

新製品紹介

テープ

ナショナルの録音テープ

“RT-7G”-7号, “RT-5G”-5号は、従来の録音テープよりも1/4だけ薄い録音テープ。特長 標準テープより1/4だけ、ベースが薄くなっているの、同じリールの大ききで50%長く録音できる。このテープのリールには、外側からミブを切り込んでいるので、テープの巻き付けが容易である。



形番	リール径	テープ長さ	価格
RT-7G	178mm	555m	1,600円
RT-5G	127mm	277m	850円

測定器

菊水電子の直流定電圧電源

“717A”は、TRを使用した直列形の直流安定化電源で、0Vから35Vまでを7レンジに分割して連続可変し、最大1.5Aの出力電流を利用でき、小形・軽量ながら大形の電圧・電流計を備え、出力短絡による事故を防止するため、新形式の電子的に動作する過負荷し断回路を設けてあり、さらにスイッチの接触抵抗による電圧降下を補償する回路の採用により安定度が向上した。規格 電源：AC 100V 50~60%。周囲温度：最大35°C。▶出力 極



性：正または負極性。対接地電圧：最大100V。電圧：0~5/5~10/10~15/30~35V。電流：100V±5%の時全レンジ1.5A最大、100V±10%の時0~30V 1.2A最大、30~35V 1.0A最大。リップル：2mV p-p以下。過負荷し断回路：短絡電流制御回路が並用され、過負荷時の出力電圧低下を検出して電子的に動作。安定度：電源電圧の±10%変化に対し±30mV以下、出力電流の0~1.2A変化に対し±30mV以下。▶電圧・電流計 階級：2.5級。レンジ：2レンジ。

(東京都大田区馬込西4~61)
菊水電子工業株式会社

プレーア

サンヨーのプレーア

“STP-140”は、シンクロナス・モータを採用したステレオ・プレーア。特長 シンクロナス・モータの採用により、微調整なしで安定した回転数が得られ、また低電圧による回転ムラがない。規格 モータ：4スピード・シンクロナス・モータ。回転数：16%, 33%, 45, 78 rpm。音響電圧：100V



AC 50~60%, 18VA。ターンテーブル：17.5cm。PU：クリスタル形ステレオ・ターンオーバー。針圧：7g。寸法と重量：379×118×268mm, 3.2kg。

現金正価 6,350円

テレビ

クラウンのTR式小形テレコ

“CTR-500”は、レコードもかけられる、オールTR式小形テレコ。特長 回転数の確実な小形特殊DCモータを採用。操作が簡単で持ち運びが便利。

電源は単1乾電池3本でアンプとモータ電源としているなど、規格 周波数特性：300~5000%。駆動方式：アイドラ機構。使用TR：2SB111, 2SB113×2, 2SB165×2, 5D-150(ターミスタ), SD46(ダイオード)。出力：最大200mW。録音トラック：ダブル・トラック。



ク。録音方式：DCバイパス。録音時間：片道12分、往復24分。消去方式：DC消去。巻き戻し時間：4分以内。SP：6.5cm。モータ：特殊直流モータ。外径寸法と重量：95×230×180mm、電池とも2.1kg。電源：単1乾電池×3(4.5V)。

現金正価 12,200円

レコード演奏用PU及びテーブル

現金正価 600円

(東京都台東区東風門町3)
クラウン株式会社

テレビ

ナショナルの16形テレビ

“C16-28G”は、超高感度真空管7D J8を使用した16形テレビ。規格 電源：100VAC 50~60%。135W。音声検波方式：比検波方式。自動制御回路：AFT(自動微調)、AGC(特殊平均波形)、AFC(パルス幅形)。音声出力：



無ひずみ2W, スピーカ:18cm×2, 16cm, 使用球:16球+6石, 寸法と重量:660×605×380mm, 27.5kg.

河口無線の16形テレビ

“16T16QF-S”は、114°偏向管を使用した16形テレビ・キット、規格 受信チャンネル:1~12ch, 受信方式:インタキャリア方式, 映像中間周波:3C B6, 3BZ6, 5U8による3段増幅, 音出回路:5U8 1段リミッタ付3AL5レジ



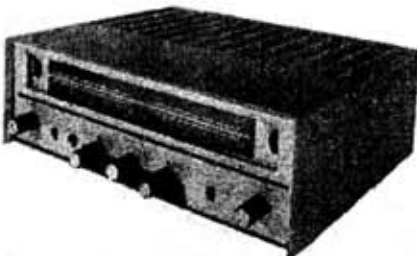
オディテクタ, 水平回路:ダイオード位相検波, 3極管直流増幅, 3極管ブロッピングによる新AFC回路, AGC:ピーク値形チューナ分割式, 電源回路:セミトランス式, 寸法:360×310×680mm, 使用球:14球+2石.

