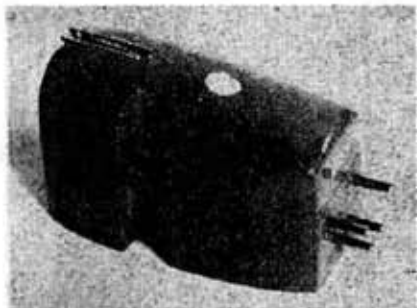


新製品紹介

パ - ヴ

ニートのカートリッジ

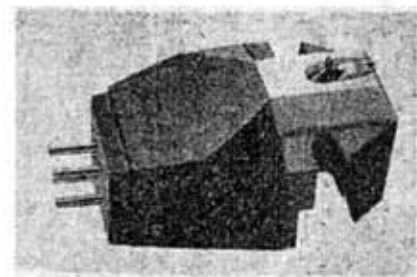
“VS-1000D”は、つぎの特徴をもったステレオ・ムービング・コイル形カートリッジ。(1)だれにでも簡単に針交換ができる。(2)アルミ・リボン線を採用し、優れた過度特性と音の分離が10%~20,000%まで平坦に得られる。(3)強力な磁気回路とコイル巻線の有効な実効長で、一般のバリレラ形やムービング・マグネット形と同程度の大きい出力電圧が得られる。(4)薄板ジュラルミン製の振動伝達子によって、メカニカル・インピーダンス特性を全音域においてスチフネス制御とし、針先を常に音溝に密着させ、10,000%以上のクロストークを30dBに保っている。(5)本柱の左右のコイルを直列接続する



と、ピンチ効果によるひずみが減少し、出力を増加して、モノレコードの雑音と縦振動が打ち消されるので、優れたLP、EPレコードの再生音を得られる。(6)ビスの取り付け寸法はJIS及びEIA規格に準じて作られているので、内外有名メーカーのほとんどの製品の取り付けが可能である。正価 9,400円
(東京都千代田区神田旅籠町4~1)
ニート音響電機株式会社

東京サウンドのカートリッジ

“STC-8”は、すでに発売中のSTC-6D及び7Dの姉妹品で、ステレオ再生に欠くことのできない諸条件を合理的に解決した、ムービング・マグネット形ステレオ・カートリッジ。主な規格周波数特性：30~18,000%。出力：5



mV (1,000% \pm 5cm/S)。クロストーク：-20dB (1,000%)。チャンネル・バランス： \pm 1dB。負荷抵抗：60k Ω 。直流抵抗：600 Ω 。針圧：3~4g。針先：0.7ミル(サファイヤ)。正価 3,300円

東京サウンドのステレオ用アーム

“ST-600A”は、好評発売中のST-600形の姉妹品で、生産の合理化によ



って完成された普及形30cm用アーム。特長、ダイナミック・バランス形。シャイロ式支持、4端子スライド式。

正価 3,300円

(東京都杉並区上高井戸4~1953)
東京サウンド株式会社

グレースのトーン・アーム

“G-440”は、ダイナミック・バランス形の採用により、働作状態でのアームの完全なバランスをとるこのタイプは、トラッキング・アビリティがきわめて高く、外部からのショックやブレーアの傾きに対してもまったく安定なトレーシングを示す。主な特長、アーム支持部・回転機構 回転支持部は、



水平方向には高感度のボール・ベアリングによって、垂直方向にはサファイア・ピボットによるポイント・コンタクト・ベアリングによって支持されている。◆カートリッジの交換 プラグインの交換ヘッドにはJIS、EIAの標準取り付け寸法を持つすべてのカートリッジが適合する。◆針圧の微調整 垂直・水平方向ともに高い感度を持つアームなので、針圧1g以下でも安定な動作をする。針圧調整ネジによって最大約8gまでの間を精密に調整することが可能。正価 6,300円

