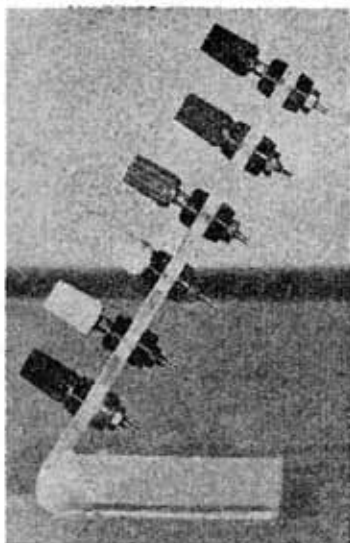


新製品紹介

菊水電波の測定器用

5ウェイ14/25形端子

測定器、高級増幅器等に最適な5ウェイ形（バナナ・プラグ、アリゲータ・クリップ、ピンチップ、スピード・ラグ、一般導線が接続できる）のターミナルで、赤、黒、黄、白のほか0、1、...



...9を表わす合計11色あり、90°のみで1.5~1.6%厚のパネルに取付けられる。導体は一体の黄銅製、また、2端子形およびデルタ形ターミナル・ガイドによって、標準19%の双子バナナ・プラグの使用も考慮してある。

（東京都大田区馬込西 4~67）
株式会社 菊水電波

昭和無線のアノード・キャップ

昭和無線工業KKから、写真のようなブラウン管用アノード・キャップが発売された。本製品は厳選された樹脂



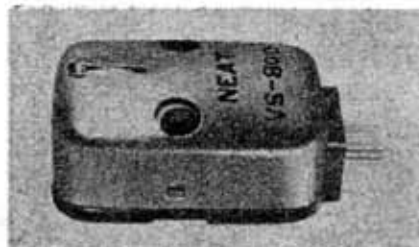
を使用しているの、絶縁性はもとより、非常に耐久力に富んでいる。

（東京都品川区東戸越 5~24）
昭和無線工業株式会社

ニートのムービング・コイル形 マグネチック・カートリッジ

"VS-800D"は、耳に聞こえるすべての音域を自然に再生する、ムービング・コイル形マグネチック・カートリッジ。また、世界で最初にアルミ・リボン線を採用し、すぐれた過度特性と、従来のカートリッジでは得られない、

すばらしい音の分離が得られる、などの特長がある。規格、出力:5mV-1000%, 5cm/s. 周波数特性: 20~20,000%.



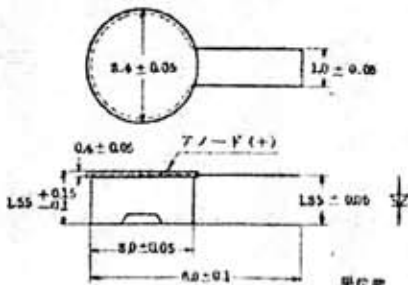
出力バランス: $\pm 0.5\text{dB}$ -1000%, チャネル・アイソレーション: 35dB-1000%, 30dB-10,000%. 針圧: 1.5~3g. 直流抵抗: 35 Ω . 負荷抵抗: 30 Ω ~100k. 針先: ダイヤモンド 0.7mil. 自重: 1g.

正価 11,000円

（東京都千代田区神田京籠町1~4）
ニート音響電機株式会社

ソニーのエサキ・ダイオード

"1T1104"は、従来の製品に比較して、より大きな出力を得たい場合、より低い負性抵抗及び並列抵抗が必要な回路のため設けられた品種で、尖頭点電流 6mA、負性抵抗 25 Ω 、並列抵抗 0.8 Ω の特性を有し、高速度スイッチング、マイクロ波増幅発振、混合用はもちろぬ、電圧、電圧スイッチ回路用として最適である。規格、周囲温度: 25°C. 順方向電流: 50mA. 逆方向電流: 60mA. 接合部損失: 30mW. 動作可能温度範囲: -55~+80°C. 保存温度: -55~+85°C. 検査条件: 特殊な回路を除



くエサキ・ダイオード "1T1104" の寸法
き 25 $\pm 5^\circ\text{C}$.

"1T1100"は、従来の製品とくらべ、比較的低い周波数で使用する場合、また電流、電圧スイッチ用として発売された一般用エサキ・ダイオード。規格、周囲温度: 25°C. 順方向電流: 40mA.

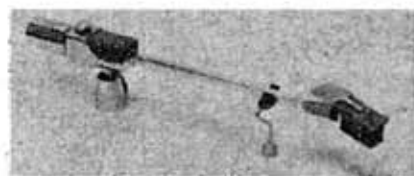
逆方向電流: 50mA. 接合部損失: 25mW. 動作可能温度範囲: -55~+100°C. 保存温度: -55~+100°C. 検査条件: 特殊な場合を除き 25 $\pm 5^\circ\text{C}$.

