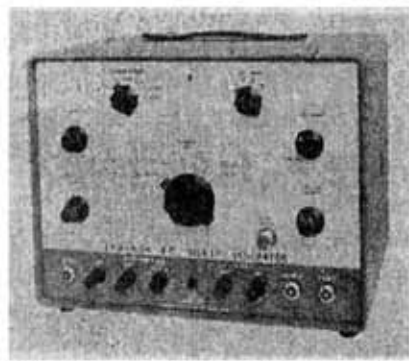


新製品紹介

測定器

リーダーのスイープ・ジェネレータ

“LSG-410”は、FM受信機の調整試験に使用するよう設計された、スイープ・ジェネレータ。本機は高周波帯を6バンドに分けており、中間周波帯は10.7Mcを単独に発生せしめ、同時に各バンド中心周波数をマーカ信号によって指示してあり、特に本器の場合、マーカ信号によるPIPの表示はアッダ回路により発生せしめ、被測定



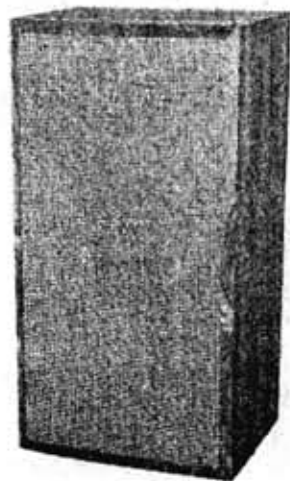
回路に対して、各負荷の状態にて表示するので、誤測定がなく、またスイープによって画かれた特性は、マーカによりひずみを生ずることがない。

(横浜市港北区綱島町 580)
大松電器株式会社

スピーカ

ミラフォンのSPシステム

本器は、従来のスピーカ・システムに見られるような、低音域の増強や、高域にひずみを入れたり、反響音を付加する等の人工的な細工をせず、原音を最も忠実に再生するように設計されたスピーカ・システム。構成は、28cm



口径のウーファと8cm口径のトゥイータから成り、特にウーファのエッジは半円形の環状ゴム布製で、大きな振動にも反共振を起さず自由に振動し、微弱な振動に対しても敏感に作用する。またトゥイータは、金属製の振動板を使用し、コーンの背面に強い空気振動を与えて、周波数特性とトランジエントを好くしてある。

(東京都中央区銀座西6~1)
発売元 完美電機株式会社

ナショナルのトランペット スピーカ

“RP-58”は、非常に小形で、許容入力5Wであるから、比較的狭い範囲での伝達・呼び出しに格好。ホーンの中にユニットが内蔵され、完全防水・耐震性にすぐれている。シャ断周波数が比較的高いので、歯切れのよい音色

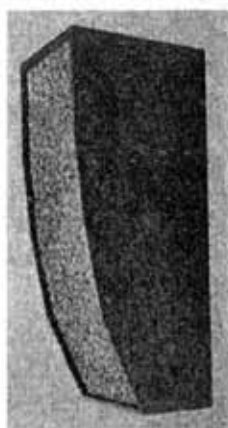


が得られる、などの特長がある。主な規格 許容入力:5W. 入力インピーダンス:8Ω. 周波数特性:450~4000%, 偏差 20dB 以内. 音圧感度:100dB 以上. シャ断周波数:400%. 口径:150mm. 全長:150mm. 重量:1.15kg. 正価 5,000円

ナショナルのマルチ・スピーカ

“PC-901”は、スピーカの取付け角度、取付け位置、またはスピーカ・キャビネットの設計方法によって、音響的デッド・ポイントが生じたり、不快なハウリング音に悩むことがあるが、これら諸問題を解決したのがマルチ・スピーカ。主な特長 講堂や体育館、公民館等で音声を隅までいきわたらせ、すぐれた音響効果を発揮する指向性、単独使用のほか、その場に応じた効果

を縦・横自由に取付けられる。1個あたり最大15Wが得られ、2個3個と組み合わせによって、さらに大出力が得られる。などの特長がある。規格 入力インピーダンス:



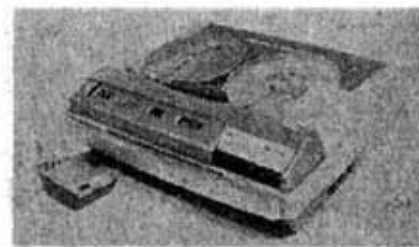
670Ω, 1kΩ. 許容入力:15W. 周波数特性:100~8000%, 音圧感度:97dB 以上. 寸法と重量:810(高)×300(横)×350(奥行, 最短190)mm, 約13kg.