(東京都品川区大井元芝町870)
品川無線株式会社

ミヤマの押ボタン・スイッチ

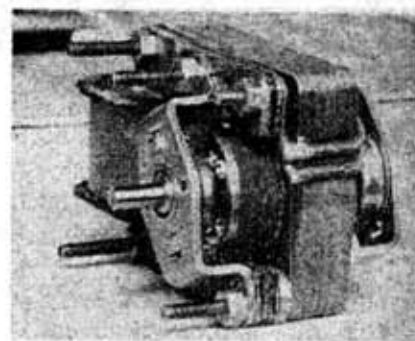
“ ϕ 100”は、ランプ付の押ボタン・スイッチで、従来スイッチといえば、シーツ式、ローラ式が常であったが、次第に押ボタン式に変わって来た。しかし従来の押ボタン式スイッチは、押した時(ON)に電流が流れているか、流れていないかわからない時があったが、本機は押ボタンの頭部にネオン球を取り付け点滅するようになっている。すなわち、ボタンを押してONの場合、表示灯が点灯して押しOFFの場合には表示灯が消えるような機構になっている。



(東京都太田区上池上町56)
ミヤマ電器株式会社

中央電機のシンクロナス・モータ

“S-2PIC-12T”は、同期発電機の原

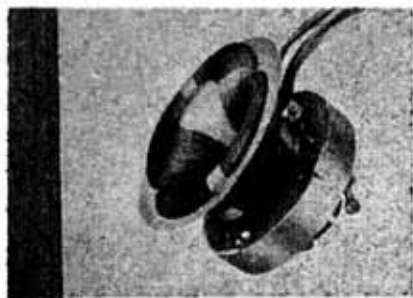


理を逆に応用したシンクロナス・モータで、特殊な永久磁石材が用いられている。本機は大量に安価に生産できる特長を持っており、テープレコーダその他電気機械に広範囲に応用できる。従来のシンクロナスモータより、低価格で発売され、またこの種のモータを使用したブレーアも近く発売される予定とのこと。

(神奈川県川崎市の坪田向398)
中央電機株式会社

QQQの110°~114°偏向ヨーク

“TV-315”は、110°~114°用の新形偏向ヨークで、垂直コイルがトロイダル巻きになっているので、従来のコイルより偏向度が約2倍に向上されている。巻線はコサイン分布のフライバ



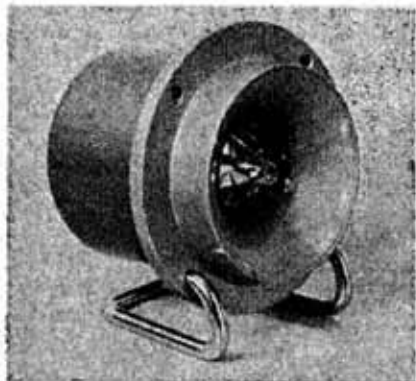
ク式であるので、リングのない尖鋭なピントのラスタが得られる。また垂直コイルはサーミスタにて温度保償している。ピンクション補正マグネット付で、ラスタひずみは2%以下におさえられている。規格 適合B管：400AB4, 400CB4, 19AKP4, 19XP4, 23MP4など。水平コイル：17.8mH/35.1Ω。垂直コイル：47.7mH/18.5Ω。ラスタひずみ（糸巻、タル、台形ひずみ）：2%以下。クロストーク：40dB以下。

（東京都大田区大森2~181）
中央無線株式会社

スピーカ

コーラルのホーン形 トゥイータ

“H-7”は、超音波測定器ユニットの実験研究にもとづき、新時代における高忠実度再生装置用として特に設計された小形ホーン形トゥイータ。なお本機はエッジワイズ・ボイス・コイルにより、能率が120%以上も向上し、強力な磁気回路と超硬軽合金の振動板の採用により、高域の特性がいちぢるし



く良くなっている。主な規格 再生周波数特性：3,000~20,000%。クロスオーバー周波数：3,500%以上。出力音圧レベル：108dB。プログラムソース入力：20W。V.Cインピーダンス：16Ω。磁束密度：17,000ガウス。総磁束

