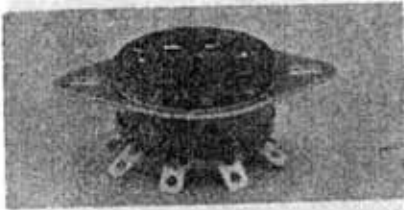


パーツ

3Qのオクタール・ソケット

3318 は、従来のオクタール・ベース・ソケットと同じ大きさで、内部にスイッチを内蔵している周期的なソケット。プラグを挿入すると、ピン No. 1

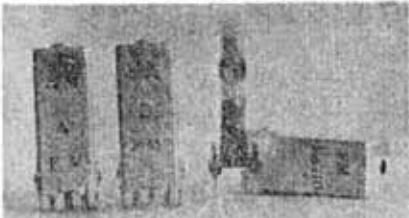


～8 間のスイッチ回路がオープンになるようにできていて、TV、ラジオ、テレコ、映写機及びスライド等のリモコン化等に最適。規格、接触抵抗：2.5V 1A にて接触片 10MΩ 以下、スイッチ 15MΩ 以下、絶縁抵抗：1000MΩ 以上 /500V、スイッチ定格：AC200V 1A、DC200V 1A。

東京都大田区大森 2-181
中央無線株式会社

ゼンセンの IFT 2 種

1. 従来の 35 度角ケースをさらに小さくした、28 度角に収めた通信機用 IFT



で、特殊なリッツ線を使用し、コイルの実効 Q を平均 120 以上にとることに成功した、超高損失度特性を有する 3 本 1 組の IFT。2. 20 度角を用いた、特殊設計による AM-FM 用 IFT で、超小型 3 本により、AM と FM が切換スイッチなしで受信できる周期的なもの。(2700 度角 AM-FM スイッチレス IFT)
(神奈川県相模原市南区日吉町 320)
全盛コイル研究所

JCR の VHF 帯用 インダクタ

これはセラミック・ボビンの上に、絶縁線をハネカムに巻き、クリスタル・ワックスを処理したもので、27Mc



新製品紹介

帯のトランシーバから、カラー・テレビのピーキング・チョークとしての使用に最適である。

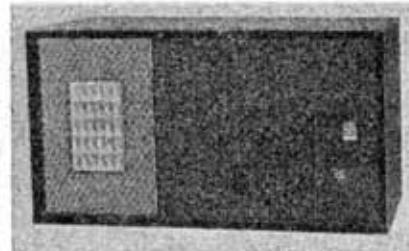
(東京都渋谷区桜が丘 2
新桜が丘会館内
日本セラミック・レジスタ)

ナショナルのスピーカ・システム

"SPS-80" は、次の規格をもつ 2 ウ

スピーカ

ェイ・スピーカ・システム、形式：2 ウェイ方式密閉形、使用スピーカ：低音用 20cm ウーハ、高音用 ホーン形、再生周波数範囲：60～16,000%、許容入力：8W、クロスオーバー周波数：3k%。

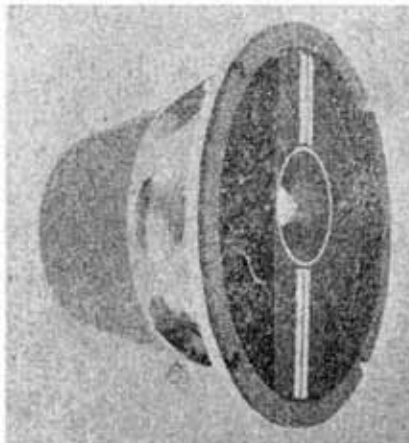


インピーダンス：16Ω、重量：5.3kg、寸法：600×330×280mm。

現金正価 9,300円

コーラルの 20cm スピーカ

"8CX-7" は、40% の最低音まで再生する 20cm ウーハと、20,000% 以上の非常に高い音まで、ひずみなく再生するスーパー・ホーン・トワイターを組



み合わせた 20cm Hi-Fi スピーカ。規格、再生周波数帯域：40～20,000%、最低共振周波数：55±10%、クロスオ

ーバ周波数：4k%、出力音圧レベル：104dB、プログラムソース入力：15W、公称入力：10W、V.C. インピーダンス：16Ω、磁束密度：W. 10,500 ガウス、T. 11,000 ガウス。

