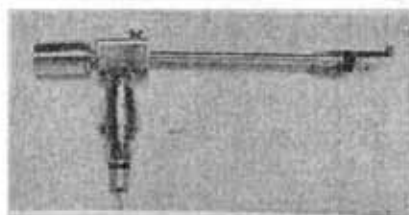


ニートのトーンアーム

“GA-17” 30cm バイブ形ダイナミック・バランス・トーンアームは、どんなカートリッジでも取り付けられる、

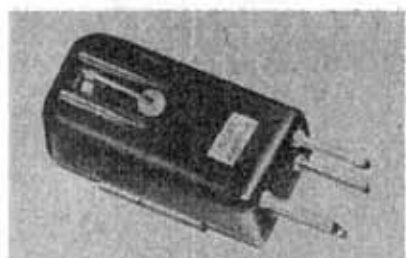


2種の取り付け寸法の違うスライド・プレートは、ガタのないプラグイン式。ボールベアリングとピボットを使った回転機構。レコード演奏が終ると、アームが自動的に持ち上げるセルフ・エレベーション形式は、レコードを傷めず、演奏が終ると針音も消えるなどの特長を持っている。

価格 7,200円

ニートのステレオ・カートリッジ

“CC-110” セラミック形カートリッジは、従来、同形式のものは、チタン酸バリウムを主材料としていたが、本

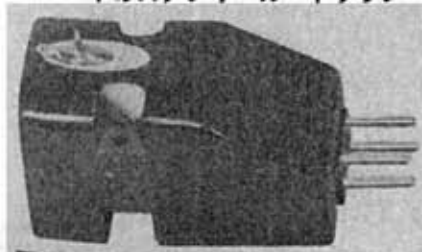


製品は、チタン酸ジルコン酸鉛を主材料にしたバイモルフを使用した新しいもので、出力もクリスタル形と同様の電圧が得られる。使いやすい出力電圧。湿度、湿度の影響を受けない。どんなアームにも取り付けられる。などの特長がある。規格。レスポンス:30~15000%。出力電圧:200mV50cm/s 1000%。コンプライアンス:2.0×10⁻⁶cm/dyne。チャンネル・アイソレーション:25dB 100%。チャンネル・バランス:±2dB。負荷抵抗:2MΩ。針圧:6g。針先:0.7ミル。

価格 2,200円

(東京都千代田区神田旅籠町1~4) ニート音響電機株式会社

サウンドのステレオ・カートリッジ



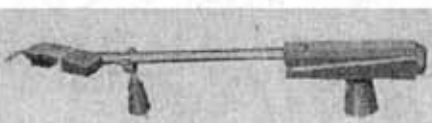
新製品紹介

“STC-7D” ステレオ・カートリッジは、高性能ムービング・マグネット形に加えて、マグネット・ダンプ方式を採用している。規格。周波数特性:20~20,000%。出力:8mV (1000% 5cm/s)。チャンネル・バランス:±1dB。チャンネル・セパレーション:22dB。直流抵抗:1200Ω。負荷抵抗:60kΩ。針圧:3~5g。針先:0.7ミル(ダイヤ)。

価格 6,000円

サウンドの35cmアーム

“ST-700” は、メカニカルなすどい線、安定したポリウムのあるデザイン、合理化された機構を活かした設計



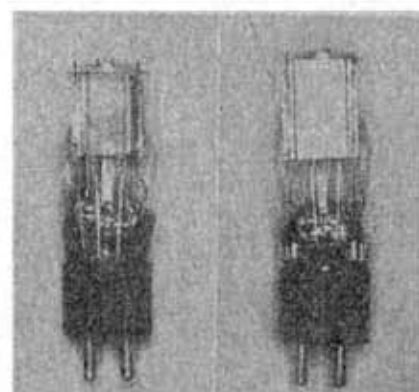
により、振動勢力の完全吸収、ダイナミック・バランス方式によるアームの驚異的な安定性を自負する製品です。

