

新製品紹介

パ ー ツ

新電元のシリコン整流素子

オレン整流器等の総合メーカー、新電元工業から、写真のような制御電極付のシリコン整流素子“SC 3A”が発売された。本品は従来の格子付放電管（ナイフドラコン、水銀整流器）と類似の動作をするとともに、半導体整流器の性能をもち、内部構造は



P形およびN形シリコンをPNPNの順に接合し、アノード、カソード、およびゲートの各端子を設け、気密容器内に封入され、電気的定格はPIV 400V、直流15Aであり、定電圧直流電源、インバータ、静止形スイッチ等広範囲の応用分野がある。

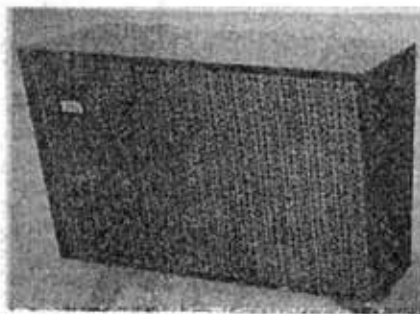
昭和無線のプリント配線用ソケット
小物パーツの専門メーカー、昭和無線工業KKから、プリント配線用のモールド・ソケットが発売された。種類は7P、9P等3種類あり、絶縁の優秀なアクリル製のものもできる。



ス ピ ー カ

クライスラーのSPシステム2種

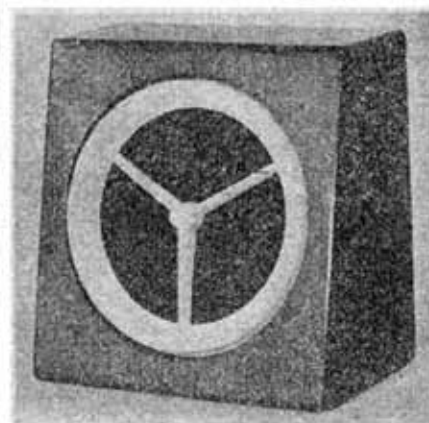
“SZ-1”は、次の規格をもつSPシステム・スピーカ：16cm（コーラル6A 2A形）、インピーダンス：16Ω、再



生周波数帯域：80～15,000Hz、最大許容入力：4W、寸法：450（幅）×300（高さ）×240（奥行）mm、現金正価 3,600円

“S-6”は、学校、病院、駅内、その他各用途に使用できるSPシステム。主な規格は、スピーカ：16cm、インピ

ーダンス：16Ω、最大許容入力：3W。

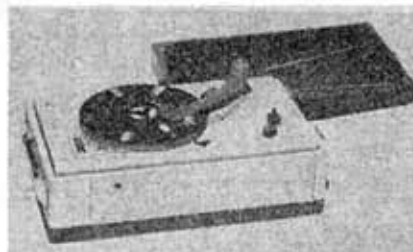


寸法：210（幅）×210（高さ）×128（奥行）mm、現金正価 11,340円

プ レ ー ア

ナショナルの携帯用ホノグラフ

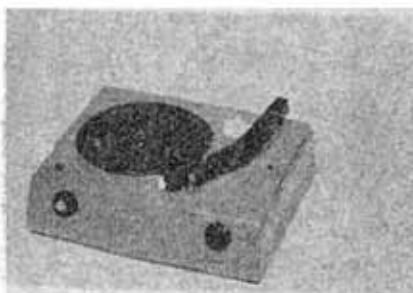
“BA-7”は、次の規格をもつ、ポー



ダブル・ホノグラフ。主な規格◆アンプ部、使用球：12AV6、50C5、35W4。出力：最大1.5W、スピーカ：25×8cmだ円形。◆プレーア部、PU：クリスタル形ターン・オーバー、周波数特性：40～12,000Hz、出力電圧：LP 0.8V、SP 0.6V（1,000Hz）、針圧：8g、モータ：4スピード・リム・ドライブ、ターン・テーブル：17cm、現金正価 14,800円