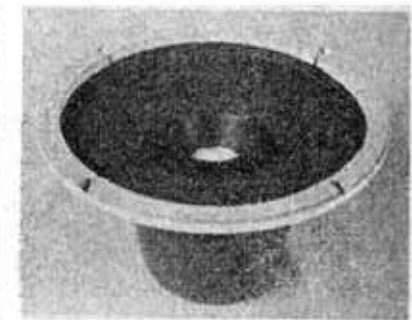
小売正価 4,600円

(東京都北区堀船 3～25)
福洋音響株式会社

コーラルの 20cm と 16cm

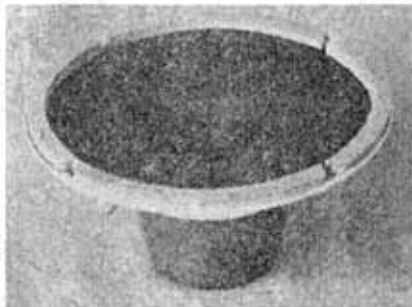
ダブルコーン・スピーカ

"8A7" は、次の規格をもつ 20cm ダブル・コーン・スピーカ、再生周波数



帯域：50～16,000%、最低共振周波数：60% ±15、出力音圧レベル：98dB、公称入力：3W、プログラム・ソース入力：8W、V.C. インピーダンス：8Ω、400Ω。

小売正価 1,900円



"6A7" 16cm ダブル・コーン形スピーカは、次の規格をもっている。再生周波数帯域：60～16,000%、最低共振周波数：70% ±15、出力音圧レベル：96dB、公称入力：1.5W、プログラム・ソース入力：5W、V.C. インピーダンス：8Ω、400Ω。

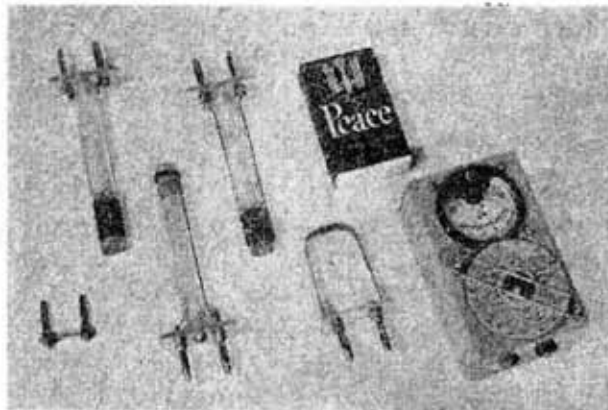
小売正価 1,150円

(東京都北区堀船 3～25)
福洋音響株式会社

測定器

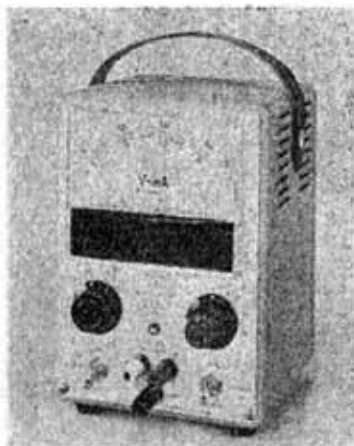
和光電気の吸収形波長計

“WS-108”は、通信機を取り扱おう人にとって、発振周波数とか波長を知ることは、ぜひ必要です。ここに紹介する吸収形波長計は、超小形・軽鼠ア



菊水電波のTR式定電圧電源

“713”トランジスタ式直流低電圧安定化電源は、次の規格をもっている。寸法：150×200×140mm。重量：4.4kg。電圧：100V50/60%。2.5V無負荷26VA。35V。350mA負荷42VA。▶出力端子：色別、19%間隔正三角形配置。極性：正または負接地（対接地電