正価 22,000円

テレコ

ソニーのTR式テレコ

“801”は、オール・トランジスタ方式、交流両用のテレコで、従来の電池式にくらべて5号テープが使用できるため録音時間がながく、音質がすぐれている。またレビュー装置、プッシュ・ボタン方式、リモコン式、横・縦形で使用できる広範囲のテレコ。主な規格 寸法と重量:325×98×274mm,



約5.3kg. 電源:AC 50~60% 90~120V, 200~240V, DC9V(UM-1×6). 消費電力:AC 約2W, DC 約1.5W. 使用リール:最大5号. テープ速度:9.5cm/s と 4.75cm/s. 使用TR:9石, 1ダイオード, 1サーミスタ. 録音方式:交流バイアス. 消去方式:永久磁石消去. 出力回路:8×15cm スピーカ内蔵, イヤホン・ジャック(1コ). 入力回路:マイク内蔵, 外部マイク用, AUX入力. 周波数範囲:90~9,000% (9.5cm/s), 90~5,000% (4.75cm/s).

付属品：マイク、テープおよびリール(5号)、電源コード、イヤホン、乾電池(UM-1)、接着テープ、カバン。

定価(付属部品付) 55,000円

(東京都品川区北品川6-351)
ソニー株式会社

日本電子機器のメモコーダ

本機は、録音テープをキャプスタン及びピンチローラを使用せず、リム・ドライブ方式により動作する。再生、



巻き戻しはプッシュ・ボタン・スイッチで容易に切り換えられる。主な規格

寸法と重量：140×94×51mm, 800g。使用TR：4石。リール：63mm(特注品)。スピーカ：2 $\frac{1}{4}$ "。マイク：クリスタル形。イヤホン：マグネチック形。電源：モータ用1.5V, アンプ用9V。出力：80mW。モータ：DCマイクロー・モータ。テープ速度：最大15cm/s 最小6.5cm/s連続可変。録音時間：9~13分(ハーフ), 18~34分(ダブル・トラック)。録音方式：直流バイアス方法。消去方式：磁石消去方式。

本機は、下の写真のように、リールを2段に重ねて操作できるように設計された、4石TR使用のテレコ。主な規格 寸法と重量：135×98×120mm, 約850g。使用TR：4石。録音テープ

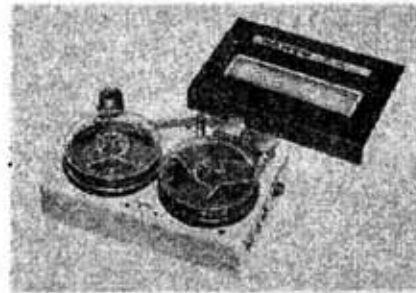


：最大3号。スピーカ：65mm。マイク：クリスタル形。イヤホン：マグネチック形。電源：モータ用1.5V, アンプ用9V。出力：80mW。録音時間：約30分(往復)。巻戻し時間：3分。

(東京都港区麻布新堀町11)
株式会社日本電子機器振興センター

サンヨーのTRテレコ

“MC-1”は、小形である。スピーカで再生できるので多数の人が同時に聞ける。電池は連続15時間使用可能。リモコン取り付け可能。テレホン・ピックアップを付ければ電話での会話が録音でき



るなどの特長がある。規格 使用TR 2SB187B×2, 2SB186×2。録音方式：直流バイアス式。消去方式：永久磁石消去。トラック方式：半幅ダブル・トラック。録音時間：20~30分。巻戻し時間：約3分。電源：UM-3×4(6V)。使用リール：2.5号。寸法と重量：138(幅)×90(奥行)×50(高さ)mm, 670g。

現金正価 7,700円

ナショナルの マグナフアックス3種

“7F-12”は、録音・再生、ステレオ・レコード演奏もできる円盤式磁気録音機。規格 モータ：リム・ドライ

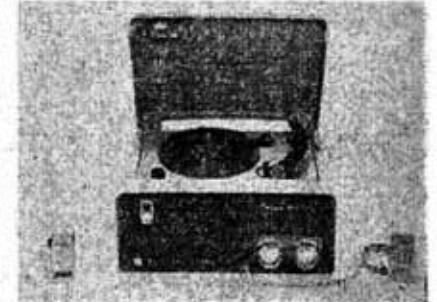


ブ形。使用球：12AX7, 12AV6, 30A5, 35W4。電源：AC 50~60% 100V。回転数：16%, 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 rpm。回転数調整範囲：20%。回転ムラ：0.5%。ターンテーブル：17cm。PU：クリスタル形ターンオーバー。出力電圧：ST-LP 0.8V, SP0.8V(水平振幅5cm/s 1000%, 負荷抵抗500k Ω)。ヘッド・アンプ：2SB