"1T1401, 1T1402"は、エサキ・ダイオード 1T1101, 1T1102, 1T1103, 1T1110, 1T1104を交換用として使用する場合、バイアス安定用として開発された、PN合金接合形バックワード・ダイオードで、エサキ・ダイオードと同系列のダイオードです。規格、周囲温度: 25°C. 順方向電流: 80mA. 逆方向電流: 70mA. 接合部損失: 40mW. 動作可能温度範囲: -55~+85°C. 保存温度: -55~+85°C. 検査条件: 特殊な場合を除き 25 $\pm 5^\circ\text{C}$.

（東京都品川区北品川6~351）
ソニー株式会社

グレースのトーン・アーム

"G-340"は、一般市販のプレーア・



ケースに収まるように35cm形とした、ステレオ用トーン・アーム。特長、動作状態でのアームの完全なバランスをとるこのタイプは、トラッキング・アビリティが極めて高く、外部からのショックやレコード・プレーアの傾きに対して、安定なトレーシングを示す。ステレオ、モノラルを問わず、好みのカートリッジを交換できるプラグイン・ヘッド・システム。特殊合金のパイプを主部とし、ダイキャスト、プラスチック等をたくみに組み合わせられたアームは、共振の問題を解決している。

定価 8,600円

（東京都品川区大井元芝町 870）
品川無線株式会社

ミヤマのスイッチ2種

#53は、シーボ式を採用、堅牢で切替操作がもっとも優快、接点は銀を使用。取付穴間隔40%, ビス穴3% タップ。規格、2P, 3P 250V 6A.

#52形波動用スイッチは、前面の化粧板をスチロール乳白樹脂で成形され



ミヤマのヒューズ・ホルダと
U形トリマ

2370形ヒューズ・ホルダは、ねり込み式で接触不良がなく、10Aまでの電流を流しても過熱しない。規格、適合ヒューズ：径6φ、長さ：27~30%。取付穴径：16%。

#109形トリマは、マイカを誘電体とし、わおの回転で容量を可変できる超小形で、小形セットのプリント配線用に最適。基板はポリステロールを使用。最高使用温度は45°C。



ミヤマの小形ボタン・スイッチ

#44形ボタン・スイッチは、押したときだけONとなり、離せばOFFとなる押しボタン・スイッチで、端子のくらつきがなく、

接触確実などの特長がある。取付穴径は7%。ボタンの色は赤、青、クリーム、黒の4色。

（東京都大田区
上池上町56
ミヤマ電器
株式会社）



スピーカ

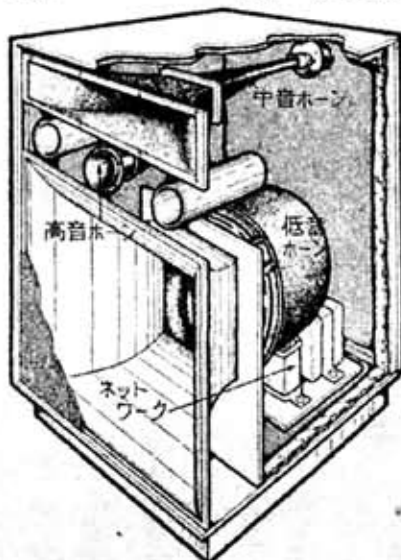
トリオのスピーカ・システム

"SH-3"は、オールホーン形3ウェイ・スピーカ・システムで、厳密な検査と測定および最終的なヒアリング・テストを行なっている。ステレオ用として使用しても、スペースをとらない。小形であるにもかかわらず、パイプダクトにより低音ののびは素晴らしく、特に音楽にもっとも重要な中高音の美しさは無類である。ネット・ワークはLC形の本格的なもので、12dB/octです。規格、再生周波数帯域：30~18500

Hz。スピーカ：低音用30cm、高音用専用ホーン形、高音用専用ホーン形。クロスオーバー：500Hz、5000Hz (12dB/oct)。インピーダンス：16Ω。最大入力：20W (瞬時入力)。寸法：680×355×420%。重量：22kg。



価格 34,500円



（東京都大田区調布千鳥町74）
トリオ商事株式会社

プレーア

CECのプレーア

"STP-61"は、ステレオ用として特に設計されたもので、ターン・テーブルは25cmである。主な規格、形式：4スピード・ステレオ用プレーア。ターン・テーブル：プレス・アイロン16%。850g。モータ：4極インダクション。