数：30,000マクスウェル。重量：640g
正価 4,350円

（東京都北区堀船町3~25）
福洋音響株式会社

日本トランベットの TRメガホン

“TRM-7”は、トランジスタ4石を使用し、単1乾電池4コを用いた高性能のトランジスタ・メガホン。特長 最新形パワーTRのB級PP回路を採



用しているの、大出力が得られる。スイッチは故障の少ないマイクロ・スイッチが使用されている。本器に使用されているスピーカは、電気メガホン専用に設計・製作されたスピーチ本位のスピーカ。などの特長がある。主な規格 通達距離：300m。重量：約1.8kg（乾電池を含む）。ホーンの口径：約18cm。長さ：約32cm。使用電池：特単1号（または単1号）4本。持続時間：連続使用約4時間、間けつ使用8時間以上。消費電流：（乾電池直列電圧6Vとする）無信号時0.3A、信号時1.2A。アンプ出力：定格出力3W、最大出力5W。使用トランジスタ：2SB175, 2SB174, 2SB13×2。使用マイク：可動線形形 定価 15,000円

（大阪市東成区深江東6~1）
日本トランベット商事株式会社

テレビ

サンヨーの14形テレビ

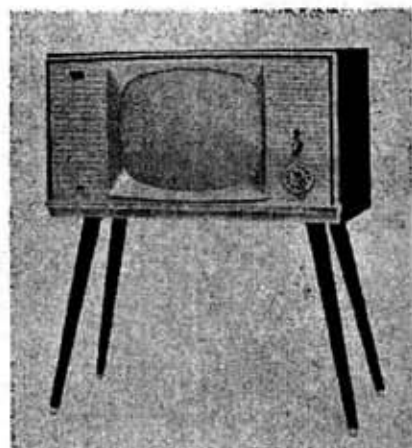
“14-PS1”は、新形110°偏向ブラウン管使用の超薄形ポータブル・テレビ。規格 電源：AC 100V50~60%、130W。感度：超遠距離受像用。受像周波数：1~12ch。音声出力：2W（ひずみ率10%）。スピーカ：10×15cm。ブラウン管：14形110° 360EB4。使用球：B管を含め16球+3石。寸法と重量：508×320×250mm、15kg。特長 ケースには怪くて強い新合成樹脂ポリプロピレン使用。高性能7段ロッド・ア



ンテナ内蔵。現金正価 56,000円
（大阪府守口市京阪本通2~18）
三洋電機株式会社

日立の110°偏向14形テレビ

“FX-730”は、14形110°ブラウン管使用の大形画面の2スピーカ薄形テレビ。規格 受像チャンネル：1~12ch。使用球：16球（B管を含む）+シリコン整流器HR25×2。使用B管：14ASP4（14形110°偏向メタルバック）。スピーカ：25×12cmだ円形、6.5cm丸形。



音声出力：約2W。電源：AC100V50~60% 135W。外形寸法：635×370×360mm。重量：約21kg。主な特長 (1)超高感度真空管HH8の使用による鮮明な画像。(2)奥行はわずか36cmで、普通のテレビにくらべ10cm近く薄形である。(3)前面の左右には、左に中・低音用（25×12cm）、右に高音専用（6.5cm）と2つのスピーカが木製キャビネットに収容されている。(4)プレーア端子及びテープ・レコーダ端子つき。

現金正価 58,500円

QQQの16形114°偏向テレビ

“16Q-8AD”は、最新の技術によって、各部に意欲的な新機構と斬新なデザインを折り込み、数々の組立指導書が完備されているTVキット。だれでも短時間に組み立てられ、鮮やかで安

定した画像が得られる。主な規格 使用ブラウン管：400CB4 (16形114°)。使用球：12球+8石+CRT。アンテナ入力：300Ω。最大感度：50μV/20Vpp。映像IF帯域幅：3Mc (-3dB)。



