスコイル：3.5 $\Omega$ 、寸法：80 $\times$ 120mm、出力トランス付。

“P0710-C”は、再生周波数帯域：200 $\sim$ 4,000 $\%$ 、ボイスコイル：8 $\Omega$ 、最大許容入力：1.5W、寸法：70 $\times$ 100

mm. TR 用出力トランスなし。



**パイオニアの2ウェイ・スピーカ**  
 “PAX-30E”は、サランコーンを採用した30cmの2ウェイ・スピーカ。トウイータは、6.5cmのコーン形で中央に2本外むきに配置してあるため、指向角が非常に広い。再生周波数帯域：20~16,000Hz。ボイスコイル：16Ω。最大許容入力：20W。口径：30cm。重量：6.1kg。出力音圧レベル：100dB/W。専用キャビネット“CT-30E”の使用により（形式はバスレフ式）性能を100%発揮できる。現金正価 12,900円



## テレコ



### 東映無線の14形TV・キット

“14TV-200”は、HHシリーズ管を採用した17球2石の超遠距離形。映像IF3段。検波方式：ラジオ検波、AFCパルス幅、AGC尖頭値形。音声出力3W。完全トランス方式、リントッチ・スイッチ方式のオールキット。

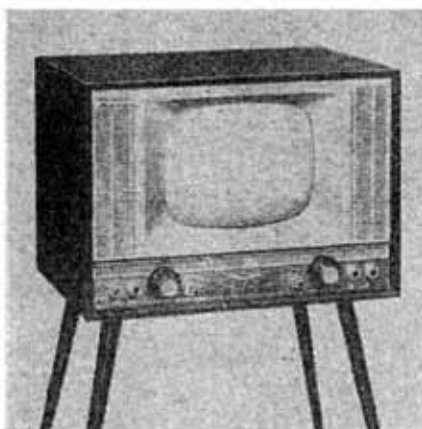
価格 29,500円

### サンヨーの14形テレビ

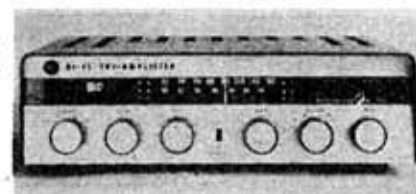
“14-F3”は、3スピーカ（90×350mm 2個、80mm 1個）付の超遠距離形。ABC装置付、リモ・コン取付、

AM・FM チューナおよびレコード・プレーア接続可能。チューナには高周波増幅管に4R-HH2・5M-HH3の使用し、感度は従来の2倍。

現金正価 71,500円



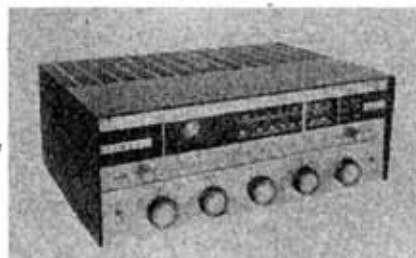
## ラジオ



トリオのFMつき

### Hi-Fiアンプ

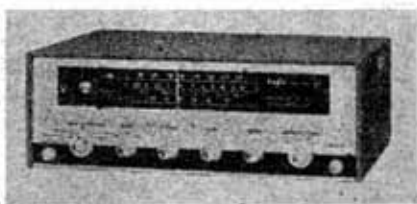
“AF-Q5”は、低雑音トランジスタ2石を、プリアンプ部分に使用して、ヒータ・ハムをまったく無くしたFM付きのトライアンプ。出力管は6BQ5 PPの18W。使用真空管：6AQ8×2, 6BA6×2, 6AU6, 6AL5, 6BE6, 12AU7, 12AX7, 6BQ5×2, 6CA4, OC71×2（トランジスタ）。受信周波数：535~1605kc, 3.7~12Mc, 80~90Mc。出力端子：4, 8, 16Ω。寸法：280×125×420mm。正価 27,500円



### パイオニアのステレオ・マスター

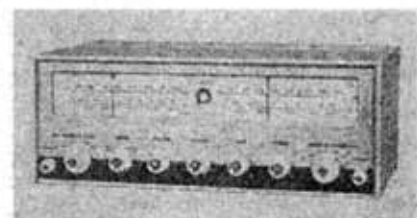
“SM-B60”は、短波やFMはもちろん、テレビ音声の1, 2, 3チャンネルまで受信できる総合形Hi-Fiアンプ。規格。回路方式：可変等幅スーパーヘテロダイン方式、FM部はラジオ検波AFC付。モノ・ステレオ切換付、