消費電力：16VA以下。ワウ：0.25%。ランブル：30dB以上。パネル：プレス・アイロン。寸法：380×305×50/70mm。重量：4.25kg。

（神奈川県川崎市市の坪田向 398）
中央電機株式会社

サンヨーのステレオ・プレーア "SAT-3"は、レコード・プレーアのオートメーション"オート・チェンジヤ"のステレオ・プレーア。特長：4スピードですから、市販のあらゆるレ



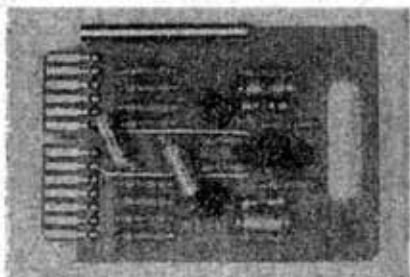
コードが演奏できる。強力インダクション・モータと25cmターンテーブルの採用で、安定した回転、雑音の少ない演奏ができる。SP盤で8枚、ドーナツ盤で12枚、30cm LP盤で10枚の連続演奏が可能。規格、ピックアップ：クリスタル形ステレオ・ターンオーバー。出力：0.6V(1000%, 50mm/s)。クロストーク：15dB以上。負荷抵抗：1MΩ。針圧：9g。寸法：480×240×350%。重量：8.1kg。現金正価 27,500円

（大阪府守口市京阪本通 2~18）
三洋電機株式会社

測定器

アイ電子測器の
デジタル・バッゲージ

#100形デジタル・バッゲージは、パルス、デジタル・システムの論理回路構成のために開発されたもので、パル



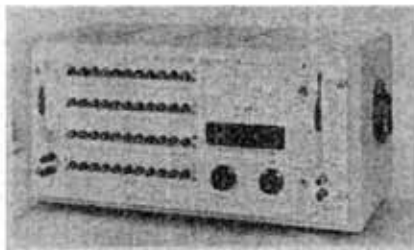
スの発生、整流、計数表示、リレーそのほかソレノイドの駆動等の用途にも便利である。本機は、すべてトランジスタ化された小形のエポキシ・ガラスのプリント板にまとめられている。主な規格、クロック：DC-100kc。パルス・システム：アース・レベルより約10Vの正パルス。寸法：90×70×1.6%。▶バッゲージの種類、FF-101：フリッ

ブロップ、EF-102: エミッタ・ホロウ、DG: ダイオード・ゲート、IA-102: DCインバータ・アンプ、PI-102: パルス・インバータ、PA-102: パルス・アンプ、ND-104: ネオン球ドライバ、SD-102: ソレノイド・ドライバ、NX-105: ニグシ球ドライバ、AM-101: 無安定マルチ・バイブレータ、MM-101: 単安定マルチ・バイブレータ、その他各種バッジ約10種。

(東京都千代田区神田旅籠町3~7)
アイ電子測器株式会社

菊水電波のRCディケード発振器

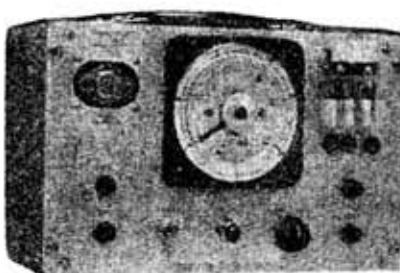
“415”は、発振周波数をパネル面の×1%, ×10%, 100%, および1000%



の押ボタン群によって選択するディケード形のRC発振器。主な規格、電源100V 50~60%、寸法: 520×240×250mm³、重量: 約13.5kg。▶発振周波数 周波数: 1~11, 110%, ステップ: 1, 10, 100, 1000%。精度: 始動後60分において±(1.5%+0.1%)。安定度: 始動後5~60分において±(1%or0.1%)。電源電圧の±10%変化に対し±(0.1%or0.01%)。▶出力電圧 最大出力電圧: 600Ω純抵抗負荷で20dB(7.75V)。周波数特性: 1000%に対し±0.5dB。ひずみ率: 600Ω純抵抗負荷、出力20dBmで20~50% 1%, ~100% 0.5%, ~200% 0.3%, ~11, 110% 0.2%。安定度: 電源電圧の±10%変化に対し±0.1dB。出力インピーダンス: 内部終端子抵抗を開放して600Ω±5%。出力減衰器精度: -10, -20, -30dBで±0.5dB。-40, -50, -60dBで±1dB。出力電圧計: 全波整流形2.5級。内部終端抵抗: JIS RD $\frac{1}{2}$ P×600ΩF。