価格 6,800円

(東京都杉並区上高井戸4~1,953) 東京サウンド株式会社

ルックスの直視管 2種

真空管、放電管等の専門メーカー、ルックス電子工業 kk から、写真のよう



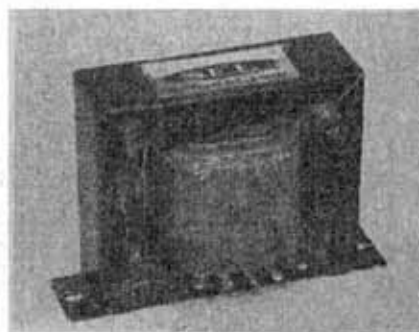
な直視管“X12”“F12”が発売された。この真空管は、プレートにけい光塗料が塗ってあり、“X12F”は、グリッド電圧によりプレート電流の変化が、プレートの光り方でわかり教材用として最適。“F12”は整流管で、プレート電圧、電流により輝度が変わり、初等教育に最適である。

価格 “X12”“F13”とも 680円

(東京都品川区南品川6~1,495) ルックス電子工業株式会社

SELの高性能変調トランス

“TM-7”は、空中線電力4~10W級の変調トランス。巻線、コアに優れたものを使用しているの、従来の10W級の1/2の大きさとなっている。ハイレンジ変調の場合、100%変調は不可



能とされていたが、本器の使用により容易に100%変調ができる。1次インピーダンス:2.5, 5, 5.2, 7k。2次インピーダンス:4.3, 5, 7.5, 11.5k。

(東京都品川区大井寺下町 1,441) 菅野電機研究所

アシダ音響のステラマ・ホーン

“ST-3R”は、すばらしい臨場感をそのまま再生するダイナミック・ステラマホーンの魅力に、さらに左右チャンネルの音量、レベルが手元で自由に



調整できる新設計が施こされた、新形リモコン付である。またどんなアンプにも取り付けられる。

(東京都品川区東大崎3~206) アシダ音響株式会社

エレガのヘッドホン

“DR-61C”は、Hi-Fiステレオ用として設計された、ダイナミック形ヘッドホン。本器は能率的かつ実用的なヘッドホンで、ステレオ・レコー



ド、ステレオ放送のモニター及び鑑賞用に適し、生の音楽そのものの迫力ある音が楽しめる。重量も従来のものと比較し半分で、耳当てはエアークッションを使用している。

(東京都大田区上池上町98)
藤本電器株式会社

岡沢製作所のスナップ・スイッチ

岡沢製作所から写真のような、スナップ・スイッチが発売された。主な規格、端子：6極、電流容量：250V10A、寸法：26×37.5×25%、接触抵抗：0.5MΩ以下、絶縁抵抗：DC 500V 200MΩ以上、耐圧：AC 1000V 1分間、使用回数：40,000回。

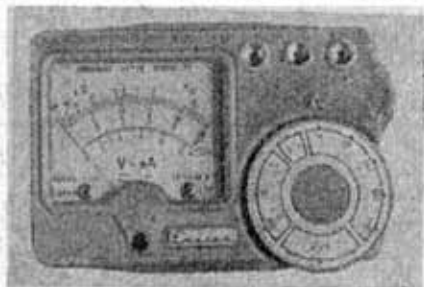


(東京都目黒区中根町 266)
株式会社 岡沢製作所

測定器

小林計器のポケット・テスター

小林計器製作所から、写真のようなコンパクト・高精度の超小形ポケット・テスターが発売された。合理的な設



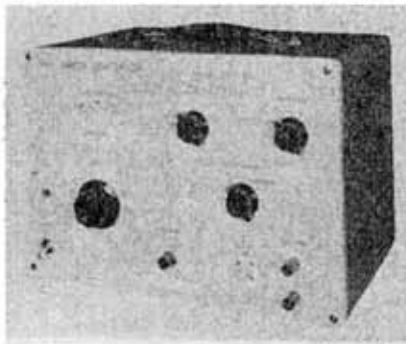
計で、メータ切換は操作が簡単なダイヤル・ロータリSW式を採用し、またメータ指示は小形にかかわらず、非常に見やすいなどの特長がある。規格、

DC及びAC電圧：10, 50, 250, 500, 1000 V。DC電流：1, 25, 250mA。抵抗：50Ω～100k。寸法：60×90×28mm。

(東京都品川区大崎本町2～398)
株式会社 小林計器製作所

日響無線のスイープ・ジェネレータ

“ST-500” UHFスイープ・ジェネレータは、次の規格をもっている。掃引発振周波数：300～950Mc 連続可変。出力電圧：最大0.5V。掃引幅：最大80 Mc。出力インピーダンス：50Ω (300