(大阪市浪速区日本橋筋 4~17) 株式会社 河口無線

ラジオ

パイオニアのステレオ・アンプ

“SM-B161”は、つぎの規格をもったステレオ・アンプ, 使用球:14球+2石(6BM8 PP), 受信周波数:535~1605kc×2, 3.8~12Mc, 帯域幅:±3kc, 実用感度:MW177μV, SW215μV-1Mc, 出力500mW, S/N30dB, 30彩変調, ▶低周波部 回路方式:6BM



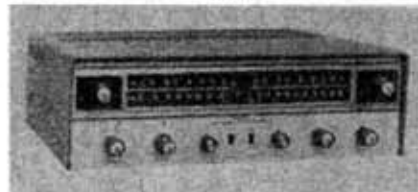
8 PP 2チャンネル, 入力端子及び利得:MAG PU 2mV, Xtal PU 23mV, AUX 115mV (出力7Wに要する入力1000%), S/N比:MAG PU 50dB以上, AUX 70dB以上(1kc, VR最大, トーン・コントロール・フラット, 出力7W時), イコライザ:NF形RIAA特性, トーン・コントロール:CR形両チャンネル連動, 出力端子:4, 8, 16Ω, テープ同時録音用, 出力:最大9W×2, 無ひずみ7W×2, 周波数特性:20

~60kc ±1dB, 残留雑音:0.5μW, 電源:100V AC 50~60%, 130VA, 寸法と重量:402×305×147mm, 10kg.

(東京都文京区音羽6~5) パイオニア株式会社

トリオのステレオ・アンプ

“W-36”は、高級ステレオ・アンプと同じ回路と性能をもった、普及形ステレオ・アンプ, 規格 使用球:16球+5石, 受信周波数:80~108Mc, 535~1605kc×2, 感度:FM 24μV/94Mc, AM 30μV/1Mc, イメージ比:FM 30dB/94Mc, AM 46dB/1Mc, 利得:MAG 3mV, Xtal 36mV, AUX 200mV (各出力9Wに要する入力電圧), トーン・コントロール:500% +10.5dB~-8dB, 10kc +8dB~-85dB, 出力:最大12W×2, 無ひずみ10W×2.



周波数特性:20%~50kc±0.5dB以内, イコライザ:RIAA, 残留雑音:MAG 30mV, AUX 4mV, 電源:100V AC 50~60%, 150VA, 付属回路:FM-AFC, ラウドネス・コントロール, イコライザ・アンプ直流点灯, 入力端子:MAG, Xtal, AUX, TAPE PEC, MPX OUT, 価格 35,500円

(東京都大田区調布千鳥町74) トリオ株式会社

山水のコンパクトステレオ装置

“APS-18”は、つぎの規格をもった、コンパクト・ステレオ装置, ▶アンプ部 使用球:15球11石, 最大出力:10W+10W (6BM8 PP×2), 周波数特性:30%~50kc, 受信周波数:80~108Mc, 535~1605kc, 3.5~10Mc, 入力端子:PHONO, TAPE (MIC), AUX, MPX, トーン・コントロールCR形, ラウドネス・コントロール付, ▶プレーア部 モータ:4極インダク



ション形, カートリッジ:4極ムービング・マグネット形(ダイヤ針付2重シールド), アーム:ダイナミック・バランス形トーン・アーム, テーブル:30cm (アルミ・ダイキャスト) 1.5kg, 周波数特性:20%~20kc, ▶スピーカ部 使用スピーカ:30cmウーファ, ホーン形トゥイター, 入力:20W, 入力インピーダンス:16Ω, ▶再生周波数:25%~15kc, 寸法と重量:1540×455×875mm, 95kg.