音声検波：ゲルマニオ検波。AGC：特殊平均値形。水平同期：のこぎり波AFC方式。高圧出力：12kV。電源方式：セミ・トランスレス方式。

(東京都太田区大森2~181)
中央無線株式会社

ラジオ

クラウンの6石TRラジオ

“TR-690”は、5.7cmスピーカ使用で、音量・音質とも優れている。ドリフト形トランジスタの使用により、アンテナに高性能フェライト・コア・アンテナを用い、使用電池BL-006Pの6石ポケット・ラジオ。規格 回路方式：6石トランジスタ・スーパー・ヘテロダイ。受信周波数：535~1605kc。



出力：最大出力180mW(ひずみ率10%以下)。使用スピーカ：5.7cm。寸法と重量：105×61×25mm。180g(電池つき)。電池：BL-006P(9V)。

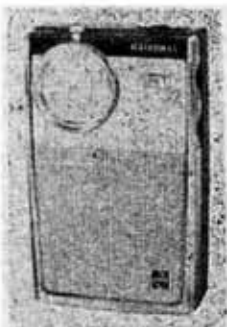
現金正価 4,300円

(東京都台東区東黒門町3)
クラウン株式会社

ナショナルの7石TRラジオ

“T-98”は、つぎの規格をもつ時計

付7石TRラジオ。受信周波数：540~1600kc。感度：150μV/m/5mW。出力：無ひずみ(10%)150mW。最大250mW。スピーカ：5.5cm。使用TR：2SA102A, 2SA101

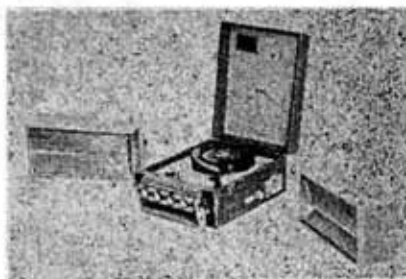


×2, 2SB173, 2SB175, 2SB172×2, OA70, MA23。時計：SC-3(タイム・スイッチ付)。電源：BL-006P(9V)。寸法：67×103×28mm。重量240g(電池つき)。現金正価 10,500円

(大阪市北河内郡門真町)
松下電器産業株式会社

クラウンのTR式電蓄

“STP-45”は、2バンド3スピード12石TRステレオ・ポータブル電蓄。主な特長 ◆2バンド・ラジオと3スピード・ステレオ・プレーアを組み合わせた携帯に便利な寸法。◆大形スピーカを左右に使用してある。規格 受信周波数：535~1605kc, 4~12Mc。回

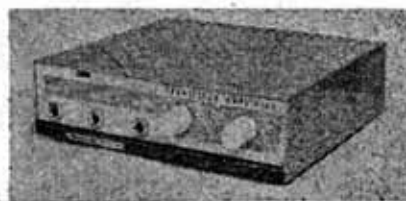


転数：33⅓, 45, 78rpm。モータ：直流小形特殊モータ。PU：セラミック形。スピーカ：102×152mm。出力：無ひずみ600mW+600mW。最大800mW+800mW。寸法：150×505×285mm。重量：8.3kg(電池とも)。電池：単1(UM-1)×6本(9V)。

現金価 28,500円

(東京都台東区東黒門町3)
クラウン株式会社

日本トランベットのTR式PAアンプ



“NT-180”は、各種車輛、小形船舶に装備された拡声装置に使用する小形・軽量のオールTR式アンプ。特長 ◆最新形TRを使用し、出力部はB級PP回路の採用により、少ない電源消費で効率の良い出力が得られる。金属ケースを使用し、プリント配線の採用により耐振性が十分。◆電源は直流12Vで、車輛・船舶に備え付けの蓄電池を併用する。主な規格 最大出力：20W。定格出力：12W。電源電圧：DC12V。出力端子：4, 8, 16Ω(インピーダンス切り換え式)。入力(3回路ミキシング)：600Ωダイナミック・マイク×1, Xtalマイク×1, テレコ, ラジオ, PU, Xtalマイクのうち×1。消費電流：最大出力時2.4A。定格出力時1.8A。無信号時0.2A。使用TR：2SB171, 2SB175, 2SB174, 2SB172×2。寸法：200×55×185mm。重量：1.9kg。 定価 19,600円