圧、最大100V)。電圧：0~5/5~10/.../30~35V。電流：連続最大350mA。リップル：2.5V。0mA 最大5mV p-p。32.5V。350mA 最大5mV p-p。短絡：自動復帰形短絡電流制限回路。▶安定度 電源電圧の±10%変動に対し：±50mV。出力電流の0~100%変化に対し：±(0.5%+50mV)。▶電圧・電流計 レンジ：3.5/35V/35/350mA。クラス：2.5級。電流計電圧降下：50mA。

(東京都大田区馬込町西 4-67)
株式会社 菊水電波

で、電源は不用。しかも頑丈にできているので、手荒な使用で破損しない。また周波数直線ダイヤルはスムーズである。などの特長がある。主な規格、周波数範囲(コイル5本)：①420ke~1.2Mc。②1.2~3.5Mc。③3.5~10Mc。④10~30Mc。⑤28~100Mc。アマチュア用：①1.5~3Mc。②3~15Mc。③15~30Mc。④30~150Mcプロ用：①300ke~1.5Mc。②1.5~3Mc。③3~15Mc。④15~30Mc。⑤30~150Mc。性能：誤差±5%。寸法60×40×100mm。重量：347g。付属コイル5本。

(東京都品川区
東大崎5~6)
和光電気製作所

テレコ

ナショナルのTR式テレコ

“RQ-114”は、オール・トランジスタ式の携帯用テレコで、交流バイアスを使用し、2スピードの採用、早送り機構、音質調整器、リモコン・マイク付属など、従来に類をみない画期的特長を有する。主な規格、定格：電池形式 電源部 単3号6本、機構部 単3号

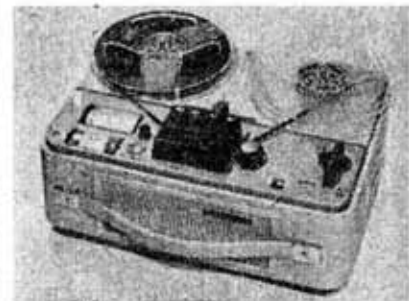


6本。定格出力：100mW。使用TR：2SB175×2。2SB172×3。録音方式：交流バイアス方式。消去方式：直流消去方式。テープ速度：9.5cm/sと4.75cm/s。最大録音時間：1時間(3号)。周波数範囲：9.5cm/sで200~5,000%。4.75cm/sで200~3,000%。録音レベル表示：メータ方式。入力インピーダン

ス：100kΩ(不平衡)。出力インピーダンス：10Ω(不平衡)。使用スピーカー：65% パーマネント形。寸法：187×53×182mm。重量：1.5kg(電池別)。現金正価 34,800円

ソニーのラジオ付テレコ

“103”は、プッシュ・ボタンひとつで、ラジオにも録音機にもなり、ラジオからの録音も簡単にできる。超小形テレコ。主な規格、寸法と重量：370×170×310%。約9.5kg。電源：100V50~60%。▶録音部 録音方式：交



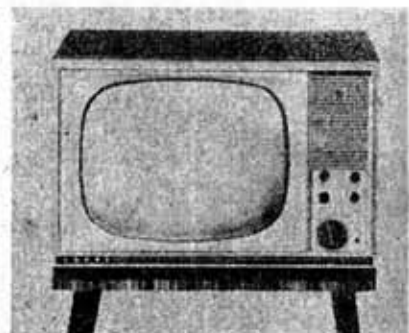
流バイアス方式。トラック形式：半倍ダブル・トラック。速度：19。9.5cm/s。使用リール：最大7号。出力：最大2.5W。周波数範囲：19cm/sで50~11,000%。9.5cm/sで50~8,000%。ワウ・フラッタ：0.3%以内。スピーカー：10×15cm(8Ω)。録音レベル表示：レベル・メータ。使用球：6AV6。6AU6。6AR5。5MK9。2SD64。1T23。▶ラジオ部 回路方式：3石スーパーヘテロダイン。受信周波数：535~1605kc。アンテナ形式：自蔵バー・アンテナ。使用トランジスタ：2SC73。2SC76×2。1T23。