(東京都大田区馬込町西4~67)
株式会社 菊水電波

北斗電工のトランジスタ・チェッカ



“TC-1071”は、各種の定電圧回路および定電流回路を使用し、TRの測定はプッシュ・ボタンを押すだけで、ただちに広角メータに電流増幅率、およびコレクタ・エmitter電流が指示されるようにした、ワン・タッチ・システムのトランジスタ・チェッカ。広角メータを使用しているため、指示が見やすく、トランジスタのリード線を独特の一牽動クリップで保持するだけで、大量のトランジスタをチェックすることができる。主な規格。▶測定範囲: I_{CBO} -一般用TR 0~50 μ A, 出力TR 0~5mA, $h_{FE}(\beta)$: 0~500, $h_{FE}(DC\beta)$: 0~500。▶精度: ±5%。▶使用TR: PNP形, NPN形, 大出力, 中出力, 小出力, 高周波TR。▶測定条件 I_{CBO} : 測定電圧9V, h_{FE} : エミッタ電圧1mA, 入力1kc 1 μ A (rms), h_{FE} : ベース電流1mA。エミッタ, コレクタ電圧2V。

(大阪府吹田市山田下2083)
北斗電工株式会社

テレコ

サンヨーのボタン式テレコ

“S-22MR”は、プッシュ・ボタン方式を採用したテレコ。規格、使用真空管: 12AD7, 12AX7, 6AR5×2, 6X4。録音方式: 交流バイアス、半幅録音方式。消去方式: 交流消去。周波数特性: 19cm/sで40~15,000%, 9.5cm/sで40~9,000%。速度: 19cm/s, 9.5cm/s。早速



り: 2分30秒。巻戻し: 2分40秒。録音人力: マイクおよびラジオ回路各1。スピーカ: 25×10cm。電気的出力: 無ひずみ4W。外部出力: 8Ω。マイク: ダイナミック形。録音音量指示: レベル・メータ。モータ: コンデンサ形。寸法と重量: 469×220×378mm。15kg。現金正価 46,000円

(大阪府守口市京阪本通2~18)
三洋電機株式会社

テレビ

ユタカのテレビ・キット2種

“UY-611”は、Hi-Fi用大形2ウェイ・スピーカ2本を左右に配置した、本格的Hi-Fiテレビ・キット。また、最新形ハイライト・ブラウン管に、特殊スモークド・ガラスを併用しているの



で、従来のものより2割も明るく広い画面で、目の疲れのない美しい映像が見られる。主な規格、自動制御: AGC, AFC付。SP: 10×15cm×2。音声出力: 無ひずみ最大1.8W。使用球: 17球。

キット専門の店

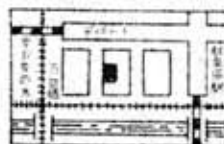
ラジオキットから送信器キットまで...



8型ポータブル
テレビ・キット
販売開始

古鷹無線秋葉原店がキット商会と改名し、キット専門の店として新発足以来皆様には多大な御引立を戴いて参ります。キット愛好家の店になる様豊富な商品を取揃えて行きたいと存じます。

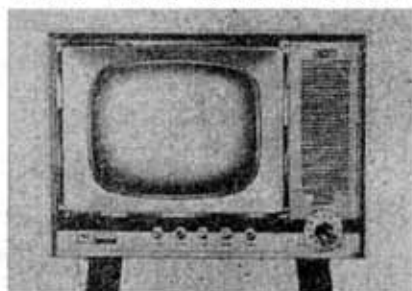
*取扱品目 ラジオキット
測定器キット・各種ハムキット
テレビジョンキット・テレビジョンセット
テレビ用各種パーツ・オーディオ関係キット



キット専門の
キット商会

東京都千代田区神田花房町15
TEL. (251) 7775-6

寸法と重量：45×65×43cm, 約28kg.
 “LY 612”は、厳選されたパーツを使用した、超高度、超遠距離用14形キット。本機は、特殊設計によるHi-



Fi スピーカを前面に装備し、ブラウン管は“UY 611”同様、ハイライト・ブラウン管を使用し、真空管もHHシリーズ管が採用されている。自動制御：AGC, AFC付。音声出力：無ひずみ最大1.5W。使用スピーカ：10×15cm。使用真空管：ブラウン管を含み14球。消費電力：120W。

