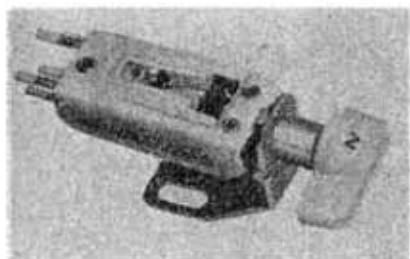


アイワのカートリッジ

“CX-430”ステレオ用クリスタル・カートリッジは、トーション形クリスタル・バイモルフをケース内に八の字形に納め、最新の音響学にもとづいて



作られているため、あらゆる問題を解決している、小形軽量で優れた特性を有する、などの特長をもっている。主な規格は、周波数範囲：40~12,000%, 感度：14dB (0dB 1V/cm/sec), (0.2V/cm/sec)。バランス：3dB 以内。アイソレーション：15dB以上。負荷抵抗：500kΩ 以上。針圧球面半径：ST, LP 0.02mm (0.8mil), SP 0.063mm (2.5mil)。針圧：ST, LP 6~8g, SP 8~12g。取付穴間隔：12.7mm。

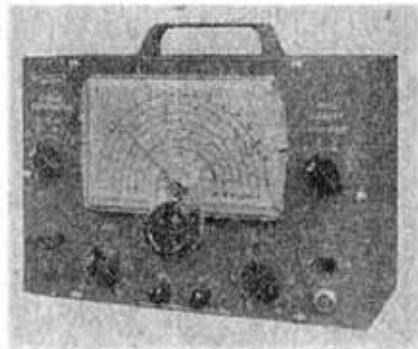
定価 720円

(東京都千代田区神田元佐久間町) アイワ株式会社

測定器

リーダのシグナル・ジェネレータ

“LSG-11”は、オーディオからTVまで、広範囲に使用できるシグナル・ジェネレータ。規格、発振周波数：120kc~390Mc (A 120~320kc, B 320kc



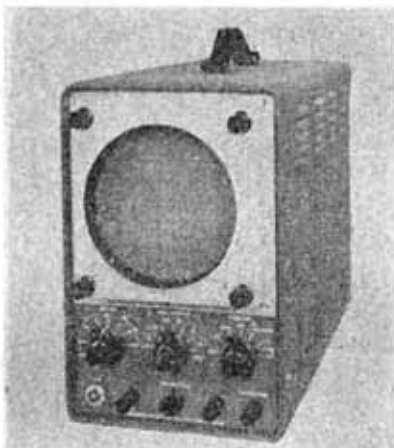
~1Mc, C 1~3.2Mc, D 3.2~11Mc, E 11~38Mc, F 38~130Mc)。高周波出力電圧：100,000μV(Max)。高周波出力調整：HIGH, LOW (2段連続可変)。変調用周波数：約400%, 約1000%。水晶発振子：FT-243形 1Mc~15Mc。低周波出力電圧：3~4V。低周波

新製品紹介

入力電圧：2~4.5V。電源：AC 100V 50~60%。使用真空管：12BH7 (高周波発振, バッファ), 6AR5 (低周波発振, 増幅器, 水晶発振)。付属品：同軸ケーブル1本。寸法・重量：190×275×115mm, 2.75kg。

