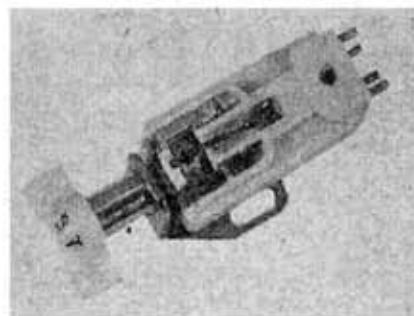


新製品紹介

パ ワ

アイワのカートリッジ



“CX-420”は、クリスタル形ターンオーバー式のステレオ用カートリッジ。主な規格、針圧：ST-6~8g、78-7~10g。感度・負荷抵抗：-5dB (0dB=1V/cm 1,000 Ω)。



山水の低周波チョーク

山水電気から普及形チョークコイルが発売された。主な特徴は、小形軽量で直流抵抗が少なく、セットのレンジレーションがよくなり出力の増大が計れる。

形番	インダクタンス	電流電圧安全電流	小売価格
C-5-150	5(H)	150mA 300mA	740
C-5-200	"	200 250	870
C-5-250	"	250 290	1,080
C-5-300	"	300 380	1,320
C-10-100	10	100 130	740
C-10-150	"	150 200	1,080
C-10-200	"	200 270	1,260
C-10-250	"	250 290	1,500
C-30-30	30	30 40	510
C-30-50	"	50 85	740
C-30-80	"	80 100	980

スピーカ



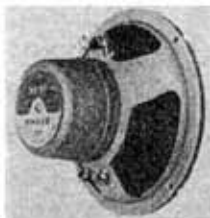
クライスラのSPシステム

“SS-100”は、高音専用と低音専用の2つの高級スピーカーを組み合わせた2ウェイ・スピー

カ・システム。規格、低音用SP-コーラル8L-4A、高音用SP-コーラル2H-2A。インピーダンス：16 Ω 。再生周波数帯域：50~16,000 Ω s。最大許容入力：8W。寸法：63 \times 51 \times 32cm。重量：14.5kg。現金正価 8,800円

オンキョーのMFB用スピーカ

“MX-8P”は、モーショナル・フィードバック(MFB)用として、特に設計製作された20cm形スピーカ。主な規格、口径：20cm。最大許容入力：8W。インピーダンス：8 Ω 。最低共振周波数：65 Ω s。周波数範囲：40~13,000 Ω s。



測定器

菊水電波の校正用矩形波発生器

“494”形校正用矩形波発生器は実効値形、平均値形、波高値形および波高



値間電圧指示形真空管電圧計またはオシロの電圧目盛校正に使用する。電圧既知の方形波発生器で、P-P値直読の電圧計と分圧器により100V以下の任意の電圧を取り出すことができ、出力波形は60 Ω s、100 Ω sおよび直流に切換えることができる。

プレーア

サンヨーのステレオ用プレーア

“STP-107”は、ラジオ2台をつないで簡単にステレオが聴ける、2チャンネル方式のステレオ・プレーア。主な規格、モータ：4S インダクション形。

消費電力：8W。ターン・テーブル：17cmゴム付。PU：クリスタル形ステ



レオ・ターンオーバー式。針圧：7g。再生周波数範囲：40~12,000 Ω s。

現金正価 6,200円

テレビ

サンヨーの14形テレビ

“14-L1”は、低音用28 \times 9cmだ円形、高音用4cm丸形のダブルコーンによる2スピーカ方式を採用した14形テ

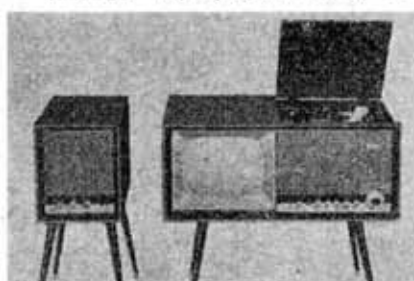


レビ・セット。主な規格、感度：超遠距離受像用。音声出力：1.2W。ブラウン管：14RP4A 14角形90 Ω 偏向。

現金正価 58,000円

ナショナルの14形ステレオ・テレビ

“F14-U1”は、専用のステレオ・ブ

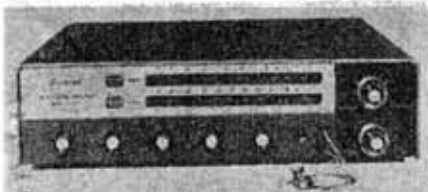


ンプと組み合わせることにより、ステレオ・レコードおよび多くの用途に使える外部端子付ですから、AM-FMチューナをはじめテレコなども接続できる14形ステレオ・テレビ。主な規格、受像部—真空管：17球(CRTを含む)。消費電力：135W。寸法：高375 \times 巾860 \times 奥行460mm。プレーア部—モータ：リムドライブ形4スピード。ターン・テーブル：20cm。PU：セラミック形ステレオ・ターンオーバー。ステレオ・