(東京都墨田区和泉町 480) 山水電気株式会社

ビクターのステレオ装置

“HE-2400”は、エキスパンダを採用したステレオ装置, 規格 受信周波数:535~1605kc, 3.8~12Mc, 76~90Mc, 使用球:9球+4石, 出力:最大3W-3W, 周波数特性:50~15000%, 信号対雑音比:-55dB, クロストーク



: -35dB, 残響変化範囲:0~2.5秒, SP:18cm, 10cm(左右各2コ), インピーダンス:8Ω, モータ:シンクロタス4スピード, テーブル:20cm, PU:セラミック形ステレオ・ターンテーブル, 針圧:6g, 寸法と重量:1081×820×345mm, 25.5kg.

現金正価 52,800円

サンヨーのステレオ装置

“STG 390R”は、残響装置及び2ウェイ方式を採用したステレオ装置, 規格 形式:9球2チューナ式ステレオ, 使用球:9球+2石+2シリコン整流器, 受信周波数:535~1605kc×2, 3.8~12Mc, 出力:最大3.5W+3.5W,



クロストーク：40dB. SP：20cm, 6cm (各2コ). 再生周波数：50~20000%. モータ：4スピード・インダクション形速度微調付. PU：クリスタル形ターンオーバー. **現金正価 57,000円**

ビクターのステレオ装置

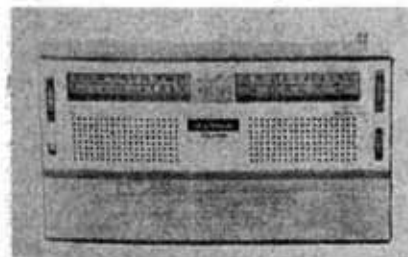
“STL-500”は、新形スリーピング・スイッチ付オート・リターン・プレーア使用、エコー方式を採用したステレオ装置. **規格** ▶プレーア部 PU：クリスタル形パーフェクト形ターンオーバー. モータ：4スピード・シンクロ



ナス・モータ. 針圧：6g (サファイヤ針付). テーブル：20cm. ▶エコー装置付アンプ部 使用球：12球+4石. 受信周波数：右 535~1605kc, 3.8~12Mc. 左 535~1605kc, 76~90Mc. 出力：最大 4.5W, 無ひずみ 3.5W. **現金正価 59,800円**

サンヨーの8石TRラジオ2種

“SS-P22”は、2スピーカー方式を採用. OTL方式を採用した、8石2バンド・ラジオ. **規格** 使用TR：8石+1ダイオード. 受信周波数：535~1605kc, 3.9~12.6Mc. 感度：BC 45



$\mu\text{V}/\text{m}$, SW $45\mu\text{V}/\text{m}$. 出力：最大250mW, 無ひずみ430mW. 電源：UM-2 \times 4 (6V). SP：9cm. 寸法と重量：250 \times 130 \times 52mm, 1.06kg. **現金正価 12,400円**

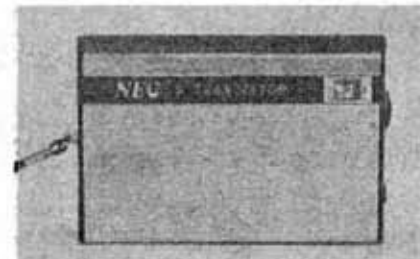
“SS-P19”は、同調微調付、2ダイアル・システム採用の8石2バンド・ラジオ. **規格** 使用TR：8石2ダイオード1サーミスタ. 受信周波数帯：540~1600kc, 3.9~12Mc. 出力：最大170mW, 無ひずみ250mW. 電源：



UM-3 \times 3 (4.5V). SP：6.6cm. 寸法と重量：190 \times 72 \times 36mm, 450g. **現金正価 9,800円**

NECの6石TRラジオ

“NT-6M21”は、小形ながら大形の6cm スピーカを使用している. ダイアルや音量つまみは片手で簡単に操作できる. などの特長をもった、6石TRラジオ. **規格** 受信周波数範囲：535~1605kc. 出力：最大 200mW. 使用TR：6石1ダイオード1サーミスタ. 電池：BL-006P (9V). 電池使用時間：約80時間. アンテナ：丸形フェライト・コア・アンテナ内蔵. スピーカ：9cm. イヤホン：片耳用マグネチック・イヤホン1個使用可能. 寸法：111 \times