リーダの130%オシロスコープ

“LBO-5B”は、130%ブラウン管を使用し、小形軽量化をモットーとして設計されたもので、使用範囲はTV受像機をはじめ、その他一般機器の調整

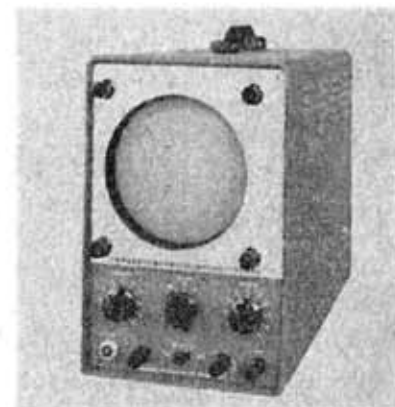


試験に十分活用できる。規格、▶垂直軸 偏向感度：0.038V(RMS)/cm 以上 (1kcにおいて)。利得：40dB。周波数特性：DC~2Mc, AC 1.5%~2Mc, -3dB 以内。過渡特性：2% 以内。直線性ひずみ：5% 以内。入力セレクト：×1, ×10, ×100 (6ステップ各間)。±0.5dB 以内。入力インピーダンス：約 1MΩ 25pF。校正電圧：1V(p-p)。▶水平軸 偏向感度：0.27V (RMS)/cm 以上。(1kcにおいて)。利得：26dB。周波数特性：1.5%~500kc -3dB 以内。直線性ひずみ：5% 以内。入力セレクト：×1, ×10 (2ステップ各間) ±0.5dB 以内。入力インピーダンス：1MΩ 25pF。掃引発振器：H, TV, 1575/2 8%~120kc 6ステップ。掃引方向：左→右。同期：内部(正, 負), 外部。寸法・重量：180×265×400mm, 9.5kg。

リーダのアライメント・スコープ

“LBO-5C”は、スイープ・ジェネレータにより、特性を観測する場合に使用する専用のオシロ・スコープで、垂直軸には高感度のパラフェイス増幅器の採用により、入力に対し過負荷になっても波形ひずみを生じませんので、

使用に際し特性を画面に対し、フルに画かすことができる。主な規格、▶垂

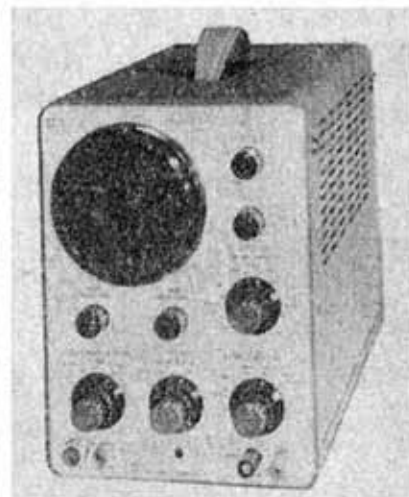


直軸 偏向感度：10mV(p-p)/cm 以上。周波数特性：2%~100kc (フラット)。入力インピーダンス：約 1MΩ 50pF。入力セレクト：20dB 2ステップ。校正電圧：35mV (p-p)。▶水平軸 偏向感度：0.3V(p-p)/cm 以上。周波数特性：3%~50kc (-3dB)。入力インピーダンス：1MΩ 50pF。電源：100V 50~60% 45VA。使用真空管：12AD 7×2, 12AT7×2, 6X4, 1X2B。寸法と重量：180×265×400mm, 約 9kg。

(横浜市港北区綱島町 850 番地) 大松電気株式会社

キクスイの75%オシロスコープ

“531”は、75%中帯域オシロスコープで、垂直3%~5Mc, 水平15%~500



kc のプッシュプル増幅器をもち、垂直軸感度切換ツマミで、2種の波高値校正電圧を選択でき、観測波形の電圧測定が可能である。主な規格は、▶垂

直軸 偏向感度：レンジ1/1, 1kcにおいて100mV/cm p-p以上, 周波数特性：1kcを基準として3%~5Mc +1-3dB以内, 最大入力電圧：1/1レンジにおいて直流分±350V 交流分★12Vp-p以下, 1/10レンジにおいて直流分±350V, 交流分★120V p-p以下, 1/100レンジにおいて直流分±350V, 交流分★120Vp-p以下, 入力インピーダンス：各レンジとも1MΩ 22pF, 輝度移動方向：正方向の信号に対して上方方向に移動, 校正電圧：電燈電圧100Vのとき1V p-p および0.2V p-p ±10%以内, ▶