(大阪市東成区深江東6~1)
日本トランベット商事株式会社

サンヨーの6石TRラジオ

“6C-19”は、つぎの規格をもった6石TRラジオ。形式：オールTR式6石スーパー・ヘテロダイ。使用TR：周波数変換、中間周波増幅×2, 低周波増幅, 電力増幅×2, ダイオード：検波及びAVC。バリスタ：温度補償。受信周波数：540~1600kc。中間周波



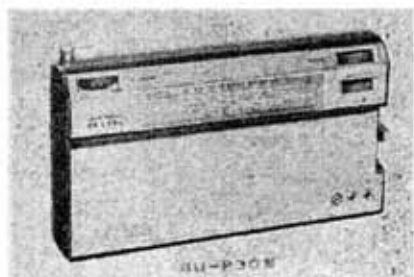
数：455kc。感度：630μV/m。電気的出力：最大210mW。無ひずみ150mW。

SP：6.5cm。寸法138×38×77mm。重量：280g(電池別)。付属品：皮ケース付。現金正価 6,400円

(大阪府守口市京阪本通218)
三洋電機株式会社

サンヨーの8石3バンド・ラジオ

“8U-930”は、つぎの規格をもったオールTR式8石3バンド・ラジオ。使用TR：周波数変換、局部発振、中間周波増幅×2, 低周波増幅×2, 電力増幅×2。ダイオード：検波およびAVC。バリスタ：温度補償。受信周波



数：535~1605kc, 2.3~7.3Mc, 8~22Mc. 感度：BC350 μ V/m/10mW, SW180 μ V/m/10mW, SW \pm 30 μ V/m. 電気的出力：無ひずみ250mW, 最大350mW. 電源：単2(UM 2) \times 4本(6V). スピーカ：9cm(7 Ω). 寸法：236 \times 124 \times 31mm. 重量：840g(電池別). 付属品：皮ケース, イヤホン, 吸着アンテナ・リード, 電池.

現金正価 12,400円

(大阪府守口市京阪本通2~18)
三洋電機株式会社

ユニオンのラジオ・キット

“FA-700”は、チューナ部分が配線調整ずみのFM-AMラジオ。主要部品はリベット止め、またはネジ止めしてある。抵抗、コンデンサはもとより、リード線、はんだまで揃った完全キット。規格 ◆FMバンド受信周波数

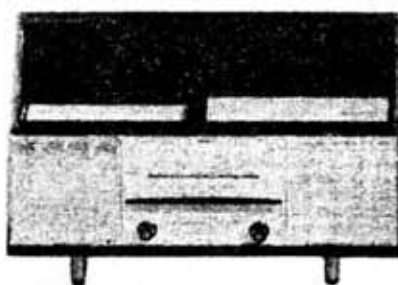


：76~96Mc. 局部発振周波数：65.3~85.3Mc. 中間周波数：10.7Mc. 感度：50mW36dB以内。感度差： \pm 2dB以内。選択度：150kc 6dB以内, 300kc 18dB以上。忠実度：100% $-$ 4dB, 10kc \pm 3dB以内。ひずみ率：5%以内 300mW出力時, S/N比：100 μ V 入力で30dB以上。実用最大出力：1.5W以上。◆AMバンド 受信周波数：535~1605kc. 局部発振周波数：990~2060kc. 中間周波数：455kc. 感度：50mW50dB. 選択度：10kc20dB 無変調1信号法。忠実度：100% $-$ 3dB, 500% $-$ 15dB. ひずみ率：5%以内 300mW出力時。最大出力：1.5W以上。その他プレーアの接続及びイヤホンまた外部スピーカー接続可能。

(横浜市鶴見区下吉町915)
ユニオン株式会社

ナショナルの6石TRラジオ

“T-9”は、つぎの規格をもったTRラジオ。規格 受信周波数：540~600kc. 使用TR：7石. 出力：無ひ

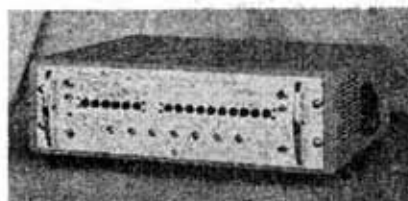


ずみ80mW. SP：4.5cm. 電池：単3号 \times 3. 寸法と重量：172 \times 73.5 \times 59mm, 340g 現金正価 6,500円