ナショナルのプレーア

“HP-120”は、わが国初の、セラミック・カートリッジを使った、高級Hi



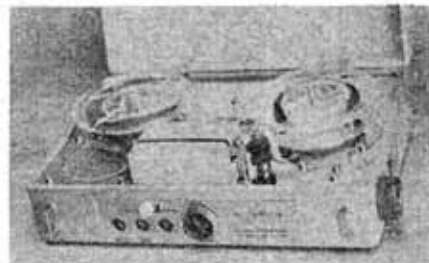
Fi ステレオ・プレーア。セラミック・カートリッジは、特に耐熱、耐湿性にすぐれ、梅雨時の湿気や夏の気温上昇、さらに長時間連続使用による音質の変化がない。主な規格◆ピック・ア

ップ形式：プラグイン式セロミック・ステレオ、再生周波数：30～15,000Hz、出力電圧：SP、LPとも0.5V、針圧：6g、◆モータ形式：4スピード・リム・ドライブ、ターン・テーブル：27cm、寸法：幅500×高さ72×奥行404mm、重量：8kg、現金正価 39,500円

テ レ コ

東京録音の超小形TRテレコ

“DM-302”は、完全な超小形携帯用テレコで、アンプにはトランジスタ、



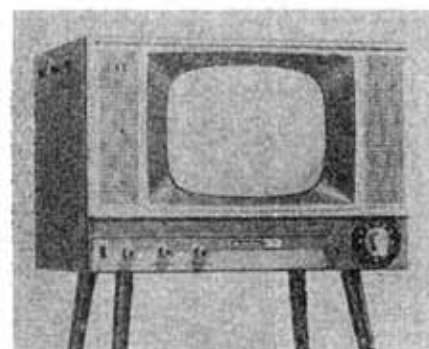
テープ駆動にマイクロ・モータを使用しているの、どこでも録音再生ができる。主な規格、出力：約150mW、周波数帯域：250～5,000Hz、ワウ・フラッタ：±0.8%以内、速度：9.5および4.75cmの2スピード、録音時間：3号リール・ダブル・トラックで9.5cmの場合…約30分、4.75cmの場合…約1時間、トランジスタ：4石、1ダイオード、1サーミスタ、モータ：マイクロモータ（電池駆動）、電源：UM-3A×6（9V）、寸法：227×152×70mm、重量：19kg、録音レベル・メータ付。