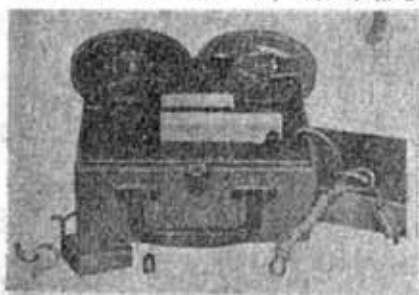
水平軸 偏向感度：1kcにおいて0.7V/cm p-p以上, 周波数特性：1kcを基準として1.5~500kc +1-3dB以内, 最大入力電圧：直流分350V, 交流分★50V p-p, 入力インピーダンス：1MΩ 20pF以下, 輝点移動方向：増幅端子正方向信号に対して上方方向に移動, 時間軸をより右に時間が移行, 同期入力：内部(正), 内部(負), 電源および外部,

★印は正波高値と負波高値が等しい。
(東京都大田区馬込西4-67)
株式会社 菊水電波

テ レ コ

インターナショナル・マーチャン
ダイスの小形テレコ

“ニッコーダー501”は, 次の規格を



もっている, 寸法と重量：250×180×125mm, 3.5kg, 電源：AC100V/200V 50~60%, ワウ・フラッタ：19cm/s 0.3%以下, 9.5cm/s 0.5%以下, テープ速度：1.8cm/s, 9.5cm/s, リール：3号および5号, 使用球：50C5, 12AX7, 35W4, 録音方式：ダブル・トラック, 録音時間：19cm/sで15分(片方), 30分(両方), 9.5cm/sで30分(片方), 60分(両方), 周波数特性：19cm/s 100~7000%, 9.5cm/s 200~5000%, スピーカー：100×70mm,

(神奈川県横浜市山下町76)
インターナショナル
マーチャンダイスC.O.)

ソニーのテープコーダー

“777”は, オール・トランススタビ

された増幅部, Hi-Fi再生装置では最高のOTL方式, ▶換機部 マイクロ・スイッチを使用したプッシュボタン



方式, 3モータ方式, ▶ヘッド部 消去ヘッド, 録音, 再生ヘッドの3ヘッド方式, などの特長がある, 主な規格, 寸法・重量：405×410×265mm, 19kg, 使用リール：最大7号, トラック形式：半幅ダブル・トラック, 録音方式：交流ハイパス, テープ速度：19cm/sと9.5cm/s, ワウ・フラッタ：19cm/sのとき±0.15%以下, 9.5cm/sのとき±0.2%以下(R.M.S), 周波数範囲：19cm/sのとき30~17,000%, 9.5cm/sのとき30~10,000%,

定価 85,000円

(東京都品川区北品川6-351)
ソニー株式会社

アカイのテープ・デッキ

“33D”は, 次の規格をもつテープ・デッキ, 電源：AC100~117V 50~60%, 消費電力：90VA, ヘッド：再生2トラック~4トラック, ハイ・イン



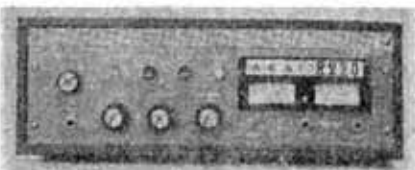
ピーダンス(3kΩ 1,000%), 録音4トラック, ロー・インピーダンス(3kΩ~50k), 消去4トラック, ロー・インピーダンス(300Ω 67k), 周波数特性：19cm/sで30~20,000%, 9.5cm/sで50~12,000%, モータ：キャプスタン・ドライブ用1(ヒステリシス・シンクロナス・モータ), 供給巻取軸用2(トルク・モータ), 速度：19と9.5cm/s ベルト切替方式, テープ速度幅差：±0.5%以内, 定額録音時間：0.5秒以内, ワウ・フラッタ：0.1%R.M.S