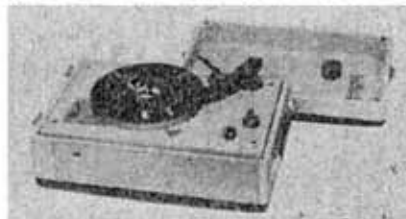
Ωパッド付)。出力減衰器：リアクタンス式 -60dB以上。掃引出力偏差：0.1dB/Mc。スコープ用出力電圧：1V (正弦波)。

(京都市左京区浄土寺下南田町1～4)
日響無線工業株式会社

プレーア

ナショナルのフォノグラフ

“EG-10”は、つぎの規格をもつステレオ・ポータブル・フォノグラフ。使用球：12AV6, 50C5, 35W4。出力：無ひずみ0.8W。電源：AC100V 50～60

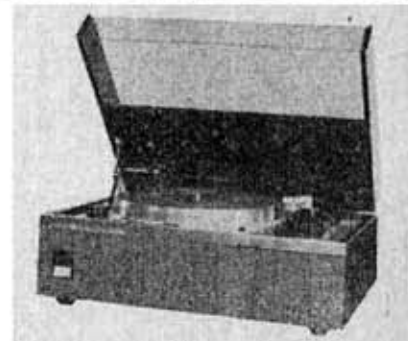


Hz。スピーカ：250×80mm。再生周波数範囲：40～12000Hz。PU：クリスタル形ターンオーバー。出力電圧：0.5V以上。針圧：10g。モータ：4スピード・リムドライブ形。寸法と重量：365×157×240mm。4.8kg。

定価 16,600円

クライスラーのプレーア・ケース

“PL-2200”は、30cmターンテーブルも取り付けられるプレーア・ケース。▶本装置の真価 本プレーア・ケースは、業務用のモータまで取り付け可能、懸垂式スプリングを使用し、外部からの振動を完全にシャ断した。プラスチック板の使用により、レコード盤、PU



の取り扱いが容易にできる。▶デザインについて 表面には明るく美しい木目の新材料を使用。上ぶたにはオレンジ色の透明プラスチック板を使用。装飾金具にラインゴールド仕上げの飾り枠使用などが主な特長である。寸法と重量：510×230×400mm。5.7kg。

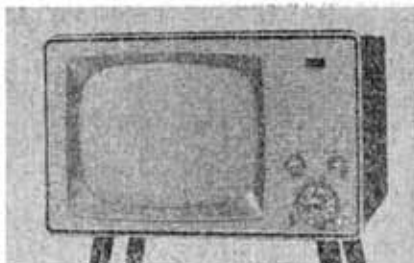
現金正価 6,500円

(東京都千代田区神田駿籠町2～1)
クライスラー電気株式会社

テレビ

日立の遠距離用14形セット

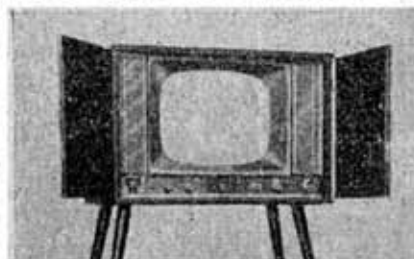
“EY-940”は、高感度日立真空管7品種(4R-HH8, 4GM8, 5R-DDH1, 6M-P20, 9R-AL1, 12G-B7, 12R-K19)



を採用した14形超高感度の遠距離用テレビ。主な規格、受信チャンネル：第1～第12。使用球：16球(B管とも)、ほかにシリコン整流器 HR-25×2。使用B管：14WP4。スピーカ：18×12cm。外径寸法と重量：530×350×440mm。約21kg。現金正価 45,000円

サンヨーの教育用17形テレビ

“17-F60L”は、3スピーカ・システムによる本格的Hi-Fi音。常に最良の映像と音質に自動調整する電子同調。部屋の明るさに応じて画面の明るさとコントラストを自動調整するABC装置。110°偏向ブラウン管使用。扉を閉