アンプ—音声出力：無ひずみ2W。スピー
ーカ：中、低音用20×12cmだ円形，高
圧用6cm丸形，使用球：3球，消費電
力：27W。寸法：375×300×460mm。
現金正価“F14U1”テレビ 94,800円
“SA-1”アンプ 12,000円

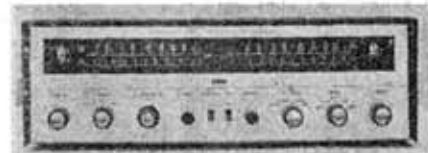
ラ ジ オ

山水の総合形ステレオ・アンプ
“SM-21”は，最大出力10WのHi-
Fiアンプが2台組み込まれていて，
NHK民放局の立体放送やFM，標準，



短波放送などの単独，同時受信が自由
に楽しめるほか，FM帯でTVの1~3
chの音声も受信できる，などの特徴
をもつAM-AM，FMチューナ付3バ
ンド総合形ステレオ・アンプ，使用球
：6AQ8×4 6BA6×4 6BE6×2 6BM
8×4 12AX7×2 6DA5×2 5AR4
ダイオード OA-79×4の合計19球4石，
小売価格 39,800円

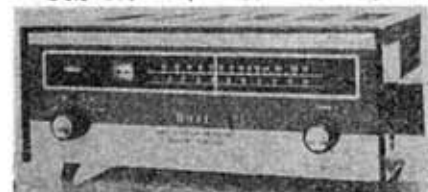
トリオのステレオ・トライアンプ
“W-35”は，ステレオ・レコード，



ステレオ放送，FM放送，テレビの音
声が1台で楽しめる，出力10W 2チャ
ネル（合計 20W），3つのスピーカが
使用できる特殊回路の採用，などの特
長をもつFM/AM-AMステレオ・ト
ライアンプ，使用球：6BE6×2 6BA6
×3 6AQ8×3 12AX7×2 6AL5 6BM
8×4 5AR4 OA79の合計16球1石，
正価 33,500円

トリオのFMチューナ

“FM-105”は，2段リミッタ付FM

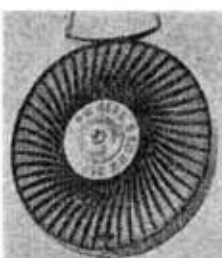


チューナ，主な規格は，受信周波数：
80~108Mc，感度：1.5 μ V（S/N20dB
に要する入力），選択度：バンド幅200
kc（-6dB），ひずみ：100%変調で1%
以下，周波数特性：20~20,000% \pm 0.5

dB，使用真空管：6AQ8×2 6BA6×2
6AU6×2 6AL5 6X4。

東芝の壁掛式TRラジオ

“7TH-425”は，トランジスタ7石



（高周波用3，
低周波用4），
とダイオード2
コを使用した，
スーパー方式，
使用電源は単1
号乾電池4個を
使用し，300~
500時間使用可
能，主な規格，
受信周波数帯：
540~1600kc，
スピーカ：9cm

丸形2個，電気的出力：0.5W。

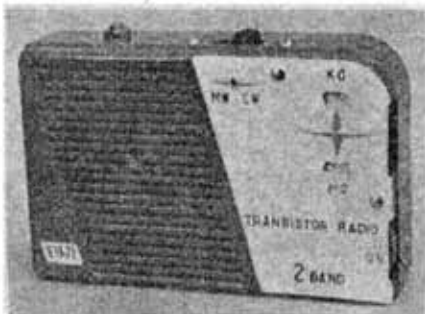
ソニーの6石TRラジオ

“TR-620”は，小形，軽量，薄形で
標準9V乾電池を使ったラジオでは世



界最小，特殊キノコ形スピーカ使用，
指1本で自由に選局，音量調整ができ
る，などの特長をもった6石TRラジ
オ，寸法および重量：縦9×横6×厚さ
2.1cm，175g（電池とも），スピーカ：
5.5cm，価格 6,800円

