

パ ー ツ

NF回路設計の分割回路ユニット
写真のような、オール・トランジスタ式の分割回路ユニット“DV-218”が発売された。これは5石のTRを使用した18dB/octのシャ断特性をもつ、



フィードバック・フィルタで、オクタール・ベースのプラグ・ユニットになっており、差し換えにより分割周波数を任意に変えられる。規格：パスバンド・ゲイン：-1dB±1dB以内。クロス・オーバー：150%~5kcの間。指

定により製作。クロス・オーバー精度：±2dB以内。シャ断特性：18dB/oct。入力インピーダンス：50kΩ以上。出力インピーダンス：500Ω以下。ひずみ率：最大入力で0.5%以下。SN比：通過帯域出力3Vで60dB以上。使用TR：2SB113×5。寸法：30×60%。

(東京都大田区新井宿3~100 有限会社 NF回路設計ブロック)

アイワのクリスタル・マイク

“M-130”は、小形・軽量のラベル形マイク。特長、軽合金の軽快なケースに納められ、えりにつけて使用できるようクリップを備え、手をもって操作することもでき、移動アンプに最適である。主な規格、形式：クリスタル形。感度：-57dB(0dB=1V/μ bar 1,000%)。指向性：無指向性。負荷抵抗：1MΩ以上。



JCRのトリマ・コンデンサ

写真のような小形タイト・トリマ・コンデンサが発売された。“1A”“1C”



新製品紹介

形は天然マイカとニッケル・モッキされた焼青銅によって、形成・組み立てられたもので、規格は

	TP-1A	TP-1C	TP-1B
静電容量	最大定格値 30PF 最小定格値 7μ以下	30PF 7μ以下	30PF 7μ以下
羽根枚数	2枚	3枚	2枚
最大外径寸法(mm)	18×10.5	18×10.5	22×16
Q	各形とも1,000以上		
絶縁耐力	* 50V DC 50MΩ以上 * 本体：タイト		
使用絶縁物	* 絶縁物：天然マイカ		

★写真は、右から従来のトリマ(TP-1B)、TP-1A、TP-1C。

不二研究所のコンデンサ

“F5”は、けい光灯特殊回路用コンデンサで、けい光放電灯の中でフリカレス回路、ラビット・スタート回路な

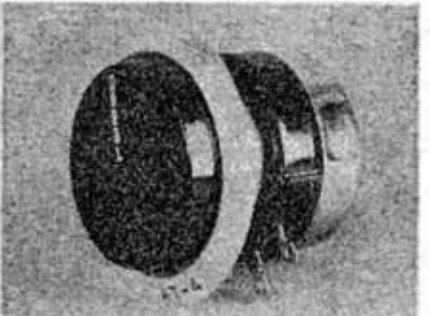


どの進相回路に使用される。安定器が内蔵された形式のもので特許を得ている(No. 261947)。

(東京都大田区南六郷2~3 株式会社 不二研究所)

コーラルのアッテネータ

“AT-4”レベル・アッテネータは、次の規格をもっている。方式：L形定インピーダンス。プログラム・ソース



入力：20W(最大30W)。取付寸法：36φ。インピーダンス：8, 16, OTL用。

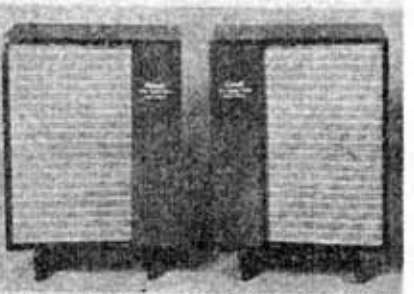
小売価格 880円

(東京都北区堀船3~25 福洋音響株式会社)

スピーカ

コーラルのスピーカ・システム

“BX-5”は次の規格をもつ、ステレオ用スピーカ・システム。規格：使用スピーカ：低音用20cm(ウーファ)、高音用6.5cm(コーン・トゥイーク、ネッ



トワーク内蔵)。クロスオーバー周波数：3,500%。再生周波数帯域：50~16,000%。プログラム・ソース入力：10W。寸法：700×450×300mm。

小売正価(左右とも) 12,050円

(東京都北区堀船3~25 福洋音響株式会社)