その他

菊水電波のタイム・マーク・ジェネレータ

“442”は、周波数精度の高いマーカ・パルス及び正弦波を発生し、シンクロスコープ、オシロスコープなどの持引時間の校正に用いるタイム・マーク・ジェネレータ。特徴 マーカ信号とトリガ信号出力端子があり、それぞれの周波数切り換えはブッシュ・ボタンSWで容易に選択できる。1 μ Sから5 μ Sまで異なる周期のマーカ・パルス信号は、それぞれ単独あるいは重ねて取



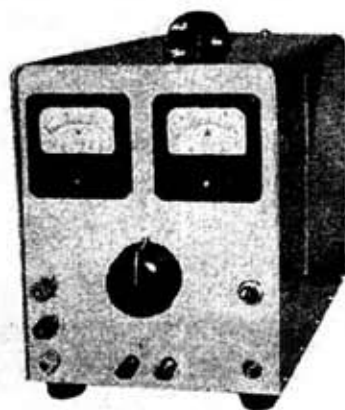
り出すことができるので、校正に便利。主な規格 電源：AC100V50~60%, 約180VA. 寸法と重量：520 \times 150 \times 400mm, 約18kg. ◆マーカ・パルス信号 同期：1, 10, 100 μ S, 1, 10, 100mS, 1, 5S. 出力電圧：3Vp-p以上。出力インピーダンス：約200 Ω (1 μ S)~約500 Ω (5 μ S). 立ち上がり時間：約0.05 μ S(1 μ S)~約1 μ S(5S). ◆マーカ正弦波信号周波数：10Mc, 50Mc. 出力電圧：1Vp-p以上。◆トリガ信号 繰り返し周波数：100, 10, 1kc, 100, 10, 1%. 出力電圧：5Vp-p以上。出力インピーダンス：約100 Ω . 立ち上がり時間：約0.06 μ S(100kc)~約0.7 μ S(1%). ◆周波数精度： 5×10^{-4} 以下。周波数安定度：5

$\times 10^{-5}$ 以下。

(東京都太田区馬込町西4~67)
株式会社 菊水電波

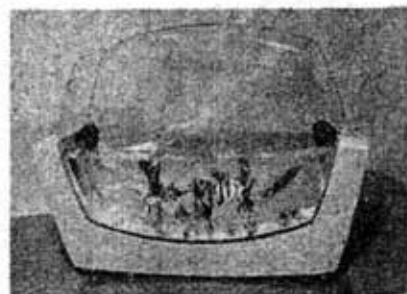
大倉電子の定電圧直流電源

“OA30T3S”は、0~30V DCを連続的に可変でき、過負荷に対し定電流となる超安定度の定電圧直流電源。主な規格 電源：AC100V \pm 10V 50~60%. 寸法：200 \times 400 \times 250mm. 出力電圧：0~30V DC. 出力電流：0~3A. 出力電圧変動：電源電圧 \pm 10%及び負荷変動に対し10mV以下。リップル：1mV以下。過負荷保護：純電子的回路による定電流方式。定価 105,000円 (東京都港区芝浦5~2 マルマビル) 大倉電子産業株式会社



QQQのミニ・ファンテン

本機は、すでに発売されている卓上噴水の姉妹品として製作されたもので、動作原理は卓上噴水と同じ。主な規格 電源：AC100~117V 50~60%. 平均電力：15W. 寸法と重量：125 \times 370 \times 280mm, 1.4kg. 特長 室内気分を一新し、涼味満点、照明は自動的



に変化する。小形・軽量ですから、卓上、壁掛両用として使用でき、水は循環しているので補給する必要がない。本機はモータを使用していないので、半永久的で消費電力が非常に少ない。

(東京都太田区大森2~181)
中央無線株式会社