バランス・リモコン使用により、5mの有効半径をもち、きく位置で、ステレオの左右音量が調整できる。使用部：10球ダブル2石。受信帯域：535~1605kc, 3.8~12Mc。最大出力：6W（3W×2）。出力端子：5~10Ω, 10~20Ω。マルチ・ブックス用チューナ出力。現金正価 25,700円



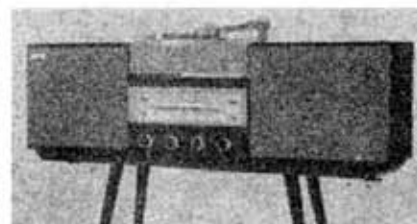
### ナショナルのステレオ・アンプ

“RA-40”は、FM付オール・バンド形15W-15Wステレオ・アンプ（プリアンプを内蔵した2チャンネル式）。規格。受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc, 80~90Mc。中間周波数：AM-455kc, FM-10.7Mc。使用真空管：6AQ8×6, 6AJ8, 6DC8, 6BX6, 6AL5, 12AX7×2, 6BQ5×4, 6CA4×2, 6ZE1。出力端子：スピーカ端子-4, 8, 16, 32Ω。録音端子-0.5V 500kΩ。FMマルチ出力端子。寸法：440×160×365mm。正価 50,000円



### ナショナルのステレオ・アンプ

“RA-42”は、12W（6W-6W）形2組のチューナ。2組のプリアンプを組こんだ万能ステレオ・アンプ。規格。受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc（×2チャンネル）。中間周波数：CH1-455kc, CH2-465kc。使用球：6BE6（×2）, 6BA6（×2）, 6AV6（×2）, 6Z67（×2）, 6AV6（×2）, 6BQ5（×2）, 6CA4, 6ZE1。出力端子：スピーカ端子-4, 8, 16Ω（×2）。録音端子-500kΩ（×2）。寸法：410×160×280mm。正価 34,500円



### 東芝のファミリ・ステレオ電蓄

“201”は、つぎの3点から構成されたステレオ電蓄。“TAS-33”ステレオ・アンプ（規格、方式：5球1石1セレン整流器、2バンド、出力最大：1.5W×2、使用球：12BE6、12BA6、12AX7、30A5×2、1N60、セレン整流器、定価：13,500円）。“TSS-34”ステレオ・スピーカ・システム（規格、入力：2.5W×2、インピーダンス：4Ω、使用スピーカ：16cmパーマネント形ダイナミック・スピーカ、外径：964×691×240mm、定価：7,200円）。

“TPS-16”ステレオ・レコード・プレーア・ユニット、（定価：6,300円）、スピーカは、スタンドに止ねじで固定する方式で、きく位置で任意の距離に変更できる。また中央にテレビを置き、左右のスピーカ上にアンプ部、プレーアをのせることもできる。

定価 27,000円



### ナショナルの2バンド

#### ステレオ・ラジオ

“DH-760”は、左右前面にとりつけた、高音用16cmスピーカ2個、さらに、側面に低音用18cmスピーカ2個計4個のスピーカを使用。規格は、受信周波数：535~1605kc、3.75~12Mc、中間周波数：455kc（IFT 2段切換式5・15kc）、使用球：6BE6、6DC8、6BM8×2、6CA4、6DA5。最大出力：2.5W×2、寸法（脚付）：740×640×255mm、スピーカ：18cmパーマネント形（2個）、16cmパーマネント形（2個）、レコード・プレーアの接続もできる。

現金正価 24,800円



### 三洋電機のホーム・ステレオ電蓄

“STG-200”は、“STG-200R”（規格、使用球：トランスレス・5球、受信周波数：535~1605kc、3.7~12Mc、最大出力：2.1W、スピーカ：16cm）。

“STG-200B”（規格、使用球：12AV6、50C5、35W4、最大出力：2.1W、スピーカ：16cm）。“STP-105”（ステレオ・レコード・プレーア）。“STG-200T”（テーブル）の4点から構成されたもの。

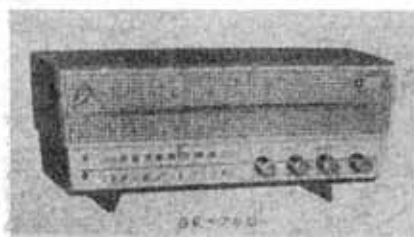
現金正価 28,800円



### 三洋電機の超小形6石TRラジオ

“6C-022”の特長は、キャビネットがナイロン製のため、光沢、弾力性などにすぐれ、落してもこわれる心配がなく、また、超小形のセラミック・バリコンの採用により、一層小形化された、高感度の6石スーパーラジオ。付属品：皮ケース、マグネチック・イヤホン、BL-006P乾電池つき、キャビネットは、ブルー、ブラック、レッドの3色あり。