テレコ

ソニーのテーブ・レコーダ

“362B”には次の特長がある。①シンクロナス・モータ使用、②3スピード、③シングル・コントロール式、④急停止装置付。主な規格、外形寸法：



430×210×400mm。重量：約14kg。使用テーブ：最大7号。トラック形式：半幅ダブル・トラック。録音方式：交流バイアス。使用球：6BM8, 6AR5, 6ME5, 6CA4, 2SD64, 2SD65, 1T22G。モータ：ヒポテリシス形。SP：12×

18cm. 速度: 19cm, 9.5cm, 4.75cm/s.
周波数特性: 19cm/sで30~16,000%,
9.5cm/sで30~8,000%, 4.75cm/sで30~
4,000%.

正価 (付属品一式付) 52,000円
(東京都品川区北品川6~358)
ソニー株式会社

テレビ

サンヨーのステレオ・ビジョン

"14-S1A" (テレビ), "STV-280"
(ステレオ)の2点から構成された, ス
テレオ・ビジョン. 主な規格. ▶ "14
-S1A" 感度: 超遠距離受像用. 音声出
力: 無ひずみ最大1.2W. ブラウン管:
14WP4. 使用真空管: B管を含め17球.



寸法: 45×40×40.5cm. ▶ "STV-280"
形式: 9球2チューナ付ステレオ・アン
プ. 受信周波数帯: (右)535~1605kc,
3.8~12Mc, (左)535~1605kc. 中間周
波: (右)455kc, (左)475kc. 出力: 最
大2.4W+2.4W. スピーカ: 16cm. 再
生周波数: 75~9,000%. モータ: 4ス
ピード・インダクション. PU: クリス
タル形ターンオーバー式.

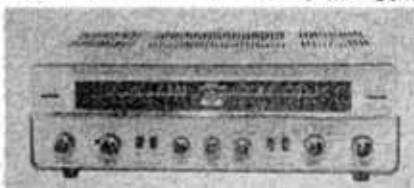
小売正価 "14-S1A" 53,000円
小売正価 "STV-280" 36,000円

ラジオ

トリオのステレオ

トライ・アンプ

"W-10" は, 家庭の高級アンプ "ジ
ュニア・ステレオ・アンプ" として,
完全な機能をそなえた, ロー・コスト
ステレオ・トライ・アンプ. 規格. 使用



真空管: 6AQ8, 6BA6×5, 6AL5, 6BE
6, 6BQ5×2, 6CA4, 6E5, OA79(ダイオ
ード). 受信周波数: FM 80~108Mc,
AM 535~1605kc, SW 3.8~11Mc. 感
度: FM 1.9μV/98Mc, AM 15μV/1Mc
(以上 SN 20dB に要する入力), SW 40

μV/7Mc (SN 10dB に要する入力).
利得: PU 200mV, AUX 200mV(各出
力 5W に要する入力電圧). トーン・コ
ントロール: 低音0~+10dB (100%),
高音0~-18dB (10kc). 出力電力: 最大
7W×2. 周波数特性: 20~50,000%±
1dB以内 (出力50mWにて). 残留雑音
: PU 7mV (音量調整最大, 音質調整
フラット). 寸法: 388×130×280mm.
入力端子: PU, AUX, TAPE REC,
FM OUT, MPX OUT. 付属回路:
AM ステレオ用入力端子.

(東京都太田区調布千鳥町74)
トリオ商事株式会社

ナショナルのステレオ・ラジオ

"HE-64" は, 2B-2B チューナ付ス
テレオ・アンプの採用, 20cmと10cmス
ピーカによる2ウェイ方式, 損失の少



ないステレオ・バランス付, ワン・タ
ッチ・システムの採用, などの特長が
ある. 主な規格. 受信周波数: 535~
1605kc, 3.8~12Mc (各2チャンネル).
使用球: 6BM8 PP 9球2石. 受信感度
: MW 50μV/50mW, SW 50μV/50mW.
周波数特性: 30~15,000%. 信号対雑
音比: -60dB. クロストーク: -40dB.
出力: 最大3W-3W. スピーカ: 20cmと
10cm. 再生周波数: 70~15,000%. ク
ロスオーバー: 3kc. PU: プラグイン式
セラミック形. 出力: 0.25V (共通).
針圧: 9g. モータ: 4スピード・イン
ダクション形. 総合寸法: 1,192×825
×414mm. 重量: 32.8kg.