村山無線の2石2B TRラジオ



村山無線から写真のような，2バン
ド2石TRラジオが発売された，6.5
cmスピーカ内蔵，正価 3,800円

クラウンのTRラジオ2種



“TR-25”
は，2石ダイ
オードとフレ
ックス，受信
周波数：535
~1605kc，出
力：最大40m
W，寸法：104
×61×30mm，
重量：200g，
使用スピーカ
：5.7cm パー
ペトロン形，

使用電池：BL-006P 9V 積層，

価格（電池別ケース付） 3,200円

“TR-701”

は，2B 7石
のラジオ，主
な規格，出力
：最大 170m
W，スピーカ
：65mm，イ
ヤホン：マ
グネチック形，

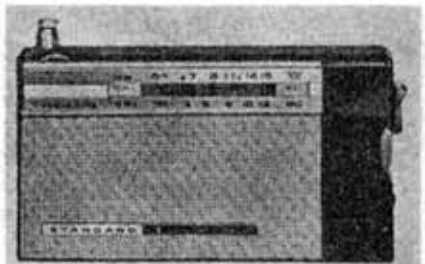


寸法：152×92×38mm/重量：480g。

現金正価（電池別） 9,500円

スタンダードの7石3Bラジオ

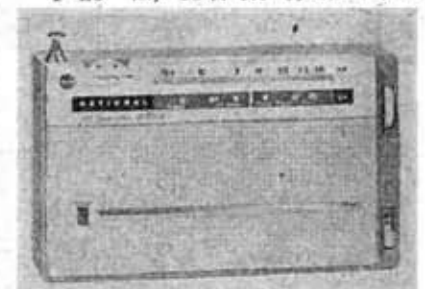
“SR-G109”は，540~1600kc，3.9



~12Mcの短波帯とその中間で漁業放
送などに広く用いられている1.6~3.9
Mcの中波帯のすべてをカバーする利
用範囲の広い3バンド7石のTRラジ
オ，寸法：92×176×46mm，重量：
電池とも 650g，正価 10,900円

ナショナルのTRラジオ3種

“T-28”は，10石RF付2Bトラン



ジスタ・ラジオ，主な規格，受信周波
数帯：540~1600kc，3.9~10Mc，出
力：最大250mV，電源：UM-2T（1.5

V)×4. スピーカ:8cm PM形 寸法:192×113×49mm. 重量:1070g(電池とも).

現金正価 14,900円



“T-11”は、超小形6石トランジスタラジオ。主な規格、受信周波数帯:540~1600kc. 出力:最大80mW. 電池:T R用 M-004P(6V). スピーカ:5cm PM形. 寸法:60×84.5×25.5mm. 重量:電池とも 190g.

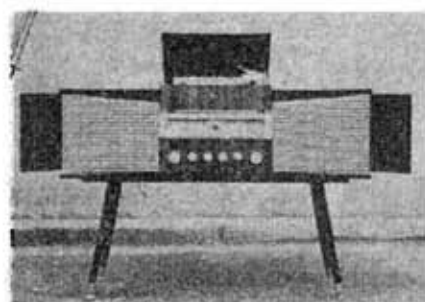
現金正価 7,000円

“T-21”は、ドリフト形TRの採用により、良好な高周波特性が得られ、感度および選択度がよくS/Nが改善されている。などの特長をもった、7石2バンドラジオ。主な規格、受信周波数帯:AMのほか 3.9~11Mc. 出力:最大80mW. 電池:TR用 M-004P(6V). スピーカ:6cm PM形. 寸法:6.9×11×3.15cm. 重量:310g(電池とも).



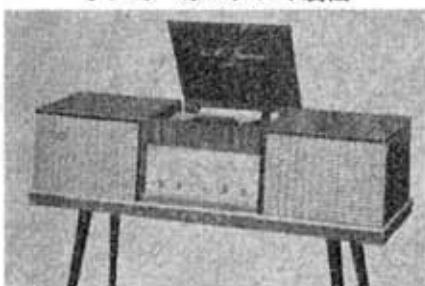
現金正価 9,000円

スターのステレオ装置



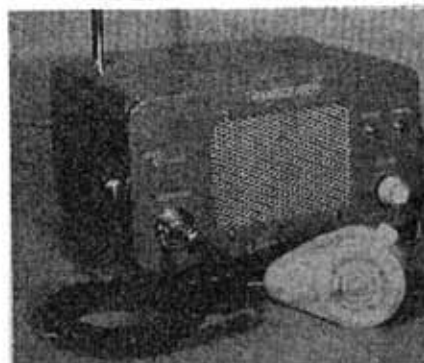
“S-300”は、写真のように左右に16cmスピーカを備えたステレオ再生装置により、音の真実感を味わうことができる。主な規格、形式:9球ステレオ電番(片側のみ2バンド). 感度:極限境界. 兼使用球:6BE6×2 6BA6×2 6AV6×2 6AR5×2 6CA4 6G E12. 消費電力:80W. スピーカ:16cm Hi-Fi用左右各1個. 寸法:高76×幅102×奥行25cm.