現金正価 7,700円



### 三洋電機の5球2バンド・ラジオ

“SF-76”は、長だ円形スピーカを使用した、3段音質調整、PU接続、イヤホン装置つき。規格、受信周波数：535~1605kc、3.8~12Mc、使用真空管：12BE6、12BD6、12AV6、30A5、19A3、12ZE8。最大出力：1W、スピーカ：90×280mm長だ円形パー

マネント・スピーカ、寸法：485×190×150mm。

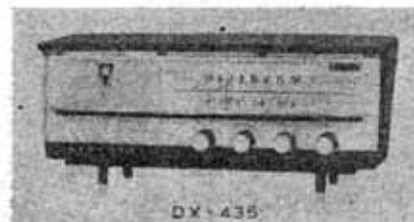
現金正価 9,000円



### ナショナルのホーム・ラジオ

“DM-650”は、マジックアイ付5球2Bホーム・ラジオ。受信周波数：535~1605kc、3.75~12Mc、使用真空管：12BE6、12BD6、12AV6、30A5、19A3、12ZE8。スピーカ：16cmパーマネント形スピーカ2個、寸法：600×272×216mm。

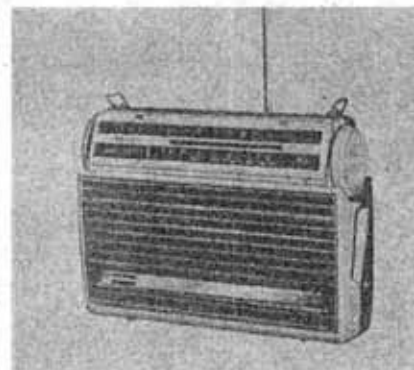
現金正価 12,900円



### ナショナルのルーム・ラジオ

“DX-435”は、高音、低音の音質切換スイッチつきの5球2Bルーム・ラジオ。使用真空管：12BE6、12BD6、12AV6、30A5、35W4。スピーカ：12cmパーマネント形、寸法：400×176×153mm。

現金正価 7,000円



### オンキョーの8石TRラジオ

“TR-110”は、トランススタ8石とダイオード1石を使った、高感度の2バンド（540~1600kc、3.8~10Mc）ラジオ。規格は、電源：9V（R-006）、スピーカ：8cm、寸法：120×180×48mm、重量：750g、付属品：イヤホン、皮ケース、アンテナ・リード線。

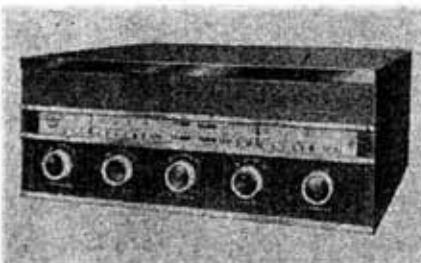
正価 14,500円



**オンキョーのステレオ  
ラジオ・グラフ**

“OS-800”の規格は、回路方式：マジックアイ付2Bスーパー、受信周波数範囲：535~1605kc、3.7~12Mc。使用球：12BE6、12BA6、12AV6、30A5、35W4、6ME10。スピーカ：2ウェイ方式、中・低音用20cm、高音用8cm、3段音質調整装置つき、別にプレーブを接続すればHi-Fi電音にもなる。

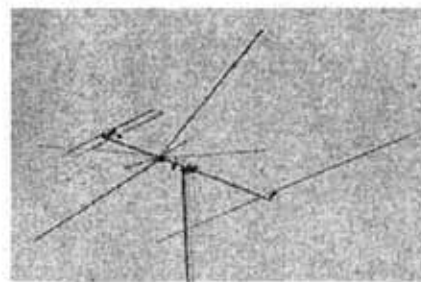
正価 24,400円



**オンキョーのHi-Fiアンプ**

“HF-400”は、マジックアイ付AM FM 3バンド・スーパー、CR形音質調整つき、出力：6AR5 PP、最大出力：6W、スピーカ端子：4Ω、8Ω、16Ω。寸法：450×180×382mm。