めると自動的にスイッチが切れる、などの特長がある。

特別免税価格 57,000円

サンヨーのステレオ・ビジョン

“14-FP2”は、ステレオが楽しめる4スピード・ブレイク付のステレオ・ビジョン。特長、AFT(自動微調整)装置に高純度のシリコン・ダイオードを採用しているの、チャンネル切り換

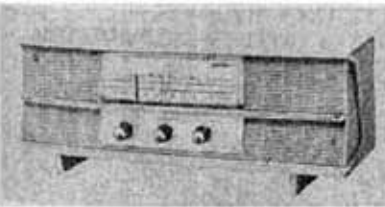


えの際に生じる局部発振周波数を自動的に補正し、常に最良の映像と音質に同調する。低高音の分離を完全に行なった2ウェイ・スピーカ・システム。などの特長がある。主な規格、感度：超遠距離受像用。スピーカ：12×35cm、コンデンサ形トウイータ。PU：クリスタル形ターンオーバー。モータ：リムドライブ形4スピード。寸法と重量：610×430×475mm、27kg。

現金正価 69,000円

ラジオ

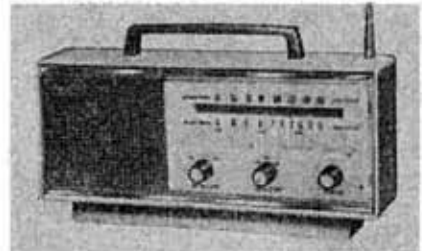
ナショナルの2Bルーム・ラジオ “GX-320”は、小形ルーム・ラジオながらすばらしい音質、手軽にレコード演奏ができる。クリスタル・イヤホ



ーン端子が2コ付いている。などの特長をもつ2Bルーム・ラジオ。主な規格、受信周波数帯：535～1605kc、3.75～12Mc。使用球：5球(30A5)。出力：無ひずみ1.2W。感度：MW50μV/50mW、SW50μV/50mW。電源：AC/DC100V。スピーカ：10cm×2。寸法と重量：436×156.5×137.5%、2.2kg。現金正価 6,950円

オンキョーの8石2Bラジオ

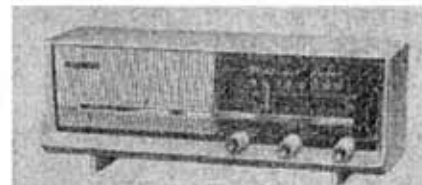
“8TH-701”は、トランジスタ8個、ダイオード1個使用、10cmノンプレス・コーン・スピーカの採用、NF方式音質補償回路採用、高出力B級PP方式採用、8段伸びアンテナ内蔵、PU及びイ



ヤホン端子付などの特長をもつ8石2Bホーム・ラジオ。主な規格、受信周波数帯：535～1605kc、3.9～12Mc。電源：UM-1×4(6V)。電気的出力：無ひずみ180mW。寸法：326×150×86mm。重量：1.9kg(電池とも)。イヤホン付。現金正価 9,300円

オンキョーの2Bラジオ

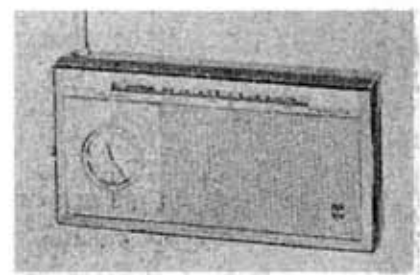
“OS-185”は、次の規格をもつ小形2バンド・ラジオ。使用球：5球(30A



5)。受信周波数帯：535～1605kc、3.7～12Mc。感度：極微電界線。出力：最大1.5W。電源：AC100V。スピーカ：12×8cm だ円形。寸法と重量：360×133×151mm、2kg。現金正価 5,800円

(大阪市旭区大宮西之町 5-32) 大阪音響株式会社

ナショナルの7石2Bラジオ “T-94”は、正確無比のゼンマイ式タイマー時計付、フライン・コントロール



ールの採用で短波・中波も簡単にキャッチできる。高周波部はすべて高感度ドリフト形TRを使用、13段ロード・アンテナの採用、特殊設計により電池寿命80時間。外部スピーカ接続可能。などの特長がある。主な規格、受信周波数帯：540～1600kc、3.9～12Mc。使用TR：2SB172PP7石。出力：無ひずみ120mW。電池：UM-3×3。スピーカ：6.5cm。寸法と重量：175×85×35mm、530g(電池とも)。現金正価 13,000円