70 \times 30mm. 重量：290g (電池とも). 付属品：イヤホン, 積層乾電池各1コ. **定価 5,400円**

ソニーの7石TRラジオ

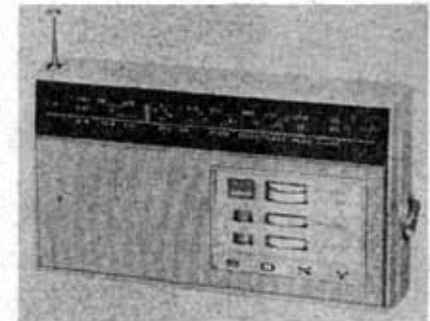
“TR-729”は、大形マグネットの強力スピーカー. 230mWも出る回路設計. 断面積の広い角形パー・アンテナを使い. 13段のロッド・アンテナが内蔵. などの特長をもった7石TRラジオ. **規格** 回路方式：7石スーパー・ヘテロダイン. 受信周波数：535~1605kc, 3.9~12Mc. アンテナ：フェライト・



パー・アンテナ内蔵, 13段ロッド・アンテナ内蔵. 出力：無ひずみ180mW, 最大 230mW. スピーカ：6cm, 8 Ω . 消費電流：無信号時 7.5mA, 無ひずみ最大時 60mA. 電池：4AA または UM-3 \times 4. 寸法と重量：78 \times 140 \times 40mm, 450g. **定価 8,800円**

ソニーの9石2バンド・ラジオ

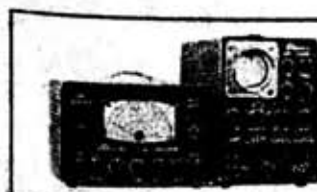
“TR-910”は、180mmの大形パー・アンテナ, 高周波増幅装置付, ダイオ



ード・ミキサ回路の採用. 大形大円スピーカーと高出力回路の組み合わせ. などの特長をもった、9石2バンド・ラジオ. **規格** 回路方式：高周波1段付9石スーパー・ヘテロダイン. 受信周波数：535~1605kc, 3.9~12Mc. アンテナ：フェライト・パー・アンテナ内蔵, 10段(68.5cm)ロッド・アンテナ内蔵. 感度：MW $29\mu\text{V}/\text{m}$, SW $40\mu\text{V}/\text{m}$ -10mW出力時. 出力：最大500mW, 無ひずみ320mW. スピーカ：6.5 \times 10cm. 電池：UM-2 \times 4 (6V). 寸法と重量：120 \times 224 \times 57mm, 1.2kg. **定価 16,000円**

ソニーの10石TRラジオ

“TFM-105J”は、フォスタシーレ検



スイープ SWG-2型 (300KC~225MC) 16,500円
 マーカー MSO-2型 (120KC~450MC) 16,500円
 オシロ CO-3F型 (1.5C~4.2MC) 28,500円
 CO-3F特殊部品キット (タイムマーカー付) 8,900円
 その他特注機器 部品各種製作
 カタログ 10円 誌名記入の事
 東京都千代田区神田多町1の6. 藤田ビル TEL. 251. 8107
 東海テレビ測器研究所

Tokai
測定器



波回路と、特性のすぐれた低周波トランスを採用、12cmの大形だ円スピーカを採用、向きが自由に変わるフレキシブル・ロッド・アンテナを採用、などの特長がある。規格 回路方式：10石スーパー・ヘテロダイナFM/AM。受信周波数：535~1605kc、80~90Mc。アンテナ：AM用フェライト・バー・アンテナ、FM用フレキシブル・ロッド・アンテナ。出力：最大450mW、無ひずみ260mW。スピーカ：12cmだ円形。消費電流：無信号時AM9mA、FM12mA、無ひずみ最大時110mA。電源：UM-1×4(6V)。寸法と重量：205×264×90mm、2.2kg。

定価 21,000円

ソニーの6石TRラジオ

“TRW-625”は、目盛りを合わせておけば、その時間にスイッチが入り、また30分以内の好みの時刻に自動的に



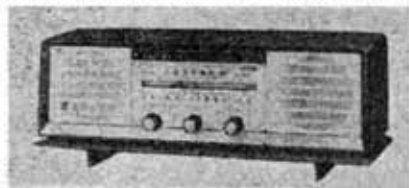
切ることもできるブル・オートマツ式を採用したTRラジオ。規格 回路方式：6石スーパー・ヘテロダイナ。受信周波数：535~1605kc。出力：無ひずみ140mW、最大240mW。スピーカ：6cmキノコ形8Ω。消費電流：無信号時6mA、無ひずみ最大時40mA。電源：9V(BL-006P)。時計：中3針7石20φダイアショック、アンチマグネチック、夜光付。寸法と重量：92×72.5×31.5mm、265g。