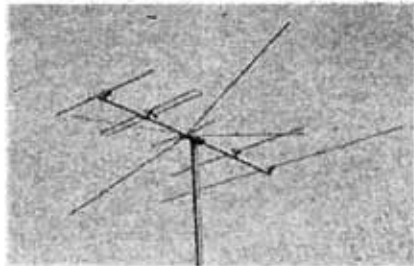
**そ の 他**



**関西テレビ工業のアンテナ3種**

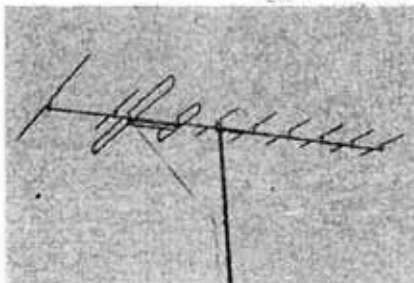
“3F112”オール・チャンネル遠距離用3素子、利得：2.5~45dB。

定価 870円



“5F112”オール・チャンネル中距離用5素子、利得：3~7.5dB。

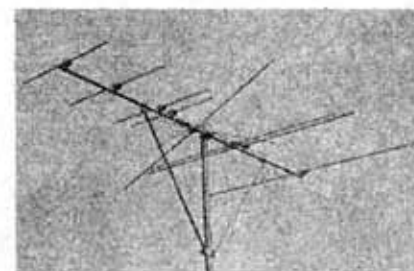
定価 1,310円



“7A111”オール・チャンネル遠距離用7素子、利得：5.5~10.5dB。

定価 2,250円

給電点ラジエータ部には酸目のないアルミ溶接、また、ラジエータ表面には、エポキシ樹脂による高周波焼付絶縁、アーム・エレメントは高純度アルミを使用、軽量で堅牢、耐蝕度大である。



**マスプロのテレビ・アンテナ**

“AL-10”は、オール・チャンネル電界地域用に設計されたもの、特長：ラスタジン鍍金により、完全防錆防錆、すべて、螺ネット締付方式のため、組立、取付が簡単。ブラケットには、すべてフィーク断線防止装置用固定穴つき。規格、形状：インライン形10エレメント、利得：ロー…9dB、ハイ…7dB。使用範囲：70km。正価 6,150円

**八木アンテナの複合形**

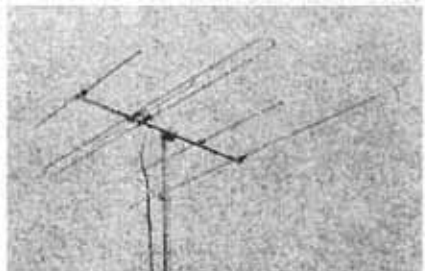
**オールウェーブ・アンテナ3種**

従来のオールウェーブ・アンテナのほとんどは、コニカル形の放射素子に反射素子と導波素子とを組み合わせたものでしたが、複合オールウェーブ・アンテナは、中心周波数における安定せる放射ならびにインピーダンス特性をテレビの全チャンネルにわたって

せることのできる理想的なオール・チャンネル用(1~12チャンネル)テレビ・アンテナです。

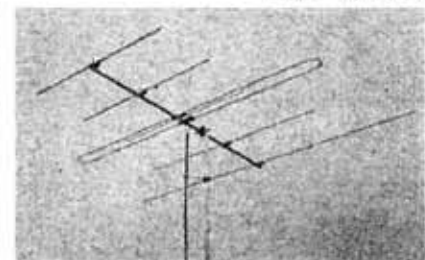
“YAGI-W4”オール・チャンネル用4エレメント広帯域(マストつき)

正価 870円



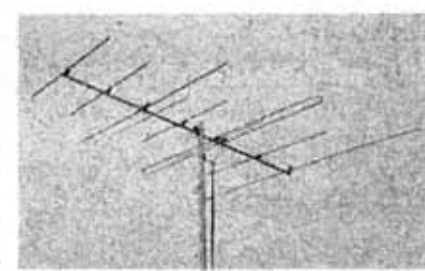
“YAGI-W5”オール・チャンネル用5エレメント広帯域(マストつき)

正価 1,050円



“YAGI-W7”オール・チャンネル用7エレメント広帯域(マストなし)

正価 1,700円



**ソニー  
トランジスタラジオ  
テ-7・コ-ダ-  
大卸**

**株式会社 正電社** 東京 水戸

本社 水戸市南町  
電話(水戸) 3740・5937  
出張所 東京都千代田区亀田7  
都電墨門町電停前  
電話(83) 5215