正価(付属品とも) 39,800円
(東京都品川区北品川6~358)
ソニー株式会社

テレビ

サンヨーの14形テレビ2種

“14-L2”は、超高感度管4R-HH2。5M-HH3使用。電源回路に高性能シリコン整流器を採用。どんな部屋にも



マッチする“ブロード・デザイン”などの特長がある。主な規格 電源：100V 50~60%、消費電力：130W、感度：超遠距離受信用、音声出力：2W、(ひびき率10%)、スピーカ：9×14cm (31Ω)、B管：14WP4(90)、使用球：B管を含む17球、寸法：470×335×414mm。

現金正価 47,030円

“14-L3”は、“14-L2”とまったく同様の特長、性能をもつ14形テレビ。ただしL2形と異なる点に、キャビネ



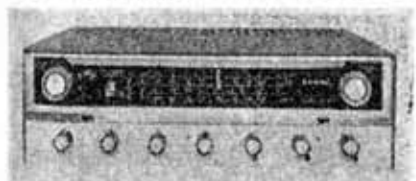
ットをメタル・キャビに置き換えた。

現金正価 47,000円

ラジオ

山水の3バンド・ステレオ

“SM-18”は、家庭用に最適の出力(10W-10W)で、音を小さく絞っても十分に迫力ある臨場感を再現する、ラ



ウドメス・コントローラ装設など、各種高線回路を備えている。主な規格、使用球：6BM8PP×2(15球11石)、▶メイン部 最大出力：10W-10W、周波数特性：30~70k%(-1dB)、ひびき率：1%以下(出力8Wにて)、出力インピ

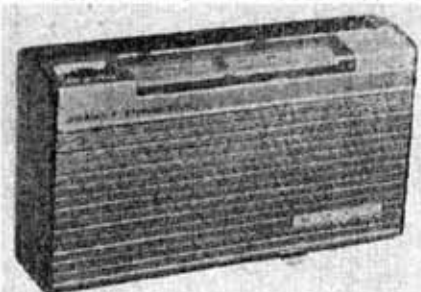
ーダンス：8, 16, 32Ω、▶リアンプ部 利得：PHONO-MAG 68dB 4.5mV入力にて8W、Xtal 41dB 100mV入力にて8W、TAPE 72dB 2.8mV入力にて8W、MIC 72dB 2.8mV入力にて8W、AUX 46.5dB 53mV入力にて8W、信号対雑音比：55dB以上、イコライザ：NF形、トーンコントロール：CR形 50%+14dB~-15dB, 10k%+10dB~-16dB、▶FMチューナ 受信周波数：80~108Mc、帯域幅：200k%(-3dB)、電気的忠実度：30~15,000%(-2dB)、感度：4μV、▶AM BCチューナ(1) 受信周波数：535~1605kc、感度：30μV、▶AM SWチューナ(1) 受信周波数：3.5~10Mc、感度：30μV、AM BCチューナ(2) 受信周波数：535~1605kc、感度：30μV、同調指示：マジックアイ使用。

小売価格 36,900円

(東京都杉並区和泉町460)
山水電気株式会社

ソニーの7石2バンド・ラジオ

“TR-720”は、3Vで完全動作、高

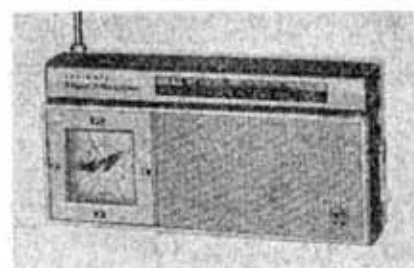


感度バー・アンテナ、フライン・チューニング付、などの特長がある。主な規格、回路方式：7石スーパー・アロダイン、受信周波数：535~1605kc、3.9~12Mc、出力：最大200mW、消費電流：無ひびき最大出力時90mA、スピーカ：6cm、電源：UM-2×2(3V)、寸法と重量：80×150×40mm、480g。