日立のステレオ電蓄

“DPS-849R”は8球2Bラジオ “SG-849”とステレオ・ブレイク “DPU-



849”から構成されたステレオ電蓄。本機はトランスレスの低出力を補うため、6AV6 2本を使った独自のセミ・トランスレス回路をとり入れ、出力段に加わる電圧を大きくとってあるので、2.5-2.5W の高出力が得られる特長がある。主な規格、受信周波数帯：535～1605kc、3.8～12Mc。使用球：12BE6×2、12BA6×2、6AV6×2、30A5×2、HR-25(シリコン整流器)。感度階級：

キット専門の店

ラジオキットから送信器キットまで...

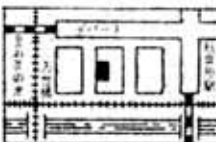


8型ポータブルテレビ・キット販売開始



古賀無線秋葉原店がキット商会と改名し、キット専門の店として新発足以来皆様には多大な御引立を戴いて感ります。キット愛好家の店になる豊富な商品を取揃えて行きたいと存じます。

*取扱品目 ラジオキット 測定器キット・各種ハムキット テレビジョンキット・テレビジョンセット テレビ用各種パーツ・オーディオ関係キット

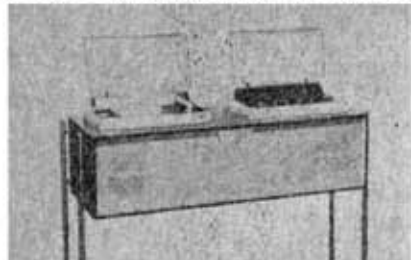


キット専門の
キット商会
東京都千代田区神田花房町15
TEL (251) 7775-6

極微電界線、出力：左右とも2.5W、スピーカ：20cm×2、寸法と重量：100×70×33cm、15kg、PU：クリスタル形ターンオーバー、針圧：7g、モータ：4スピード・インダクション形、ターンテーブル：17cm、寸法と重量：32×11×22cm、2.2kg、現金正価（一式）38,000円

サンヨーのステレオ装置

“STG-250”は、1バンドと2バンドの2チューナ方式の採用により、立体放送が簡単に受信できる。16cm Hi-Fiスピーカの採用、操作つまみが上面

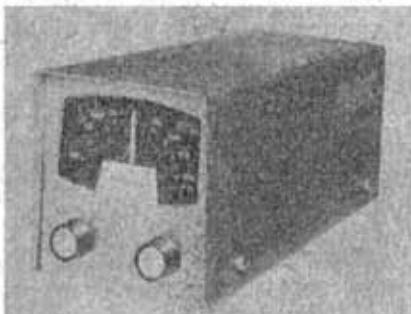


に配置してあるので操作が簡単、などの特長がある。主な規格、形式：10球2チューナ・ステレオ・ラジオ、受信周波数帯：(右)535~1605kc、3.8~12Mc、(左)535~1605kc、電気的出力：最大1.5W+1.5W、使用SP：16cm×2、再生周波数：80~10,000%、モータ：4スピード・インダクション形、ターンテーブルcm：17.5cm、PU：クリスタル形ターンオーバー、現金正価 29,800円

その他

山水のFMチューナ

“FM-8”は、高周波増幅・周波数混合用にTV用ハイgm管6R-HH2を、中間増幅には高感度管6EJ7を採用、高度のAFC回路を内蔵、弱電界地域で



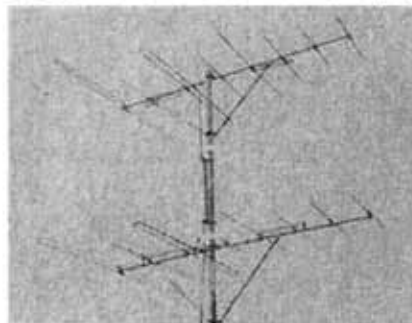
リミッタが正確に動作してFM特有の同調ズレがない、高性能の電源部の自蔵により、あらゆる装置にも簡単に接続できる。FM立体放送が楽しめるよう、マルチプレックス・アダプタ端子があるなどの特長がある。主な規格、使用真空管：7球2石、受信周波数：80~108Mc、中間増幅数：10.7Mc、デューティファクタ：50%、感度：SN30dBにおいて13dB/μV、出力電圧：入力60

dB/μV400%40%変動にて1V、帯域幅：200kc(-3dB)、電源：100V、117V、220V(50~60%)切換可、寸法と重量：112×317×117.5mm、3.5kg、