正価 76,000円

サンヨーのTRラジオ

"6SC-10" は, 次の特長をもつ. 6石
トランジスタ・ラジオ. ① 2バンド形.



② 豊かな音量, 澄みきった音質. ③ タ
イマをセットした電池時計付. ④ プ
ター付紙. ⑤ イヤホンとスピーカ端子
付. 現金正価 15,500円

オンキヨー7石TRラジオ

"7TR-800" は, 次の特長をもった
7石2バンド・ラジオ. スマートなデ



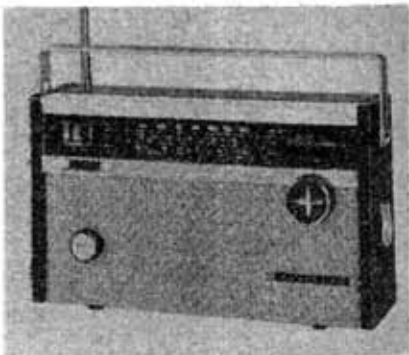
ザイン. 高感度, 高安定度の設計. 美
しい音質と豊かな音量. 便利な三脚取
付可能など. 主な規格. 受信周波数帯
: 535~1605kc, 3.9~12Mc. 電源: BL
-006P(1), 無信号消費電流約8mA, 外
部使用電源装置付. 電氣的出力: 最大
150mW. スピーカ: 6cm. 寸法と重量
: 128×73×31mm, 395g.

現金正価 8,850円

(大阪市旭区大宮西之町 5~32)
大阪音響株式会社

ナショナルの3BTRラジオ

"T-66" は, 海外放送も容易にキャ

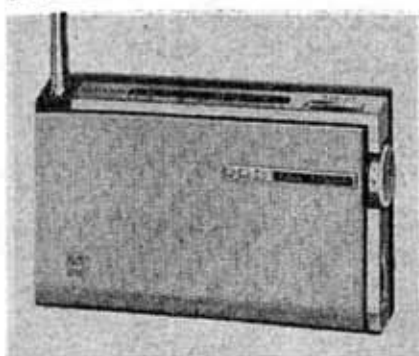


ッチする3バンド設計. 木製大形キャ
ビネットの使用. マジック・メータの
付属などの特長がある. 特単1を4コ
使用. 主な規格. 受信周波数: 540~
1600kc, 3.15~7Mc, 7~18Mc. 使用
TR: 8石2ダイオード. 出力: 最大
200mV. 電池: UM-1×4(6V). スピ
ーカ: 10cm. 寸法と重量: 309×185×
87mm, 2.1kg.

現金正価 16,500円

ナショナルの8石2Bラジオ

"T-47" は, 短波放送をより容易に
キャッチできるよう, フォイ・コント
ロール (微回調調整装置) を採用した
8石2Bラジオ. 主な規格: 受信周波
数: 540~1600kc, 3.9~10Mc. 使用
TR: 2SB172 PP 8石2ダイオード.

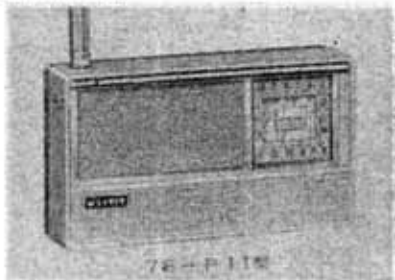


出力：最大200mW。電池：UM-3T×4(6V)。スピーカ：6.5cm。寸法と重量：158×94×36mm, 520g。

定価 11,800円

サンヨーの7石2Bラジオ

“7S-P11”は、次の規格をもつ7石2バンド・ラジオ。使用トランジスタ：7石2ダイオード、1サーミスタ。受信周波数帯：535~1605kc, 3.9~10



Mc. 感度：MW 250 μ V/m/10mW, SW 200 μ V/m/10mW。出力：最大180mW, 無ひずみ120mW。電源：9V BL-006 P。SP：6cm。寸法および重量：116×66×33mm, 250g。