定価 9,800円

ナショナルの2バンド・ラジオ

“E-330”は、能率のよい10cmスピーカを2コ使用しているの

ので、豊かな音量が得られる。レコード・プレーア及びイヤホン端子が設けられている。などの特長をもった、2バンド・2スピーカ方式のラジオ。規格 受信周波数：535~1605kc、3.75~12Mc。使用球：12BE6、12BA6、12AV6、30A5、35W4。感度：MW 50μV/

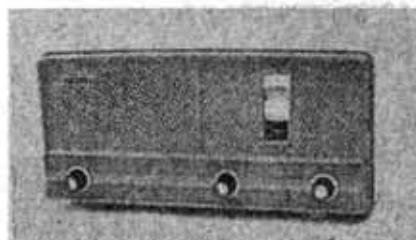


50mW、SW 50μV/50mW。電気的出力：無ひずみ1.2W、最大1.5W。電源：AC/DC 100V。消費電力：23VA。スピーカ：10cm×2。寸法と重量：446×165×13.6mm、2.2kg。

現金正価 7,450円

リンカーンの教材用キット

“HI-3K”は、文部省の要項にもとづいて設計された、教材用キット。キャビネットはプラスチック製、ジャジは大きく初心者にて簡単に配線が容易である。同一ジャジで5球スーパーまで



組み込むことができるように設計されている、などの特長がある。規格 回路：再生式3球ラジオ。受信周波数範囲：535~1605kc。使用真空管：6BA6、6AR5、5MK9。スピーカ：150×75%。出力：50mW。電源：100V 50~60%。40VA。寸法と重量：158×155×320mm、正味3.6kg。

(東京都品川区西大崎1~390) リンカーン電機株式会社

シャープの3バンド・ラジオ

“E-10”は、FM放送のHi-Fi音を忠実に再生できるように、特に新しく設計されたスピーカで、低音から高音ま



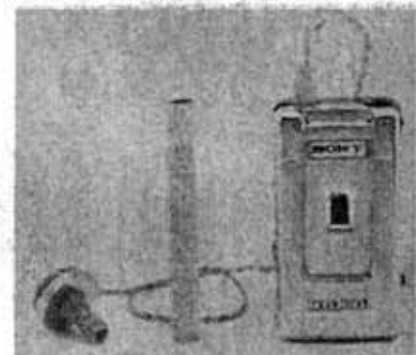
での広い音域がひずみなく聞ける。FMステレオ放送も受信できるアダプター端子付、などの特長をもった、3バンド・ラジオ。主な規格 回路方式：FM/AM 3バンド6球スーパー・ヘテロダイナ。受信周波数範囲：76~90Mc、535~1605kc、3.9~12Mc。スピーカ：10cm丸形。アンテナ：FM用50cm室内アンテナ自蔵。AM用2m室内アンテナ自蔵。寸法：142×354×139mm。

現金正価 8,500円

その他

ソニーのTR補聴器

“TE-5”は、新開発の超小形マイクの採用により、超小形・軽量・薄形の補聴器。特長 ベン・ライト用乾電池(単3)1本で400時間使用できる。馬蹄の雑音に防げられず、電話で話せるピックアップ・コイルが内蔵。音質調整器で自由な音質が得られる。規格 回路：TR 4石抵抗-容量結合。最大出力音圧：120dB 1000%にて、イヤホ



ン：電磁形250Ω/1000%。マイク：電磁形600Ω/1000%。電池：単3×1。消費電流：約5mA。寸法と重量：69×37×16.5mm、650g(電池とも)。

定価 6,500円

ナショナルの耳かけ形補聴器

“CB-851”は、左右どちらの耳でも、ろしらの部分にピッタリ納まる耳か



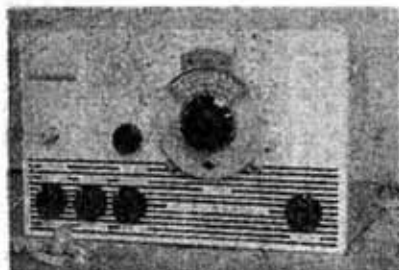
け形補聴器。特長 全重量が23g(乾電池とも)という軽量。マイクが耳もとにあるので、コード雑音もなく、音の方向もわかりやすい。ナショナル特得の超小形水銀乾電池1コで連続50時