171×2。針圧：9g。スピーカ：15×8cm。◆磁気録音部 録音ヘッド：カーソル差し換え方式、針圧12g。最大出力：1.5W。録音再生回転数：16(標準)。重量：6.1kg。寸法：380(幅)×295(奥行)×295(高)mm。

現金正価(1組) 19,800円

“7F-16”は、つぎの規格をもった、円盤式磁気録音機。モータ：リム・ドライブ形。電源：AC 50~60% 100V。



回転数：16%, 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 rpm。回転数調整範囲：12%以上。回転ムラ：0.5%以内。ターンテーブル：17cm。ピックアップ：セラミック形ターンオーバー(ステレオ)。使用球：12AX7, 12AV6, 30A5, 35W4。ヘッド・アンプ：2SB173, 2SB171。スピーカ：12cm。出力電圧：ST-LP 0.4, SP0.2V(水平振幅5cm/s 1000%), 負荷抵抗500k Ω 。針圧：9g。◆磁気録音部 録音ヘッド：カーソル差し換え方式、針圧17g。最



大出力：1.5W。録音再生回転数：16%(標準)。重量：6.5kg。寸法：360(幅)×320(奥行)×180(高)mm。

現金正価(1組) 20,800円

“8F-14”は、つぎの規格をもった、円盤式磁気録音機。モータ：リム・ドライブ形。使用球：12AX7, 6BM8, 6X4, 6DAS(レベル標示)。電源：AC 50~60% 100V。回転数：8 $\frac{1}{3}$, 16%, 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 rpm。回転数調整範囲：12%以上。回転ムラ：0.4%以下。ターンテーブル：20cm。ピックアップ：セラミック形ターンオーバー(ステレオ)。出力電圧：ST-LP 0.1V, SP0.1V(水平振幅5cm/s 1000%, 負荷抵抗500k Ω)。ヘッド・アンプ：2SB173A, 171A。針圧：9g。スピーカ：18×10cm。◆磁気

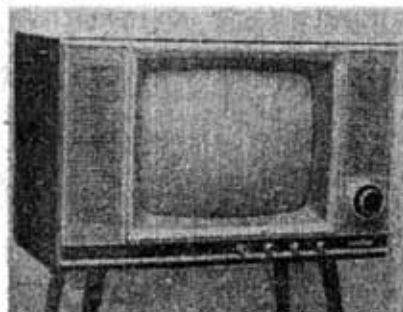
録音部 録音ヘッド：カーソル差換え方式、針圧17g。最大出力：2.3W。録音再生回転数：16 $\frac{2}{3}$ (標準)、8 $\frac{1}{2}$ rpm。重量：10kg。寸法：410(幅)×340(奥行)×195(高)mm。

現金正価 (1組) 27,500円

テレビ

QQQの19形テレビ

“19Q-7AH”は、7つぎの特長をもった超遠距離用19形テレビ。ABC/AGCつき、AFTつき、トーンコントロールつき、前面2SP。規格 使用球：16球+7石(除B管)。入力回路：300 Ω 平衡。最大感度：30 μ V/20V p-p。チューナ：12chカスコード増幅形。映像IF：帯域結合3段スタガ、幅3.3Mc(-3dB)、ハイファイラTトラップ使

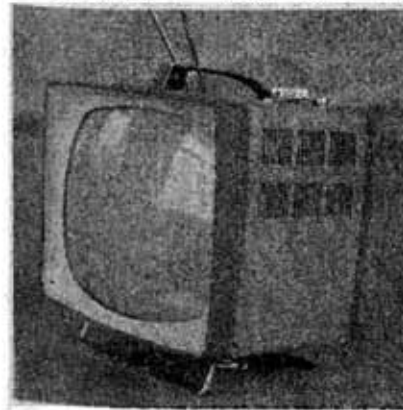


用。音声方式：2段リミタ増幅、グルマ・レシオ検波。音声出力：1.5W。AGC：尖頭値形。水平同期：グルマ対称のこぎ波AFC。電源方式：トランス式シリコン整流 AC50~60% 100V。