以下, SN:45dB以上, 寸法：410×350×230mm, 重量：9.5kg,

価格 63,800円

アカイのテレコ用プリアンプ

“R220”は, 次の規格をもっているテレコ用プリアンプ, 電源：AC100~117V 50~60%, 消費電力：65VA, 録



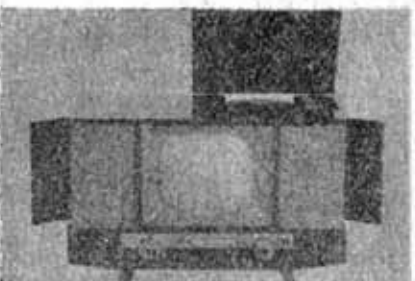
音入力：マイク INPUT 感度-75dB, ライン INPUT 感度5-0.1V, 再生出力：OUTPUT 最大1.1V(カソード・ホロワ), ヘッド端子：4トラック, 2トラック, ステレオとモノ可変, 再生入力インピーダンス(ハイ)3kΩ(1kc/s), 録音出力インピーダンス(ロー)3kΩ(60kc/s), 消費出力インピーダンス(ロー)300Ω(60kc/s), 再生特性(NARTB, BTS各規格に準ず), 録音特性(NARTB規格に準ず), 周波数特性：19cm/sで30~19,000%, 9.5cm/sで30~12,000%, SN:50dB以上, ひずみ率：1.5%以内, 他用球：12AD7×4, 12AF7×3, 12AU7×2, 12BH7, 6X4, 寸法と重量：498×315×140mm, 8.6kg, 価格 46,000円

(東京都大田区桜谷町3-883)
赤井商事株式会社

テ レ ビ

NECのステレオ・ビジョン

“NS-700A”は, 本体“NSV-700A”とレコード・プレー“NSP-100B”から構成されたステレオ・サウンドビジョン, 主な規格, 電源：100V~110V 50~60%, 消費電力：最大145VA, 感

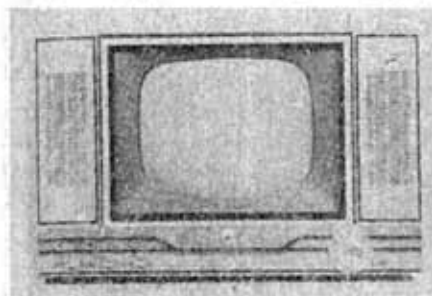


度階級：遠距離形, 但周波増幅部：2チャトル, 寸法：850×464×480mm, 現金正価(2点一式)77,000円

東映の14形テレビ・キット

“14HK-800”は, 完全トランス方式で, 真空管HHシリーズ管を使用, 映像1F3段の17球超遠距離用, 音声

出力管には6BQ5を使用し、レコード・プレーア、AM-FMチューナを装備



することも可能で、ABC（自動高度）装置も付いている。

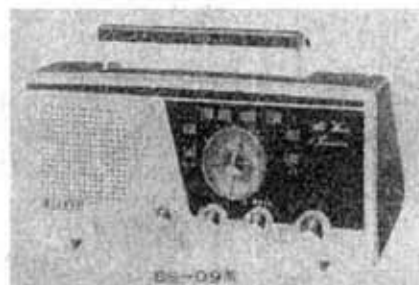
価格 29,500円

（東京都千代田区神田原植町3-7）
東映無線株式会社

ラジオ

サンヨーのTRホーム・ラジオ

“6S09”は、次の規格をもつ6石TRラジオ。受信周波数帯：540~1600kc、

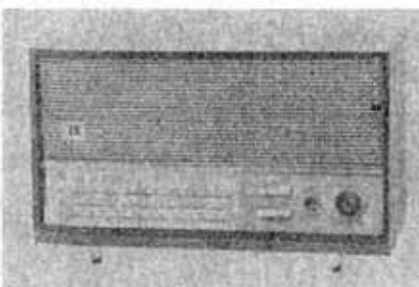


3.8~12Mc。感度：中波120 μ V/m、短波80 μ V/m。電気的出力：最大250mW。電源電圧：6V（単1号4コ）。SP：10cm。寸法：312×132×130mm。使用TR：2SA60、2SA49、2SA53、1N60（ダイオード）M-8601（サーミスタ）。消費電力：7mA~10mA。