船使用可能。

正価（電池付） 18,200円

西村通信の通信形受信機

“ND-75”は、メカニカル・バンドエプレットを採用した、通信形5バンド受信機。特長 50:1のダイヤルを採用、IFTは特殊リップ線の使用により、高選択度とゲインをかさげ、ハ



（L回路により14Mc帯も受信可能。改造が十分できるので、コンバータ、VFO そのほか好みの物に改造できるようにジャシに余分な穴がある。

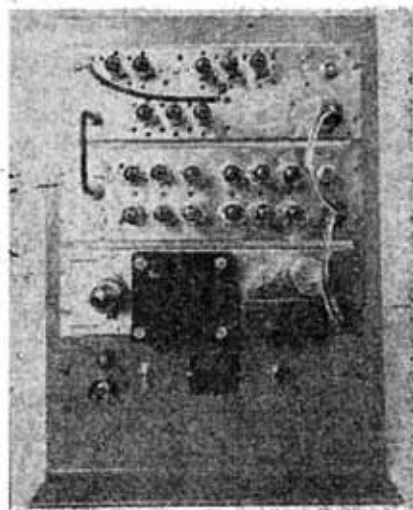
価格 ND75VO (0-V-1) 3,450円
(球なしキット)

価格 ND75V1 (1-V-1) 3,950円
(コイル6本付)

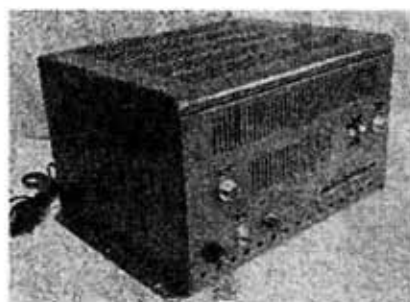
(神奈川県鎌倉市今井南町 956)
西村通信工業

鶴舞電機の共聴幅増器

“U-1762FL” “U-1762FJ” は、TV放送の全バンドをカバーする超広帯域の増幅器で、隣接チャンネルの混交調と第2調波などの非直線ひずみにもとづく妨害など、困難な問題を解決するので、分布増幅器は同調形広帯域増幅器にくらべ、すぐれた性質をもっており、さらに周波数特性では平坦な特性が得られる。特長 入力段に高利得低NF



<U-1762FL>



<U-1762FJ>

のU17FLの分布増幅器で利得をかせくと同時に、周波数特性が0.7dB/10Mcで上昇し、高軸ケーブルの周波数特性の大部分を補償し、出力段のPP増幅段で無ひずみ電力の増強をしている。4局以上の多チャンネル共聴の中継増幅器として、チャンネルのレベル差やレベル変動があっても、混交調ピードなどの障害は発生しない。同調形増幅器との異なる点は、使用中に特性の変化などがまったくない。規格 動作周波数:80~226Mc、入力インピーダンス:75Ω、出力インピーダンス:75Ω、最大出力レベル:110dB、VSWR:1.9以下、雑音指数:7.0。(P.182参照)

(神奈川県鎌倉市大船小袋谷 171)
鶴舞電機株式会社



価格
¥22,000.-
(ベース、カートリッジなし)

スイス レンコ社の最高級
ステレオ レコード プレーヤー L-70型

特徴

- ☆ 3.5kgの重いターンテーブル(直径30cm)による安定した回転
ランブル(150%にて) -41dB、ワウ(5K%にて) 0.1%以下
- ☆ 回転速度を自由に変えて、お好きなテンポでダンスを、又語学の練習にも最適
29から86回転までスピード自由、16、33 $\frac{1}{3}$ 、45、78回転には固定
- ☆ アームの上下操作はセミ・オートマチックですからアームを落して大切なレコードを傷めません
針圧は0~15gを可変、各種カートリッジ取付可能

その他取扱品目

アンベックス・テープレコーダー・アルテック・スピーカー
A K G・ステレオヘッドホン・各種マイク・アンプリファイヤー
ベクター・テストアダプター・アデル・ニブリングツール



株式会社 阪田商会 貿易部

東京都中央区銀座4-2(535)5366-5978
大阪市北区芝田町5-2(312)4751

OCT. 1962

137