(東京都台東区長町1〜4)
 ユタカ電機株式会社

テレビ商会の14形テレビ
 “MCTL”は、最新形の真空管を採



用した超高度テレビで、特に音響部には、クーハア、トウィータの本格的2ウェイHi-Fi用スピーカと、トーン・コントロール回路を備えた、コンソレット14形テレビ。

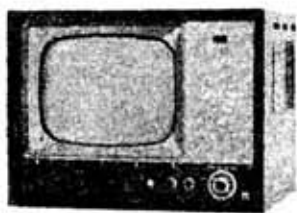
(東京都千代田区神田花房町5)
 株式会社 テレビ商会

各キット ¥23,000より

各完成品 ¥25,000より

メーカー品各種 ¥35,000より

●1台お買上げごとに
 カラーボール1枚進呈



株式会社 地方部 東京都港区芝金杉1〜11
日本テレビ普及社
 本社 東京都港区芝金杉 電話(451) 6289-0949
 営業所 東京都千代田区神田 電話(291) 9865-9844
 営業所 横浜市中区宮川町 電話(3) 0243-0242
 研究所 東京都港区麻布 電話(3) 0243-0242

総合カタログT40

ラジオ

富士山電気の2石トランシーバ

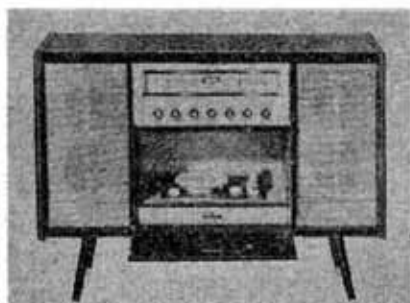
富士山電気工業KKから、写真のような、新バンド用に最適な25〜27Mc用2石トランシーバが発売された。本機は5球スーパーラジオに匹敵する高感度をもつもので、主な規格は、周波数：25〜27Mc。出力：2mW以下。通信可能距離：200m。寸法：5×7.13cmである。



(東京都港区芝新橋4〜46 岩田ビル内)
 富士山電気工業株式会社

サンヨーのHi-Fiステレオ装置

“STG-370”は、次の規格をもつHi-Fiステレオ装置。▶ラジオ部 使用



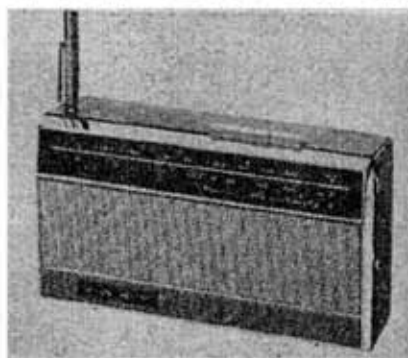
真空管：12BE6×2, 12BA6×2, 12AV6×2, 39A5×2, 5R-K16, SJ-12×2(ダイオード)。同調指示：メータ(音量バランス兼用)。受信周波数：(右)535〜1605kc, 3.8〜12Mc, (左)535〜1605kc。電気的出力：無ひずみ1.5-1.5W。再生周波数：70〜12,000%。寸法と重量：1050×550×390mm, 26.2kg。▶プレーア部 形式：4スピード・ステレオ・プレーア・ユニット。モータ：速度微調整付 インダクション形。PU：

クリスタル形
 ーンオーバ。寸法と重量：315×130×225mm, 2.5kg。▶スピーカ・システム 16cmブラック・コーン形2コ, 8cmレッド・コーン形2コ。

現金正価
 44,500円

ソニーの8石2B TRラジオ

“TR-816”は、高周波増幅回路にマルチディフュージョン形TRを使い、標準放送帯はもとより、短波帯の感度



もよく、雑音も少ない特長がある。主な規格、回路方式：8石スーパーヘテロダイナ。受信周波数範囲：535〜1605kc, 3.9〜12Mc。出力：無ひずみ210mW。消費電流・無ひずみ最大出力時で9.7mW。SP：7cm。電源：4.5V(単2号3コ)。寸法：102×178×49mm。重量：900g。

正価 12,900円

(東京都品川区北品川6〜358)
 ソニー株式会社

その他

松下通信工業のTRメガホン

“CB-606”は、ハイ・インパクト・スチロール・ケースの採用により、重量が軽く、従来のメガホンの1/2の重さで長時間の使用に便利。単2乾電池4コで、連続26時間以上使用できる。材質は堅牢で、破損したり、ゆがんだりすることがなく、直射日光、塩水等に



も変色しない、などの特長がある。規格、通達距離：約100m。出力：200mW。周波数範囲：400〜500%。使用トランジスタ：2SB130。使用乾電池：単2乾電池×4。電池寿命：連続使用の場合約20時間。電源電圧：6V(乾電池4コ直列接続)。消費電流：150mA以下。外形寸法および重量：230φ(口徑)×363% (高さ), 750g。

(神奈川県横浜市港北区綱島町)
 松下通信工業株式会社