小売正価 19,800円

テ レ ビ

サンヨーの14形テレビ

“14-F25”は、AFT（自動微調整）、ABC（自動明暗調整）付の14形テレビ



・セット、主な規格、感度：超遠距離受像用、使用球：B管を含む17球、スピーカ：9×28cmだ円形×2・B管：14WP4形90度偏向、音声出力：2W、

寸法：幅61×奥行41×高さ43cm。

現金正価 61,000円

NECの14形テレビ

“14T-634”は、チューナに超感度真空管使用、2スピーカーによるすぐれた音質、AM FM・PHONO切換機構



付、鮮明な画像、ワン・タッチ・スイッチ使用、イヤホン・ジャック付、などの特長をもった、14形遠距離用テレビ。

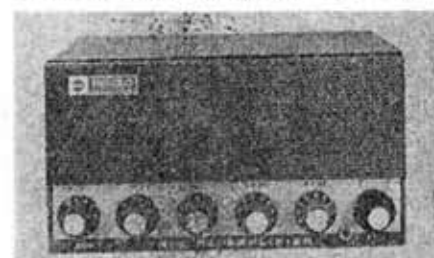
現金正価 60,000円

ラジオ

トリオのパブリック

アドレス・アンプ

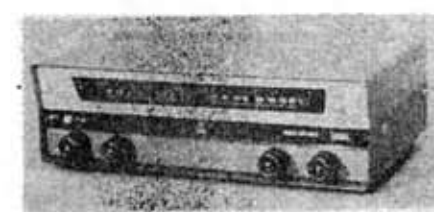
“PA-30”は、拡声増幅器としての条件を完備し、学校放送、デパート、



商店、市街宣伝用など、あらゆる広報宣伝に活躍するばかりでなく、宣伝カーおよび船舶用拡声増幅器としても使用できる。主な規格。出力電力：総ひずみ25W。周波数特性：30~15,000%。利得：マイク~120dB、フォノ~83dB。入力電圧：マイク~4mV、フォノ~0.35V。入力インピーダンス：マイク~500kΩ、フォノ~500kΩ。出力インピーダンス：4, 8, 16, 250Ω。使用球：12AX7×3, 6L6GB×2, 5V4GB。電源：AC100VおよびDC6V or 12Vバッテリー。

クライスラーのHi-Fiアンプ

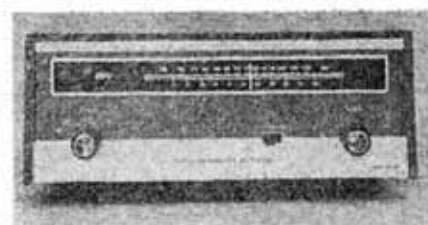
“AM-300”は、A.T.S方式(自動



音質調整回路)、帯域切換方式および録音出力端子付の理想的ホーム・Hi-Fiアンプ。主な規格。使用球：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6BM8×2, 5RK16, SD-46(ダイオード)。受信周波数帯域：BCバンドのほか3.8~11Mc。仲間周波数帯域：狭帯域±2.7kc、広帯域±8kc。受信感度：50μV。最大出力：8W。周波数特性：40~20,000%±1dB。出力インピーダンス：4, 8, 16Ω。

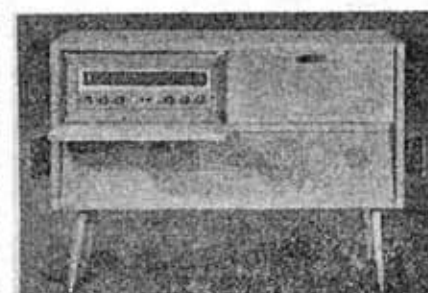
トリオのFMチューナ

“AF-106”は、次の規格をもつ、FMチューナ。使用球：6AQ8×2, 6BA6×



2, 6AL5, 6X4。感度：2μV (SN比20dBに要する入力)。選別度：バンド幅200kc(-6dB)。ひずみ：100%変調にて1%以下。イメージ比：29dB以上。周波数特性：20~20,000%±0.5dB。出力端子：FMおよびマルチ・プレックス。入力端子：ピックアップ。アンテナ端子：300Ω。出力電圧：0.8V(入力500μV 30%変調 400%)

トリオのステレオ・アンサンブル

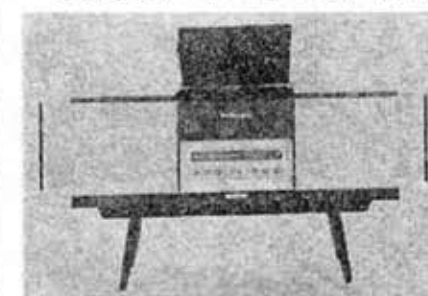


“STEREO-600”は、“600A”(12W×2のAM-AM/FMステレオ・ドライ・アンプ)、“600D”(30cmテーブル付プレーア)、“600S”(3ウェイ方式の6スピーカー・システム)から構成された、ステレオ・アンサンブル。

現金正価 113,000円

トリオのステレオ・アンサンブル

“STEREO-500”は、“500A”(12W



×2)のAM-AM/FMステレオ・ドライ・アンプ)、“500P”(25cmテーブル付・プレーア)、“500S”(3ウェイ、4スピーカー・システム)から構成されたステレオ・アンサンブル。