正価 9,500円

ナショナルの時計付7石2Bラジオ

“T-96”は、次の規格をもつ7石2B



ラジオ、受信周波数：540~1600kc、3.9~10Mc、使用TR：7石1ダイオード1サーミスタ、感度：MW200μV/m/5mW、SW250μV/m/5mW、出力：無ひびき150mW、電池：4AA、スピーカ：6.5cm、寸法：211×105×56mm、重量：1.6kg、▶時計 使用電圧：直流1.5V、使用電圧幅：1.6~1.1V、消費電力：常時0.4mA、精度：1日10秒以内までの位相可解、ダイヤ容量：300mA。

現金正価 14,800円

ナショナルの7石ポケット・ラジオ

“T-55”は、次の規格をもつ7石ポケット・ラジオ、受信周波数：540~1600kc、使用トランジスタ：2SB172 PP 7石1ダイオード1サーミスタ、感度



：150μV/m/5mW、出力：無ひびき125mW、電池：BL-006P、スピーカ：5.5cm、寸法：63×97×27.5mm、重量：190g (電池とも)。

現金正価

6,500円

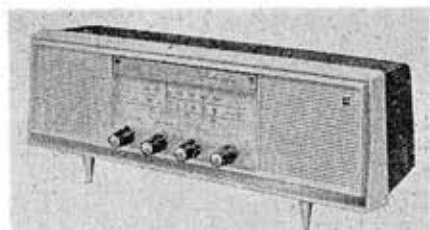
ナショナルの2Bルーム・ラジオ

“BX-425”は、優美なニュー・デザイン、広い範囲の音を一律に再生する、安い電気で楽しめる、などの特長がある。主な規格、受信周波数：535~1605kc、3.75~12Mc、使用球：12BE6、12BA6、12AV6、30A5、35W4、感度：

ミヤマパーツの 欠点や御不満の点 是非御指教下さる様御願申し上げます




ミヤマ電器株式会社
 東京都大田区上池上156 TEL. (782)5156~8
 (カクログ要千80円)
(インプレット千30円)



MW 50 μ V/50mW, SW 50 μ V/50mW.
電氣的出力：無ひずみ 1.2W. 電源：
100V 50~60%. スピーカ：10cm. 寸法
と重量：458×163×153mm, 2.5kg.

現金正価 7,750円

ナショナルの2B ルーム・ラジオ
“BX-420”は、次の規格をもつ5球
2B ルーム・ラジオ。受信周波数帯：
535~1605kc, 3.75~12Mc. 使用真空
管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5,



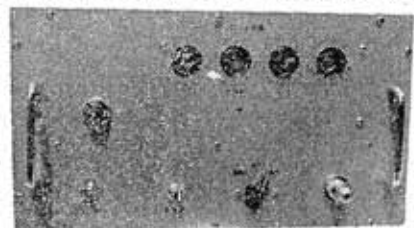
35W4, 感度：MW 50 μ V/50mA, SW
50 μ V/50mW. 電氣的出力：無ひずみ
1.2W. 電源：100V 50~60%. スピー
カ：10cm. 寸法と重量：458×135×150
mm, 2.65kg.

現金正価 7,750円

その他

ルックスの電気計算器キット

“EC-103A”は、だれにでも簡単に
組み立てられ、数値の読みとり、ま
た周波数測定、時間測定、放射能測定



と広範囲に用いられる。各部分は取り
付済み、配線図つきで、デカトロン4
本で9,999まで読みとりができる。

価格(送料とも) 24,500円

(東京都品川区南品川 6~1495)
ルックス電子工業株式会社

日本トランベットのPAアンプ

“NT-202”は、次の規格をもつPA
アンプ。最大出力：25W. 定格出力：
18W. 電源電圧：12VDC. 出力端子：
4, 8, 16 Ω . 入力(2回路ミキシング)：
600 Ω ダイナミック・マイク×1, PU
またはラジオ、テレコ、Xtal マイク。

消費電流：無信号時 0.3A, 最大出力
時 3A. 使用 TR：7石. 寸法と重量



：255×66×180mm, 3kg.