価格 9,800円

ナショナルの3バンド・ラジオ

“BH-700”は、漁業バンドも受信で



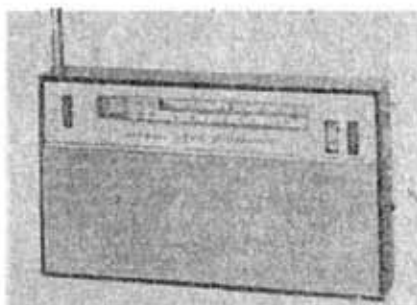
きる3バンド・ラジオ。規格。受信周波数帯：75~1605kc、1.6~4.8Mc、4~12Mc。使用球：6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、6X4、6DA5。スピーカー：16cm。電気的出力：最大2.5W。寸法

と重量：538×329×218mm、6.4kg。

現金正価 16,500円

ナショナルのTRラジオ

“T-63”は、RF増幅付の10石超高度TRラジオ。主な規格。受信周波

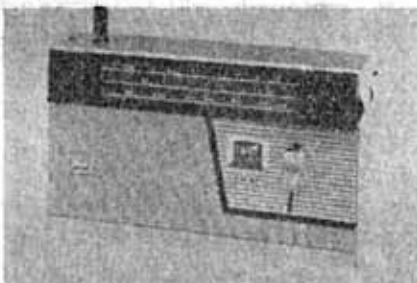


数帯：540~1600kc、3.9~12Mc。感度：中波100 μ V/m/10mW、短波100 μ V/m/10mW。出力：最大250mW。使用TR：2SA103×3、2SA101×2、2SB171×3、2SB76×2、MA23、0A70（ダイオード）。スピーカー：9cm PM形。電源：UM-2×4。寸法と重量：224×128.5×54.5mm、電池とも1150g。

現金正価 15,900円

日立の8石2バンド・ラジオ

“WH-817”は、高周波増幅1段付の8石2バンド・ラジオ。主な規格。受

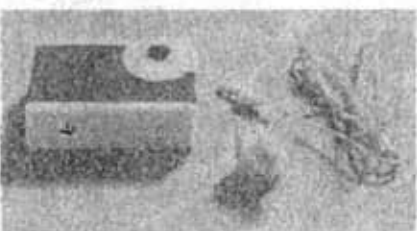


信周波数帯：535~1605kc、3.8~10Mc、10~18Mc。使用TR：2SA130、2SA131、2SA132、2SA12×2、2SB75、2SB56×2、1N34AM×2（ダイオード）、HV16（バリスタ）。出力：最大250mW。電源：UM-2S×3。スピーカー：8cm。アンテナ：フェライト・アンテナ自蔵。11段ロッド・アンテナ付。寸法：204×120×47mm。重量：1.2kg（電池とも）。

現金正価 14,800円

フジヤマの1石TRラジオ

写真のような、ピース大の小形1石TRラジオが発売された。本機はトランジスタ1石、ダイオード2本を使用



したレフレックス・ラジオで、高周波増幅1段を行なっているため、感度、音量とも極めて良好である。イヤホンジャックを挿入することにより、電源はOFFとなる。

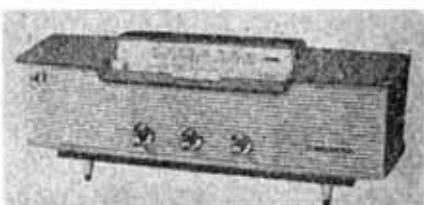
価格（完成品） 1,750円

価格（キット） 1,650円

（東京都港区芝新橋4-46）
富士山電気工業株式会社

ナショナルの2バンド・ラジオ

“BM-400”は、プッシュ・ボタン・システムの採用により、電圧の切り換え（ON-OFF）と音質切換（FULL・MED・LOW）の操作が簡単。選択性負帰還（NFB）回路採用、などの特長



をもつ2バンド・ホーム・ラジオ。主な規格。受信周波数帯：535~1605kc、3.75~12Mc。使用球：12BE6、12BA6、12AV6、30A5、19A3、12ZE8。電気的出力：最大2W、無ひずみ1.6W。消費電力：25VA。SP：12cm×2。寸法と重量：575（幅）×164（高さ）×156（奥行）mm、2.5kg。