現金正価 81,000円

サンヨーのステレオ・アンサンブル

“STG-350”は、ラジオ受信部を2組



備えて、つぎの規格をもったステレオ・アンサンブル。受信周波数帯域：AMのほか3.8~12Mc(左右同様)。出力：最大2.5W+2.5W、総合3W。スピーカー：16cmレッド・コーン×2。再生周波数帯：70~12,000%。モータ：リム・ドライブ4スピード。

現金正価 38,500円

東芝のリプレー電蓄

“TE-25”の主な特長は、繰返し機

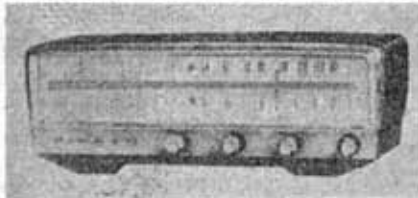


構の操作が3つの押ボタン(演奏始め、演奏終り、復帰)のできるもので取扱いが簡単。ふたの内側は、レコード・ホルダになっていて、25cm以下のレコードが数枚収容できる。また主な規格は、電源：AC100V、50~60%。使用真空管：12AV6, 30A5, 35W4。スピーカー：10×15cmだ円形。PU：クリスタル・ロケット形ターンオーバー。モータ：4スピード2極インダクション(プレーア部)、4極インダクション(アーム繰返し機構)。出力：1W。寸法：143×283×182mm。重量：10kg。

現金正価 29,000円

リンカーンの5球2Bキット

“5M-A6”は、電熱トランス採用のため故障が少なく、保守が非常に楽である。

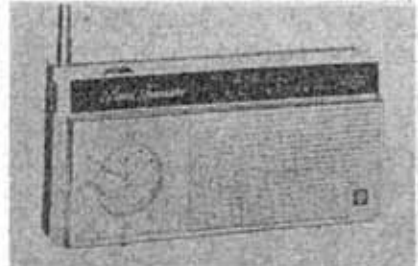


ある。使用球：6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9。イーン・コントロールは3段切換式で、PU端子も付いているので、プレーアを接続するだけで、電器としても使える5球2Bキット。

正価 4,850円

ナショナルのタイマ付TRラジオ

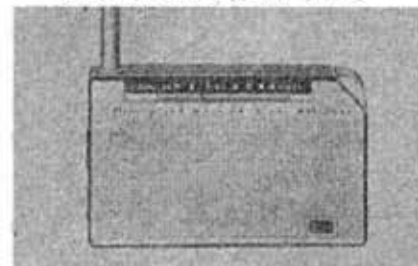
“T-44”は、20万タイマ付電圧時計



を組み合わせた、クロック・トランジスタ・ラジオ。主な規格、受信周波数帯：540~1600kc, 3.9~10Mc。使用トランジスタ：2SB172×2の7石ダイオード1石。出力：無ひずみ150mW。電池：TR用4AA(6V)。寸法：211(幅)×103(高さ)×56(奥行)mm。重量：1.1kg。◆時計使用：電圧1.5V、直流1.5V。消費電力：常時0.4mA。

現金正価 15,800円

ナショナルの7石2Bラジオ



“T-45”は、超高性能トランジスタ2SA6Lを使用した、7石2Bトランジスタ・ラジオ。出力は2SB172PP。出力：最大150mW。電池：UM 3×2。スピーカ：6cm PM。寸法：137×80×32mm。重量：380g。

現金正価 9,800円

ウオッチ付トランジスタ・ラジオ

“TRW-621”は、次の特長をもった6石スーパーラジオ。アンチ・ショック、アンチ・マグネチック、中3針の時計が組み込まれている。時計はオート・タイム・スイッチの役目もする。自動音量調整装置付。主な規格は、回路方