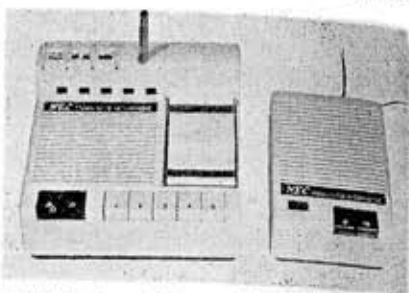
価格 25,200円

(大阪市東成区深江東6~1
日本トランベット商事株式会社)

NECのTRインターホン

“HP-405”(親器)と“HC-4”(子器)
から構成されるインターホン。主な
規格。電源：DC9V(単2乾電池6コ)。

使用 TR：2SB115×2, 2SB113. 使用
サーミスタ：D-32S. 使用 SP：親器
9cm, 子器 9cm(呼び出し用は5cmク
リスタル). 出力：150mW. 通話方式：
プレストーク方式. 呼び出し音方式：



発振音式. 寸法：190×210×119mm
(親器), 110×170×88mm(子器).

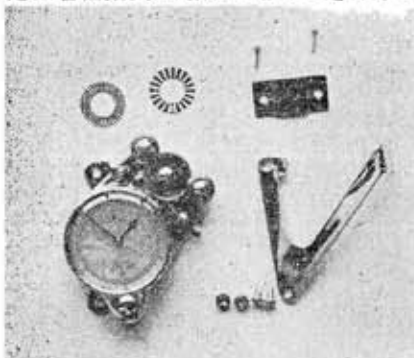
定価 “HP-405” 18,000円

定価 “HC-4” 3,000円

テープ・タイマー

東京都目黒区中根町266 ヒロサキ電器株式会社

テープ・タイマーが1個あれば、あ
なたのテレコは放送局級となり、あ
なたは名編集長になることができます。



<本機の全部品>

みなさんは、次のような場合どのよ
うにしていますか？

- ① 手持ちのテープに何時間何分何秒
録音したか。
- ② 録音してあるテープの聞きたい箇
所だけをすぐ聞きたい場合。
- ③ テープを適確に編集したいとき。
- ④ 8% 映写機とテレコを同調させたい
とき。

これらを解決考案されたのが、この
テープ・タイマーです。

本製品の特長は、

- ① 誤差がほとんど皆無(1時間につき
±1秒以内)。
- ② どんなテレコにも簡単
に取り付けられる。
- ③ 操作が簡単で、
故障がない。
- ④ 2スピードの測定可能
(9.5cm/s, 19cm/s)。などをあげること
ができます。

それでは、使用法をご説明いたしま
しょう。

- I. まずレバーを指で押さえ、測定

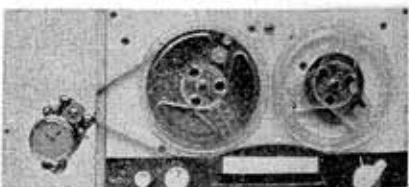
ローラとプレスローラとの間にテー
プを挿入します。この場合、テープの出
発点をローラに合わせ、指針を0秒に
合わせます。

II. テープの進行による録音時間を
記録しておけば、すぐ望むところを出
すことができる。

III. 長短の指針は、ローラの動い
ている時でも、つまみによって止めたり、
前後に動かすことができる。

IV. 表示板の黒目盛は、速度19cm/s.
赤目盛は 9.5cm/s を示す。

V. ローラがストロボの役目をしま
すので、8% 映写機と同調させること
ができます。方法は、まずストロボを
ローラに取り付け、テレコを映写機の
前に出し、映写機から出る断続する光
を回転するストロボにガラスで反射さ
せ、しま目が止まって見えるように、



<テレコに取り付けたところ>

映写機のつまみによって調節します。
しま目の作り方は次式で計算される。
しま目 = $\frac{16 \times (\text{ジャック}) \times \text{羽根の数} \times 60}{1 \text{ 分回のローラ回転数}}$

羽根の数は映写機のジャック枚数
・回転数は 19cm/s で 180回

9.5cm/s で 90回

(雑誌“8ミリ”6月号古関氏の項参照)

現金正価 4,500円
(〒とも)