(東京都大田区大森2丁目 中央無線株式会社)

古鷹無線の14形テレビ

“E-2”は、モノコック構造の採用により、重さは11kg、奥行295mmで、14形として最小限にまとめている。ポデー全体がスチロール製。ビルトイン



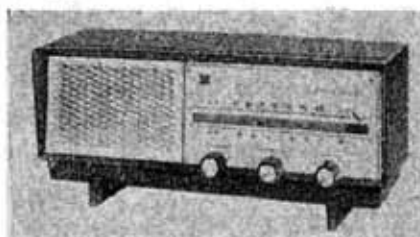
・アンテナの内蔵により、外部アンテナを接続せず受像できる、などの特長がある。主な規格 受信周波数範囲：1~12ch。映像中間周波：27Mc。音声中間周波：22.5Mc。スピーカ：13cm。B管：14ASP4(110°)。音声出力：1.1W。アンテナ：6段式ロッド・アンテナ。寸法：350×355×295mm。

(東京都千代田区神田原籠町3~7) 古鷹無線株式会社

ラジオ

ナショナルのルーム・ラジオ

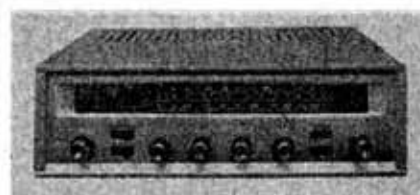
“GX-240”は、つぎの規格をもつ2Bルーム・ラジオ。受信周波数帯：535~1605kc。3.75~12Mc。使用球：5球。感度：MW-SWとも50 μ V/50mW。



電気的出力：最大1.2W。スピーカ：10cm。寸法と重量：342×150.5×133.5mm。1.7kg。現金正価 5,980円

山水のステレオ・アンプ

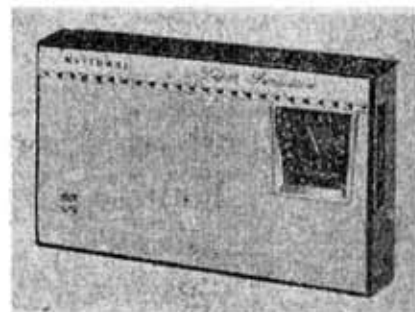
“SM-10”は、小形化に成功した高性能アンプで、家庭用に十分な出力をも



ち、FM放送を始め、短波放送、ステレオ放送、ステレオ・レコード、ステレオ・テープなど、あらゆるHi-Fi再生が楽しめるほか、聞きながら録音できるなど、いろいろな特長がある。主な規格 使用球：12球4石。◆メイン・アンプ特性 最大出力：3.5W-3.5W。周波数特性：40~40k%。(-1dB

以内)。出力インピーダンス：8, 16, 32 Ω 。◆ブリアンプ特性 利得：X-tal(40dB) 出力3Wに要する入力50mV, AUX(40dB) 50mV。信号対雑音比：63dB。トーン・コントロール：CR形。◆チューナ部 受信周波数：80~108Mc。535~1605kc。3.5~10Mc。535~1605kc。寸法と重量：400×308×114mm。11kg。小売価格 27,300円

ナショナルの6石TRラジオ

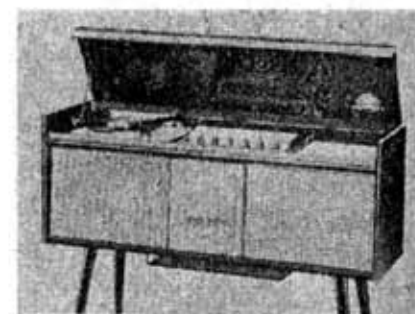


“T-51”は、つぎの規格をもつ、6石トランジスタ・ラジオ。受信周波数：540~1605kc。使用TR：2SA102×3, 2SB171, 2SB176PP, 0A70。感度：120 μ V/5mW。出力：最大200mW。電池：UM-3×4(6V)。スピーカ：6.5cm。寸法と重量：150×87.5×42mm。435g(電池付)。

現金正価 7,300円

ナショナルのステレオ装置

“HE-1800”は、いままでラジオ放



中古テレビ

格安

研究用 3,000円より
70° 偏向 完成品 7,000円より
90° “ “ 10,000円より

御一報次第明細カタログ即送(〒30円)