(東京都杉並区和泉町480)
山水電気株式会社

マスプロのインピーダンス整合器

“ML”アンテナ用インピーダンス整合器は、今までの積重ねアンテナのはほとんどがフィードだけによる結合方式



が多く、この方法ではインピーダンス整合が不完全で、ゴースト発生の原因となる場合があったが、本器の使用により、積重ねアンテナとして十分な効果を発揮できる。規格、150Ω~300Ωインピーダンス変換、

サンヨーのサーモ・モジュール

サンヨー“サーモ・モジュール”は、サーモ・エレメント10組を一群とし、電流値に25A、21A、16A、12Aの4種を

選んだ、またサーモ・エレメントは、三洋電機独自の方式で生産され、製造コストが低廉、かつ歩止りが高く極めて均一な性能の素子を得ることが可能な点である。また、テラルが希少元素であるため、テラルの使用量は極めて少なく、かつ吸熱量が最大になるような、特別な設計がなされている。応用製品は、熱電冷却は従来のコンプレッサ方式や、オス吸収方式に比して、いろいろと優れた特色を有しているため、この特色の評価に応じたいろいろの用途が考えられる。

“STM-1023”規格、寸法：37×43×10.5mm、重量：65g、熱電素子数：STE-25 10組、電流：25A、電圧：1V、基板：アルミニウム板、機械的強度：静圧力20kg/cm²以上、絶縁性：回路と両基板間50V RMS、耐加熱性：80°C、

“STM-1021”規格、寸法：37×43×10.5mm、重量：60g、熱電素子数：

アシダ音響のTRメガホン

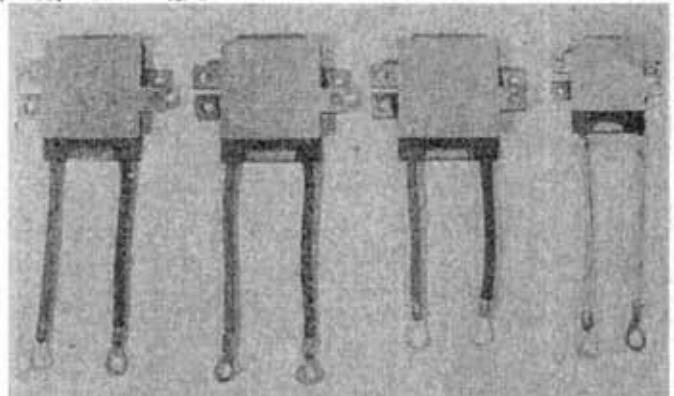
“TR-5M”は、高性能パワー・トランジスタを2石使用し、通達距離も約300mで、その機能をフルに活用できる。主な規格、出力：最大1W、使用電



池：特単2号×4コ(6V)、消費電流：無信号時40mA、最大200mA、持続時間：連続使用20時間以上、外形寸法：130(口径)×233mm(長さ)、重量：790g、

(東京都品川区東大崎3~206)
アシダ音響株式会社

STE-21 10組、電流：21A、電圧：1V、基板：アルミニウム板、機械的強度：静圧力20kg/cm²以上、絶縁性：回路と両基板間50V RMS、耐加熱性：80°C、



“STM-1016”規格、寸法：37×43×10mm、重量：50g、熱電素子数：STE-16 10組、電流：16A、電圧：1V、基板：アルミニウム板、機械的強度：静圧力20kg/cm²以上、絶縁性：回路と両基板間50V RMS、耐加熱性：80°C、

“STM-1012”規格、寸法：27×32.5×9.5mm、重量35g、熱電素子数：STE-12 10組、電流：12A、電圧：1V、基板：アルミニウム板、機械的強度：静圧力18kg/cm²以上、絶縁性：回路と両基板間50V RMS、耐加熱性：80°C、(注)規格は1. 無負荷で高温側27°C、2. 回路と高温側または低温側基板との間の電圧、