現金正価 9,980円

サンヨーのHi-Fiステレオ・ラジオ

“STG-360”は、“STG-360R”ラジ



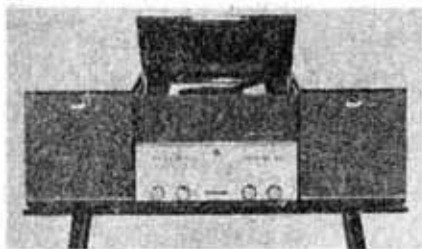
オ、“STP-300”プレーアから構成された、ステレオ・ラジオ。主な規格。使用真空管：12BE6×2、12BA6×2、12AV6×2、30A5×2、19A3×2、12ZE8、F20（ダイオード）。受信周波数：右側中波535~1605kc、短波3.8~12Mc、左側中波535~1605kc。中間周波数：右側455kc、左側475kc。出力：最大1.5W+1.5W。SP：16cmレッド・コーン形2コ、16cmブラック・コーン形2コ。再生周波数：70~12,000%。モータ：4スピード・インダクション形

速度微調整付、ピックアップ：クリスタル形ターンオーバー。

現金正価（2点一式）41,500円

NECのステレオ・ラジオ3種

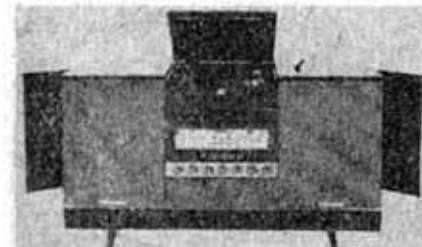
“NS-100A”は、2バンド・ラジオ



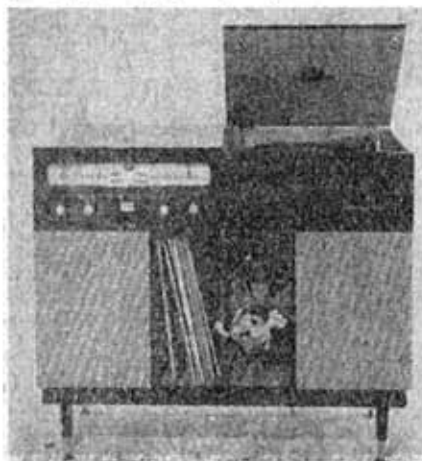
“NSA-100A”, SP システム “NSS-100A”×3 およびプレーア “NSP-100A”, 置台 “NSB-100A”の5点から構成されている。主な規格、受信周波数帯：535~1605kc, 3.8~12Mc, 中間周波数：455kc, スピーカ：高音用8cm スピーカ2コ, 低音用16cmスピーカ2コ, モータ：4スピード・インダクション形, 寸法：920×695×280mm。

現金正価（5点一式）29,500円

“NS-300A”は、ステレオ・ラジオ “NSA-300A”, スピーカ・システム



“NSS-300A”×2, 置台 “NSB-300A”レコードプレーア “NSP-300A”の5点から構成されている。主な規格、使用真空管：14球, 受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc, 出力：最大6W-6W, 内蔵スピーカ：16cm（アンプ部に付属）, スピーカ・システム：丸形スピーカ×2（右）, 丸形スピーカ×2（左）, 再生周波数範囲：50~12,000%, モータ：4極インダクション形, PU：Xtal



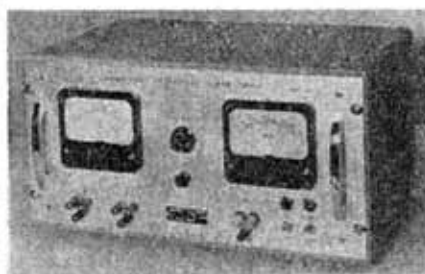
形、現金正価（5点一式）86,000円

“NS-110A”は、次の規格をもった、ステレオ・サウンド、▶ステレオ・ラジオ・アンプ “NSA-110A” 受信周波数帯：535~1605kc, 3.8~12Mc, 出力：最大6W（3W・3W）, 外径寸法：810×370×168mm, ▶スピーカ・システム 音高用8cm×2, 低音用16cm×2, 外径寸法：810×370×516mm, ▶プレーア・ユニット モータ・4スピード・インダクション微細調整付, 寸法：300×200×115mm から成るステレオ・ラジオ, 現金正価（一式）34,700円