今井電器商会

東京都荒川区南千住6-2 TEL (03)19797



送やレコード録音で、実際よりせめられていたダイナミック・レンジを2倍にひろげ、音に躍動感をプラスし、演奏会場そのままの迫力を生み出す特殊装置付、スプレッド装置付などの特長がある。主な規格 ◆ラジオ部 受信周波数帯：535～1605kc×2, 3.8～12Mc. 使用球：10球2石。スピーカ：18cm×2. 受信感度：MW-SWとも50μV/50mW. 出力：最大2.5W-2.5W. ◆プレーア部 PU：セラミック形ターンオーバー。再生周波数：40～12,000%. モータ：シンクロナス・モータ。テーブル：17cm. 寸法と重量(総合)：1080×765×325mm, 20.6kg.

現金正価 46,900円

アイロの2BTRラジオ

“AR-111”は、AMは標準放送帯の535～1605kcはもちろんのこと、FMは超短波帯の88～108Mcが受信できるポータブル・ラジオ。特長 メサ形



TR使用、AFC回路付、大口徑のスピーカ採用、トーン・コントロール付など。規格 使用TR：11石、5ダイオード、1バリキャップ、1サーミスタ。受信周波数：535～1605kc, 88～108Mc. 中間周波数：455kc(AM), 10.7Mc(FM). 感度：AM200μV/m, FM10μV/m. 出力：800mW. 周波数特性：150～7000%. スピーカ：120mmと60mm. 電源：UM-1×4(6V). バンド・セレクト：プッシュボタン式、AFCスイッチ連動。アンテナ：多段式ロッド・アンテナ及びバー・アンテナ内蔵。寸法と重量：300×260×90mm, 2.8kg.

(東京都千代田区神田佐久間町4)
アイワ株式会社

その他

ミツワのテープ・イレーサ

“M2A”は、録音済みのテープをリールに巻いたまま、数秒間で完全に消去するために設計されたテープ・イレーサ。使用法は、録音されたテープをリールごと本機にのせ、数回回転させ



ると完全に消去され、消去ヘッドを使用した場合よりも優れた効果が得られる。サイズは、各リールに使用できるように製作されている。主な規格 電源：AC100V 50～60%, 約8A. 寸法と重量：238×160×95mm, 5.4kg.

(東京都品川区荏原5～254)
ミツワ通信機株式会社

フォスターのマイクロホン

“DF-1”は、バー・タイプで、外径21%と極めて小さく、指向性が特に優れているため、座談会、手持ち移動用に適している。規格 形式：ダイナミ



ック形。インピーダンス：600Ω, 10k, 50k. 感度：-55dB(50kΩ)1,000%. 周波数特性：100～12000%±5dB. 指向性：無指向性.

正価(スタンド付) 1,450円

ナショナルの差動マイク

“CE-720”は、騒音のはげしい場所などで使用する場合、周囲の騒音などには殆んど感度を示さず、マイクの近くで話す音声のみを明瞭に再生する。



差動マイク。主な特長 低音部と高音部の特性をカットして、話し声に適した周波数特性で、ひずみがない。単一指向特性をもち、騒音・ハウリング防止に最適。鉄粉付着防止処置付。コードは銅箔コードを使用している。堅牢で

切断の故障がない。定格 インピーダンス：600Ω. 感度：-78dB(0dB=1V/μbar). 周波数特性：500～5000%, 偏差20dB. 指向特性：単一指向性(ハート形). 重量：220g. コード：ラセン状コード2m付. 寸法：190(縦)×40(横)×35(高)mm.

正価 9,500円

ナショナルのマイク

“DM-9”は、JIS規格1種を満足した高級マイクとして優れた特性をもち、機構的にも堅牢で劇場や講堂及び公会堂などの音響装置として最適なダイナミック・マイクロホン。主な特長は、心臓部の振動板は温度・湿度に強く、安定した特殊合成樹脂を採用。出力トランスは、



パーマロイを十分熱処理した鉄心を用い、しかも、パーマロイのシールド・ケースによるシールドを施してあるので、交流磁界による誘導を殆んど受けることがない。規格 出力インピーダンス：平衡形600Ω±30% (1000%). 感度：-72dB±3dB. 周波数特性：50～10,000% 偏差15dB以内(ただし200～4000% 偏差10dB以内). 指向性：概ね無指向性. 寸法：最大直径37mmφ×最長240mm. 重量：約550g. 出力コード：外径6mmφ黒色2心シールド・ビニール・コード5m付.

正価 6,950円