現金正価 9,000円

サンヨーのホーム・ラジオ

“SF-27”は、次の規格をもつトランスレス2Bラジオ。使用球：12BE6,



12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4。受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc。感度階級：極微電界級。中間周波数：455kc。電気的出力：無ひずみ1W。SP：10cm。寸法：36×16×14cm。

現金正価 6,400円

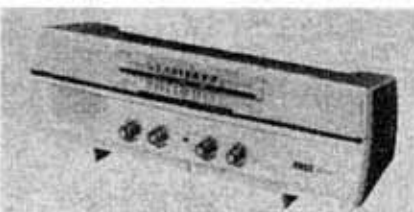
ナショナルの5球2Bラジオ
“BX-220”は、短波も高感度で聞け



る。レコード演奏可能などの特長をもつ、5球2Bラジオ。主な規格。受信周波数帯：535~1605kc, 3.75~12Mc。使用球：12BE6, 12BA6, 12AV6, 3A5, 35W4。感度：MW 80 μ V/50mW, SW 80 μ V/50mW。電気的出力：無ひずみ1.2W, 最大1.5W。電源：100V 50~60%。SP：10cm。寸法と重量：334×148×134mm, 1.8kg。

現金正価 5,900円

サンヨーの5球スーパーラジオ
“SF-49”は、①本機の後面もおし+



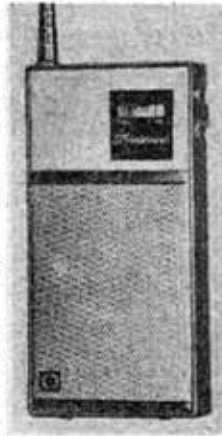
れたBC(Back Close)スタイル。②中波放送はもちろん、日本短波放送をはじめ海外放送も明確にキャッチする2バンド・オールウェーブ。③広い範囲にわたって迫力のある立体音が聞ける10cmの2スピーカ・システム。④放送番組によって低音を強調したり、あるいは高音を強調する。…好みの音質で聞ける3段トーン・コントロール付。⑤レコード・プレーアを接続すれば電

蓄となり、FMチューナを接続すればFM放送も聞くことができる。⑥各種の耳ざわりな雑音、特にハム音を最小にするために、2重3重にわたるフィルタ回路を採用しているため、ハム音が極めて少ない。などの特長がある。

現金正価 7,300円

オンキョーのトランシーバ

“TCR-501”は、①8石TR, 1ダイオード、2クリスタル。②実用通話範囲 郊外3km, 市内1km以上。③



11段伸びホイップ・アンテナのラジオ付トランシーバ。主な規格。電源：UM-3×6(9V)。

▶送信部 周波数：27.125Mc (±0.005%) US Aシチズン・バンド。発振制御：Xtal制御。入力

：70mW。▶受信部 受信方式：クリスタル制御によるスーパー・ヘテロダイ。出力：最大120mW。■BCバンド 受信周波数：540~1600kc。出力：最大120mW。寸法と重量：73×145×35mm, 500g。

(大阪市旭区大宮西之町 5~32)
大阪音響株式会社

測定器

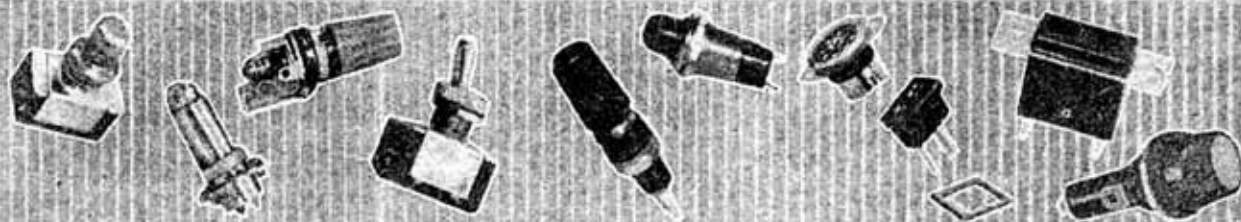
菊水電波のダイオード

カーブ・トレーサ

“587”は、ゲルマニウム、またはシリコン・ダイオードのように、整流作用を示す試料の正方向特性、および逆方向特性をブラウン管面にトレースする装置で、電圧軸は0.1V/DIV.より200V/DIV.で最高2000V peak, 電流軸は0.001mA/DIV.より1000mA/DIV.で最高10A peak までの広範囲の測定