サンヨーのステレオ装置



“STG-300”は、“STG-300R”5球2B4スピーカ、ラジオ。“STG-300PL”4スピード・ステレオ・プレーア・ユニットから構成されたステレオ装置。主な規格、使用球:6BE6, 6BA6, 6B M8×2, 5RK16, 6ME10, ダイオード1N60. 受信周波数帯:AMのほか 3.8~12Mc. スピーカ:16cm レッドコーン・スピーカ2個, 16cm ブラックコーン・スピーカ2個. モーター:4S リムドライブ. PU:クリスタル形ターンオーバー. 現金正価(一式)32,200円

三電機のトランシーバ



“ORT-5A”は、アメリカのシチズンバンド用に製作されたアマチュア用トランシーバ。水晶の交換により8Mcで使用できる。受信は超再生方式。送信は水晶制御。正価 13,900円

三電機の移動局用送信機



“QMT-4”は、次の規格をもつ移動局用送信機。プレート入力:15WA_s. 発振方式:水晶制御。周波数:3.5, 7, 14, 28Mc. 使用球:12AU7×1, 6AQ5×2. 電源:DC 6or 12V. 寸法:280×128×126mm.

正価(マイク別)12,900円

その他

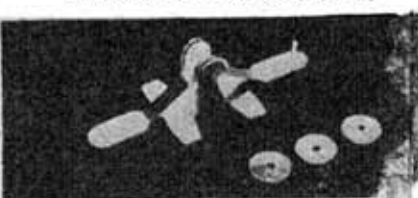
山水の鉄共振形自動電圧安定装置

“VS-200”は、電灯線の電圧が大幅に変動しても、いつでも自動的に100ボルトを保持しますから、使用機器の



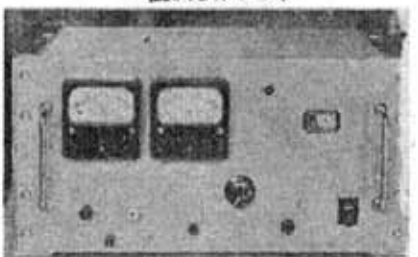
寿命を倍加させることができる。小電で置場所をとらない。応用範囲、使用負荷範囲が広く、50Wから200Wまでの電気製品に使用できるなどの特長もっている。主な規格、出力:定格100W(使用範囲50~200W). 安定度:入力85~110Vの範囲に於いて、出力電圧100V±3%以内(定格負荷). 周波数:50~60%. 寸法:210×140×130mm. 重量:5kg. 正価 4,950円

品川無線のバランス形針圧計



D形針圧計は、もっとも鋭敏なをもつバランス形で、PUの針先際の演奏状態と同じ位置におき、の高い針圧測定をすることができ、ので、使用法は、ターン・テーブル上に針圧計を置き、針先を針ミゾに置き、希望の針圧に相当する付属のウェイト・ディスクを反対側のビンの位置におき、バランスのとれるように、PUの針圧を調整します。測定範囲:0~10.5g. 0.5gごと。ただし10g以上の測定を可能。付属ウェイト・ディスク:0.5g×1, 1g×2, 2g×4. 定価 30円

東立通信工業のトランジスタ式直流安定電源



“MT-422”は、トランジスタ、ゼダイオードなどの新しい部品を使用した直流安定化電源。出力電圧は連続変、かつ電内抵抗および電源電圧変動に対しても、極めて高度の安定を有している。計測機器、自動機器、研究室用にと広範囲な用途に用いられる。主な規格、入力電圧:単交流90~105V 50~60%. 出力電圧DC 1~36V(連続可変). 出力電流DC 12A~0. 出力電圧変動:上記入力電圧、電流の全変動に対し0.1%以下。脈動率:5mV以下(R. M. S). 内抵抗:0.01Ω以下。過電流防止装置出力電流12A以上、または負荷短絡による過電流を防止する。

(東立通信工業株式会社)
東京都品川区西大崎2~170)