式：6石スーパーヘテロダイナ。受信周波数帯：535~1605kc。出力：最大240mW。スピーカ：5.5cm。電池：BL-006P。寸法：104×67×29mm。重さ：240g。価格 10,300円

三角電波のハンディ・トーカー

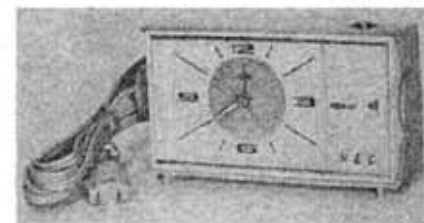
“MX-3”は、周波数25~50Mcで、発振は水晶発振方式で、受信方式は超再生検波のオール・トランジスタ式ハンディ・トーカー。寸法：24×7.5×4.5cm。価格 14,900円から26,000円まで
そのほか、スーパー方式の“MX-3”も同時に発売された。



その他

NECの置時計式タイム・スイッチ

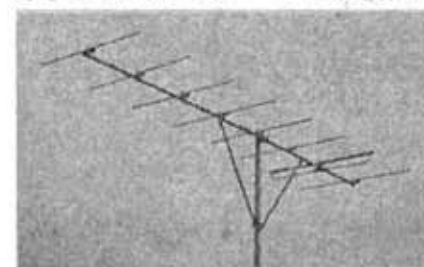
“TK-61”は、壁掛金具付ですから、柱や壁掛用にもなる。電源コードが自由に取付けできる。暗い場所でも



動作がわかるパイロット・ランプがついているなどの特長をもっている。12時間用の置時計式タイム・スイッチ。主な規格、耐電圧、電流：125V-12A, 250V-10A。目盛：12時間(中3針)。寸法：165×65×100mm。重量：700g。定価 1,780円

DXの多素子アンテナ

“S形”多素子アンテナは、次の特長をもっている。ラジオータには耐蝕ス



ーパ・ラジオータを採用、継目のない溶接、電気的損失の少ない、特殊樹脂

による高周波被付を施して、雷、雪、風害に耐え得る堅牢な機構。全エレメントは完全防蝕に特殊表面耐蝕処理加工。なお品種は、6素子から12素子まで17種類がある。

富士山電気のワイアレス・マイク

富士山電気工業KKから、写真のような、初歩者でも容易に作成できる、

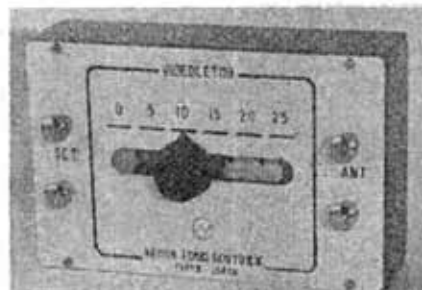


プリント配線、オール・トランジスタのワイアレス・マイクアホン完全キットが新発売された。600kc前後の周波数で送信し、家庭用5球スーパーで受信でき、軽量小形(58×9.5×5.5cm)で、レコード・プレーアなどの入力も別に入れることができ、消費電力も極めて少なく、各種の電波実験などに最適である。(詳細は下記へ照会のこと)

東京都港区新橋 4-18 (431) 8847

富士山電気工業KK

京浜特殊工業の電波減衰調整器 ビデクリタ(電波減衰調整器-Vide-clitor)。はテレビをごらんになって、



画面がチラチラして、見ていると目が疲れるようになり、横しが入ったり、画が濃淡が強すぎて不自然となり、すぐ画が流れる多重像(ゴースト)が出たりするのは、適当な電波が受信機に導かれていないからです。このような欠点を取り除くのがビデクリタです。

正価 1,450円



アイホンのTRインターホン

“V-MS”は、“V-M”(2カ所用顕微鏡)、“V-S”(子器)から構成された、2線式のTR3石インターホン。

価格 “V-M” 4,300円

価格 “V-S” 1,500円