ミヤマパーツの

欠点や御不満の点
是非御指教下さる様御願申し上げます

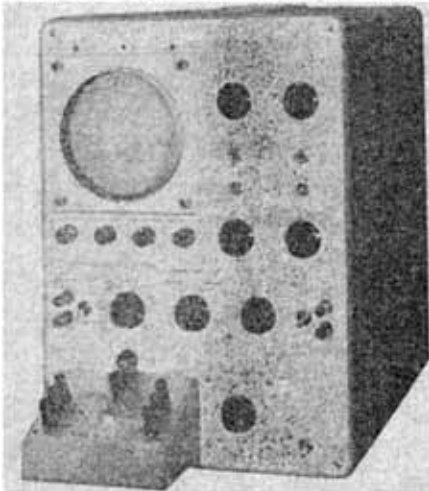


ミヤマ電器株式会社

東京都大田区上池上町56 TEL. (782) 5156~8

(カタログ要旨80円)
（送料別）

が、照明された10分割の目盛上に簡単な操作で求めることができる。規格電圧：100V、50～60%。寸法と重量：310×420×450mm、29.3kg。試験電圧：3レンジ(0～20V 10A、0～200V

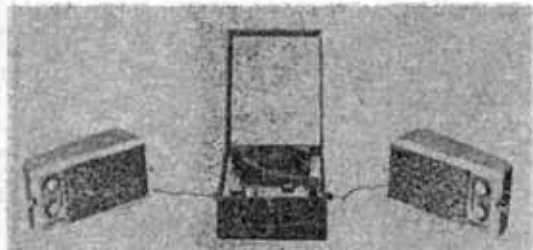


1A、0～200V 0.1A)。■電圧軸 感度：0.1V/DIV.～200V/DIV. 11レンジ、精度：3%。■電流軸 感度：0.001mA/DIV.～1000mA/DIV. 19レンジ、精度：3%。■損失制限用抵抗：0～500k Ω 、19レンジ。校正：ゼナダイオードを使用した校正電圧より、パネル表面で校正可能。並列容量補正：試料と並列に入る静電容量をテストパネル面のつまみで容易に打消可能。最大容量約70pF。過電流保護リレー：けい光面上にトレースされた輝線が10分割目盛を垂直方向に数DIV分超えたとき、測定電源を切断し、測定電圧調整器を0にもどさないと、セットされないようになってい

(東京都大田区馬込西 4～67) 株式会社 菊水電波

ブレーア

クラウンのアンプ付ブレーア “STP-7” (ブレーア) と “STA-8” (SPシステム) は、次の規格をもっている。▶STP-8 形名：3スピード・ボー

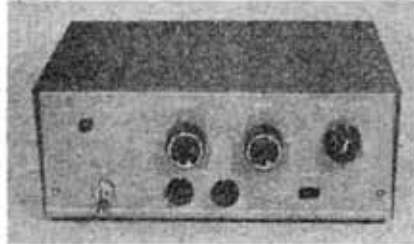


ダブル・ブレーア。モータ：直流特殊モータ。回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45、78。寸法：275×225×135mm。重量：3.1kg。電池：UM-1×6(9V)。▶STA-8(1コの規格)形名：4石TRアンプ(SP付)。使用TR