その他

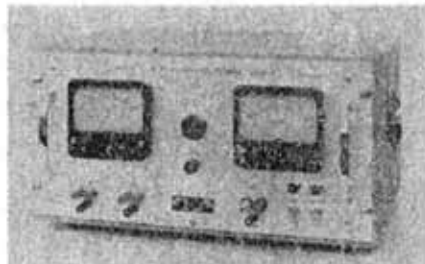
菊水電波の定電圧直流電源2種

“725”定電圧直流電源は、0~500Vを微細に連続可変できる高安定度の定電圧直流電源で、リップル電圧が少な



く、大形出力電圧計、電源計を備え、各種精密実験用、また直流計器の校正用電源として便利である。主な規格、電源：100V 50~60%（正弦波）, 外径寸法：495×240×300mm, 指示計：0~500V 直流電圧計, 0~500mA 直流電流計, 使用球：6GB8×6, 6U8×2, 85A2, ▶直流出力 極性：正または負接地, 出力電圧：0~500V連続可変, 出力電流：任意の出力電圧において直流分0~500mA, 交流分を含めて0~550mAピーク, 電圧変動率：出力電流0~500mAの変化に対し±(0.5%+1V), 電源電圧の±10%変化に対して±(0.5%+1V), リップル：上記範囲内において15mA p-p以内, 交流出力（非安定化）：(6.3V 3A)×2, 対接地電圧：最大±500V。

“724”は、0~500Vを微細に連続可変できる、安定度の高い直流定電圧電源, 主な規格、電源：100V 50~60%。

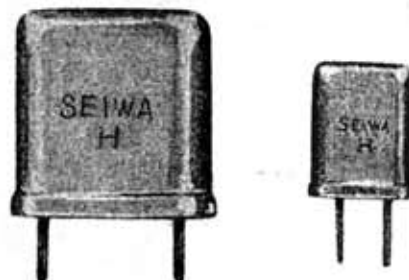


寸法：495×240×300mm, 指示計：0~500V 直流電圧計, 0~350mA 直流電流計, 使用球：6CA7×5, 6U8×2, 85A2, ▶直流出力 極性：正または負接地, 出力電圧：0~500V連続可変, 出力電流：任意の出力電圧において直流分0~350mA, 交流分を含め0~400mAピーク, 電圧変動率：出力電流の0~350mAの変化に対し±(0.5%+1V), 電源電圧の±10%変化に対し±(0.5%+1V), リップル：上記範囲内において15mV p-p以下, ▶交流出力（非安定化）：(6.3V 3A)×2, 対接地電圧：最大±500V。

（東京都大田区馬込西4~67）
株式会社 菊水電波

世和産業の水晶発振子

本製品は、主に27Mcシチズン・バ



ンド・トランシーバ用に使われる水晶発振子, 保持器は気密金属缶封入の極小形防湿形で、特に携帯用に最適, 主な規格、周波数範囲：0.2~80Mc, 許容偏差：±50×10⁻⁶, 保持器：HC-6/L, HC-61/L, HC-18/L, 温度範囲：-20°C~60°C, モード、オペレーション：第3オーバー・トーン, カッティング：AT。

（東京都中央区京橋3~6）
世和産業株式会社

日本商工のペイ

ントはく離剤

電線の太さに関係なく、エナメル線、ホルマル線はもちろん特殊被膜電線のはく離剤に対し、驚異的な高性能を発揮する。

（東京都中央区日本橋本町2~7）
日本商工K.K.



＝訂正＝

3月号・グレース（品川無線）の広告（135ページ）中、製品の価格にミス・プリントがありましたので、下記のように訂正いたします。

- F-5D（カートリッジ） ¥ 6,200
- G5-LD（周・交換針） ¥ 2,900
- G-240（トーンアーム） ¥ 4,100
- THA 20（プリアンプ） ¥ 4,600