その他

昭和光音のイヤスピーカSR-1形の専用アンプ

“SRA-4S” は、SR-1を合理的に働かせるために使用する、コンパクトにまとめた専用アンプ(ステレオ・モノ共



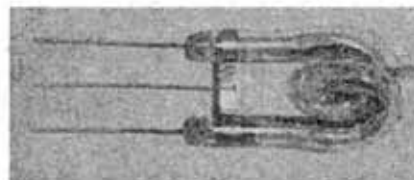
用アンプ)。主な規格、使用真空管：12AX7×2、12AT7×2、6X4。入力感度：0.2V。所要電力：100V 50～60%、35VA。出力電圧：180V rms。プッシュプル、切換スイッチ：a. ステレオ・モノ切換用、b. 位相切換用。寸法と重量：233×160×100mm。2.1kg。

正価 10,000円

(東京都豊島区雑司ヶ谷 1～68) 昭和光音工業株式会社

ルックスのストロボ放電管

“FT-250” は、高速度撮影用の2重巻ストロボ放電管。本ストロボは1秒間に1～100回という露出に使用し、従



来のストロボ観測用のみ用いられたのに対し、毎秒50～100という早い運動体の撮影に用いることができる。また80Wのストロボとしても用いること

可。▶：2SB75×2、2SB77×2。バリスタ：HV-16。スピーカ：10×15cm PD形。出力：無ひずみ400mW、最大600mW。寸法：275×(139)×13.5mm。重量：1.6kg。主な特長。①どんな場所でも、どんなレコードでも演奏が楽しめる。②10×15cm SP付ですから、出力も大きく野外・屋内とも十分満足できる。③3点を組み合わせると、ステレオになり、左右ボックスを開きどこでも演奏場の立体音が楽しめる。正価 “STP-7” 4,600円 正価 “STA-8” 10,300円

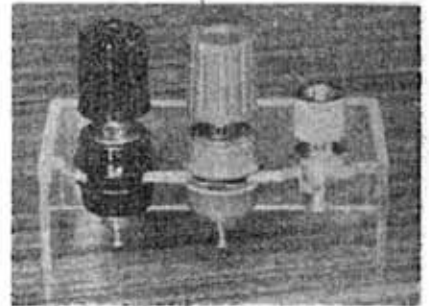
★ “STA-8” は左右2×1組の正価

(東京都台東区黒門町 3) クラウン株式会社

ができる。主な規格、放電電圧：210～250V。使用電圧：250～350V。最大せん光入力：80W/S。せん光時間：5～1,000 μ sec。尖頭光量：18,000,000lm。寸法：22(±1)×7 ϕ mm。

ルックスのピンホール・テスタ

このテスタは、AC100V電源に差し込むだけで、次のような用途に応用できる。①真空管の洩れ個所がすぐわかる。②メッキ、薄膜の極めて小さい穴



(ピンホール)が検出できる。③ガラスに封入して、真空にしたものの真空不良が放電ですぐ検出できる。④ビニールまたはポリエチレン膜の印刷の場合の静電除去に用い、きれいな印刷ができる。A B形の2種類あり、その主な規格は、

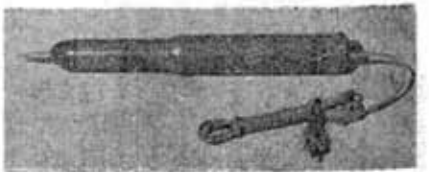
	使用電圧	電流	火花の長さ	高周波出力
A形	100V	40W	15mm以上	25,000V以上
B形	100V	60W	20mm以上	25,000V以上

正価 “A形” 12,000円

正価 “B形” 15,000円

(東京都品川区南品川6～1,495) ルックス電子工業株式会社

サミットのバイディング・ポスト 今回、写真のような形状の高性能バイディング・ポストが発売された。



主な特長は、①すぐれた電気絶縁 使用場所により黒、赤があり、いずれも良質のフェノールの採用により、耐圧AC3,000V以上、絶縁度も極めて良好である。②電通性 金属部は純銀または金の硬質厚メッキを施し、接触抵抗および回路抵抗が非常に少なく10.5M Ω 以下、長年にわたって極めて安定である。③丈夫な構造。④別にアース専用のものがある。⑤本品を取り付けるパネルの厚さは1～6mm。

(東京都品川区南品川5～265) (KK 斎藤無線電機製作所)